

Утверждаю:
Директор МАУ «ЦДК «Уватского
муниципального округа



Е.Н. Огурцова
«22» сентября 2026 год

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МЫ ЗАЖИГАЕМ ЗВЁЗДЫ»



2026 год

Настоящее положение определяет цели и задачи муниципального фестиваля-конкурса вокального искусства «Мы зажигаем звезды» (далее – фестиваль-конкурс), порядок проведения, участия, организационного и информационного обеспечения.

Фестиваль-конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных Году единства народов Российской Федерации.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Основная цель фестиваля-конкурса - создание условий для творческого развития жителей Уватского муниципального округа, реализации их личностного потенциала.

Задачи:

- поддержка и развитие вокального искусства;
- активизация творческой инициативы участников;
- выявление талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей среди участников фестиваля и стимулирование их к творческой активности;
- совершенствование исполнительского мастерства вокалистов, вокальных ансамблей;
- расширение репертуарного кругозора участников конкурса;
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями;
- открытие новых имен и талантов в области вокального искусства в Уватском муниципальном округе.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

Организатором фестиваля-конкурса является Муниципальное автономное учреждение «Центр досуга и культуры» Уватского муниципального округа.

3. УЧАСТНИКИ

В фестивале-конкурсе принимают участие коллективы (дуэты, трио, квартеты, вокальные группы, хоры и т.д.) и солисты домов культуры и сельских клубов МАУ «ЦДК» Уватского муниципального округа, учреждений, расположенных на территории Уватского муниципального округа, а также все жители Уватского муниципального округа, желающие показать свое мастерство в области вокального искусства.

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль – конкурс проводится с 24 октября 2026 года в 11.00 в Ивановском сельском доме культуры по адресу с. Ивановка ул. Орджоникидзе д.9.

5. УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Условия участия в фестивале-конкурсе:

- участники представляют в программе фестиваля-конкурса одну песню;
- допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую»;
- не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста);
- каждый участник имеет право выступать только **один раз и только в одной номинации**;
- время исполнения программы – не более 5 минут;
- выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры;
- фонограммы каждого номера должны быть записаны на качественных носителях (CD-диск, флеш-карта) с указанием названия композиции, названия коллектива или фамилии исполнителя и номера трека. Название композиции в заявке должно совпадать с названием фонограммы;
- участники конкурса во время выступления могут использовать танцевальное сопровождение;
- **запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку (в приложении) и направить ее с музыкальными материалами на электронную почту kultura_uvat@mail.ru.

Срок подачи заявок **не позднее 15 октября 2026 года**

Участники оцениваются жюри по следующим возрастным категориям и номинациям:

Возрастные категории:

- до 8 лет;
- от 9 до 12 лет;
- от 13 до 15 лет;
- от 16 до 21 года;
- от 22 до 45 лет;
- от 45 лет до 60 лет;
- от 60 лет и старше.

Номинации:

- «Академический вокал» - иначе называется классическим или оперным, предполагает объемное, чистое звучание голоса, не сливающегося и не вступающего в противоборство с музыкой и оркестром. Академический вокал не предполагает использования микрофона и иной усиливающей аппаратуры. Вокалист благодаря полному контролю над своим голосом способен озвучивать зал;
- «Народный вокал» - это направление с древней историей, передающее ценности культурного наследия. В его основе – вокальные традиции конкретного народа. Народные исполнители демонстрируют слушателю особую "разговорную" манеру пения и горловой, "плоский" звук;
- «Стилизованный народный вокал» - это направление в котором народные песни прекрасно «трансформируются» в эстрадные;
- «Эстрадный вокал» - это особенный вид современного вокального искусства, который, как становится понятно из названия, напрямую связан с эстрадой, это сочетание народного вокала и классического с применением специальных вокальных приемов, таких как: хрип, сип, мелизмы, подъезды, заглупления. Певцы-эстрадники исполняют композиции самых разных музыкальных жанров;
- «Авторская песня» - песенный жанр, возникший в середине XX века в разных странах. Его отличительными особенностями являются совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя, гитарное сопровождение, приоритет значимости текста перед музыкой.

6.РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Для решения организационных вопросов и оперативного руководства фестивалем-конкурсом формируется Оргкомитет.

В состав Оргкомитета входят представители МАУ «ЦДК» Уватского муниципального округа:

- директор МАУ «ЦДК» Уватского муниципального округа;
- художественный руководитель Районного дома культуры
- методист по клубной работе МАУ «ЦДК» Уватского муниципального округа;
- помощник директора МАУ «ЦДК» Уватского муниципального округа»;
- культорганизатор Ивановского сельского дома культуры.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Доставка участников, представляющих структурные подразделения МАУ «ЦДК» Уватского муниципального округа» до места проведения фестиваля-конкурса и обратно производится за счёт организатора.

Доставка остальных участников, производится за счет направляющей стороны.

Организация доставки участниками осуществляется самостоятельно.

Организация питания участников, питьевого режима осуществляются организатором и за его счет его средств.

8. ЖЮРИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Судейство фестиваля-конкурса осуществляет жюри, сформированное организатором.

Участникам, принявшим участие в фестивале-конкурсе, в каждой номинации по возрастным категориям, могут быть присвоены следующие звания:

- Лауреат 1,2,3 степени;
- Дипломант 1,2,3 степени;
- Участник фестиваля-конкурса;
- Гран-при;
- Специальный приз.

Все участники оцениваются по 4 критериям:

- Вокальные данные – диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, дикция, интонация, оригинальность.
- Техника исполнения – соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.
- Артистизм – презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение.
- Имидж – самовыражение, костюмы, реквизит, макияж, дополнительные выразительные средства.

По каждой позиции член жюри ставит баллы от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, 10 – максимальная. Каждый участник оценивается по 4 пунктам.

Места среди участников одной номинации распределяются с помощью голосования среди членов жюри. Председатель жюри имеет право решающего голоса.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Все результаты фестиваля-конкурса размещаются на официальном сайте МАУ «ЦДК» Уватского муниципального округа (<http://kultura-uvat.ru/>)

9. НАГРАЖДЕНИЕ

Участники, лауреаты и дипломанты фестиваля награждаются дипломами и памятными подарками.

На церемонии награждения участники творческих коллективов и солисты, должны быть в сценических костюмах.

10. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее положение с обязательным уведомлением участников не позднее, чем за 3 дня до начала мероприятия

Контакты для справок:

Методист по клубной работе МАУ «ЦДК» Уватского муниципального округа

Миселева Виктория Владимировна — тел. 8 34561 21463