|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА «ИНТА» РЕСПУБЛИКИ КОМИ  МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ПРИНЯТА  Педагогическим советом  Протокол № \_\_\_  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУДО ЦВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Е. Карманова  \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |  1. **Дополнительная общеобразовательная -** 2. **дополнительная общеразвивающая программа**   **«ART FORCE»**   |  |  | | --- | --- | |  | 1. **Направленность:** 2. **художественная**   **Возраст учащихся: 10-17 лет**   1. **Срок реализации: 3 года** 2. **Составитель:** 3. **Филиппова Людмила Викторовна,** 4. **педагог дополнительного образования** |   Инта  2024 |

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ART FORCE» является модифицированной, разработана на основе дополнительной образовательной программы «ИЗО» Макаровой Е.В. (2014 г.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями и на основании следующих нормативных документов:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 01.06.2018 года №214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;

8. Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр внешкольной работы;

10.Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр внешкольной работы;

11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

**Направленность программы** - художественная.

**Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности**

В отличие от основной программы изменения в данную внесены в части: цели, задач, планируемых результатов, а также в части форм организации учебного материала, которые предполагают стартовый и базовый уровни освоения программы.

Отличие данной программы от уже существующих в том, что программа разноуровневая. Это позволяет зачислять учащихся в группы любого года обучения в соответствии с уровнем их знаний, умений и навыков на момент начала обучения, что обеспечивает дифференцированный подход к обучению.

Содержание и материалы программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности. ***Стартовый уровень- 1-й и 2-й год*** обучения предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала, минимальную сложность содержания учебно-тематического плана. ***Базовый уровень - 3-й год*** обучения содержит такие формы организации учебного материала, которые позволяют ребёнку получить общую и целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа «ART FORCE» адаптирована и построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Программа является вариативной: педагог дополнительного образования может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, форму работы, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.)

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы «ART FORCE»: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по данной программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа предназначена для работы с детьми 10 – 17 лет, срок реализации программы - 3 года. Учебная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Основная форма организации учебной деятельности детей – учебное занятие. Дополнительными формами организации учебной деятельности являются: выставка, пленер, мастер-класс, экскурсия.

Комплектование учебных групп 1 года обучения осуществляется в весенний период (апрель-май) и, при необходимости, в первой декаде сентября. При наличии свободных мест возможен приём детей в течение всего учебного года.

В дни школьных каникул расписание занятий может меняться, занятия могут проводиться в первую половину дня.

В детское объединение принимаются учащиеся вне зависимости от уровня подготовленности по данному направлению деятельности, проявляющие интерес к изобразительной деятельности. Учебные группы формируются исходя из количества желающих заниматься по программе и возраста детей. Группы могут быть как разновозрастные, так и состоящие из детей одного возраста.

Наполняемость групп составляет:

1 год обучения – 10-15 человек

2 год обучения – 10-12 человек

3 год обучения – 8-10 человек

Программа рассчитана на:

* 216 часа, для 1 года обучения 3 раза в неделю по 2 часа (6 академических часов в неделю)
* 216 часа, для 2 года обучения 3 раза в неделю по 2 часа (6 академических часов в неделю)
* 216 часа, для 3 года обучения 3 раза в неделю по 2 часа (6 академических часов в неделю).
* Продолжительность занятия 40-45 минут,10 минут перерыв.

**Форма обучения** – очная.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи программы**

**Образовательные задачи:**

- сформировать специфические навыки и умения изобразительной деятельности, обучить теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;

- сформировать представления об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности;

- сформировать представления о композиции, умений компоновать;

- сформировать навыки и умения работы с художественными материалами и применения различных техник.

**Развивающие задачи:**

-развить познавательный интерес в области изобразительного искусства, устойчивого интереса к изобразительной деятельности,

-развить эмоциональную сферу и воображение воспитанников;

- развить потребность в творческой деятельности, расширить собственный художественный опыт воспитанника;

- развить навык и умение целенаправленно использовать средства изобразительности и выразительности, композиционное, пространственное мышление;

-сформировать и развить основы колористической культуры, навыки работы с формой.

**Воспитательные задачи:**

-сформировать нравственно – эстетическую отзывчивость обучающихся к явлениям окружающей жизни;

- сформировать овладение, углубление обучающимися системой знаний в области изобразительного искусства, приобщение и поддержка интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей, и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом;

- сформировать в процессе развития и становления личности формировать личностные качества обучающихся.