

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор АУ «ЦДК Уватского  
муниципального района»



Е.Н.Огурцова

« 10 » февраля 2022 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении II районного**  
**онлайн смотра самодеятельного**  
**театрального творчества**  
**«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

2022 год

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее положение устанавливает цели и задачи, порядок организации и проведения и условия участия в районном онлайн смотре самодеятельного театрального творчества.

Районный онлайн смотр самодеятельного театрального творчества «Театральная мозаика» (далее-смотр) проводится в рамках мероприятий, посвященных Международному дню театра, Года культурного наследия народов России.

Смотр проводится в онлайн-заочной форме. Работы участников смотра будут размещены на сайте АУ «ЦДК Уватского муниципального района» (<http://kultura-uvat.ru/>) в разделе «Дома культуры-онлайн» (в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/dkuvat>).

Мероприятия смотра не носят конкурсного характера и проходят под девизом равной значимости и художественной ценности его участников.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Основной целью смотра является пропаганда и развитие театрального искусства, повышение художественного и исполнительского мастерства участников, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, создание оптимальных условий для развития творческой активности населения Уватского муниципального района в театрализованной деятельности.

Задачи:

- развитие театрального творчества как формы реализации творческого потенциала личности.
- поддержка творческих достижений театральных коллективов и наиболее одаренных исполнителей.
- активизация деятельности театральных коллективов Уватского муниципального района.
- повышение художественного уровня самодеятельных театральных коллективов.
- популяризация самодеятельного театрального творчества среди населения.
- создание условий для творческой самореализации жителей Уватского муниципального района;
- воспитание художественного и эстетического вкуса;
- повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников;
- повышение профессионального уровня руководителей театральных коллективов;
- создание условий для объединения разных поколений жителей Уватского муниципального района;
- формирование эстетических вкусов у исполнителей и зрителей на примерах лучших образцов театрального творчества.

## **3. ОРГАНИЗАТОРЫ**

Автономное учреждение «Центр досуга и культуры Уватского муниципального района».

## **4. УЧАСТНИКИ**

В смотре могут принять участие театральные коллективы, отдельные их участники, представляющие учреждения, находящиеся на территории Уватского муниципального района, а также все жители Уватского муниципального района, желающие показать свое мастерство в области театрального искусства.

Количество и возраст участников номера не ограничивается.

## **5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Фестиваль проводится на сайте АУ «ЦДК Уватского муниципального района» (<http://kultura-uvat.ru/>) в разделе «Дома культуры-онлайн» (в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/dkuvat>) в период с 25 марта 2022 года по 27 марта 2022 года в онлайн-заочной форме.



Размещение работ участников смотра проводится по их принадлежности к сельским поселениям Уватского муниципального района.

Приём заявок (согласно приложению) проводится до 13 марта 2022 года.

Работы (видеоролики) для участия в смотре должны быть направлены не позднее 23 марта 2022 года по электронной почте rom.kdcuvat@mail.ru. Все работы должны быть подписаны с указанием населенного пункта, наименования коллектива, фамилии, имени, отчества руководителя коллектива и названия работы.

#### **6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ:**

- участники представляют в программе смотра видео не менее одной театральной зарисовки. В случае предоставления двух и более постановок, все постановки должны быть разных направлений театрального искусства. Продолжительность театрального действия не должна превышать 20 минут;
- тематика театральной зарисовки должна быть посвящена Году культурного наследия народов России, направленным на популяризацию народного искусства, сохранение культурных традиций, этнокультурного многообразия и единства Российской Федерации;
- выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры;
- наличие костюмов обязательно;
- приветствуется запись театральных зарисовок, постановок на тематически оформленной сцене домов культуры и сельских клубов;
- очередность выступлений на смотре определяется оргкомитетом.

Театрализованное представление – синтетическая форма, объединяющая множество видов искусства (живопись декоративного оформления, литература, музыка, театр, танец, пластика, кино, цирк, эстрада и др.), а также различные виды спорта, и всё это органично переплетается в единой художественной ткани с документальным, местным материалом и деятельностью самих участников массового действия. Однако это не сумма образов, а живой целостный организм, где каждая отдельная деталь, картина, номер живут не сами по себе, а как частица единого целого.

#### **Направления (жанры) театрального искусства в которых могут быть записаны театральные зарисовки, постановки:**

- драматический театр (в драматическом театре всё основывается на литературном произведении — драме или сценарии, предполагающем импровизацию. Основным средством выразительности для артиста драматического театра, наряду с физическими действиями, является речь);
- кукольный театр (в кукольного театра внешность и физические действия персонажей изображаются и/или обозначаются, как правило, объёмными, полубъёмными и плоскими куклами-актёрами. Куклы-актёры обычно управляются и приводятся в движение людьми, актёрами-кукловодами, а иногда автоматическими механическими устройствами);
- музыкальный театр (музыкальный театр — это творческая деятельность коллектива, ставящего музыкальные спектакли, и разновидности музыкально-сценического жанра. Музыкальный театр - это единство сценического действия и музыки, при постоянном приоритете музыки);
- театр теней (театр теней использует полупрозрачный экран на который направляется свет и плоские куклы-марионетки, управляемые на тонких палочках. Куклы-марионетки прислоняются к экрану сзади и становятся видны);
- театр танца (танцевальный спектакль — танец, исполняемый для зрителей; один из основных видов танца и часто сценический танец исполняется с использованием театральных декораций под определенную музыку);
- театр пантомимы (вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов);

- театр эстрады (вид зрелищного искусства, в котором короткие концертные номера одного или нескольких артистов (рассказчиков, певцов, куплетистов, танцоров, акробатов, фокусников и др.) составляют целостную программу, рассчитанную, как правило, на массовое восприятие);
- литературно-музыкальная композиция (литературно-музыкальная композиция – это один из видов театрализованного представления, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы, с тем чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя)

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ РАБОТАМ**

Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры. Требования для представляемых заявленных **видеоматериалов**:

- расположение **горизонтальное**;
- на видео не должно присутствовать каких-либо дополнительных элементов (дата, время и других надписей и т.д.);
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, от начала и до конца выступления;
- видеозапись не должна содержать монтажа или каких-либо специальных эффектов;
- перед началом исполнения должно быть объявлено наименование коллектива, фамилия, имя, отчество руководителя коллектива и название работы;
- видео должно быть подписано – населенный пункт, наименование коллектива, фамилия, имя, отчество руководителя коллектива и название работы.

## **8. РЕГЛАМЕНТ**

Для решения организационных вопросов и оперативного руководства смотром формируется Оргкомитет.

В состав Оргкомитета входят представители АУ «ЦДК Уватского муниципального района»:

- Директор АУ «ЦДК Уватского муниципального района»;
- Заместитель директора АУ «ЦДК Уватского муниципального района» по основной деятельности;
- Художественный руководитель Уватского районного дома культуры;
- Методист по клубной работе АУ «ЦДК Уватского муниципального района».

## **9. НАГРАЖДЕНИЕ**

Участники смотра награждаются памятными подарками и дипломами.

## **10. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

Участие в смотре является бесплатным.

Расходы, связанные с организацией и проведением смотра, осуществляет АУ «ЦДК Уватского муниципального района» в рамках утвержденной сметы.

## **11. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее положение с обязательным уведомлением участников не позднее, чем за 3 дня до начала смотра.

Контакты для справок:

Боровикова Наталья Николаевна - методист по клубной работе АУ «ЦДК Уватского муниципального района» тел. 8-932-485-64-84, 2-14-63.

Электронная почта- [pom.kdcuvat@mail.ru](mailto:pom.kdcuvat@mail.ru)



Приложение к положению

Заявка на участие в фестивале хореографического искусства «Калейдоскоп ритмов»

№ п/п	Название коллектива/ фамилия, имя, отчество участника (полностью)	Фамилия, имя, отчество руководителя	Наименование работы (зарисовки, постановки)	Направление (жанр) зарисовки, постановки	Населенный пункт	Количество выступающих