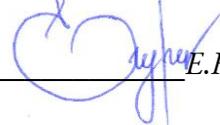


**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ВИРТУАЛЬНЫЙ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ**



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ «ЦДК» Уватского
муниципального округа

 Е.Н. Огурцова

15 » февраля 2026 г.



ПРОЕКТ

МАУ «ЦДК» УВАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

«МЕЛОДИИ ЕДИНСТВА»

В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ,
ГОДА ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

2026 год

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>стр.</i>
	<i>Введение</i>	<i>3</i>
<i>1</i>	<i>Паспорт проекта</i>	<i>3</i>
<i>2</i>	<i>О реализации мероприятий проекта</i>	<i>5</i>
<i>3</i>	<i>Методические рекомендации</i>	<i>7</i>
<i>4</i>	<i>Заключительные положения</i>	<i>10</i>

ВВЕДЕНИЕ

Виртуальный концертный зал – это специальный социально-культурный проект Министерства культуры Российской Федерации, призванный создавать единое культурно-музыкальное пространство и расширить слушательскую аудиторию. Виртуальный концертный зал вывел на новый коммуникативный уровень продвижение различных видов искусства. Этот проект позволяет смотреть и слушать лучшие выступления ведущих артистов и коллективов России в режиме реального времени или в записи на современном звуковом и видео оборудовании.

В настоящее время со всеми категориями населения необходимо вести просветительскую, образовательную, информационную и культурно-досуговую работу, что приведет к повышению уровня культурной грамотности.

Виртуальные концертные залы (далее-ВКЗ), созданные в Уватском муниципальном районе расположены:

- в Туртасском сельском доме культуры по адресу п.Туртас ул.Школьная д. 2;
- в Центральной библиотеке по адресу с.Уват ул.Ленина д.77.

Реализация проекта позволяет населению разных возрастных групп посещать культурные пространства, филармонии и концертные залы, приобщиться к различным видам искусства в новом формате и пространстве с помощью современных технологий.

1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Проект «Мелодии единства» представляет собой виртуальный тур по направлениям культуры народов, проживающих на территории России.

Проект реализуется в рамках Года единства народов России, объявленного Указом Президента Российской Федерации от 25.12.2025 N 962

***Виртуальный тур по культуре народов России»** предполагает привлечение взрослого населения, в том числе людей пожилого возраста к участию, развитию и ознакомлению с культурными ценностями народов нашей страны через виртуальное информационное пространство.*

В эпоху цифровых технологий виртуальный концертный зал становится мостом между традициями и современностью, позволяя миллионам зрителей погрузиться в богатство культурного наследия России. Этот амбициозный проект, посвященный Году культурного наследия народов России, охватывает 2026 год и предлагает серию онлайн-мероприятий: от живых трансляций концертов до интерактивных мастер-классов и виртуальных выставок. Каждая программа фокусируется на уникальных аспектах фольклора, музыки и обрядов народов нашей страны, объединяя их в гармоничное полотно национальной идентичности.

Проект «Мелодии единства» призван стать не просто виртуальным концертным залом, а интерактивным культурным центром, где каждый сможет ощутить себя

частью многогранного мира культуры народов России. *«Мелодии единства»* – это пространство, где традиции встречаются с современностью, где знание рождает уважение, а искусство объединяет сердца. Виртуальный тур будет организован таким образом, чтобы пользователи могли легко перемещаться между регионами, знакомиться с музыкальными традициями, пробовать свои силы в интерактивных играх и конкурсах, мастер-классах, семинарах и встречах, а также общаться с другими участниками проекта.

Цель проекта: укрепление межнационального согласия и культурного обмена через создание интерактивной платформы, демонстрирующей богатство и разнообразие музыкального наследия народов России посредством виртуального концертного зала.

Задачи проекта:

1. Организация серии виртуальных концертов, представляющих традиционную и современную музыку различных этносов, населяющих Россию.
2. Разработка интерактивных элементов (онлайн-викторины, конкурсы, возможность оставлять комментарии и обмениваться мнениями), стимулирующих вовлечение аудитории в процесс изучения культуры.
3. Способствовать повышению интереса населения к отечественной культуре.
4. Способствовать укреплению единства и дружбы народов, проживающих в поселениях Уватского округа, через знакомство с музыкой, традициями и историей различных этнических групп.
5. Предоставить возможность каждому участнику почувствовать свою принадлежность к большому российскому обществу.
6. Использовать доступные цифровые технологии для расширения культурной сферы местного сообщества.

Формы реализации проекта:

Онлайн-контент

- регулярные трансляции концертов местных и приглашенных профессиональных коллективов, и исполнителей.
- организация встреч с местными деятелями культуры и народными мастерами.

Тематические дни

- выставки декоративно-прикладного творчества, созданные местными жителями.

Образовательные инициативы

- занятия и мастер-классы по обучению игре на народных инструментах, созданию сувениров и росписи декоративных предметов.
- семинарские встречи, направленные на изучение особенностей культур разных народов России.

Целевая аудитория – взрослое население, в том числе люди пожилого возраста, трудовые коллективы организаций и учреждений.

Адресат проекта - население п. Туртас, с. Уват Уватского района Тюменской области

Сроки реализации - с 15 февраля 2026 года по 15 декабря 2026 года.

Ожидаемые результаты:

- рост интереса жителей к различным видам искусства и ремеслам.
- укрепление межличностных контактов и дружба между разными поколениями и группами населения.
- воспитание глубокого уважения и понимания важности сохранения традиций и уникальности каждой национальности.

В ходе реализации Проекта «Мелодии единства» планируется провести не менее 22 мероприятий и трансляций, привлечь к участию в них не менее 484 посетителей взрослого населения, в том числе людей пожилого возраста.

2. О РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА

Проект организуется и проводится специалистами структурных подразделений МАУ «ЦДК» Уватского муниципального округа.

№п/п	Место проведения	Адрес проведения	Ответственный
1	Туртасский сельский дом культуры	п.Туртас ул. ст. Юность Комсомольская д. 20	Крапивина Е.В.
2	Центральная библиотека	с. Уват, ул. Ленина, д. 77	Вторушина Е.А.

В рамках реализации проекта на базе ВКЗ проводятся встречи и мероприятия с организованными группами населения и трудовыми коллективами.

План основных мероприятий

Дата проведения	Тема, название мероприятия	Наполнение мероприятия	Количество участников, посетителей	
			Туртасский СДК	ЦБ
февраль	Открытие проекта «Зимние сказания Севера»	Организационный этап. Тематическое мероприятие, посвященное открытию Год единства народов России. Год открывается циклами песен и танцев народов Севера – хантов, ненцев, чукчей и эвенков. Виртуальный зал наполнится эхом шаманских	24	20

		<i>напевов и эпических сказаний у очага, с трансляцией концерта. Мастер-классы по изготовлению традиционных хантыйских оберегов.</i>		
<i>март</i>	<i>«Русская весна»</i>	<i>Интерактивные программы с участием фольклорных ансамблей и мастеров народных промыслов. Трансляция концерта народной музыки и танцев.</i>	<i>24</i>	<i>20</i>
<i>апрель</i>	<i>«Музыкальные легенды России»</i>	<i>Виртуальные экскурсии по музеям, посвященным выдающимся композиторам и исполнителям народной музыки. Трансляция концерта классической музыки, вдохновленной народными мотивами или Трансляция фестиваля декоративно-прикладного искусства..</i>	<i>24</i>	<i>20</i>
<i>май</i>	<i>«Победные ритмы дружбы»</i>	<i>Трансляция концерта патриотической музыки, основанной на народных песнях военных лет. Викторина «Города герои: народы и традиции»</i>	<i>24</i>	<i>20</i>
<i>июнь</i>	<i>«Летняя мозаика традиций»</i>	<i>Трансляции народных гуляний и праздников разных регионов России. Мастер-класс «Оркестр народных инструментов»</i>	<i>24</i>	<i>20</i>
<i>июль</i>	<i>Музыкальные мосты</i>	<i>Международный онлайн-фестиваль народной музыки с участием коллективов из стран СНГ. Караоке «Народные песни»</i>	<i>24</i>	<i>20</i>
<i>август</i>	<i>«Строкою и звуком едины»</i>	<i>Музыкально-поэтический концерт Авторское чтение стихов от местных писателей и поэтов</i>	<i>24</i>	<i>20</i>
<i>сентябрь</i>	<i>«Осенний вернисаж»</i>	<i>Виртуальные выставки, посвященные народному костюму и декоративно-прикладному искусству. Трансляция концерта народной музыки.</i>	<i>24</i>	<i>20</i>

октябрь	«Покровские вечера»	Трансляция обрядовых мероприятий и народных гуляний, посвященных празднику Покрова. Мастер класс «Первый снег»	24	20
ноябрь	«Наследие поколений»	Встреча старшего поколения с молодым (трансляцией рассказов и демонстрацией архивных материалов)	24	20
декабрь	«Новогодние традиции всех народов»	Финальный гала-концерт, объединяющий все культуры в праздничном единстве. Онлайн-мастер-классы по изготовлению народных новогодних украшений. Награждение активных участников проекта.	24	20

Реализация наполнения мероприятия, выбор и подбор трансляции для просмотра, время проведения, приглашение аудитории, проводится ответственным самостоятельно в соответствии с планом.

Продолжительность мероприятия не более 1 часа 30 минут.

Информация о проведении мероприятий включается в афишу ВКЗ и размещается на сайте, а также в размещаемых афишах дома культуры и библиотеки.

Каждое проведенное мероприятие должно сопровождаться обязательным созданием фото- и видеоотчетов, а также подготовленной статьей, которая будет опубликована на официальном сайте МАУ «ЦДК» Уватского муниципального округа (<https://kultura-uvat.ru/>), и в социальных сетях - официальных группах учреждения «Дома культуры онлайн» (<https://vk.com/dkiuvat>), «Библиотеки Уватского округа» (<https://vk.com/uvatbiblioteki>)

Выполнение показателей проекта является обязательным.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При оформлении объектов среды, плакатов, баннеров, презентаций, печатной и сувенирной продукции, а также любых других коммуникационных форматов визуализации мероприятий, проводимых в рамках реализации проекта, следует придерживаться единого стиля и использовать логотип ВКЗ и Года единства народов России в соответствии с утвержденным брендом.

Культурное единство России представляет собой важную задачу государственной и национальной политики на протяжении многовековой истории. Укрепление единого социокультурного пространства способствует объективному пониманию собственного самобытного исторического пути и ценности национального культурного

наследия. Культурное наследие России играет стратегическую роль в укреплении национального единства, а понимание и сохранение исторической памяти являются важными аспектами.

Методические рекомендации

Форма мероприятия, тема трансляции должны быть подобраны ответственным в соответствии с планом проекта. Приглашение участников на мероприятия проекта осуществляется в соответствии с ограничениями по возрасту на основании Федерального закона от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Подготовка

1. Сформулировать цели мероприятия. Чётко прописать, чего нужно достигнуть: кто целевая аудитория, сколько участников ожидается, какую пользу даёт мероприятие.

2. Написать сценарий. Продумать логичную последовательность, время перерывов (при необходимости), вставок. Краткий план сценария состоит из вступления, основной части и заключения.

3. Подготовить технический сценарий (при необходимости). Он описывает, что будет происходить в кадре, учитывая тайминг, графическое и музыкальное сопровождение.

4. Подготовить материалы. Например, визуальное оформление (презентации к выступлениям, картинки, которые видит зритель до начала мероприятия, в перерывах и по окончании) и звуковое сопровождение.

5. Отрепетировать мероприятие. Это поможет протестировать работу микрофонов, веб-камер, аудиосистемы и другого оборудования, которое будет использоваться во время трансляции.

Проведение

1. Разбить мероприятие на логические блоки. Подготовить план взаимодействия с участниками на каждом этапе.

Например, можно предусмотреть:

- Начало трансляции — приветствие, введение, озвучивание программы.
- Основная часть — структурированная подача контента (70–80% времени), чёткие переходы между блоками, планирование пауз для вопросов.
- Интерактив — вовлечение аудитории в течение всего эфира: запуск опросов, голосований, проведение мастер-классов, проведение викторин, конкурсов и т.п.
- Завершение — подведение итогов (5–10 минут), резюмирование важных моментов, благодарность участников за активность, анонс следующих событий.

2. Обеспечить стабильное интернет-соединение для онлайн-трансляции. На случай сбоев в основной сети желательно иметь примерную или подобную трансляция по тебе в записи.

Собрать обратную связь от участников.

После завершения события — это поможет улучшить будущие мероприятия и создать лояльную аудиторию, готовую вернуться на следующие мероприятия. Для этого можно использовать опросы, анкеты или отзывы, а также анализировать поведение участников после мероприятия — например, их взаимодействие с дополнительным контентом, записями или предложениями.

В рамках реализации проекта используются следующие понятия и определения:

Культурное единство — это процесс объединения народов с различным происхождением через дружбу, взаимопонимание и уважение различий для достижения общих целей. Оно базируется на взаимовлиянии и взаимообогащении культур, создавая сильное, гармоничное сообщество. Ключевыми элементами являются общие традиционные ценности, языки, обычаи и историческое наследие.

Культурное наследие — это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных прошлыми поколениями, выдержавших испытание временем и передаваемых потомкам как уникальное достояние, определяющее самобытность народа.

Культурное просветительство - это комплекс мер, направленных на организацию различного типа мероприятий, связанных с развитием патриотического духа, приобщения к культуре народа и его устоям, а также развитию у общества активной социальной позиции.

Трансляция — это способ передачи аудиовизуальной информации через интернет в режиме реального времени с любого мероприятия на любое количество человек присутствующих в зале, спектаклей, концертов, торжественных мероприятий и т.п.

Онлайн-трансляция концерта — это передача видео- и аудиосигнала с музыкального выступления в интернет в режиме реального времени (прямой эфир). Она позволяет зрителям смотреть концерт удаленно через стриминговые платформы, соцсети или сайты, расширяя аудиторию за пределы физического зала.

Культурный стриминг — это онлайн-платформа, созданная на базе портала «Культура.РФ» в целях привлечения внимания широкой аудитории к событиям мероприятиям, проходящим в учреждениях культуры Российской Федерации. Особенностью проекта является то, что он решает проблему территориальной разрозненности аудитории, когда жители разных городов лишены возможности посещать учреждения культуры в других регионах.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Викторина – это занимательная интеллектуальная игра, в процессе которой в определенной последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме.

Виртуальные выставки — это цифровые экспозиции в сети Интернет, представляющие коллекции изображений, документов, 3D-моделей или видео с использованием мультимедийных средств. Они позволяют удаленно осматривать музеи, архивы или библиотеки, обеспечивая интерактивность, доступность 24/7 из любой точки мира, длительное сохранение экспозиции и возможность детального изучения объектов. Виртуальные выставки народных костюмов России позволяют изучить историю, региональные особенности (сарафаны, поневы, кокошники) и культуру народов через 3D-модели и онлайн-галереи. Основные ресурсы: «3D-музей национальных костюмов Российской империи», онлайн-выставка «Нравы и костюмы русских» (Музей «Архангельское»), а также экспозиции в виртуальном филиале Русского музея.

Авторское чтение стихов – это особый жанр, в котором выступают авторы своих произведений – поэты, писатели и др.

Музыкально-поэтический концерт – это мероприятие, в рамках которого сочетаются исполнение музыкальных произведений и художественное чтение поэзии.

Встреча – собрание, устраиваемое для знакомства, беседы, обсуждения каких-либо вопросов, совместного проведения досуга

Караоке – развлечение, заключающееся в непрофессиональном пении с использованием электронного устройства или без него, позволяющего петь под заранее записанную музыку (фонограмму или плюс); также само это устройство.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Самые активные Участники проекта определяются ответственными и награждаются Благодарственными письмами и сувенирами.

Расходы, связанные с организацией и проведением мероприятий Проекта, осуществляет МАУ «ЦДК» Уватского муниципального округа.