|  |
| --- |
|  |

**I. Комплекс основных характеристик программы**

**I. 1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театральная студия «Маска» разработана в соответствии с требованиями и на основании следующих нормативных документов:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 01.06.2018 года №214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;

8. Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного

образования Центр внешкольной работы;

10. Образовательная программа МБУДО ЦВР;

11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность. В общепедагогическом плане программа ориентирована на художественное образование обучающихся, развитие коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие социализации и способности к сотрудничеству в продуктивной деятельности, выявление и развитие задатков и творческих способностей детей. Программа Театральная студия «Маска» нацелена на всестороннее развитие обучающихся, выявление их личностных приоритетов и индивидуальных творческих способностей, в ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано поэтапное использование отдельных видов творческой деятельности (танцевальной, игровой).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театральная студия «Маска» является **модифицированной**.

Программа разработана на основе образовательных программ, типовых программ и методических разработок:

- Виталия Соловьева «Азбука актера, режиссера и педагога детского любительского театра»;

– Рубиной Ю.И., Перельмана В.П., Яковлева Т.Ф. Театральный кружок: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. М.: Просвещение, 1981г

- Напалкова Н.Г., программа дополнительного образования «Маска», г. Сыктывкар, 2021г.

**Актуальность программы** Театральная студия «Маска» состоит в том, что обучение детей театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания ребёнка через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, осознание его необходимости коллективу, получение основных сведений о театральном искусстве и практическое вовлечение их в процесс подготовки спектакля. В настоящее время обостряется потребность духовного обогащения подрастающего поколения через приобщение их к общечеловеческим ценностям, понимающих и принимающих традиционное наследие России. Театральная деятельность выступает как наиболее эффективная и целостная система творческого, художественно эстетического, личностного и социального воспитания. Отличительными особенностями программы театрального кружка является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где обучающийся выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля.

**Ценностные ориентиры содержания программы**

Театральная студия «Маска» формирует следующие базовые национальные ценности:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине;

- семья – любовь и верность, уважение к родителям, забота о старших и младших;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие.

Настоящая программа связана с такими школьными предметами как литература, история, обществознание, русский язык.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся 8 - 16 лет.

Срок реализации программы – 3 года.

На обучение по Программе принимаются все желающие, соответствующие заявленному возрасту.

Выпускники Театральной студии «Маска» по окончании освоения программы могут уметь самостоятельно создавать художественный образ, играя роль в спектакле, владеть своим телом, речевым аппаратом, взаимодействовать с партнером, реагировать на замечания режиссера, чувствовать зал, импровизировать, уметь общаться с аудиторией, подбирать для себя творческий материал, чувствовать себя уверенно и раскованно.

**Объем и сроки освоения программы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Продолжительность годов обучения в часах | Режим занятия | |
| Количество часов в неделю | Количество занятий в неделю |
| 1 год. | 216 | 6 | 3 |
| 2 год. | 216 | 6 | 3 |
| 3 год. | 216 | 6 | 3 |
| Итого: | 216 | | |

**Режим занятий**

Расписание составляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28. Занятия по Программе проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом на отдых – 10 минут, всего 216 часов.

Форма обучения – очная.

Состав группы – постоянный

Количество групп – 3

* 1. **Цели и задачи программы**

**Цель программы**

Воспитание личности, способной к самореализации в художественном творчестве и жизни, эмоционально гибкой, коммуникативной, социальная адаптация обучающихся, развитие умения генерировать новые идеи средствами театрального искусства.

**Задачи программы**

- развитие общей культуры обучающихся и их творческого потенциала;

- развитие навыков театрально-исполнительской деятельности, освоение и практическое применение специальных знаний, умений и навыков в процессе коллективной творческой деятельности;

- повышение уровня психологической устойчивости обучающихся, их социальная адаптация, воспитание эмоционально-волевых качеств личности, формирование навыков общения, необходимых для дальнейшего самоопределения и самореализации;

- воспитание основ зрительской культуры и накопление обучающимися знаний об искусстве театра.

- формирование навыков плодотворного взаимодействия с малыми и большими социальными группами;

- развитие познавательной сферы ребенка;

- развитие эмоциональной сферы, воспитание чувства сопереживания к проблемам окружающих;

- развитие творческих способностей;

- формирование интереса к театру как средству познания жизни.

Программа содержит следующие разделы: основы актёрского мастерства, словесное действие, сценическое движение, анимационно-игровые технологии, мастерство ведущего, основы работы с ОВЗ, техника сцены и сценография, основы грима, народное художественное творчество. На втором и третьем году обучения уменьшается количество часов по каждому разделу, но увеличивается объем практической работы по актерскому мастерству. Итогом каждого года обучения является творческий показ.