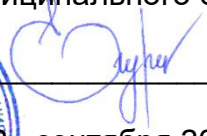
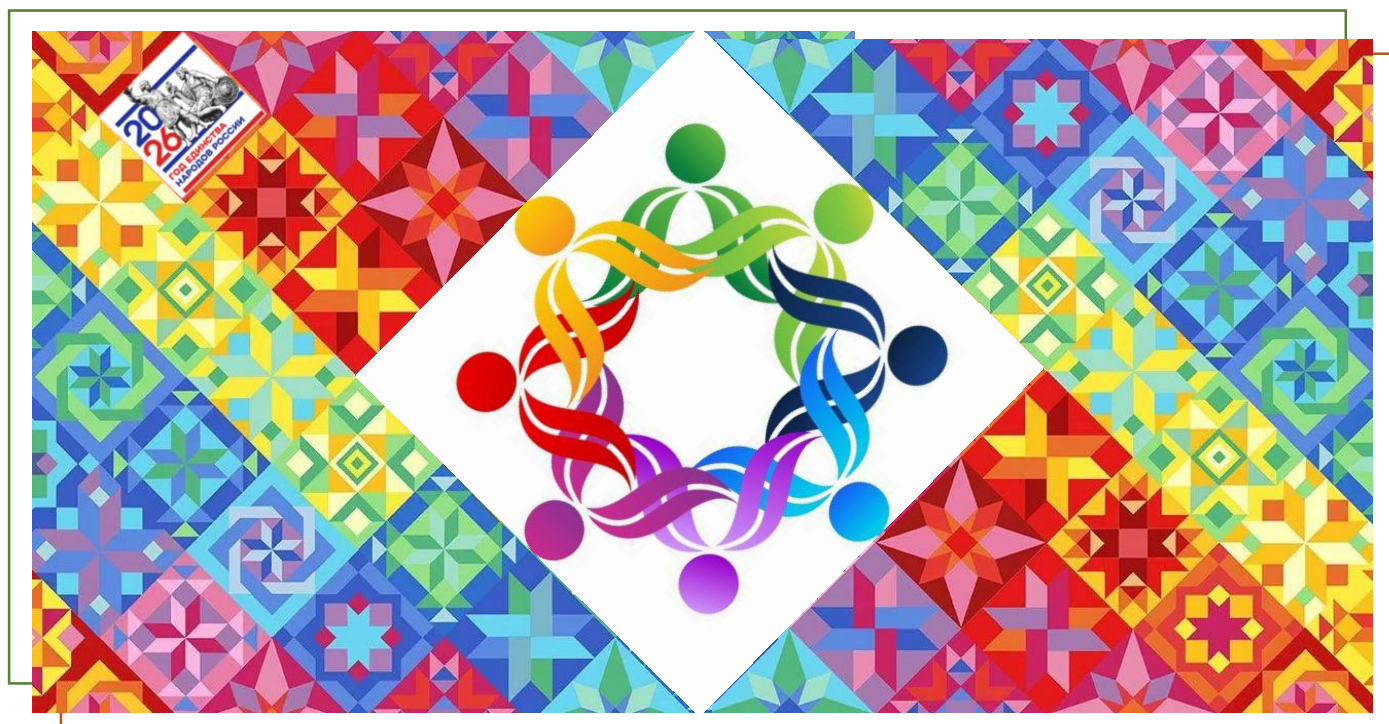


УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ «ЦДК» Уватского
муниципального округа



 Е.Н. Огурцова

«22» сентября 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

«ВЕНОК ДРУЖБЫ»

2026 ГОД

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Проведение фестиваля национальных культур «Венок дружбы» (далее-Фестиваль) направлено на развитие и укрепление культурных связей, популяризацию народного творчества и традиций, а также культурного обмена в области самодеятельного творчества между компактно проживающими этносами Уватского муниципального округа, формирования общероссийского гражданского и духовного сообщества на основе добрососедства, межнационального мира и согласия.

Мероприятия фестиваля не носят конкурсного характера и проходят под девизом равной значимости и художественной ценности его участников, национальных культур и традиций.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Фестиваль проводится с целью сохранения и развития национальных традиций, укрепления культурного взаимодействия народов, проживающих на территории Уватского муниципального округа.

Задачи Фестиваля:

- популяризация национального творчества и традиций народов, проживающих на территории Уватского муниципального округа;
- популяризация идей единства и дружбы народов;
- сохранение и развитие национальных культур;
- выявление и поддержка талантливых национальных исполнителей и творческих коллективов;
- формирование уважения и интереса к богатому многообразию культур и национальных традиций, к историческому наследию и культурным ценностям народов России сохранение преемственности и популяризация народного искусства;
- патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения;
- расширение этнокультурного пространства;
- выявление и открытие уникальных способностей и дарований в различных жанрах и видах творчества самодеятельных талантов, желающих принять участие в фестивале, независимо от возраста;
- эстетическое воспитание и духовное обогащение населения;
- создание коммуникативных этнокультурных площадок для укрепления творческих связей между участниками фестиваля, обмена опытом и достижениями, создание условий для культурного обмена и национального взаимодействия, формирование культуры толерантности.

III. ОРГАНИЗАТОРЫ

Организатором фестиваля является Муниципальное автономное учреждение «Центр досуга и культуры» Уватского муниципального округа.

Подготовка участников к фестивалю проводится специалистами учреждений культурно-досугового типа по месту жительства.

Организация, подготовка и проведение фестиваля в населенном пункте, осуществляется специалистами домов культуры и сельских клубов самостоятельно.

IV. УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

В Фестивале могут принять участие все желающие жители Уватского муниципального округа, представители разных народов и национальных диаспор, разных поколений, носители их традиционной культуры, участники творческих коллективов учреждений культурно-досугового типа.

Участники фестиваля должны представить культуру, быт, обычаи своего народа. Участники Фестиваля обеспечивают наличие реквизита самостоятельно.

Возраст участников не ограничен. Разделение участников по возрастным категориям не предусматривается.

V. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Мероприятия в рамках фестиваля будут проводиться в домах культуры и сельских клубах, расположенных в населенных пунктах Уватского муниципального округа 04 ноября 2026 года.

VI. УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль будет проходить как многожанровый праздник культур разных народов.

Фестиваль состоит из двух частей.

1 часть «Национальный колорит»

В данной части Фестиваля должна быть широко представлена Русская культура, а также не менее трех национальных культур в их совместном развитии с русской культурой.

Оформление фотозоны фестиваля является обязательным элементом.

Программа первой части Фестиваля:

1. Национальные игры и состязания — организация интерактивных площадок с традиционными играми, которые можно не только посмотреть, но и поиграть

Примеры активных народных игр народов России:

«Золотые ворота» — русская народная игра для всех возрастов

Все участники становятся по парам, образуя круг. Каждая пара держится за руки: правая рука одного игрока сцеплена с левой рукой другого. Эти сцепленные руки подняты вверх, образуя своеобразные "ворота".

Когда зазвучит музыка, одна из пар (например, та, которую выберет ведущий) начинает движение. Они бегут к любой другой паре, "проходят" сквозь их поднятые руки – то есть, забегают в их "ворота". Затем они разворачиваются на 180 градусов и занимают место этой пары.

Теперь пара, чьи "ворота" были использованы, начинает свое движение. Они тоже бегут к любой другой паре, забегают в их "ворота", разворачиваются и занимают их место. И так далее, игра продолжается, пока пары по очереди меняются местами.

И вдруг... звучит сигнал: «Стоп игра». Та пара, которая в этот момент находилась в движении (то есть, не успела занять чье-то место), должна выполнить задание. После выполнения задания, звучит сигнал "Продолжается игра!", и все снова начинают бегать в ворота.

«Липкие пни» — башкирская народная игра на ловкость

Несколько игроков («пни») садятся на корточки. Остальные бегают мимо. Задача «пней» — коснуться пробегающего, не вставая с места. Тот, кого задела, сам становится «пнем».

«Перетягивание каната по-северному» — силовой конкурс народов Севера

Вместо каната используется кожаный ремень или широкая лента. Соперники садятся на землю, упираясь стопами друг в друга, и тянут ремень на себя.

«Паровозик дружбы народов» — игра-путешествие от Чувашии до Кавказа

Игра построена на концепции путешествия на "паровозике", который движется от одного региона России к другому, с остановками для знакомства с культурными особенностями каждой территории. Единый музыкальный трек обеспечивает плавный переход между этапами и создает атмосферу путешествия.

«Ловля оленей» — народная игра народов Севера с арканом

Участники («олени») бегают внутри очерченного круга. «Пастухи» стоят снаружи и пытаются набросить на них мягкое кольцо (аркан).

«Юрта» — татарская народная игра для команд

Участники делятся на группы по 4 человека, в углах площадки стоят стулья с платками. Под музыку все танцуют в общем кругу. Как только музыка стихла, нужно добежать до своего стула и растянуть платок над головой в виде крыши («юрты»).

«Бой петухов» — кавказская народная игра на ловкость и равновесие. На земле чертят круг. Два участника стоят на одной ноге, заложив руки за спину. Задача: вытолкнуть плечом соперника за пределы круга.

«Хромая лиса» — подвижная игра народов России на ловкость. Прыжки на одной ноге по извилистой дорожке. Задача — не коснуться земли второй ногой и не задеть флажки.

Музыкальная игра «Карусель» — народный конкурс для всей семьи. Участники встают в круг, берутся за руки и выполняют команды под музыку: идут медленно, бегут, приседают на корточках, топают, хлопают. Песня «Еле-еле, еле-еле завертелись карусели» — классика народных праздников в новом формате.

Русские народные песни в Караоке пазлы

За пазлами спрятаны строчки из знаменитых русских народных песен. За каждым номером — одно слово. Участник или команда называют номер, ведущий открывает пазл — и по появившемуся слову гости стараются угадать, из какой русской народной песни для караоке эта строчка. Если команда не угадала, ход переходит к соперникам. Кто первым угадал — поёт!

и другие.

2. Мастер-класс по изготовлению «Браслета дружбы».

3. Детский квиз «Мы — русские» — викторина о традициях народов России.

Квиз для детей, чтобы познакомить их с традициями, сказками и культурным наследием России.

4. Выставка семейных реликвий и предметов быта — демонстрация предметов, передающихся из поколения в поколение, с рассказами об их истории

5. Выставка –конкурс «Национальные блюда» презентация и дегустация блюд с рассказом о связанных с ними традициях.

Выставка-конкурс «Национальные блюда» — это мероприятие, которое сочетает демонстрацию кулинарных традиций разных народов с соревновательным элементом. Его цель — познакомить участников и зрителей с культурным многообразием через призму еды, сохранить уникальные рецепты и укрепить дружбу народов России.

Цели и задачи

Сохранение кулинарного наследия. Участники делятся рецептами, которые передаются из поколения в поколение.

Популяризация культурного разнообразия. Через еду гости знакомятся с историей, обычаями и географическими особенностями разных регионов.

Укрепление единства. Мероприятие создаёт площадку для диалога между представителями различных этнических групп, способствуя взаимопониманию и уважению.

Как устроено мероприятие

Участники (индивидуальные повара, семейные команды или коллективы) готовят и представляют национальные блюда. Ключевая особенность — **интерактивность**: каждое блюдо сопровождается информационной карточкой с историей, легендой или культурным контекстом его появления.

Каждому гостю фестиваля выдается один жетон, который он может отдать за наиболее понравившееся блюдо.

После подсчета жетонов определяется победитель

6. Заканчивается первая часть Фестиваля «Хороводом дружбы»

Начало и знакомство: Участники собираются в круг. Ведущий приглашает всех взяться за руки. Хороводы России традиционно начинаются именно с этого тёплого и объединяющего жеста.

Движение по кругу: Народный танец хоровод начинается с медленного движения по кругу, символизируя единство всех народов России.

Смена направления и темпа: Ведущий вводит элементы разворота и ускорения — это поддерживает интерес детей и создаёт динамику игры.

Интерактивные элементы: Поднятие рук, хлопки, топание, лёгкие приседания — активное вовлечение каждого участника и выражение эмоций.

Завершение: Хоровод заканчивается общим кружением и словами благодарности, закрепляя тёплые и позитивные впечатления.

2 часть «Национальное творчество»

Во второй части Фестиваля проводится концертно-развлекательная программа, которая должна включать следующие направления, отражающие культуру разных народов, проживающих на территории Российской Федерации:

- вокальное направление-народные/национальные песни;
- хореографическое направление – народные/национальные танцы;
- театральное направление – театральная зарисовка национальной сказки, былины, причты и т.п.

Открытие второй части Фестиваля сопровождается исполнением гимна Российской Федерации.

Количество представленных национальных культур в рамках концертно-развлекательной программы неограниченно.

Программа концертно-развлекательной программы формируется специалистами учреждений культурно-досугового типа самостоятельно.

Завершающим аккордом Фестиваля становится массовое совместное исполнение песни, которое символизирует единство и дружбу народов. В рамках этого элемента программы все участники — артисты, гости фестиваля — выходят на сцену, либо оставаясь в зрительном зале поют общую песню о дружбе народов на русском языке. Это создаёт атмосферу общности, подчёркивает идею культурного многообразия и единства в рамках одной страны.

Выбор произведения проводится в каждом доме культуры/сельском клубе самостоятельно ответственным специалистом.

VIII.ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЯМ В ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ

Основные требования:

1. В выступлениях должны быть исключены элементы, связанные с нарушением техники безопасности, пожарной безопасности участников и зрителей, а также нарушений законодательства Российской Федерации.
2. Запрещается использование национальных костюмов лицами других национальностей, за исключением презентации костюма.
3. Организаторы имеют право остановить выступление и исключить участника из программы фестиваля при нарушении данных условий.

IX.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ФЕСТИВАЛЯ:

Основные требования:

- выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры;
- фонограммы художественных номеров должны быть записаны на качественных носителях с указанием названия композиции, названия коллектива или фамилии исполнителя и номера трека;
- после получения данного положения, специалистам домов культуры и сельских клубов необходимо определить время проведения фестиваля в своём населённом пункте, и начать непосредственную работу, в соответствии с данным положением (распространение положения, сбор заявок на участие, разработка сценария концертно-развлекательной программы, оказание помощи участникам в подготовке программы, при необходимости помощь в подготовке презентации и видеосюжетов, репетиции с участниками, подготовка программы творческих коллективов домов культуры и сельских клубов, организация и подготовка мероприятия т.д.)

X.ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы, связанные с организацией и проведением фестиваля, осуществляет МАУ «ЦДК» Уватского муниципального округа в рамках утвержденной сметы.

Участие в Фестивале является бесплатным.

XI. НАГРАЖДЕНИЕ

Все участники Фестиваля награждаются дипломами и памятными подарками.

Контактная информация:

Куратор фестиваля – методист по клубной работе Миселева Виктория Владимировна

телефон 8 34561 2-14-63

адрес электронной почты: kultura_uvat@mail.ru