|  |
| --- |
|  |

**Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природная мастерская» разработана на основе следующих нормативных документов:

• Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Концепция экологического образования и просвещения населения в Республике Коми на период до 2025 года;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

• Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 01.06.2018 года №214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;

• Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

• Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр внешкольной работы;

• Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр внешкольной работы;

• Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

**Тип программы** – дополнительная общеобразовательная программа.

**Направленность** – художественная

**Классификация** – общеразвивающая

**По возрасту** – разновозрастная.

**По масштабу действия** – учрежденческая.

**По срокам реализации** – 2 года.

**Введение:**

Дополнительная общеобразовательная программа «Природная мастерская» дает возможность детям, склонным к рукоделию реализовать свой потенциал, воплотить в жизнь свои творческие идеи, познакомиться с единомышленниками.

**Актуальность программы**

Данная программа актуальна тем, что способствует развитию творческих способностей обучающихся, пронизывает все этапы развития личности ребѐнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, формирует привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у обучающихся интерес к рукоделию. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, способностью творчески мыслить. Эти качества личности индивидуальные и не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в первом и втором классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. В третьем и четвертом классах на изучение курса «Технология» отводится 2 часа в неделю. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Данная образовательная программа позволяет освоить детям дополнительные знания и навыки по декоративно-прикладному творчеству.

**Отличительные особенности.**

Новизна программы состоит в том, что деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение разнообразных практических задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением из простых и доступных материалов. Отличительной особенностью данной программы является то, что, получая, общие знания, умения и навыки, обучающийся имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет как личное творчество, так и участвует в коллективном творчестве. Индивидуальный подход в работе создает благоприятные возможности для развития познавательной деятельности, активности, помогает раскрыться неуверенному в себе ребенку.

**Педагогическая целесообразность программы** представляет развитие творческих способностей обучающегося, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона, найти эффективный путь развития индивидуальных способностей, творческого подхода к своему труду - приобщение к продуктивной творческой деятельности. Практическая значимость состоит в том, что, опираясь на полученные в процессе обучения знания и умения, обучающиеся смогут адаптироваться к жизни в обществе, подготовиться к труду, практической деятельности и, возможно, к будущей профессии.

**Цель программы:** создание условий для развития творческого потенциала обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию посредством приобретения знаний, умений и навыков в таких сферах декоративно-прикладного творчества, как бумагопластика, макраме, роспись, витраж, декупаж, плетение.

**Задачи программы:**

Предметные:

- ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- обучение основам плетения из ротанга, бумагопластики, работе с текстильными материалами;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Метапредметные:

- развитие любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- развитие смекалки, изобретательности, устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера, умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

Личностные:

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, привитие основ культуры труда;

- воспитание любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

**Срок реализации программы** – 2 года.

Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте 9-17 лет, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Обучающимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для них объектов труда.

**Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 288 часов.

**Режим занятий:** 1-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. 2-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа - 144 часов в год.

Содержание каждого года разделено по видам обрабатываемых материалов. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с ротангом, работа с бумагой и картоном, работа с текстильными материалами, изготовление игрушек и направлено на овладение обучающимися элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление сувениров, украшений, панно, игрушек и различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа носит вариативный характер, и поэтому темы в разделах могут меняться с учетом потребностей и материально-технических возможностей обучающихся (в пределах объема часов данной программы)

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая (парная), всем составом объединения.

**Форма обучения:** очная

**Формы занятий:** игра, викторина, тестирование, сказка, защита проектов, экскурсии, дискуссии, мастер-классы, участие в научно-практических конференциях обучающихся, самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет, анализ собственных удач и ошибок, создание и реализация собственных творческих проектов с использованием современных возможностей.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: тестирование, презентация, защита проекта, выставка, участие в конкурсах и научно-практических конференциях.

**Планируемые результаты:** К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- правила поведения и технику безопасности в учреждении и в общественных местах;

- название и назначение материалов – бумага, джут, ротанг, картон, кожа;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, пробойники, наперсток;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и приспособлениями.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея; изготавливать сувениры и открытки.

К концу 2 года обучения, обучающиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;

- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;

- способы обработки различных материалов;

- свойства тканей и их разновидности.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

- самостоятельно изготовлять изделия по образцу;

- выполнять работу, используя художественные материалы;

- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**Организация контроля:** освоение программы предусматривает проведение вводного (стартового), текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Стартовый (вводный) контроль проводится в форме опроса с обучающимися первого года обучения в начале учебного года с целью установления исходного уровня знаний, умений и навыков.

Текущий контроль (отслеживание качества освоения содержания программного материала в процессе обучения по темам, разделам и блокам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в год: в декабре по разделам и блокам программы, в мае – по определению соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам учебного года в форме тестирования и самостоятельных творческих заданий.

Итоговая аттестация обучающихся (заключительная проверка знаний, умений, навыков) проводится по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целях определения соответствия знаний и умений планируемым результатам в форме письменного опроса, самостоятельного творческого задания и показа достижений на отчетной выставке.

Уровень воспитанности обучающихся определяется в начале и конце учебного года при помощи тестирования и наблюдений по следующим показателям: отношение к познавательной деятельности, отношение к обществу, отношение к ЗОЖ, отношение к себе, культура поведения и др. Результаты фиксируются в карте контроля уровня воспитанности обучающихся.