|  |
| --- |
|  |

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография для детей дошкольного возраста «Топотушки» является модифицированной; составлена на основе дополнительной программы по хореографии педагога Нищета В.В., г. Геленджик. В отличие от основной, в данной программе несколько изменены возрастные рамки адресата – 5-7 лет (4-5 лет – возраст детей в основной).

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями и на основании следующих нормативных документов:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 01.06.2018 года №214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;

8. Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

9.Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр внешкольной работы;

10.Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр внешкольной работы;

11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

**Направленность программы** – художественная; форма обучения – очная.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на синтез классической, народной и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. В ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический и современный танец. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

**Отличительной особенностью данной программы**является совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку учащихся в течение всего курса обучения, расширить возможности творческой реализации детей посредством приобщения к миру хореографии*.* ***Программа одноуровневая и даёт учащимся стартовый уровень освоения знаний, умений и навыков в области хореографического искусства.***

Данная программа предназначена для обучения детей 5-7 летнего возраста.

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет.

Срок реализации программы – 2 года: 144 учебных часа в первом году обучения, 144 часа во втором году обучения (по 36 учебных недель соответственно).

Приём детей в учебные группы осуществляется вне зависимости от стартовых возможностей детей, без ограничений и независимо от наличия природных и специальных физических данных, по желанию детей и их родителей (законных представителей). Обязательным условием при приёме на обучение является предоставление медицинской справки-допуска на занятия хореографией.

Учебные группы (одновозрастного состава) 1-го года обучения формируются в конце учебного года (апрель-май). Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая. Форма организации учебной деятельности – учебное занятие. Состав группы постоянный.

Занятия в первом и втором году проводятся по два раза в неделю по 2 часа (20-25 минут). Число учащихся в группе в среднем 12 человек.

**Первый год обучения включает в себя:** освоение азов ритмики, игровой гимнастики, образных музыкально-танцевальных игр с элементами импровизации, а также занятия по предметам «классический танец», «народно-сценический танец».

**Второй год обучения включает в себя:** элементы свободной пластики, усложненных форм танцевальной ритмики и партерной гимнастики, освоение игрового этюдного материала, способности к музыкально-танцевальной импровизации и первичным формам концертного исполнительства, а также занятия по предметам – «классический танец», «народно-сценический танец».

Учебные планы скоординированы между собой и дают возможность более эффективно строить процесс обучения с учётом индивидуальных особенностей учащихся, наиболее полно реализовывать их творческие возможности.

**Цель и задачи программы**

**Целью программы**является гармоничное развитие личности ребёнка посредством хореографического искусства.

1. **Образовательные (предметные) задачи**:

* дать представление о назначении хореографического зала и правила поведения в нем;
* научить представлять различные образы;
* научить выполнять простые перестроения;
* научить исполнять упражнения самостоятельно;
* научить двигаться под музыку в разных темпах;
* научить передавать хлопками ритмический рисунок;
* дать знания о классических позициях ног, рук.
* обучить навыкам различным видам передвижений по залу;
* научить передавать характер музыкального произведения в движениях (веселый, грустный, лирический);
* обучить основным хореографическим движениям;
* научить исполнять комплексные упражнения;
* дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, современный танец;
* обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник.

1. **Личностные задачи**:

* обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися;
* привить навыки здорового образа жизни.

1. **Метапредметные задачи:**

* заложить основы творческого подхода ребёнка к любому делу;
* постепенное физическое совершенствование и привитие специальных навыков: активизации специфических видов памяти (моторной, слуховой и образной), музыкально-пластической выразительности, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника, координации, гибкости, выносливости;
* воспитать инициативность, целеустремленность, ответственность по отношению к своему и чужому труду;
* помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде.

**Планируемые результаты**

**По окончании курса обучения учащиеся:**

***в области образования***

* приобретут основную компетентность владения собственным телом;
* научатся представлять различные образы;
* научатся исполнять упражнения самостоятельно;
* научатся ритмично двигаться под музыку в разных темпах;
* научить передавать хлопками ритмический рисунок;
* будут знать о классических позициях ног, рук.
* приобретут навыки различного вида передвижений по залу;
* научатся передавать характер музыкального произведения в движениях (веселый, грустный, лирический);
* научатся исполнять основные хореографические движения;
* научатся исполнять комплексные упражнения;
* будут иметь представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, современный танец;
* научатся применять на практике умения и навыки в области различных танцевальных техник;

***в области личностных результатов***

* научатся культуре поведения в коллективе;
* научатся уважительному отношению к педагогам и учащимся;
* получат основные навыки здорового образа жизни;

***в области метапредметных результатов***

* приобретут потребность творческого подхода к любому делу;
* активизируют специфические виды памяти (моторной, слуховой и образной);
* приобретут музыкально-пластическую выразительность, правильную осанку, являющуюся условием здорового позвоночника, координацию, гибкость, выносливость;
* приобретут инициативность, целеустремленность, ответственность по отношению к своему и чужому труду;
* приобретут основы художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* научатся азам эстетического подхода к внешнему виду и окружающей среде.