|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ:  Исполняющий обязанности директора  МУК «Покровский КДЦ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Синяк |

Исторический час

**СЦЕНАРИЙ**

**«ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ ИСТОРИИ»**

**Время проведения:** 15.10.2022г.

**Место проведения: МУК «Покровский КДЦ»**   
**Время проведения: 16:00**

**Длительность проведения:** 1 час 10 мин.  
**Цели и задачи мероприятия:**  Раскрыть образ известных женщин разных эпох; показать роль известных женщин в истории России; воспитывать чувство уважения к русской женщине.

**Ведущий:**

*Русская женщина! Кланяйтесь ей!*

*Женщина вынести многое сможет,*

*Щедрое сердце — утешит, поможет.*

*Белая лебедь на глади воды.*

*Русская женщина! Нет ей цены!*

         В истории России – богатой именами выдающихся правителей, полководцев, дипломатов, просветителей, деятелей культуры – немало женских имен,  деятельность   которых   сыграла  немаловажную  роль в   судьбе  страны, здесь  же  и  миллионы  простых  русских  женщин….

**Княгиня Ольга** положила начало каменному градостроительству на Руси,  стала первым правителем Киевской Руси, принявшим крещение

**Боярыня Морозова** – самая знаменитая староверка, ставшая символом мужественности, железной воли и бесстрашия в борьбе за свои убеждения. Главная деятельница русского старообрядчества, сподвижница протопопа Аввакума за приверженность к «старой вере» была арестована по указу царя Алексея Михайловича, а затем лишенная имения и всех почестей, была сослана в Пафнутьево-Боровский монастырь, где поверглась тяжелым пытками и допросам и выдержав их, была заточена в земляной тюрьме в Боровского городского острога, а 14 ее слуг за принадлежность к старой вере в конце июня 1675 года сожгли в срубе. Умирая от физического истощения, Феодосия Морозова попросила перед смертью своего тюремщика выстирать в реке свою рубаху, чтобы умереть в чистой сорочке. Почитается старообрядческой церковью как святая.

**XVIII век подарил России целую плеяду выдающихся деятельниц**. И если до конца XVII века женщина на троне еще казалась немыслимым явлением, то в XVIII веке положение переменилось. На трон взошла жена Петра I Екатерина, за ней последовали Анна Иоанновна, Елизавета Петровна и, наконец, "царица-матушка" Екатерина II.  Женщина - во главе государства, академии наук... это  звучит непривычно. Но это - реальность, если вспомнить историю России XVIII века, века императриц. Екатерина I, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина II - каждая из этих женщин восходила на престол в результате заговоров или дворцовых переворотов, у каждой из них были свои фавориты или покровители, каждая оставила свою память в истории, внесла свой вклад в украшение города на Неве.

**Одна из заметных личностей Российского Просвещения, Екатерина Романовна Воронцова-Дашкова** стала первой женщиной в мире, которая управляла Академией наук. Подруга и сподвижница будущей императрицы Екатерины II, активнейшая участница государственного переворота 1762, который очень подробно описала в своих мемуарах.

Однако. После восшествия на престол императрицы никакой роли в политике Дашкова не играла. По её предложению была также учреждена Императорская Российская академия, имевшая одной из главных целей исследование русского языка. По ее же инициативе был основан журнал «Собеседник любителей российского слова», выходивший в 1783 и 1784 годах (16 книжек) и носивший сатирическо-публицистический характер. В нём печатались лучшие литературные умы того времени: Фонвизин, Державин, Херасков, Княжнин и Богданович.

Дашкова собственноручно перевела «Опыт о эпическом стихотворстве» Вольтера, писала стихи на русском и французском языках, была автором нескольких академических речей.

Первые десятилетия XIX века родили новый женский образ в жизни и литературе. Воспитанные на романтической прозе, поэзии образованные русские женщины обрели дивную силу нравственного чувства. Христианские идеи верности, жертвенности, страдания ради выполнения морального долга, которые внушались им с детства, и были основной семейного воспитания их матерей и бабушек. Сформировался образ женщины сильной духом, стойкой в соблазнах, самоотверженной в желании помочь другим, прежде всего близким, семье, мужу.

Первая в России и в Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина — профессор математики. Иностранный член-корреспондент Петербургской Академии наук.

**Анна Павлова -одна из величайших балерин XX века**, чье имя до сих пор является символом русского балета XX века. По мнению некоторых критиков, главным отличием Павловой от других танцовщиц, блиставших на сценах театров и до и после нее, был неповторимый и ни с чем не сравнимый характер, индивидуальность и темперамент. Она сама была живым воплощением танца: жила им, жила в нем и ради него.

Необычайная внешность, природное обаяние и естественность помогли **Вере Холодной** за совсем недолгий период кинокарьеры стать самой известной и прославленной актрисой своего времени. «Королев экрана», законодательница моды, олицетворение нового декадентского типажа, пришедшего в 1910-х годах в Россию, сменив порядком надоевший  образ «щекастой румяной русской красавицы».

**Первые женщины-Герои Советского Союза**

24-25  сентября 1938 года командир экипажа новейшего самолета конструкции П.О.Сухого «АНТ-37 бис» («Родина») **Валентина Гризодубова**, совершила вместе с Полиной Осипенко (второй пилот) и Мариной Расковой (штурман) беспосадочный дальний перелет Москва - Дальний Восток, установив международный рекорд дальности, не превзойдённый до сих пор для этого класса самолётов, за что была первой среди женщин удостоена звания Героя Советского Союза. За 26 часов 29 минут отважные летчицы преодолели 6.450 км! За этот подвиг страна наградила экипаж званиями Героев Советского Союза. А во **время Второй мировой войны** мир стал свидетелем женского  феномена… В Советской  армии  воевало  около миллиона  женщин. Они овладели всеми военными  специальностями…

**Фаина Раневская-**одна из величайших русских актрис XX века, "королева второго плана". В сознании российского общества Раневскую, наверное, чаще всего связывают со множеством ее изречений, большинство из которых стали крылатыми.

**Первая в мире женщина-космонавт Валентина Владимировна ТЕРЕШКОВА**

**Майя Плисецкая**  Прима-балерина, народная артистка Советского Союза, лауреат множества премий. Майя Плисецкая - обладательница выразительной пластики, феноменального прыжка, гибкой спины, легкого шага и высокой музыкальности. Она первая ввела в балетную лексику такой прыжок как "кольцо". Балерина создала свой собственный стиль, отличающийся изяществом, графичностью, остротой и законченностью жеста, позы и - как каждого отдельного па, так и всего рисунка партии в целом. В ее пластике танцевальное искусство достигло высокой гармонии. Плисецкая стала образцом творческого трудолюбия и безупречного вкуса в работе, одежде и поведении для нескольких поколений женщин советской и российской эпох.

**Ирина Роднина**Советская фигуристка, трехкратная олимпийская чемпионка, **десятикратна**я чемпионка мира, российский общественный и государственный деятель. Катание стало своего рода спасением для Ирины Родниной. В детстве она 11 раз болела пневмонией, врачи советовали закалять ребенка, упражняясь на открытом воздухе. Расчет оправдался - и даже более чем. Задорная, отважная и трудолюбивая Роднина стала самой успешной фигуристкой в истории парного катания. Объяснение такой длинной серии побед на всех соревнованиях может дать даже один пример: в одной из самых насыщенных программ в истории фигурного катания (1974) пара Роднина - Зайцев исполнили свыше 30 элементов, целый ряд которых на многие годы опережал развитие парного катания.

**Чулпан Хаматова**

Актриса театра и кино, один из учредителей благотворительного фонда "Подари жизнь". Чулпан Хаматова известна своей общественной деятельностью, заключающейся в привлечении внимания общества к проблемам детей с онкологическими заболеваниями. Вместе с актрисой Диной Корзун в 2005 году организовала на сцене "Современника" благотворительный концерт "Подари мне жизнь", чтобы помочь детям с гематологическими заболеваниями. В 2006 году Чулпан и Дина стали соучредителями благотворительного фонда, помогающего детям, больным раком. Уже к лету 2009 года фонд собрал и направил на лечение этих заболеваний более 500 миллионов рублей. Сегодня Чулпан Хаматова - один из самых известных деятелей в современной российской благотворительности.

**Наталья Водянова** Российская супермодель, актриса и филантроп.

В 2004 году Наталья Водянова основала собственный фонд "Обнаженные сердца" для строительства детских площадок на территории России и за рубежом. В общей сложности фонд построил более 100 игровых площадок и парков в 68 городах России. Кроме того, при участии фонда создана первая уникальная площадка для детей с отклонениями в умственном развитии.

С 2011 года Водянова воплощает программу "Каждый ребенок достоин семьи", направленную на преломление существующей в России традиции отказа от детей с особенностями развития. В рамках этой программы были построены "Центр поддержки семьи" в Нижнем Новгороде, а также "Лекотека" в Тульской области.

Вот  они  прекрасные  женщины,     которые оставили свой след в истории нашего государства.

Женщины,  с  известными  именами  и  женщины, чье мужество не может оставить никого равнодушным.

Специалист по жанрам творчества

МУК «Покровский КДЦ» А.С. Мягких