



Год культурного наследия народов России



УТВЕРЖДАЮ:
Директор АУ «ЦДК Уватского
муниципального района»

Е.Н.Огурцова

« 22 » февраля 2022 г.



ПРОЕКТ
«БЕСЦЕННОЕ
БОГАТСТВО»

В РАМКАХ ГОДА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
НАРОДОВ РОССИИ

АУ «ЦДК УВАТСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»



№ п/п	Наименование раздела	стр.
1	О проведении в 2022 году в Российской Федерации Года культурного наследия народов России	3
2	Паспорт проекта	5
3	О реализации мероприятий в рамках Года культурного наследия народов России	6
4	Методические рекомендации	12
5	Приложения	19



1. О проведении в 2022 году в Российской Федерации Года культурного наследия народов России

Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года № 745, 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России (Приложение 1).

Согласно Конституции Российской Федерации, Россия – многонациональная страна. На ее территории проживает более 190 разных народов. У каждого из них своя культура, язык, обычаи и традиции. В каждом регионе есть свои культурные и национальные ценности, музеи, экспозиции, коллективы народного творчества, энтузиасты-общественники, народные умельцы, этнографы.

Культурное наследие России – это ценные с исторической и культурной точки зрения материальные и духовные объекты, являющиеся национальным достоянием, которые должны знать, изучать, поддерживать и помнить все поколения.

В рамках Года культурного наследия народов России на территории Уватского муниципального района структурными подразделениями культурнодосугового типа Автономного учреждения «Центр досуга и культуры Уватского муниципального района» реализуется проект «Бесценное богатство»

Основные понятия:

Народное искусство (фольклор) — это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта, национальных традиций и бытующие в народе поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Термин «народное искусство» синонимичен термину «народное творчество».

Нематериальное культурное наследие Российской Федерации представляет собой обычаи, формы представления и выражения, навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Нематериальное культурное наследие проявляется в таких областях, как устные традиции, исполнительские искусства, обычаи, обряды, празднества, знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.

Материальное культурное наследие - культурные достижения общества, его исторический опыт, выраженный в рукотворных объектах и предметах, представляющих общечеловеческую ценность.

Сохранение культурного наследия обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия, собирание, документирование и изучение объектов нематериального культурного наследия, вовлечение в культурный и научный оборот объектов культурного наследия.

Виды объектов нематериального культурного наследия включают в себя:

- Устное народное творчество: сказки, эпические песни, эпические сказания, былины, фольклорная проза.



- Исполнительские искусства: песенное искусство, танцевальное искусство, музыкально-инструментальное искусство, театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.), сказительство.
- Празднично-обрядовая культура: праздники, обряды, ритуалы.
- Техники и технологии: техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами; техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами; техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом; техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой.

Виды объектов материального культурного наследия включают в себя:

- Памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями, в том числе памятники религиозного назначения - церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений.
 - Мемориальные квартиры.
 - Мавзолеи, отдельные захоронения.
 - Произведения монументального искусства.
 - Объекты науки и техники, включая военные.
 - Следы существования человека, включая все движимые предметы, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (далее – объекты археологического наследия).
- Ансамбли – четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного, религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям.
 - Произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи.
 - Достопримечательные места – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов;
 - Центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки;
 - Памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории РФ, историческими событиями, жизнью выдающихся исторических личностей.
 - Культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок.
 - Места совершения религиозных обрядов.



2. Паспорт проекта

1	Полное название проекта	Проект «Бесценное богатство»
2	Цель проекта	Популяризация народного искусства, сохранение культурных традиций, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов среди жителей Уватского муниципального района
3	Адресат проекта	Население Уватского муниципального района
4	Сроки реализации	с 01 марта 2022 года по 31 декабря 2022 года.
5	Задачи	- приобщение к ценностям народной традиционной культуры различных социально-возрастных групп населения; - сохранение, возрождение и дальнейшее развитие культурно-исторического наследия Уватского муниципального района; - выявление носителей народных традиций, его хранителей и создателей в населенных пунктах Уватского муниципального района.
6	Основные формы и методы работы	1. Организация и проведение творческих мероприятий или творческих мастерских. 2. Показ мультипликационных, художественных и документальных фильмов. 3. Организация и проведение интегрированных мероприятий. 4. Организация и проведение тематических информационно-просветительских, патриотические мероприятий.
7	Ожидаемый результат	Создание электронной книги «Искусство. Умение. Мастерство. В лицах Уватского края».
8	Разработчик, руководитель проекта	Заместитель директора по основной деятельности АУ «ЦДК Уватского муниципального района» Злодеева Наталья Павловна
9	Куратор проекта	Методист по клубной работе АУ «ЦДК Уватского муниципального района» Миселева Виктория Владимировна
10	Юридический адрес организации	626190, Тюменская область, Уватский район, с.Уват ул.Иртышская, 19
11	Директор	Огурцова Екатерина Николаевна



3. О реализации мероприятий проекта «Бесценное богатство» в рамках Года культурного наследия народов России

Проект организуется и проводится специалистами структурных подразделений АУ "ЦДК Уватского муниципального района"

№ п/п	Место проведения	Адрес проведения
1	Алымский сельский дом культуры	с. Алымка, ул.Центральная, 10 б
2	Горнослинкинский сельский дом культуры	с. Горнослинкино, ул.Северная, 5
3	Демьянский сельский дом культуры	с. Демьянское, ул.НПС, 27
4	Ивановский сельский дом культуры	с. Ивановка ул.Орджоникидзе, 9
5	Красноярский сельский дом культуры	с. Красный Яр, ул.Ст.Дорониной, 17
6	Мугенский сельский дом культуры	п. Муген, ул.Молодежная, 11
7	Нагорновский сельский клуб	п. Нагорный, ул.Нефтяников, 9а
8	Осинниковский сельский дом культуры	с. Осинник, ул.Комсомольская, 6
9	Першинский сельский дом культуры	п. Першино, ул.Мира, 8б
10	Сергеевский сельский клуб	д. Сергеевка, ул.Центральная, 5
11	Солянский сельский клуб	с. Солянка, ул.Центральная, 11
12	Соровской сельский дом культуры	п. Демьянка, мкр.ж/д, 1
13	Тугаловский сельский клуб	с. Тугалово, ул.Центральная, 17
14	Туртасский сельский дом культуры	п. Туртас, ул.Школьная, 2
15	Уватский районный дом культуры в том числе Передвижной клуб	с. Уват, ул.Ленина, 88
16	Укинский сельский клуб	д. Уки, ул.Набережная, 1

В рамках реализации проекта домами культуры и сельскими клубами ежемесячно (не менее одного раза в месяц) проводятся тематические мероприятия.

План основных мероприятий

Срок проведения	Тема, форма проведения, название мероприятия	Рекомендации, материалы для работы, ссылки
март	Театрализованное представление «Масленица» Районный онлайн-смотр самодеятельного театрального творчества «ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»	Организация и участие в театрализованном представлении в рамках проведения «Масленицы» (Проводов зимы). В рамках смотра, организовать просмотр видео записей работ участников. (Сообщество «Дома культуры онлайн») https://vk.com/public195321004



	<p>Выявление народных мастеров, сбор и подготовка информации для создания электронной книги «Искусство. Умение. Мастерство. В лицах Уватского края»</p> <p>Направление материалов для создания итогового видеоролика</p>	
апрель	<p>Флешмоб «Дружба народов»</p> <p>Виртуальный просмотр «Танцы народов России»</p>	<p>В рамках Декады народного танца организовать танцевальный флешмоб «Дружба народов»</p> <p>Виртуальный онлайн просмотр концертных программ, фестивалей и конкурсов, в том числе районного фестиваля хореографического искусства «Калейдоскоп ритмов».</p> <p>1. https://yandex.ru/video/preview/?t_ext=video%20танцы%20народов%20мира&path=wiz_ard&parent-reqid=1643096626149623-12220091843130021959-vla1-2359-vla-l7balancer-8080-BAL-2269&wiz_type=vital&filmId=16807695954570375480&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DmmRYc7dIYrl</p> <p>2. https://yandex.ru/video/preview/?t_ext=video%20танцы%20народов%20мира&path=wiz_ard&parent-reqid=1643096626149623-12220091843130021959-vla1-2359-vla-l7balancer-8080-BAL-2269&wiz_type=vital&filmId=16491642524033317328&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D9o8TlrEFNFO</p>



	<p>Выявление народных мастеров, сбор и подготовка информации для создания электронной книги «Искусство. Умение. Мастерство. В лицах Уватского края»</p>	<p>3. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9552128338306564680&text=видео+танцы+на+родов+россии</p> <p>4. https://www.culture.ru/materials/254422/tan cy-narodov-rossii</p>
май	<p>Творческий вечер «В гостях у мастеров народных промыслов»</p> <p>Направление материала для электронной книги «Искусство. Умение Мастерство. В лицах Уватского края»</p>	<p>Организация выставки прикладного искусства, народных ремёсел.</p> <p>Встреча с народными умельцами в населенных пунктах.</p> <p>Оформление тематических выставок:</p> <p>«Предметы старины», «Народные промыслы», «Народная игрушка», «Горница».</p>
Июнь (библиотеки и клубные учреждения)	<p>Познавательная-игровая программа «Культурное достояние»</p> <p>Выявление народных мастеров, сбор и подготовка информации для создания электронной книги «Искусство. Умение. Мастерство. В лицах Уватского края»</p> <p>Направление материалов</p>	<p>Проведение квестов, знакомящих с материальным культурным наследием нашей страны (памятниками, достопримечательностями, в том числе внесенными в список всемирного наследия ЮНЕСКО, а также памятниками, расположенными в Уватском муниципальном районе), в рамках досуговой площадки.</p>



	для создания итогового видеоролика	
17 июля (библиотеки, клубные учреждения)	Зрелищно-развлекательная программа «Единый день фольклора»	<p>Фольклорная программа: обрядовые действия, подвижные игры, марафон эпических сказителей и сказочников, выступление гармонистов, музыкантов, сочетающих музыкальный фольклор с формами современной музыки, Организовать выставки декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Показ (в том числе онлайн) кукольного музыкального спектакля, фольклорные посиделки в рамках досуговой площадки.</p> <p>Показ документальных, художественных и анимационных кинофильмов, в которых присутствует тематика, связанная с традиционной народной культурой.</p> <p>Проведение мастер-классов народного декоративно-прикладного искусства.</p>
июль (библиотеки, клубные учреждения)	Игровая программа «Пословица – недаром молвится» Выявление народных мастеров, сбор и подготовка информации для создания электронной книги «Искусство. Умение. Мастерство. В лицах Уватского края»	<p>Тематические викторины по русским пословицам и поговоркам, сказкам и сказаниям. Дополнительно организовать выставку рисунков «Пословицы и поговорки в картинках».</p> <p>Праздничная программа, театральная постановка, художественные зарисовки в рамках досуговой площадки.</p>



<p>август (Библиотека, клубные учреждения)</p>	<p>Познавательная мастерская «Чудеса рукотворные»</p> <p>Выявление народных мастеров, сбор и подготовка информации для создания электронной книги «Искусство. Умение. Мастерство. В лицах Уватского края»</p>	<p>Мастер-классы по изготовлению оберегов, кукол, народных игрушек, предметов быта, в рамках досуговой площадки</p> <p>1. https://www.livemaster.ru/masterclasses/ku-kly-i-igrushki/narodnye-kukly</p> <p>2. https://www.culture.ru/live/broadcast/23376/l-epka-iz-solenogo-testa</p>
<p>сентябрь</p>	<p>Информационно- познавательная программа «Народные обряды и традиции»</p> <p>Выявление народных мастеров, сбор и подготовка информации для создания электронной книги «Искусство. Умение. Мастерство. В лицах Уватского края»</p> <p>Направление материалов для создания итогового видеоролика</p>	<p>В рамках Декады праздников и обрядов познакомится с обрядами разных народов России.</p> <p>Демонстрация семейных традиций и обрядов, в том числе разных народов, проживающих на территории Уватского муниципального района.</p>
<p>октябрь</p>	<p>Информационно- познавательная программа «Калейдоскоп национальных костюмов»</p>	<p>Проведение мероприятий, направленных на возрождение традиционного костюма: акция «Я в национальном костюме»</p> <p>Организация тематических выставок (фото выставки):</p> <ul style="list-style-type: none">• «Национальный костюм народов России»;• «Народный костюм»;• «Кукла в народном костюме». <p>Дефиле в народных костюмах. Просмотр презентаций и видеороликов.</p>



	Выявление народных мастеров, сбор и подготовка информации для создания электронной книги «Искусство. Умение. Мастерство. В лицах Уватского края»	
ноябрь	Информационно-развлекательная программа «Народные песни и музыка» Фестиваль национальных культур «Венок дружбы» Направление материала для электронной книги «Искусство. Умение Мастерство. В лицах Уватского края» Направление материалов для создания итогового видеоролика»	<p>В рамках Декады народной музыки и народной песни организовать: тематический вечер, информационную программу об истории становления и развития народной песни, коллективах народной песни, созданных при домах культуры Уватского муниципального района, выступления артистов.</p> <p>В рамках фестиваля организовать просмотр видео записей работ участников. (Сообщество «Дома культуры онлайн») https://vk.com/public195321004</p>
Декабрь (до 12)	Фестиваль «Бесценное богатство»	<p>Итоговый фестиваль-смотр. Создание и размещение видеоролика о реализации проекта «Бесценное богатство», презентация электронной книги «Искусство. Умение. Мастерство. В лицах Уватского края»</p>

Все мероприятия проекта направлены на выявление и знакомство с мастерами культурного наследия, проживающими на территории Уватского муниципального района.

Специалистами АУ «ЦДК Уватского муниципального района» ведется ежемесячная работа по привлечению семей, состоящих в областном межведомственном банке семей и несовершеннолетних «группы особого



внимания» к мероприятиям в рамках реализации проекта «Бесценное богатство».

Все мероприятия проводятся с соблюдением алгоритма деятельности культурно-досуговых учреждений, утверждённого приказом директора АУ «ЦДК Уватского муниципального района» № 41-од от 08 сентября 2020 года и выполнением норм Постановления Правительства Тюменской области № 120-п от 17.03.2020 «О введении режима повышенной готовности, действующего на момент проведения мероприятия.

Специалисты структурных подразделений клубного типа предоставляют методисту по клубной работе АУ «ЦДК Уватского муниципального района» информацию для формирования электронной книги «Искусство. Умение. Мастерство. В лицах Уватского края» в 2 этапа:

- **до 15 мая 2022 года;**
- **до 15 ноября 2022 года.**

По форме согласно приложению (Приложение 3).

Количество представленных материалов определяется согласно численности населения:

1. **До 250 чел. – 6** (Укинский СК, Нагорновский СК, Тугаловский СК, Сергеевский СК);
2. **251-1000 чел. – 9** (Алымский СДК, Горнослинкинский СДК, Ивановский СДК, Красноярский СДК, Осинниковский СДК, Першинский СДК, Мугенский СДК, Солянский СК);
3. **1001-3000 чел. – 12** (Соровской СДК, Демьянский СДК);
4. **Свыше 3000 чел. – 15** (Уватский РДК, Туртасский СДК);
5. **Передвижной клуб Уватского районного дома культуры – 6.**

Специалисты структурных подразделений клубного типа 1 раз в квартал предоставляют видеоматериал методисту по клубной работе АУ «ЦДК Уватского муниципального района». Районный дом культуры производит монтаж общего видеоролика о реализации проекта «Бесценное богатство» (фестиваль).

Программа фестиваля предусматривает концертную программу, состоящую из номеров, созданных во время реализации проекта «Бесценное богатство», презентацию электронной книги «Искусство. Умение. Мастерство. В лицах Уватского края». Мероприятие проводится в формате онлайн на сайте АУ «ЦДК Уватского муниципального района» (<http://kultura-uvat.ru/>), в группе «Дома культуры-онлайн» (в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/dkuvat>)

4. Методические рекомендации

При оформлении объектов среды, плакатов, баннеров, презентаций, печатной и сувенирной продукции, а также любых других коммуникационных форматов визуализации мероприятий, проводимых в рамках Года культурного наследия народов России, следует придерживаться единого стиля и использовать логотип празднования (Приложение 2).

Основные рекомендации по оформлению и реализации мероприятий:



1. **Театрализованное представление** – это, прежде всего зрелище, происходящее на той или иной сценической площадке. Исключение составляет конкурсно-игровая программа, в которой сочетаются театрализованное представление и элементы непосредственной активизации зрителей с вовлечением их в сценическое действие. В театрализованном представлении, как и в пьесе, должен быть сюжет, развернутое сквозное действие, «сквозные» герои, события, действия, основанные на необходимом для каждой сюжетной линии конфликте. Театрализованное представление должно включать в себя замысел, сюжет, содержание, игровую ситуацию, роль, ролевое действие, правила.

Дом культуры/сельский клуб осуществляет подготовку, организацию и проведение театрализованных представлений в рамках мероприятий, посвященных празднованию «Масленицы».

Местом проведения театрализованного представления является площадки, прилегающие к домам культуры/сельским клубам.

Разработка сценария в соответствии с тематикой праздника, подбор актеров, героев, проведение репетиций, возлагается на специалистов дома культуры.

Участие в данном мероприятии принимают все желающие жители, возможно приглашение целевой группы.

Продолжительность представления - не более 1 часа

2. **Виртуальный просмотр** онлайн мероприятия –это формат проведения событий, где зрители физически не присутствуют на площадке, а подключаются к мероприятию удаленно. Соответственно, всё взаимодействие со зрителем происходит только в сети.

Дом культуры/сельский клуб осуществляет показ с помощью мультимедийного оборудования.

Местом проведения виртуального просмотра является зрительный зал дома культуры/сельского клуба.

Целью проведения виртуального просмотра онлайн смотра самодеятельного театрального творчества является знакомство зрителей с театральными постановками, сценическими действиями участников театральных клубных формирований, работа которых организована при домах культуры и сельских клубах, а также студиях и объединениях в других учреждениях, либо самостоятельно отдельными жителями Уватского муниципального района. Специалистами дома культуры/сельского клуба определяется целевая аудитория, оформляются приглашения и афиши.

3. **Флешмоб** – это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.

Дом культуры/сельский клуб определяет время, осуществляет выбор и подготовку места проведения флешмоба. Если место проведения определено за пределами территории дома культуры/сельского клуба, то необходимо согласование с главой сельского поселения.



Танцевальный флешмоб организуется специалистами дома культуры/сельского клуба, заранее определяется набор движений, в данном случае возможно использование хореографических движений из танцев разных народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Сбор группы участвующих в флешмобе людей производится как заранее, так и спонтанно. Для участия в флешмобе необходимо определить ведущего и группу лиц, которые к моменту проведения флешмоба будут знать набор движений и смогут без труда воспроизвести их. К участию в флешмобе приглашаются все желающие жители и гости населенных пунктов.

Количество участников флешмоба регламентируется положениями Постановления Правительства Тюменской области № 120-п от 17.03.2020.

Длительность мероприятия не должна превышать 30 минут.

4. Творческий вечер – концерт или спектакль, встреча, посвящённые творческой деятельности деятеля какого-либо вида искусства.

Специалисты дома культуры/сельского клуба организывает встречу с народными умельцами и мастерами. Оформляют тематические выставки прикладного искусства, народных ремёсел. **Тематические выставки** – это мероприятия, которые проводятся с целью демонстрации достижений в какой-то определенной сфере, а также показать какие-либо товары, услуги и технологии.

Место и время проведения выставки определяется специалистами дома культуры/сельского клуба самостоятельно исходя из возможности размещения работ. Также большую роль играет размер выставки, количество работ. Вестибюль, фойе – обычно являются подходящим местом для размещения тематических выставок. Специалист дома культуры/сельского клуба проводит работу с жителями населенного пункта по привлечению к участию в выставке.

5. Познавательно-игровая программа – слияние интеллектуального материала и игрового.

Для проведения программы специалисту дома культуры/сельского клуба необходимо:

- определить тему мероприятия (программы);
- подобрать необходимый информационный материал;
- подобрать игровой материал, соответствующий теме программы;
- подобрать необходимые выразительные средства: музыка, песни, танцы, слово, костюмы, реквизит;
- продумать оформление программы;
- если необходимо, предусмотреть сюрпризный момент (подготовить сувениры, призы по количеству зрителей).

Дом культуры/сельский клуб осуществляет разработку программы, следует учесть, что данный вид подходит для возраста: от дошкольного до старшего школьного возраста, нужно подобрать игровой материал, соответствующий возрасту зрителя на мероприятии.

6. Зрелищно-развлекательная программа – мероприятие, проводимое в виде концертного, эстрадного, театрального, циркового представления, музыкального, театрального фестиваля, а равно серия таких мероприятий,



объединенных единым творческим замыслом и (или) единой смысловой нагрузкой.

Дом культуры/сельский клуб осуществляет подготовку комплексной программы. В целях подготовки к проводимому мероприятию, празднику специалистами дома культуры прорабатываются вопросы:

- написания сценария, определения репертуара;
- оформления зала;
- размещения оборудования, технических средств;
- приглашение, афиширование мероприятия с целью привлечения зрителя.

В подготовке и проведении программы следует стремиться к привлечению широкого круга участников, чтобы каждый мог быть активен, проявить свои знания, способности и дарования.

Зрелищность и развлекательная сторона мероприятия заключается в его комплексности, то есть в рамках проведения мероприятия должно быть определено несколько направлений и форм, от просмотра или участия, в которых и зритель, и участник получают положительные эмоции. Зрелищно-развлекательная программа может состоять из театральной или художественной зарисовки, номеров художественного чтения, номеров исполнительного мастерства, сценки, концертных номеров, игр, конкурсов и т.п. в рамках одной программы.

7. Игровая программа – это комплекс разнообразных игр, объединенных единым сюжетом.

Для того чтобы осуществлять технологию игрового общения, специалисту дома культуры/сельского клуба необходимо:

- разработать программу в рамках которой определить:
 - мотив – то, что побуждает человека к игре.
 - сюжет – это та сторона действительности, те действия, которые человек воспроизводит в игре.
 - содержание – это то, что человек воспроизводит в качестве центрального, характерного момента деятельности.
 - игровые действия – основное средство реализации сюжета.
 - игровые правила – дают ответ, во что играть и как играть.
- продумать момент появления, ведущего на игровом поле. Его костюм, грим, пластика, речь соответствуют определенному сценическому образу;
- определить необходимое конкретное число участников. Как их вызвать, минуя просьбы, объяснения, возможные препирательства? На помощь приходит манок – прием незаметного для присутствующих вовлечения в игровое действие. Например, загадывание загадок, повторить скороговорку и т.д. Это всё «крючки», на которые цепляются желающие взаимодействовать с ведущим, становящиеся сразу участниками предлагаемой игры или конкурса;
- разработать программу игрового действия для участников;
- определить перечень игр и конкурсов, которые всегда проходят до полного выполнения условий игры;
- определить момент подсчета очков за победы в том или ином конкурсе, и определения победителя;



- провести награждение участников и победителей, в рамках которого вручить грамоту, диплом, разработанный самостоятельно, памятный подарок.

Дом культуры/сельский клуб осуществляет разработку игровой программы, непосредственным участником которой является зритель. В рамках данного мероприятия может быть определена и приглашена как целевая аудитория, так и все желающие поучаствовать в данном мероприятии.

Продолжительность программы должна составлять не более одного часа.

8. Выставка рисунков – это одно из эффективных средств эстетического воспитания. Участники видят свою работу среди других работ, сравнивают свой рисунок с рисунками ровесников, делают выводы, начинают критически относиться к своим творческим возможностям. Выставка творческих работ имеет определённый алгоритм действий. Подготовка и проведение выставки включает в себя несколько этапов:

- определение темы;
- подготовка, подбор и оформление экспонатов выставки;
- оформление выставки и дополнительных материалов;
- открытие выставки;
- проведение выставки.

Тема выставки — это то, с чего начинается вся работа. Выбор темы диктует выбор художественных средств.

Место и время проведения выставки определяется специалистами дома культуры/сельского клуба самостоятельно исходя из возможности размещения работ. Также большую роль играет размер выставки, количество работ. Вестибюль, фойе – обычно являются подходящим местом для размещения тематических выставок. Специалист дома культуры/сельского клуба проводит работу с жителями населенного пункта по привлечению к участию в выставке рисунков.

Следующим этапом работы является непосредственный сбор работ. В рамках этого этапа может быть определен порядок предоставления работ на выставку, либо организовано и предоставлено место для непосредственного выполнения работ для выставки в рамках работы дома культуры/сельского клуба. Далее в определенном ранее месте размещаются все работы участников. В рамках своей работы дом культуры/сельский клуб проводит открытие выставки на котором озвучивается тема, цель, участники.

Проведение выставки рисунков должно быть приурочено к какому-либо событию и длиться не более одной недели. Способ подведения итогов определяется организатором самостоятельно.

9. Мастер-класс – это семинар, во время которого специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

Дом культуры/сельский клуб осуществляет подготовку и проведение мастер-класса для населения.

В рамках подготовки к проведению мастер-класса специалистом дома культуры/сельского клуба определяется место проведения, техника в которой будет он будет проводиться, перечень необходимых материалов. Место



проведения мастер-класса должно быть удобным для выполнения работ не только участниками, но и специалистом, показывающим и рассказывающим порядок выполнения работ. Для это необходимо расставить столы, стулья в пространстве так, чтобы каждому участнику был виден специалист, проводящий мастер-класс и наоборот.

Специалистом дома культуры\сельского клуба определяется возрастное ограничение, целевая аудитория для которой проводится мастер-класс. Специалист должен иметь необходимый набор материалов, и либо обеспечить участников мастер-класса необходимыми материалами, либо при объявлении определить перечень материалов, которые участники мастер-класса должны иметь.

Специалист, проводящий мастер-класс должен уметь показать и помочь другим выполнить работу, довести её до логического завершения.

Порядок рассадки участников мастер-класса регламентируется положениями Постановления Правительства Тюменской области № 120-п от 17.03.2020.

Длительность мероприятия не должна превышать 40 минут.

По выполнению мастер-класса возможна организация выставки работ участников, совместное фото.

10. Информационно-познавательная программа – это сообщение о фактах, текущих событиях, прогнозах и теориях.

Дом культуры\сельский клуб обеспечивает разработку сценария мероприятия (часа), которое носит информационный характер, а также информативность и заинтересованность в получении новой информации посетителями. Цель проведения информационно-познавательной программы – помощь в ориентации в потоке событий, выбор наиболее близкой и интересной позиции, ее подробное изучение, отстаивать и представлять свои интересы.

Специалисты дома культуры\сельского клуба осуществляют подбор темы, определение цели и задач проведения мероприятия, ведущего, который должен ориентироваться в предоставляемой информации, быть готов к ответам на интересующие вопросы, поэтому это может быть приглашенный человек, имеющий непосредственное отношение к созданию, сохранению и развитию определенного направления.

Далее определяется метод и форма проведения мероприятия.

При подборе материалов необходимо учитывать основные критерии отбора информации:

- актуальность;
- объективность;
- значимость;
- достоверность;
- оперативность;
- убедительность.

Специалисты домов культуры\сельских клубов осуществляют разработку программы с информационной значимостью и познавательностью для населения. Целесообразно предусмотреть контакт со зрителем, его обратную связь.



Длительность информационной программы – не более 40 минут.

11. **Информационно-развлекательная программа** является формой и способом проведения досуга, рассчитанная на эмоциональную реакцию аудитории, связанную с получением информации удовольствия, наслаждения, эмоционального комфорта.

Дом культуры/сельский клуб осуществляет разработку программы. Проводятся все этапы подготовки информационного мероприятия. Далее в рамках мероприятия дополняется развлекательная составляющая: программа дополняется видео роликами, презентациями, и живым выступлением артистов, в том числе и зрителей.

Важно, в ходе мероприятия определить очередность выступающих и номеров, чтобы для посетителей была получена не только информация, но и эмоциональный отдых, эстетическое наслаждение, восприятие.

12. **Фестиваль** – это массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового и других видов искусства.

Фестиваль проводится в онлайн формате. В рамках фестиваля представляются номера художественной самодеятельности вокального, хореографического, театрального направлений, презентации выставок работ, мини-музеев, организации и проведения танцевальных флешмобов, проводимых в рамках мероприятий проекта «Бесценное богатство».

13. **Электронная книга** – это версия книги, хранящаяся в электронном виде, и показываемая на экране в цифровом формате.

Дома культуры/сельские клубы предоставляют информацию о мастерах Уватского муниципального района, их достижениях и умениях, для последующего включения в электронную книгу «Искусство. Умение. Мастерство. В лицах Уватского края».

В ходе подготовки информации специалистами дома культуры/сельского клуба проводится работа с населением, выявлением мастеров, чьи работы можно отнести к различным направлениям материального и нематериального наследия. Далее проводится сбор биографической информации о каждом мастере, сбор информации о его работах, выставках, внесение вклада и таланта в жизнь и деятельность населенного пункта, в котором проживает. Описание и отражение его самых значимых работ.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации постановляю:

1. Провести в 2022 году в Российской Федерации Год культурного наследия народов России.

2. Правительству Российской Федерации в 2-месячный срок:

а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России;

б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.

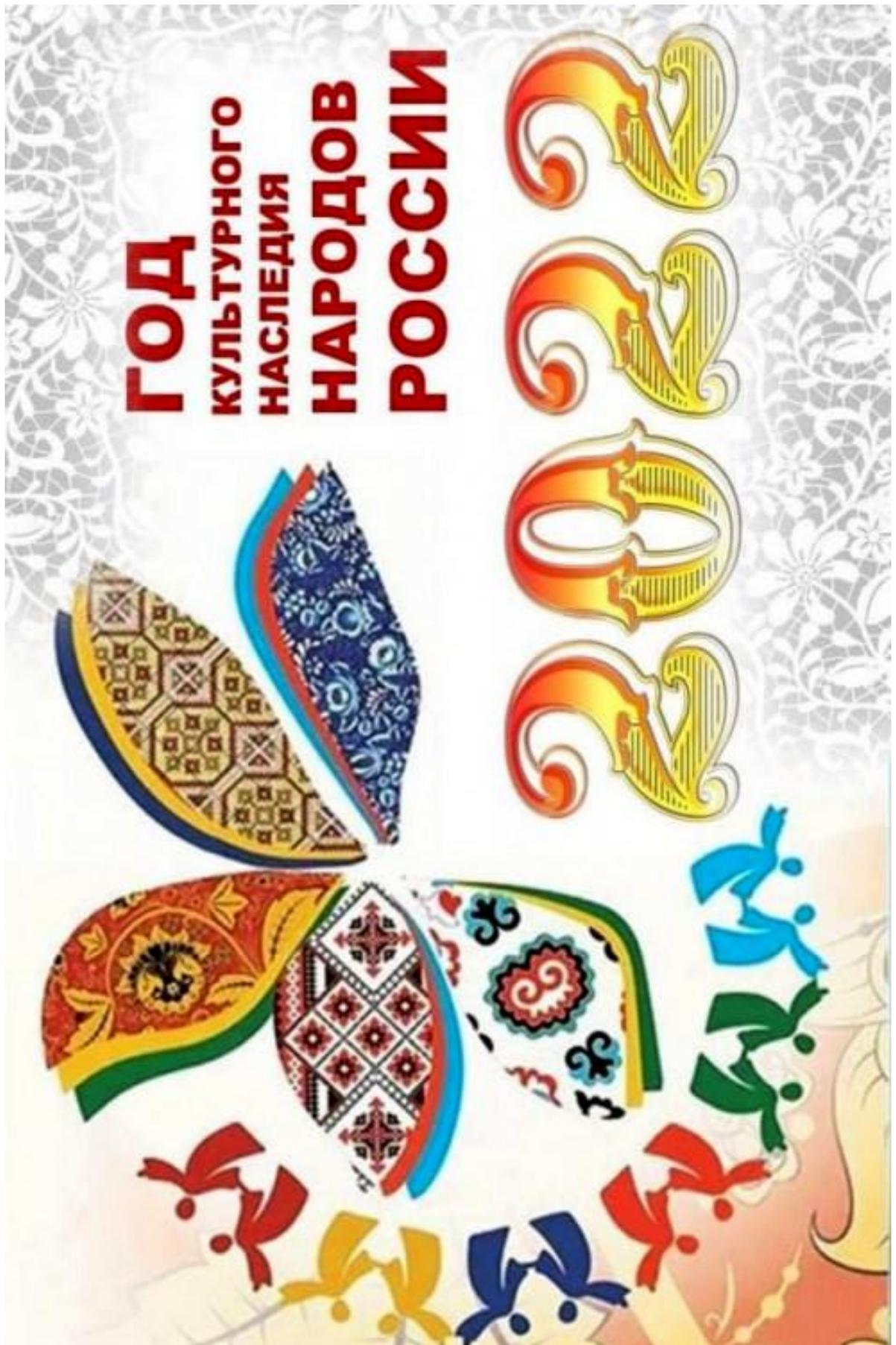
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
30 декабря 2021 года
№ 745







Информация для включения в электронную книгу «Мастера Уватского края»

1. Фамилия, имя, отчество
2. Населенный пункт
3. Вид деятельности
3. Фото мастера (вставка в документ как картинка)
4. Краткие биографические данные
5. Фото работ (вставка в документ как картинка)

Пример:

Иванов Иван Иванович

с. Ивановка

Художественная резьба по дереву



Иван Иванович родился и вырос в с. Ивановка в обычной сельской семье. В школе он увлекался рисованием, но особого значения своему увлечению не придавал. Став взрослым, он не прекращал рисовать, увлекся выпиливанием из дерева, украшая своё жильё. Свои поделки Иван Иванович дарит знакомым, родным. Иногда вырезает изделия на заказ. Своё умение Иван Иванович передаёт сыну Ивану.

