ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА «ИНТА» РЕСПУБЛИКИ КОМИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  Протокол № \_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУДО ЦВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Е. Карманова  \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Конструкторское бюро»**

**(моделирование и конструирование из бумаги)**

**Направленность:**

техническая

**Образовательная область:**

конструирование

**Возраст учащихся:** 8 - 11 лет

**Срок обучения:** 2 года

**Составитель:**

**Нужнова Оксана Васильевна,**

педагог дополнительного образования

Инта

2024

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Конструкторское бюро»** разработана в соответствии с **нормативными документами:**

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федера­ции»;
* Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концеп­ции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельно­сти по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпиде­миологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоров­ления детей и молодежи»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобра­зовательных общеразвивающих программ»;
* Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 01.06.2018 года №214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансиро­вания дополнительного образования детей в Республике Коми»;
* Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 ян­варя 2016 г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополни­тельных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Рес­публике Коми»;
* Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр внешкольной работы;
* Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр внешкольной работы;
* Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

Детское объединение **«Конструкторское бюро»** – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам конструирования, воспитания у них интереса к техническим специальностям. Работа в объединении прививает у ребят целеустремлѐнность, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объѐмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приѐмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребѐнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определѐнных навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Конструкторское бюро»** - техническая, построена от простого к сложному. В Программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник. Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребѐнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребѐнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

**Педагогическая целесообразность**. Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

**Программа уникальна** в том, что дает ребенку достаточную возможность почувствовать себя успешным. Многие программы по конструированию (работе с бумагой) ориентированы на использование одного вида деятельности: оригами, модульное оригами, конструирование из бумаги, аппликация, и имеют художественно-эстетическое направление. В программу «Конструирование из бумаги» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, модульное оригами, оригами, бумагопластика. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Ученики могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

**Программа «Конструкторское бюро»** адаптирована к возрасту детей и построена с учетом их интересов, возможностей и предпочтений.

Возраст детей в объединении - 8 -11 лет.

Численный состав группы – до 12 человек.

Программа рассчитана на два учебных года. Количество учебных часов – 72 ч. в год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, включают теоретическую и практическую часть.

Форма обучения – очная, вид занятий групповой.

Дети занимаются в коллективе на добровольной основе, по заявлению родителей. Программа учитывает особенности детей младшего школьного возраста. Набор в группы производится без специальной подготовки. Группы комплектуются в соответствии с возрастом воспитанников.

Основная форма занятия - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, при организации которого органично сочетаются индивидуальные и групповые формы работы с учащимися. В процессе обучения также могут быть использованы разнообразные формы организации образовательного процесса:

- учебно-практические занятия, итоговые занятия;

- конкурсы авторских работ внутри объединения, выставки;

- проведение мастер - классов;

- творческие встречи с интересными людьми, профессионалами, другими коллективами;

- экскурсии на выставки технического и декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы ежегодно корректируется. В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий. В процессе обучения возможна корректировка сложности заданий, использование разнообразных форм организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, имеющегося у них опыта и различной скорости, и степени усвоения учебного материала. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий на неделю.

**1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Формирование у детей начальных научно-технических знаний, развитие технических интересов и склонностей детей, раскрытие творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертѐжными инструментами, материалами, применяемыми в моделизме;

- знакомство детей с основными понятиями конструирования из бумаги;

- обучение различным приемам работы с бумагой;

- обучение выполнению работы по схеме и по образцу;

- формирование умений читать схемы изделий и следовать устным инструкциям;

- обогащение словаря детей специальными терминами;

- формирование умений создавать композиции и изделия в разных техниках.

**Развивающие:**

- развитие устойчивого интереса к конструкторской деятельности;

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;

- развитие глазомера и мелкой моторики рук;

- развитие творческих, конструктивных способностей;

- развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.

- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора.

**Воспитательные:**

- формирование умений выстраивания алгоритма своих действий;

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;

- воспитание аккуратности, бережного отношение к материалам;

- расширение коммуникативных способностей детей.

**1.4. Планируемые результаты программы**

**Личностные:**

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

- уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом.

**Регулятивные:**

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;

- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;

- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей.

**Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;

- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать);

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формировать собственное мнение и позицию.

**Метапредметные:**

- анализировать информацию;

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;

- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять общие цели и пути ее достижения.

**Предметные:**

- познакомить с историей развития конструирования и моделирования из бумаги;

- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании;

- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;

- дать понятие о контуре, силуэте технического объекта, первоначальное понятие о разметках и способах разметки;

- обучить приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;

- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;

- научить самостоятельно выполнять модели и конструкции из разных материалов;

- познакомить с приемами декоративно-художественного оформления моделей;

- познакомить с элементами художественного конструирования.

**Ожидаемый результат** Изучение данной программы позволить школьникам сформировать устойчивый интерес к творчеству из бумаги, получить опыт работы с разными материалами, поверить в себя и свои способности.