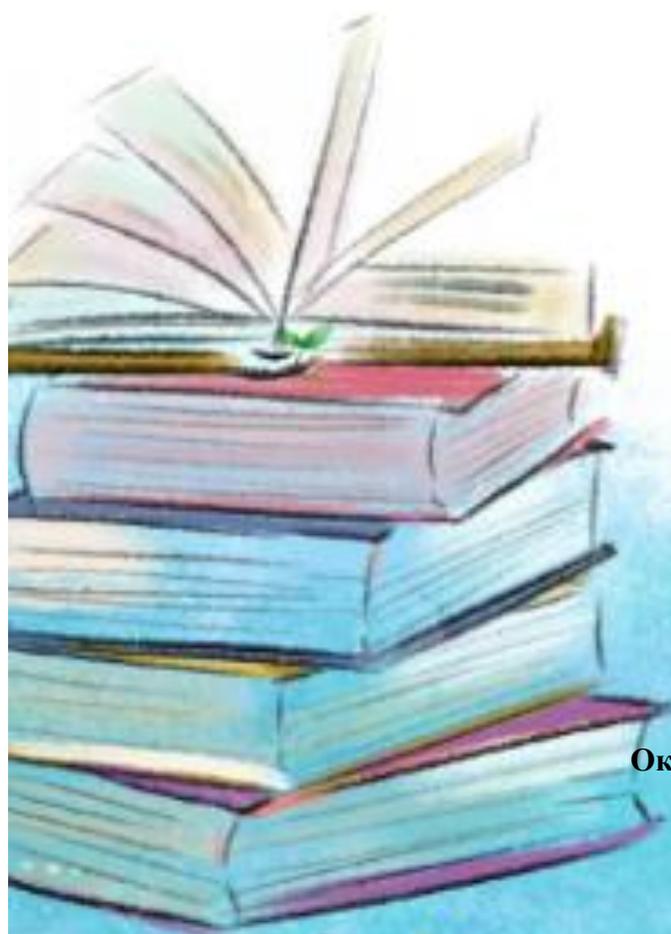


Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Оконешниковская межпоселенческая библиотечная система»

# *Специите прочитать!*

Библиографический указатель книг, поступивших в библиотеку  
в 2023 году

А-Г



Оконешниково, 2023

## MARVEL: Странные истории / Грампа Р., Лемир Д., Браун Д.



Представляем вам настоящую инди-антологию от Marvel! Да ещё и с самыми известными супергероями издательства? Причем за авторством культовых сценаристов и художников, практически не замеченных в мейнстримовых проектах? Всё это – о сборнике "Странные истории"! Ведь здесь собрались такие мастера как Джеймс Стоко, Рафаэль Грампа, Джиллиан Тамаки, Терри Мур и многие другие комиксисты, о которых мы привыкли слышать лишь в рамках альтернативы. Но бывают и исключения: в этой книге вы наконец сможете узнать, каким получатся истории про Росомаху, Дэдпула и других знаменитых персонажей, если за них возьмутся те, кто привык работать над авторскими работами. Странные? Возможно. Удивительные? Несомненно!

## MARVEL: Что за... Люди Икс?! / Датгер Б.



Самые знаменитые пародийные комиксы Marvel вновь выходят из печати на русском языке! Толстенный двойной выпуск, буквально кишачий Людями Икс! Ваши любимые мутанты ещё никогда не выглядели так глупо. Также в выпуске — Стражи Галактики, окажись они в ясельной группе детского сада и великолепные пародии, обличающие все пороки комиксов серебряного века! Окунитесь в невероятную атмосферу безумного веселья вместе с знаковыми сценаристами и художниками Marvel!

## Абгарян Н Удивительные истории о 90-х автор / Н. Абгарян, А. Бессонов, А. Цыпкин и др. - Москва: АСТ, 2023. – 352 с.

Новый сборник удивительных историй от издательства АСТ. Рассказы более двадцати авторов под одной обложкой. Истории от Александра Цыпкина, Наринэ Абгарян и Александра Бессонова. Для всех, кто с ностальгией вспоминает девяностые.

## Абдуллаев Ч.А. Зеркало вампиров. - Москва: Эксмо, 2022. – 512 с.

Найти убийцу популярного телеведущего поручают Дронго, асу–криминалисту, не ведающему жалости и страха. Он вступает в игру, когда другие бессильны. Расследуя убийство, Дронго словно спускается в ад - пытки, беспощадные схватки, предательство и смерть проходят перед его глазами. Кровавый след ведет его туда, где нет места ни состраданию, ни любви, ни чести. Но отступить он не умеет...

## Абдуллаев Ч.А. Избыточная мотивация. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.



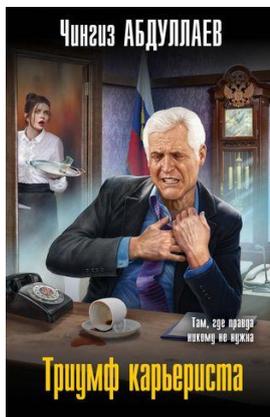
Такое преступление никогда не могло бы произойти в Америке, Европе или России. Это чисто восточное убийство. Самира погибла так глупо и обидно! Совсем молодая женщина. Сорвалась со скалы... Ее муж Этибар раздавлен горем. Он не может простить себе, что позволил жене одной пойти в горы и не предупредил несчастье. Но кто мог предвидеть столь жуткий конец? Тропинка — совсем безопасная, а среди местных каждый знал Самиру, никто не посмел бы ее обидеть.

И тут как гром среди ясного неба: это не несчастный случай. Самиру **СТОЛКНУЛИ**. Кроткая, безгрешная, почти святая девушка — за что же так жестоко поступили с ней? Дикая, необъяснимая история. Знаменитый эксперт Дронго едва начал изучать ближайшее окружение убитой, как к нему обратился неопрятный опустившийся тип по имени Гулам. Незнакомец намекнул, что видел, кто именно столкнул девушку со скалы. Но эта информация настолько невероятная, настолько чудовищная, что Гулам согласится раскрыть ее только за очень, очень большие деньги...

**Абдуллаев Ч.А. Пройти чистилище. – Москва: Эксмо, 2023. – 448 с.**

«Юджин» - разведчик-нелегал и давно привык к смертельной опасности и риску. Но новое задание - выявить «крота»-предателя в собственных рядах — требует от него предельного напряжения сил и непредсказуемых поступков. «Крот» разоблачен, сложнейшая многоходовая операция блестяще завершена, но «Юджин» арестован. И тут события принимают неожиданный оборот.

**Абдуллаев Ч.А. Триумф карьериста. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**



Ошеломительный детектив о преступлении в высших эшелонах власти. Знаменитый эксперт Дронго расследует преступление там, где государственные тайны хранят, как нигде в мире.

Это не должно было произойти. Такое просто НЕ МОГЛО произойти! В здании кабинета министров, на своем рабочем месте, среди бела дня, убит вице-премьер правительства Мальцев. Там, куда никогда не проникнет случайный человек. Где никто не сможет зайти в кабинет вице-преьера без согласования. Где всё напичкано камерами, где полно охраны, где каждый шаг подчинен строгому регламенту.

И все же — это случилось. Чудовищно. Необъяснимо.

Не предавая огласке позорную информацию, убитого срочно и торжественно хоронят. Официальная версия — смерть от сердечного приступа.

Дочь вице-преьера не может смириться с ложью и просит эксперта Дронго найти убийцу. Сыщику не впервой заниматься сложными расследованиями. Но когда на его пути встают федеральные службы, отвечающие за безопасность первых лиц государства и не желающие огласки, то расследование превращается в тонкую, умную и крайне опасную игру...

**Абрамов Д.В. Товарищ Брежнев. «Большое Домино». - Москва: Эксмо, 2022. – 448 с.**

Весна 1943 года. Всего за несколько зимних месяцев разгромлены группы немецкие армий «Юг» и «Север» — и всегда на острие главного удара шла Гвардейская танковая бригада под командованием Леонида Брежнева. Но успехи Красной Армии не дают покоя нашим «западным партнерам» — Англия и Турция выступают на стороне изрядно побитой Германии. На фронт целыми дивизиями гонят французов, бельгийцев, голландцев, датчан и прочих европейцев.

Однако войска Советского Союза уже не остановить — почувствовав вкус победы, наши солдаты рвут в клочья наспех собранный против них «западный интернационал». После капитуляции Швеции Ставка ВГК поручает генерал-лейтенанту Брежневу готовить операцию по захвату Стамбула.

**Абрамов Д.В. Товарищ Брежнев. Принуждение к миру. – Москва: Эксмо, 2022. – 416 с.**

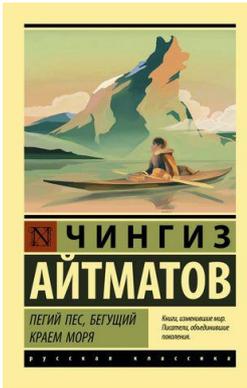
**Авеярд В Алые и серебряные. Разрушенный трон. – Москва: АСТ, 2022. – 576 с.**

Ослепительный, невероятный кровавый мир Алых и Серебряных вновь открывает перед вами свои двери!

**Азаров А.С. Дом без ключа. – Москва: Вече, 2023. – 250 с.**

В 1941 году гитлеровской контрразведке удалось запеленговать несколько передатчиков, принадлежавших советскому Центру и находившихся во Франции, Бельгии и Швейцарии, после чего в официальных документах абвера возникло кодированное обозначение операции - «Красная капелла». Однако немногочисленная группа советских военных разведчиков продолжала передавать в Центр сведения огромной важности... Многие герои книги не вымышлены авторами и имеют реальных прототипов.

**Айтматов Ч Пегий пес, бегущий краем моря. – Москва: Махаон, 2022. - 448 с.**



"Пегий пес, бегущий краем моря" - одно из лучших произведений Айтматова, в котором мифологические мотивы легко и естественно вплетаются в интересный, увлекательный сюжет.

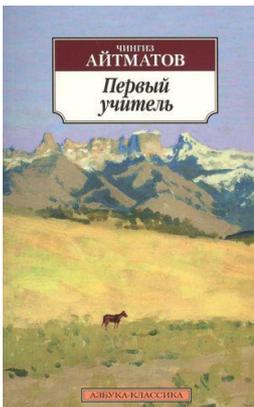
У сурового Охотского моря на острове Сахалин проживают нивхи - смелые рыбаки и охотники, ведущие свой род от Великой Рыбы-женщины. К этому народу принадлежит и одиннадцатилетний мальчик Кириск, которому предстоит впервые выйти в открытое море, чтобы участвовать вместе со взрослыми мужчинами в охоте на нерпу.

Кириск еще не знает, что этот радостный день обернется для него долгим и трудным испытанием, в котором человеческая сила и мужество вступит в противостояние со слепой жестокостью могущественной стихии...

**Айтматов Ч Плаха. – Москва: Махаон, 2023. – 928 с.**

Чингиз Айтматов — писатель с мировым именем, классик русской и киргизской литературы, лауреат престижнейших премий. Его романы и повести, вошедшие в настоящее издание, такие как «Плаха», «Когда падают горы», «Джамиля», «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря» — переведены на десятки языков. Эти романы-притчи стали достоянием мировой литературы.

**Айтматов Ч. Первый учитель. – Москва: Махаон, 2022. – 256 с.**



Самый верный путь к творческому бессмертию – это писать с точки зрения вечности. Именно с этой позиции пишет свою прозу Чингиз Айтматов, классик русской и киргизской литературы, лауреат престижнейших премий. Его повести-притчи «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря книги», роман «Плаха» и другие переведены на десятки языков и стали достоянием мировой литературы. Широкую известность Чингиз Айтматов приобрел после публикации повести «Джамиля» в 1957 году (в том же году она была переведена на французский язык и принесла автору мировую славу). Впоследствии Айтматов включил это произведение в книгу «Повести гор и степей», куда также вошли ставшие теперь хрестоматийными повести «Первый учитель» и «Тополек мой в красной косынке». Все три произведения великого мастера слова представлены в настоящем издании.

**Айтматов Ч. Прощай, Гульсары!. – Москва: Махаон, 2022. – 416 с.**

Чингиз Айтматов - классик русской и киргизской литературы, лауреат престижнейших премий. Его романы и повести - «И дольше века длится день...», «Плаха», «Пегий пес, бегущий краем моря» и другие - переведены на десятки языков и стали достоянием мировой литературы.

**Акданин А. Взлёт Коршуна. – Москва: АСТ, 2022. – 352 с.**



Меня зовут Макс. Я - российский аристократ, молочный брат императора и по совместительству его лучший друг. Кроме этого, я миллионер, натуральный сверхчеловек и просто красавец-мужчина в полном расцвете лет. Вот только меня убили. Прискорбно, да? Но есть и хорошая новость! Я воскрес! Я очутился в другом мире, подселённый непонятным мне образом в тело ребёнка - моего тёзки. Но к хорошей новости ведь всегда полагается плохая, верно? А вот и она - я воскрес лишь частично. В этом мире существует лишь подобие меня прежнего. Тень меня. Я могу только видеть и слышать то же, что и мой реципиент. Но, поверьте, и это тоже неплохо. Жаль, у меня тут нет попкорна...

**Аксёнов В. Остров Крым. – Москва: Махаон, 2022. – 704 с.**

Знаменитый роман «Остров Крым» был написан в 1977–1979 годах, еще до отъезда автора из СССР, но впервые опубликован уже в США в 1981 году. Русские читатели смогли познакомиться с ним только в 1990 году, и уже тогда были поражены и смелым сюжетным ходом (что, если бы Крым был полноценным островом и что, если бы в ходе Гражданской войны он отошел к белым?), и незаурядным аксеновским даром предвидения. Это одно из тех подлинно классических произведений, которые со временем не только не устаревают, но приобретают новые и новые смыслы.

**Алайна С Не красавица. - Москва: АСТ, 2022. - 352 с.**

Книга в жанре сентиментальной прозы о любви к себе и миру, которая поможет заменить разговор с психологом.

**Алатова Т. Ехал грека через реку. - Москва: АСТ, 2023. – 352 с.**

Ася пряталась в мире книг и сериалов, предпочитая дружить по интернету. Адам читал только полезную литературу, жил в стеклянном доме и не любил обязательств. Беззаботная фантазерка и замкнутый трудоголик. Они встретились случайно и объединились для того, чтобы сделать счастливой одну маленькую напуганную девочку. И, возможно, стать гораздо счастливее самим.

**Александрова Н.Н. Стекланный сад. Щит царя Леонида. – Москва: Эксмо, 2023. – 544 с.**



Спасаясь от тайной венецианской полиции - сбиров, племянница знаменитого алхимика и колдуна Сантакьяра укрылась в необыкновенном стеклянном саду, созданном мастерами-стеклодувами, и превратилась в уникальную стеклянную статую...

Маша Кочетова всю жизнь была мямлей и неудачницей, но в последнее время ее осаждают странные видения. Она видит удивительный сад, полностью из стекла — светло-голубые деревья, изящные застывшие фонтаны, полупрозрачные статуи. И только этот стеклянный сад поможет Маше полностью изменить свою жизнь и спасти подруг от неминуемой смерти...

**«Щит царя Леонида»**

Легенда гласит, что этот старый щит принадлежал еще мифическому Гераклу, именно с ним он совершал свои подвиги. Теперь же щит достался правителю Спарты Леониду, который всего лишь с тремя сотнями воинов героически сражался с персами в Фермопильском ущелье...

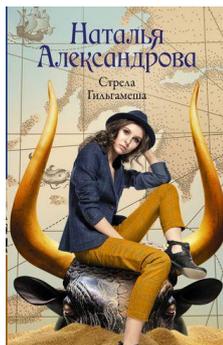
В последнее время Алина Воробьева стала замечать, что в ее жизни происходит что-то непонятное. Вещи в ее квартире оказываются не на своих местах, она почти ничего не помнит из своего детства и юности, а теперь под видом соседки в гости заявила непонятная девица, якобы за вантузом, но ей что-то явно нужно в квартире Алины...

**Александрова Наталья. Ключ от страха. - Москва: АСТ, 2023. – 320 с.**

Многие легенды и мифы — это воплощение древнего страха перед темнотой, неизвестностью, стихийными силами природы, и в наше время в них мало кто верит. Но как быть, если этот первобытный страх материализовался, превратившись в высокого сильного человека в дешевой маске, который нападает на женщин в разных городах России? Следствие топчется на месте, и Тине, чтобы не стать очередной жертвой, придется в одиночку бороться со злом.

Выдержит ли она все испытания, предназначенные судьбой, и не случайно ли ей в руки попадает загадочный артефакт, обладающий уникальными свойствами?

**Александрова Наталья. Стрела Гильгамеша. - Москва: АСТ, 2023. - 320 с.**



В одну ночь могущественный Вавилон был разграблен и разрушен варварами-скифами. Жрец Зиккурата, брат Хилареш, взял на себя великую миссию: уберечь от разбойников наконечник священного копья – Стрелу Гильгамеша. Однако слугитель не справился, и святыня была утеряна.

С тех пор никто и никогда не видел древний артефакт, хотя поиски его продолжаются и в наши дни. Питерская домохозяйка Надежда Лебедева, имея авантюрный характер, тоже не смогла остаться в стороне и оказалась в эпицентре борьбы за обладание некой старинной картой, которая, как гласит легенда, указывает путь к местонахождению священной реликвии.

**Алексеев М. Н. Мой Сталинград. – Москва: Вече, 2022. – 304 с.**

Автор - участник Сталинградской битвы на основе фронтовых записей достоверно и художественно ярко рассказывает о героическом сражении на берегах Волги осенью и зимой 1942-1943 годов, воссоздает волнующую картину победы советских войск, которая явилась коренным переломом во Второй мировой войне. Именно с этого исторического рубежа стратегическая инициатива была навсегда вырвана из рук немецко-фашистского командования и наша армия начала наступление, завершившееся сокрушительным разгромом врага...

**Алексеев М.Н. Солдаты. – Москва: Вече, 2023. – 576 с.**

Роман известного российского писателя, ветерана Великой Отечественной войны Михаила Алексеева «Солдаты» рассказывает о разведчиках. В нем есть все: и увлекательный сюжет, и глубокая достоверность, а главное — берущая за сердце правда о войне, о тех ее страницах, которые малоизвестны, забыты, ушли в тень вместе с безвестными героями.

**Алексеева О. Когда желтый карлик выходит на охоту. – Москва: АСТ, 2021. – 320 с.**

Нашла идеального Принца? Хватай! Алина – не романтическая принцесса, сидящая в замке в ожидании прекрасного суженого. Она – настоящая Снежная Королева, которая намерена сама построить свою судьбу и завоевать сердце избранника.

Но как быть, если златовласый Принц охраняется не одним, а двумя огнедышащими драконами – до тошноты идеальной невестой и закадычным другом, которые всячески мешают Алине добиться желаемого?

**Алексеева О. Параллельные. – Москва: АСТ, 2022. – 320 с.**



Работая в такси, Кристина и не предполагала, что может столкнуться с местной звездой эстрады, ведь есть такие судьбы – параллельные, они существуют рядом, но никогда не пересекаются.

И кто бы мог подумать, что злую шутку с героиней сыграет банальное отсутствие телевизора? Да и разве запомнишь всех этих "звезд" в лицо? Не узнала – подумаешь! Гораздо важнее, что параллельным прямым начинает нравиться нарушать законы математики.

**Алексеев К. Я вам не ведьма. - Москва: АСТ, 2022. – 352 с.**

Я - обычная купеческая дочка, разве что чуть побогаче прочих, и бабка по папенькиной линии у меня ведьма. Думала, моя жизнь расписана на годы вперед: замужество, рождение детей и далее по списку. И я хотела такой жизни. Но когда нашла жениха, тетенька взбеленилась и устроила так, чтобы я поехала в Академию Ведовства и Чародейства. А это ее мечта, а не моя! Ну ладно, отучилась бы четыре года спокойно и вернулась домой к папеньке. Но меня потянуло на добрые дела, так что теперь у меня в фамильярах очень противный и жутко неблагодарный горбун (я его, между прочим, от вечного рабства спасла!), а с ним в комплекте — уйма проблем. Хотела спокойной жизни? Ага, разбежалась! Сплошные приключения!

**Алончи Д. Дело в химии. Как все устроено?. – Москва: АСТ, 2022. – 240 с.**



Так ли универсальны знания, полученные вами в школе на уроках химии? Могут ли они помочь вам в реальной жизни? Если на оба вопроса вы ответили положительно, вы счастливец. Для всех остальных Джузеппе Алончи и написал эту книгу.

Вы узнаете не только о том, что делает сахар рафинированным, а воду — мицеллярной и почему на жирное пятно советуют насыпать щепотку соли, но и ответы на, казалось бы, более далекие от химии вопросы. Например, что спасет планету от глобального потепления и загрязнения Мирового океана и когда мы сможем перейти на возобновляемые источники энергии, из чего складывается цена на лекарство и как химия может пригодиться при приготовлении ужина. Вы самостоятельно убедитесь в том, что химия тесно вошла абсолютно во все сферы нашей жизни, и знание элементарных химических законов и того, как все устроено на самом деле, могут пригодиться вам в любой момент.

**Алюшина Т.А С молитвой о тебе. - Москва: Эксмо, 3033. – 352 с.**

Бежать... Бежать как можно дальше. Затаиться, залечь на дно. Не заводить друзей. Опасаться знакомств с противоположным полом... Таковы правила Ксении. Загнанная, преследуемая, она уже давно не ждет счастья. Тем большим подарком для девушки становится встреча с человеком, которого она любила в юности и не позабыла за все эти полные тревог годы... Но можно ли отдаться чувству, не опасаясь навлечь беды на любимого?..

Романы Татьяны Алюшиной давно заслужили признание читательниц по всей стране, а суммарный тираж ее книг насчитывает более пяти миллионов! Захватывающие сюжеты, незабываемые чувства и подлинная страсть — ее книги читаются на одном дыхании и снова помогают поверить: счастье есть!

**Алюшина Т.А. Больше, чем страсть. - Москва: Эксмо, 2022. - 352 с.**

Много лет назад еще юная тогда Наденька безнадежно влюбилась в собственного начальника, закоренелого холостяка и ловеласа Даниила Казарина. Закончилась эта история совершенно банально — сердце девушки оказалось разбито. И вот теперь жизнь, словно в шутку, вновь свела этих двоих. Но оба уже не те, что прежде. Даниил пережил тяжелые испытания, заглянув за грань жизни и смерти, а Надя приобрела светский лоск и, похоже, превратилась в равнодушную бизнес-леди.

**Алюшина Т.А. Девушка из нежной стали. - Москва: Эксмо, 2021. – 352 с.**

Вика столкнулась с самым страшным, что может случиться с женщиной: ее ребенка собираются нелегально использовать в качестве донора органов. Ей остается только бежать, прихватив с собой малыша. Преследователи дышат в спину, и, чтобы спастись, Виктория вынуждена разыскать отца Степы, человека, который, как она считает, ее предал.

**Алюшина Т.А. Вальс до востребования. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**

Легко ли поменять свою жизнь, стать совершенно иным человеком — с иной духовной и жизненной наполненностью, иными базовыми ценностями, иными устремлениями? Вот так глобально, наотмашь, безвозвратно, ни секунды, не жалея о своем выборе. Такое под силу лишь очень редким и очень сильным людям. Таким, как Ян Стаховский, переживший страшную трагедию и вышедший из нее победителем, человеком, изменившим свою жизнь и свою личность. И, казалось бы — все оставил в прошлом, но одна случайная встреча с женщиной с удивительным именем Марианна, словно возникшей из этого прошлого, снова меняет жизнь Яна, наполняя ее новыми, невероятными чувствами и красками.



**Алюшина Т.А. Вынужденное знакомство. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**

В семье Полины Мирской произошла страшная трагедия: ее невестку похитил террорист. А дальше беды покатились одна за другой: болезнь брата, увольнение, предательство жениха... Но Полина, всего в жизни добившаяся сама и окруженная любовью семьи, оказалась способна на настоящие подвиги. Она сумеет защитить своих близких. Она сделает правильный выбор и не испугается перед лицом реальной опасности. И, словно в награду, обретет настоящее счастье, которого не случилось бы, не случись беды.

**Алюшина Т.А. Дом, где исполняются мечты. – Москва: Эксмо, 2022. – 352 с.**



Семейная жизнь Игната не удалась. Он, некогда страстно любивший свою жену, а теперь испытывающий к ней лишь глухое раздражение, с головой ушел в работу и даже в мыслях не допускал возможности нового чувства. Но однажды дорога привела его на порог странного дома. В нем удивляло всё: и огромные пространства и, самое главное, его жильцы. Среди них и небольшой, но очень умный кабанчик Степан Иванович, и бабушка Анфиса, настоящая аристократка, словно в карете, мчащаяся по гулким коридорам в инвалидном кресле. И, самое главное — Инга. Невысокая, хрупкая и удивительно нежная, при взгляде на которую у Игната замирает сердце. Но возможна ли между ними любовь, тем более сейчас, когда перед Игнатом встали проблемы, требующие немедленного разрешения.

**Алюшина Т.А. Жизнь на общем языке. - Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.**

Перед читателем разворачивается удивительная история любви, берущая свое начало в детстве героев. Но просто встретиться через много лет — недостаточно. Матвей и Клавдия потрясены вспыхнувшим чувством, но они уже взрослые люди, и случившимся чудом нужно не только восхищаться, его нужно суметь сохранить. Интересные судьбы, непростые персонажи, героиня с даром предвидения — все это в новой чудесной книге Татьяны Алюшиной.

**Алюшина Т.А. Запутанные отношения. - Москва: Эксмо, 2022. – 352 с.**

Кирилл — успешный бизнесмен, уверенный в себе мужчина, привыкший к женскому вниманию. Катя — детский врач, брошенная когда-то родителями и выросшая при холодной, не обращающей внимания на внуку бабушке, как яблонька-дичок. Но однажды пути этих столь непохожих друг на друга людей пересекаются. Что же из этого выйдет? Может быть, только странные, запутанные отношения?

**Алюшина Т.А. Мой слишком близкий друг. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

Марта — успешная, уверенная в себе девушка, у которой всё есть: любимая работа в престижной компании, заботливые родители, обожаемые братья и лучший друг Митя, всегда готовый примчаться на любой конец света, если Марта в беде. Но личная жизнь не складывается — череда неудачных романов вводит девушку в депрессию. В попытке помочь подруге Митя увозит ее в другую страну, а там Марте нужно принять нелегкое решение — либо окунуться с головой в новые отношения и потерять лучшего друга, либо — сохранить дружбу и навсегда остаться несчастной.

**Алюшина Т.А. Неправильная невеста. - Москва: Эксмо, 2022. – 416 с.**



Алексей привык рисковать. Работа оператора только кажется мирной, однако никто не принимает во внимание, как часто приходится ползти с камерой в зоне военных действий или зависать над пропастью в попытках поймать удачный кадр. Он привык полагаться только на себя, но встреча с загадочной девушкой Алисой, воспитанной в традициях индийской культуры, полностью изменила его жизнь. Он — прямой, целеустремленный — типичный Запад. Она — скрытная, чувствительная — Восток. Запад есть Запад, Восток есть Восток. Разве могут они сойтись?

**Алюшина Т.А. Отсроченный шанс, или Подарок из прошлой жизни. – Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

Алиса Ельская — серьезный ученый и одинокая женщина. Наверное, она так и осталась бы в одиночестве, не случись в ее жизни удивительной детективной истории. Волей случая на помощь приходит бывший одноклассник Денис — ее первая и единственная любовь. Но и сама Алиса не в силах сидеть спокойно, зная, что в ее квартире спрятан неведомый клад, за которым охотится убийца. Удастся ли распутать смертельную интригу? Получится ли исправить ошибку юности и вновь обрести потерянную, но настоящую и огромную любовь?

**Антонова А. Е. Осень Локи. - Москва: Эксмо, 2023. - 320 с.**



Настя познакомилась с Максимом на вечере встречи выпускников. Сначала ее смущало, что парень младше и еще учится в школе, а она — студентка столичного университета. Но разве такая мелочь может помешать, если их тянет друг к другу? Новая встреча произошла, когда Макс поступил в тот же вуз. Только все уже изменилось...

Асгард стоял на пороге гибели. После убийства светлого бога весны Бальдра неминуемо приближался конец света. Можно ли предотвратить надвигающиеся сумерки богов? Обитатели Асгарда готовы на все, чтобы остановить Рагнарёк, но для этого надо разоблачить убийцу. Никто не сомневается, что это Локи, бог хитрости и обмана. Однако он упорно отрицает вину, хотя всегда гордился своими злодеяниями

**Антонова А. Е. Сон Царевича. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

Пронзительная история запретной любви ученика к учительнице. Отношения, не успев начаться, привели к похищению, плену и пугающим экспериментам над психикой.

Чтобы спасти царевича, одного поцелуя недостаточно. Зеркало больше не спросишь, и яд теперь вовсе не в яблоке... Он не признавался даже самому себе, что ему нравится репетитор по английскому. Странная девушка будоражила воображение, но когда он это понял, было уже слишком поздно...

Она с трудом пришла в себя после тяжелой неприятной истории, случившейся в прошлом, и предпочла замкнуться в собственном мирке. Общалась только с учениками, стараясь держаться отстраненно. Но когда один из них внезапно исчез, забеспокоилась, что парень попал в беду. Не отдавая себе отчета, зачем это делает, она решила отправиться на поиски...

"Перед ним во мгле печальной гроб качается хрустальный" — старая сказка. Новая гораздо страшнее...

**Аратта. Книга 2. Затмение / М. Семёнова, А. Гурова. - Санкт-Петербург: Азбука, 2020. – 448 с.**



Мир тысячелетия назад. Последние отступающие ледники, первые легендарные империи, мифические предки финнов и славян и чудом сохранившиеся реликты куда более древних эпох — все это мир великой Аратты и окружающих ее диких земель. Опасность угрожает живым богам Аратты, и самые отдаленные уголки обитаемого мира приходят в движение. Восстают племена, пробуждаются древние демоны, изгнанные столетия назад. Царевич Аюр возвращается в столицу с Великой Охоты. Ее нельзя назвать удачной — из всей многочисленной свиты уцелело лишь трое человек. Проклятие лесного оборотня преследует и самого царевича, и его спутников. Дома их встречают как врагов; всюду веет изменой. Одного вместо свадьбы ожидает смертельный бой, а другому предстоит столкнуться с темной магией северных бьяров. Каждому из героев уготована судьба, о которой он прежде

помыслить не мог: потерять и найти себя; защитить свое доброе имя; выступить против всех, отстаивая право на любовь.

Цикл «Аратта» — первый опыт сотрудничества создательницы знаменитого сериала о Волкодаве и талантливой петербургской писательницы Анны Гуровой, автора книжных сериалов «Князь тишины», «Лунный воин», «Книга огня» и других популярных произведений фэнтезийного жанра.

**Аратта. Книга 6. Черные крылья / М. Семёнова, А. Гурова. - Санкт-Петербург: Азбука, 2022. – 384 с.**

В вендских лесах, где правят звериные боги, стало слишком много тех, кто куда хуже зверей. Киран, бывший узурпатор трона Аратты, ищет способ вновь обрести власть. Он давно забыл тех, кого погубил здесь в прежние годы. Но они не забыли. Они придут за ним, даже мертвые. Учая, повелителя ингри, беспокоит лишь одно: богиня-покровительница почему-то отвергла его! Что же делать, как вернуть ее любовь? Учай выбирает опасный путь... Тем временем слепой гуслиар Зарни начинает свою игру. Его песни обладают великой властью над людьми, внушая им любовь или ненависть. Но для Зарни важнее всего, чтобы ему поверила Кирья. Если девочка сделает то, чего он хочет, судьба Аратты будет предрешена. Прекрасная женщина с черным волком появилась в земле дринов. Кто она, кого ищет и кому намерена отомстить? Слишком много зла стало нынче в вендских лесах. Звериные боги недовольны...

**Арбатова М.И. Пирамиды роста. - Москва: Эксмо, 2022. – 496 с.**



Главную героиню, успешную целительницу Валентину Лебедеву, замечает среди участников ток-шоу влиятельная телепродюсерша Ада Рудольф и приглашает ведущей в новую передачу. Валентина не готова к этому, но соглашается ради приёмной дочери Вики. Вика, бывшая наркоманка, требующая постоянной эмоциональной загрузки, «влюбляется» в телевидение. Новая среда обрушивается на Валентину интриги, с которыми ей сложно справиться. Она готова прекратить сниматься после первой же передачи со Славой Зайцевым, но Ада заключает сделку: устраивает Вику посреди года учиться во ВГИК, требуя за это продолжения сотрудничества. Передача мгновенно становится популярной, Валентине не дают прохода на улицах, но Ада грубо манипулирует ею, не платя ни копейки. На дворе 1995 год, начинается предвыборная кампания в Государственную думу.

Интересы Ады Рудольф и бывшего министра, а ныне депутата Горяева, с которыми у Валентины роман, мощно пересекаются. И она оказывается меж двух огней...

**Аристов С. В Равенсбрюк. - Москва: Яуза, 2023. – 448 с.**

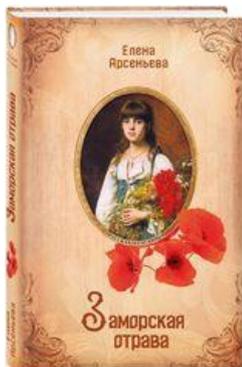
Нацистские концентрационные лагеря — одна из самых трагичных страниц в истории человечества. Женский концлагерь Равенсбрюк, со временем, превратившийся в лагерный комплекс, состоявший из мужского и женского отделений, молодежного лагеря Укермарк, выполнял две основные функции — уничтожения и эксплуатации заключенных.

В книге рассматривается история создания и функционирования концентрационного лагеря и его филиалов, различные категории заключенных — политические, уголовные, асоциальные и узницы по расовым мотивам, повседневная жизнь узниц и их эксплуатация внутри лагеря, на эсэсовских предприятиях и частных фирмах. Особое внимание автор уделяет стратегиям выживания узниц-женщин в концентрационном лагере Равенсбрюк.

**Арифуллина Е.Ю. Взгляд сквозь пальцы. - Москва: АСТ, 2019. – 320 с.**

У Ольги Вернер, врача из курортного черноморского городка, больше нет тени. Но у нее осталось мужество - мужество отчаяния. Ей нужно спасти себя и своих детей, переиграть могущественного противника и вспомнить, как это - обрадоваться по-настоящему. У нее в запасе только сорок дней, а потом... Отступать некуда. "Исполнишь решимости и действуй - это выбор благородных". Так сказано в книге, которую Ольга никогда не читала, но почему-то знает наизусть. Увидеть мир таким, каков он есть, можно только сквозь пальцы.

**Арсеньева Е.А. Заморская отравка. - Москва: Эксмо, 2022. – 352 с.**



В недобрый час полюбили друг друга черноокий красавец Алексей Леонтьев, он же испанский шпион Хорхе Монтойя, и русская девушка Даша Воронихина! И неважно, что вместе с этой любовью в сердце Алекса проснулась любовь к давно покинутой родине. По воле злой судьбы девушка приглянулась еще и мальчику-царю Петру Второму, невольно перейдя дорогу своей троюродной сестре Екатерине Долгорукой. Всесильное семейство Долгоруких готово на любое злодейство, чтобы укрепить влияние на юного императора. А посланного в Россию с секретным заданием Леонтьева ограбили, украв самое важное — яшмовый сосуд с зельем, которому подвластны ум и жизнь тех, кто это зелье отведаст. Даша находит заветный сосуд, надеясь, что помогает возлюбленному, однако они оба не могут провидеть будущее: ни своё, ни чужое, ни всей России.

**Арсеньева Е.А. На краю любви. - Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.**

Думала ли Ася Хворостинина, всю жизнь влюбленная в сына соседского помещика Никиту и уже ехавшая на свадьбу с ним, что ее будут венчать разбойники – под дулом пистолета, в захудалой церкви! И с кем? Не с прекрасной Никитой, а с ее опекуном Даниловым, который привез из Сибири много золота, сделав Асю очень богатой. Так может, в этом все дело? Пытаясь разгадать все эти загадки, Ася оказывается в подручных у актеров провинциального театра. Надо выяснить: она все еще невеста Никиты, жена Данилова или его вдова? Ведь разбойники стреляли в него, и он рухнул замертво.

**Арсеньева Е.А. Поцелуй фортуны. - Москва: Эксмо, 2023. - 384 с.**

1812 год. Ангелина Корф вернулась из Смольного института в поместье деда и ведет беззаботную жизнь провинциальной барышни, не помышляя о замужестве. Но роковая встреча на берегу Волги с сероглазым гусаром Никитой Аргамаковым меняет все, заполняя ее жизнь страстью и счастьем.

Война с Наполеоном повергает Ангелину в пучину страданий. Девушка переживает страшные потрясения, становится жертвой изощренных интриг, затеянных вражескими лазутчиками, и попадает вместе с отступающими французскими войсками в Париж. Рядом с ней, беременной и несчастной, всегда оказывается какой-нибудь мужчина, готовый оказать покровительство золотоволосой русской красавице, но Ангелина не может забыть отца своей дочери — того самого дерзкого гусара.

**Артемяева Г. Колодезь с черной водой. – Москва: Эксмо, 2021. - 320 с.**

Береги платье снову, а честь смолоду, – гласит известная поговорка. Но жить, не запачкавшись, у героини романа Артемяевой Люсии Ярцевой не получается: первый брак закончился разводом, второй – тоже. На руках у Люсии остается двое прелестных детей, сможет ли она преодолеть разочарование в мужчинах и обрести, наконец, простое женское счастье рядом с надежным человеком?

**Арьяр И. Поцелуй огня. - Москва: АСТ, 2023. - 320 с.**



Я — фрейра, огненная ведьма, и в этом мире я вне закона. Он — вайр. Охотник, ловец и судья. Все ясно, да? Он охотится, я спасаю жизнь бегством... А жить когда? У меня шикарный заказ, и аванс уже взят и потрачен. У меня налаженное дело и отвоеванная в боях с конкурентами территория. У меня учеба не на жизнь, а на смерть. А еще надо найти древний артефакт! И нечего всяким упертым красавчикам путаться у меня под ногами! Лишь бы удача была со мной. А если она вдруг моргнет в неподходящий момент... Только не отправляйте огненную ведьму в терновый костер!

**Арьяр И. Золотко в космосе, или Держи ведьму. - Москва: АСТ, 2022. – 320 с.**

Если тебя похитили драконицы, не стоит впасть в панику, тем более если ты – курсант Космической академии и потомственная ведьма. План действий таков: узнать, почему и зачем именно ты понадобилась звездным повелителям, чего от тебя хотят, и... сделать все наоборот! Что, им не нравится? Ха! Похититель еще плохо понимает, с кем связался. Мы, ведьмы, за свое крепко держимся, будь это честь, родовые сокровища или... оставшийся на Земле случайный жених.

**Астамирова Х.С. Настольная книга диабетика. Как наладить жизнь с непростым диагнозом / Астамирова Х.С., Ахманов М.С. - Москва: Эксмо, 2022. – 528 с.**



Все о диабете 1-го и 2-го типа! Настольная книга для каждого диабетика. Самое полное руководство по управлению болезнью и гарантированные способы улучшения качества жизни.

Авторы — российские врачи и ученые — дают полную информацию о том, как и почему развивается диабет. Вы узнаете все о функционировании поджелудочной железы, печени и почек, поймете, чем отличаются диабет 1-го и 2-го типов, что на сегодня известно о нетрадиционных методах лечения диабета 2-го типа, диете, а также о правилах жизни с поставленным диагнозом.

Кроме того, в книге представлены стратегии и тактики контроля диабета, которые помогут взять болезнь под контроль и прожить счастливую долгую жизнь.

**Астрофизика. Как понять Вселенную / Н. Тайсон, Г. Мон. – Москва: БОМБОРА, 2021. – 208 с.**

В своей книге "Астрофизика начинающим: как понять Вселенную" знаменитый астрофизик и популяризатор науки Нил Деграсс Тайсон раскрывает все тайны большой физики, загадки нашей Вселенной и отвечает на множество вопросов о том, как все устроено в нашем мире. В книге много полноцветных фотографий, инфографики и остроумных разъяснений самых сложных научных концепций.

**Аткинсон К. Большое небо. – Москва: Махаон, 2021. - 448 с.**

Джексон Броуди поселился в крошечной приморской деревушке в северном Йоркшире, где ему иногда составляют компанию сын и дряхлый лабрадор, и печально ожидает свадьбы своей дочери. Занимаясь рутинной работой частного детектива — в основном собирая доказательства супружеской неверности, — Джексон однажды встречает на осыпающемся утесе совершенно отчаявшегося человека. Протянув ему руку помощи в прямом и переносном смысле, Джексон поневоле ввязывается в расследование страшных преступлений, которые происходят много лет у полиции под носом, причем творят их люди самые что ни на есть приличные и уважаемые. Одновременно с Джексоном этот злоеущий клубок под названием «магический круг» распутывает его старая эдинбургская знакомая, которой он обязан жизнью, — эрудитка и уже отнюдь не малютка Реджи Дич...

**Аткинсон К. Ждать ли добрых вестей?. - Москва: Махаон, 2020. – 383 с.**



В романе «Ждать ли добрых вестей?» действие происходит не в университетском Кембридже и не среди толп туристов, съехавшихся на Эдинбургский фестиваль, хотя шотландская столица вновь обеспечивает живописный фон происходящим событиям. А толчком к ним послужило кошмарное преступление тридцатилетней давности, всколыхнувшее тихий Девоншир и всю Англию; и вот осужденный убийца, отсидев положенное, выходит на свободу. Тем временем пропадает без вести доктор Траппер с маленьким ребенком — однако ее исчезновение тревожит, судя по всему, только ее овчарку Сейди и шестнадцатилетнюю бэбиситтершу Реджи. А старший детектив-инспектор Луиза Монро озабочена другой пропажей — еще не зная, что Джексон Броуди вот-вот опять ворвется в ее жизнь, причем на всех парах (в буквальном смысле).

**Ахмадулина Б.А. А напоследок я скажу...- Москва: АСТ, 2022.**

Белла Ахмадулина - поэт уникальный. Для ее лирики характерны возвышенная лексика, метафоричность, изысканная стилизация "старинного" слога, музыкальность и интонационная свобода. Вспомним всем известные стихи "А напоследок я скажу...", "О, мой застенчивый герой...", "По улице моей который год...", "Влечет меня старинный слог..." "В ее голосе вибрировал звук донельзя натянутой струны, становилось даже боязно, не оборвется ли", - очень точно сказал о Белле Ахмадулиной Евгений Евтушенко.

Выступления Ахмадулиной собирали полные залы, площади, стадионы. Она выпустила свыше 33 поэтических сборников, хотя считала, что надо думать не о книгах, а о том, чтобы не провиниться перед своей совестью, перед чистотой звука.

Настоящая книга проиллюстрирована графическими портретами Ахмадулиной, выполненными ее мужем, художником Борисом Мессерером.

**Багрицкий Э. С громадными звездами наедине...- Москва: Махаон, 2023. – 384 с.**

Эдуард Багрицкий — крупнейший советский поэт поколения первых «революционных романтиков», которые пришли в литературу вслед за поэтами Серебряного века и мужали в годы Гражданской войны и революции, вдохновленные ее идеалами. Ранняя смерть Багрицкого (ему было 38 лет) оборвала его жизнь на пике творческих сил, и в последующие годы его образ стал одной из советских легенд — образ глашатая нового мира, скрепленного «сталью и свинцом». Между тем творчество Багрицкого далеко выходит за рамки советской эпохи и ее идеологии. «Плотояднейший из фламандцев», с «кровяным жаром» стихов и несокрушимым жизнелюбием, Багрицкий умел слова ощущать «как плодовой сок» и восхищал собратьев по перу — современников и потомков — напором образов и густой теплотой красок, удовлетворяя взыскательным вкусам даже таких поэтических гурманов, как Иосиф Бродский. В настоящем издании представлены избранные стихотворения и поэмы Эдуарда Багрицкого: наиболее значимые книги стихов («Юго-Запад», «Победители», «Последняя ночь»), незавершенная поэма «Февраль», одна из вершин его творчества (работа над поэмой была прервана смертью), а также ряд стихотворений, не включенных в прижизненные сборники.

**Бакланов Г. Я. Пядь земли. – Москва: Вече, 2023. – 384 с.**



В повести «Пядь земли» события разворачиваются на небольшом плацдарме на правом берегу Днестра, где лейтенант-артиллерист Мотовилов с двумя рядовыми ведут разведку с целью установить местоположение немецкой минометной батареи. Всего маленький кусочек земли, а на нем и своя жизнь, и живые люди, и свои проблемы... В романе «Июль 41 года» писатель одним из первых назвал среди причин поражения в начале войны уничтожение Сталиным офицерского корпуса Красной армии.

**Бакшеев С.П. Опасная улика. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

Она — следователь Елена Петелина. В криминальных кругах о ней слагают легенды и со страхом кличут ее «Петля». На пути к истине она не остановится ни перед чем.



Катя еще могла связно говорить, могла вспоминать, даже смогла назвать имя своего обидчика. Но отчетливо понимала, что ее жизнь отсчитывает последние минуты. И никто уже ничто не изменит. Даже отец, который в этот момент был особенно жалок. И его нелепые попытки вырвать дочь из порочного круга... Она была спокойна, как никогда. Решение принято. Мокрый, ржавый край крыши скрипнул под ее ногами. Далеко внизу стоял ее отец, но он был уже в другом, параллельном мире. Последнее, что Катя сделала осознанно — это истошно и отчаянно крикнула и шагнула в пропасть... Банальное самоубийство из-за неразделенной любви?

Следователь Петелина сразу же отбрасывает эту версию. Смерть девушки подводит ее к цепочке кровавых событий, связывающих совсем незнакомых людей, каждый из которых ищет с виду пустячок: пропавшую почтовую марку. Темная история о поиске правды, мести и любви.

**Балабанов А.О. Брат и Брат 2. - Москва: АСТ, 2022. – 160 с.**

Специальное издание к 25-летию юбилею фильма "Брат и Брат 2", от режиссера Алексея Балабанова. Уникальное издание с редкими фотографиями и кадрами со съемок, которые публикуются впервые. В книгу дополнительно включена рецензия от Михаила Трофименкова о картине и её роли в российском кинематографе.

История про Данилу Багрова в 90-х стала одной из важных в постсоветском кинематографе, а актер — народным и любимым героем.

**Баленко С.В. Учебник выживания спецназа ГРУ. Опыт элитных подразделений. - Москва: Эксмо, 2023. – 512 с.**

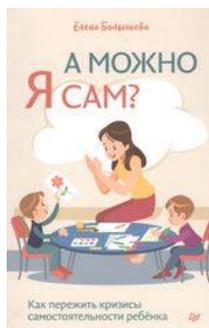
Теперь в удобном карманном формате! Уникальное издание энциклопедии полковника спецназа ГРУ, профессора Академии военных наук С.В. Баленко! Единственное на сегодняшний день пособие по выживанию в экстремальных условиях, основанное на колоссальном опыте подготовки элитных подразделений. Прежде эта информация была доступна лишь военным профессионалам.

Способы выживания в любых обстоятельствах! Ориентирование на местности, чтение следов, сооружение укрытий, преодоление препятствий, оказание первой медицинской помощи, жизнеобеспечение в условиях автономного существования — методы спецназа помогут сохранить вашу жизнь и здоровье в самой чрезвычайной ситуации. УЧИТЬСЯ У СПЕЦНАЗА!

**Балтийская И. Малышка больше не сплет. - Москва: Вече, 2023. – 336 с.**

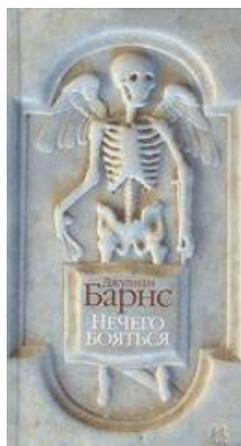
«Малышка больше не сплет» — маленькая певица Жанна вечером вернулась с детского праздника, а утром ее обнаружили убитой в подвале собственного дома.

**Балышева Е. Н. А можно я сам? Как пережить кризисы самостоятельности ребёнка. – Москва: Питер, 2021. – 224 с.**



Как пережить кризисы ребёнка и не испортить отношения? Найти баланс между наставничеством и навязыванием собственного опыта непросто. Ещё сложнее не лишиться авторитета на фоне любящей бабушки. Петербургский психолог Елена Балышева рассказывает молодым родителям, как научить ребёнка самостоятельности, не подавляя его волю. «Уважаю», «понимаю», «не спешу» - три кита, на которых строится взаимодействие. Ребёнок до трёх лет не знает, что такое время, и требует удовлетворения потребностей здесь и сейчас. Прочитав книгу, вы научитесь правильно формулировать запреты, оказывать поддержку и направлять малыша без давления.

**Барнс Дж. Нечего бояться. - Москва: Махаон, 2022. – 416 с.**



Лауреат Букеровской премии Джулиан Барнс — один из самых ярких и оригинальных прозаиков современной Британии, автор таких международных бестселлеров, как «Англия, Англия», «Попугай Флобера», «История мира в 10½ главах», «Любовь и так далее», «Шум времени» (роман о Шостаковиче, вышедший в 2016 году, когда весь мир отмечает 110-летний юбилей великого русского композитора) и многие другие. Возможно, основной его талант — умение легко и естественно играть в своих произведениях стилями и направлениями. Тонкая стилизация и едкая ирония, утонченный лиризм и сарказм, жесткость и веселое озорство — Барнсу подвластно все это и многое другое. В книге «Нечего бояться» он размышляет о страхе смерти и о том, что для многих предопределяет отношение к смерти, — о вере. Как всегда, размышления Барнса охватывают широкий культурный контекст, в котором истории из жизни великих, но ушедших — Монтеня и Флобера, Стендаля и братьев Гонкур, Шостаковича и Россини — перемежаются с автобиографическими наблюдениями.

**Барнс Дж. Шум времени. - Москва: Махаон, 2021. - 288 с.**



На этот раз «однозначно самый изящный стилист и самый непредсказуемый мастер всех мыслимых литературных форм» обращается к жизни Дмитрия Шостаковича, причем в юбилейный год: в сентябре 2016-го весь мир будет отмечать 110 лет со дня рождения великого русского композитора. Впрочем, написание беллетризованной биографии волнует Барнса меньше всего, и метит он гораздо выше: имея как художник лицензию на любые фантазии, влюбленный в русскую литературу и отлично владея контекстом, он выстраивает свое сооружение на зыбкой почве советской истории, полной умолчания и полуправд...

**Барр А. Новенькая. Соблазнить за 183 дня. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**

Что мужчины думают о женщинах, от чего теряют голову и на что способны ради женского внимания? Предельно откровенная и неожиданная история, рассказанная в форме личного дневника одного непутевого ловеласа.

Конечно, это была совершенно бредовая идея. Два друга забили пари, что один из них не позднее чем через 183 дня покорит сердце новенькой сотрудницы их офиса. Задачу усложняет то, что новенькая... как бы выразиться помягче... не очень интересуется мужчинами, а соблазнитель — обычный маменькин сынок, робкий и застенчивый айтишник. И это не всё. В случае проигрыша молодой человек обязан опубликовать свой собственный дневник, «историю своего провала и позора», в котором во всех красках расписан каждый шаг на пути к сердцу девушки, каждая тайная мысль, каждое заветное и даже постыдное желание... Но пари уже заключено. И время пошло. И ОН делает первый шаг навстречу ЕЙ...

Роман держит в мягком напряжении и вызывает море эмоций. Но эмоции эти — позитивные, светлые. Они дают надежду. Они обещают: всё будет хорошо...

**Барсова Е. Итальянская любовь Максима Горького. - Москва: Эксмо, 2017. – 320 с.**



Вера Шевардина считала, что жизнь не удалась. Мать, непризнанная актриса, ее третирует, муж бросил с ребенком на руках, с работой не везет. И только попытка Веры разобраться в собственной родословной дарит надежду, что все изменится - на генеалогическом древе обнаруживается ветвь знаменитой итальянской фамилии Орбини. Вера узнает, что ее прабабушка была знакома с Максимом Горьким, а семейная тайна связана с итальянским периодом жизни писателя. И Вера решает поехать в Италию, чтобы познакомиться с предполагаемыми родственниками, не подозревая, что итальянской жизнью знаменитого пролетарского писателя интересуется слишком много людей, и некоторым из них Вера Шевардина очень мешает.

**Барсова Е. Последний амулет Блаватской. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

Серафима происходит из дворянского рода Анастасьевских. Ей известно фамильное предание о юной Мари, убитой в родовом поместье. Тело так и не нашли, только окровавленное платье на берегу реки... Случайно узнав, что на одном из кладбищ в Италии есть могила некой Марии Анастасьевской, Серафима загорается желанием выяснить: вдруг это та самая девушка? Путь к разгадке тайны лежит через архив провинциального городка, рядом с которым находится полуразрушенная фамильная усадьба. Серафима отправляется туда – и попадает в криминальную историю, странным образом связанную с событиями почти двухвековой давности

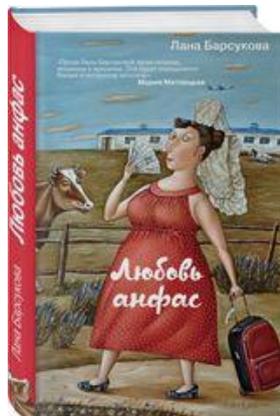
**Барсова Е. Разбитые часы Гипербореи. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**

Анфиса устроилась на работу в фонд, который готовит экспедицию к таинственному месту силы на Севере. Кто бы знал, к чему это приведет! Секретарь руководителя — должность маленькая, в секреты и тонкости Анфису не посвящают. Но если проявлять внимание и не гнушаться подслушивать чужие разговоры, умная девушка может раздобыть немало интересной

информации, которая очень дорого стоит. Кто-то дает за нее большие деньги, а кто-то — расплачивается жизнью...

В захватывающих остросюжетных драмах Екатерины Барсовой из серии «Великие тайны прошлого» прогремевшие на весь мир преступления, до сих пор оставшиеся нераскрытыми, перекликаются с современностью и находят неожиданное продолжение в настоящем. Прошлое возвращается и становится причиной нового преступления.

### **Барсукова Л. Любовь анфас. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**



Герои Ланы Барсуковой учат нас жить, любить, находить компромиссы в отношениях с близкими, а еще — быть счастливыми, несмотря ни на что. Вместе с ними мы переживаем их жизненные удачи и провалы, сопереживаем и сравниваем с собой: «А ведь и у меня так было!» Эта сопричастность делает читателя не сторонним наблюдателем, а участником событий, происходящих с героями. Доверительная интонация, внимание к деталям и узнаваемые жизненные ситуации делают прозу Ланы Барсуковой чтением для души.

Кто-то ищет любовь во Всемирной паутине, а кто-то в заброшенной деревне. Кто-то ради любви колесит по земному шару, а кто-то готов променять большие города на маленький остров. Где бы ни происходило действие, читатель неожиданно узнает себя, своих соседей, знакомых, родных.

### **Барсукова Л. Дорога в Гарвард и обратно. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

Гоша — обычный парень. У него не все хорошо в семье и его бесит несовершенство мира. А еще Гоша любит программировать, и у него это неплохо получается. Лучше многих. Предложение поступить в Гарвард кажется ему полным бредом. Ведь Гоша не из "золотой молодежи". Однако за дело берется эмигрант Влад, бывший русский ученый. И все бы ничего, но Владом интересуются компетентные органы России... Гоша погружается в историю, где человеческие отношения оказываются более сложными, чем языки программирования. Ему предстоит узнать, что за пределами компьютерной вселенной есть дружба, любовь и прочие мелочи, без которых, наверное, можно прожить. Но с ними значительно лучше.

### **Барсукова Л. Ничего, кроме личного. – Москва: Эксмо, 2022. – 352 с.**

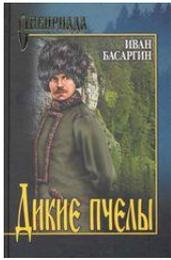
Герои Ланы Барсуковой учат нас жить, любить, находить компромиссы в отношениях с близкими, а еще — быть счастливыми, несмотря ни на что. Вместе с ними мы переживаем их жизненные удачи и провалы, сопереживаем и сравниваем с собой: «А ведь и у меня так было!» Эта сопричастность делает читателя не сторонним наблюдателем, а участником событий, происходящих с героями. Доверительная интонация, внимание к деталям и узнаваемые жизненные ситуации делают прозу Ланы Барсуковой чтением для души.

Что случается, если чиновник хочет разбогатеть? Да не по мелочи, а по-настоящему. Он протягивает руку к народному добру. Конечно, не все так просто, у нас же умный чиновник. Разыгрывается целый спектакль с подставными лицами. Ничего личного, просто бизнес. Но, увы, эта избитая фраза неверна. Деньги поджигают фитиль человеческих страстей. Любовь, измена, дружба, ревность путают все карты. Хорошо продуманная схема трещит по швам. И уже неясно, чем закончится эта история, вовлекающая в свой оборот новых и новых лиц. Ясно лишь одно: бизнес — это очень личное, ничего, кроме личного. Перед вами почти детективная история, балансирующая между комедией и трагедией.

### **Барсукова Л. Счастливые неудачники. - Москва: Эксмо, 2021. – 320 с.**

В одном обыкновенном городе живут самые обычные люди. Они не нажили богатства, не сделали карьеру и не совершили ничего героического. Но не торопитесь относить их к неудачникам. У каждого из них были взлеты и падения, они захлебывались от счастья и едва дышали от боли. Они борются за счастье, за любовь, за порядочность. И они побеждают. «Счастливые неудачники» — книга про нас с вами!

**Басаргин И.У. Дикие пчелы. - Москва: Вече, 2022. – 400 с.**



Главными героями романа стали потомки старообрядцев, ушедших в дебри Сихотэ-Алиня в поисках спокойной и счастливой жизни. И когда к ним пришла новая, советская власть со своими жесткими идейными установками, люди воспротивились этому и встали на защиту своей малой родины. Именно из-за правдивого рассказа о трагедии подавления в конце 1930-х годов старообрядческого мятежа роман «Дикие пчелы» так и не был издан при жизни писателя и увидел свет лишь в 1989 году.

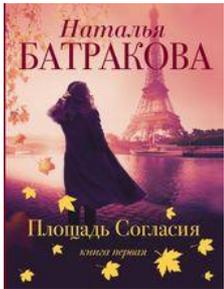
**Басилашвили О.В Неужели это я?! Господи... - Москва: АСТ, 2023. – 352 с.**

Олег Басилашвили — народный артист СССР, известный театральным и киноактер. Он работал с такими именитыми режиссерами, как Эльдар Рязанов, Карен Шахназаров, Георгий Данелия. Его партнерами были Алиса Фрейндлих, Лия Ахеджакова, Наталья Гундарева, Людмила Гурченко, Андрей Мягков и многие другие.

Список сыгранных Олегом Басилашвили ролей впечатляет: были среди его героев врачи, директора, рабочие, профессора, генералы, чиновники, инженеры, встречались откровенные мерзавцы и утонченно интеллигентные люди. Актер умеет воплощать любой образ, примерять на себя любую маску, а в жизни остается спокойным, ласковым, очень любящим человеком. В его судьбе совершенно удивительным образом перемешались: грузинская родословная, старомосковское происхождение, мхатовская школа и академическая твердыня Большого драматического театра имени Г.А. Товстоногова.

Бесконечный марафон встреч, дебатов, выступлений стал основой для истории, рассказанной на страницах этой книги. Откройте ее, и на душе у вас станет теплее.

**Батракова Н. Площадь согласия. - Москва: АСТ, 2022. – 480 с.**



Тамара Крапивина красива, умна, независима. У нее есть успешный бизнес, заботливый сын и верные друзья, но при этом она пугающе одинока. Старая обида, как заноза, сидит в сердце и мешает простому женскому счастью. Решив на три дня забыть о делах, Тамара летит в Париж навестить институтскую подругу. Встреча с Инночкой, прогулки по Парижу и воспоминания, воспоминания, воспоминания... О золотой студенческой поре и первой любви, о радужных мечтах и коварном предательстве... А ведь тогда все казалось так просто...

**Батракова Н. Площадь согласия. Книга вторая. - Москва: АСТ, 2022. – 480 с.**

**Батракова Н. Территория души. - Москва: АСТ, 2022. – 448 с.**

Константин Крылов - человек жесткий и даже деспотичный, а еще женоненавистник. За короткий срок ни за что уволил новую сотрудницу Анну Круглову. Правда, потом все-таки передумал. Умная, красивая, общительная, на деле способная доказать свой профессионализм, Анна покорила своим обаянием и рабочий коллектив, и близких друзей, и сына начальника, да и самого Крылова. И всем уже давно ясно, что они не могут друг без друга! Но он боится впустить на свою территорию любовь. А она... она не хочет оказаться лишней в его жизни. Любовь - это история на двоих! И надо за нее либо бороться, либо отступить, чтобы не потерять себя. И может быть, тогда любовь вернется

**Батракова Н. Территория души. Книга вторая. Москва: АСТ, 2022. – 448 с.**

**Беги, а то заколдую! / И. В. Котова, В. Панина. - Москва: АСТ, 2022. – 352 с.**

Сенсация! Сенсация! Придворный маг уходит в отставку! Вся столица замерла, гадая, кто из его помощников займет это место? Мэтрис Эбигейл Горни или мэтр Натаниэль Вудхаус? Да-да, вы не ошиблись, в состязании сойдутся наследники враждующих фамилий, эльфов Вудхаусов и гномов Горни. Пикантности этой новости добавляют слухи, что наши герои ухитрились разгневать королеву, и посему победитель получит и регалии, и почет, а проигравшему придется

отправиться в ссылку. Чем же закончится противостояние двух семейств? Следите за нашими репортажами! «Вестник Веншица».

**Без войны и на войне / И. С. Конев, Н. И. Конева. – Москва: АСТ, 2022. – 288 с.**

Книга основана на дневниковых записях и письмах легендарного полководца маршала Победы — Ивана Степановича Конева. Эти материалы впервые опубликованы благодаря кропотливому труду его дочери, Наталии Ивановны Коневой, которая расшифровала и дополнила мемуары отца своими личными воспоминаниями и ощущениями.

**Бейли Т. Мои убийственные каникулы. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**



Тейлор и ее брат арендуют небольшой коттедж в солнечном Кейп-Коде, чтобы провести там летние каникулы. Их отдых прерывается, когда по соседству происходит громкое убийство. Расследует преступление Майлз – суровый парень, который отказывается принимать помощь Тейлор в расследовании. Она работает учительницей в начальной школе, а в свободное время увлекается трюк-крайм подкастами, поэтому ей очень хочется помочь найти преступника. Позволит ли Майлз присоединиться Тейлор к расследованию? Ведь с каждым днем его влечет к этой девушке все сильнее.

**Бейли Т. У любви на крючке. - Москва: Эксмо, 2023. – 384 с.**

Все знают, что у моряка Фокса Торнтон репутация ловеласа. Была. Пока в его жизни не появляется Ханна Беллинджер. Только его обаяние и смазливая внешность не производят на девушку никакого впечатления. Ведь Ханна по уши влюблена в своего коллегу, режиссера Сергея. Чтобы не упустить девушку, Фокс становится ее близким другом и даже дает советы, как влюбить в себя Сергея. Но чем больше времени они проводят вместе, тем прозрачнее становится грань между дружеским флиртом и влюбленностью. И Ханна уже не уверена, какой из двух мужчин ей по-настоящему интересен... Зато она точно знает, что не хочет стать очередным трофеем Фокса Торнтон.

**Бейли Т. Что случилось этим летом. - Москва: Эксмо, 2023. – 416 с.**



Пайпер Беллинджер наслаждается жизнью светской львицы. Она меняет парней, как перчатки, а вечеринки и соцсети — то, без чего она не представляет свою жизнь. Но в один из таких вечеров Пайпер заходит слишком далеко. В наказание отчим девушки отправляет ее без копейки в кармане вместе с младшей сестрой в маленький рыбацкий городок.

Героиня знакомится с угрюмым местным рыбаком по имени Брендан. Казалось бы, между ними нет ничего общего, но их тянет друг к другу словно магнитом. Пайпер предстоит сделать непростой выбор: вернуться к привычной роскошной жизни или позволить себе влюбиться по-настоящему.

**Белозеров Б.П Ленинград сражающийся: 1943-1944 гг. - Москва: Эксмо, 2023. – 575 с.**

Эта поистине фундаментальная работа впервые в исторической литературе во всех подробностях рассказывает о двух последних годах величайшей битвы в мировой истории, помогая читателю понять ее подлинную трагедию и значимость в череде сражений Великой Отечественной войны.

Известный историк, доктор исторических наук Б.П. Белозёров на основе архивных документов всесторонне показал не только героическую повседневную жизнь ленинградцев в 1943—1944 гг. (продовольственная проблема, действия руководства города и фронта, производство вооружений и боеприпасов в осажденном Ленинграде, использование Дороги жизни и др.), но и подготовку Красной Армии к прорыву блокады, в том числе — вклад Л.А. Говорова в успех операции, роль Балтийского флота, организацию разведки, которая к началу наступления выявила всю группировку Вермахта. В книге подробно рассмотрены как операция «Искра», восстановившая сухопутную связь Ленинграда с Большой землей, так и жестокие бои, развернувшиеся летом-осенью 1943 г., прежде всего Мгинская и Синявинская наступательные операции, которые стали

«генеральной репетицией» окончательного снятия блокады и освобождения оккупированных территорий Ленинградской области, а также сама Ленинградско-Новгородская стратегическая наступательная операция (14 января — 1 марта 1944 г.), закончившаяся полным разгромом группы армий «Север». Исследование завершается детальным анализом Выборгской и Нарвской наступательных операций июня-июля 1944 г., ставших продолжением действий советских войск после освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Белозеров Б.П. Ленинград сражающийся: 1941-1942 гг. - Москва: Эксмо, 2023. – 575 с.**

**Беляев А.Р. Голова профессора Доуэля. - Москва: Эксмо, 2020. – 176 с.**



В своем знаменитом романе "Голова профессора Доуэля" один из пионеров отечественной фантастики Александр Беляев обратился к теме биологических экспериментов над человеком, гениально раскрыв проблему использования научных открытий в преступных целях. В основе произведения лежит история из жизни самого автора, когда болеющий и обездвиженный Беляев искал ответы на самые разные вопросы. Может ли существовать и способна ли мыслить человеческая голова, лишенная тела? А что может произойти, если человеческим разумом завладеет преступник? В результате родился роман "Голова профессора Доуэля", до сих пор завораживающий читателей своей напряженностью, нестандартностью и драматизмом сюжета.

**Беляев А.Р. Человек-амфибия. Ариэль. - Москва: Эксмо, 2022. – 240 с.**

Повесть о человеке, способном жить под водой, стала одной из наиболее известных в творчестве А. Беляева и легла в основу одноименного фильма — лидера советского кинопроката. Как и многие другие работы Беляева, «Человек-амфибия» прославляет науку и человеческие возможности, поистине безграничные. Волшебные миры Александра Беляева, населенные отважными, честными и сильными духом героями, — золотая классика отечественной фантастики для детей.

**Белякова А.В. Лук, чеснок, зелень. Посадка. Уход. Защита. Уборка. Хранение. – Москва: Эксмо, 2022. – 32 с.**

Лук, чеснок и зелень - распространенные зеленные культуры на многих участках. Они широко используются в питании, для лечения различных заболеваний и даже в качестве декоративных растений. Книга рассказывает о многообразии видов и особенностях выращивания лука, чеснока и пряных трав. Вы узнаете о способах посадки и подготовке посевного материала, получите информацию по удобрению почвы и об особенностях ухода за зелеными культурами. В книге приведены рекомендации и советы опытных огородников, которые помогут вам собрать богатый урожай зелени, лука и чеснока.

**Белякова А.В. Огурцы. Богатый урожай без ошибок. - Москва: Эксмо, 2022. – 32 с.**

**Белякова А.В. Перец. Богатый урожай без ошибок. - Москва: Эксмо, 2022. – 32 с.**

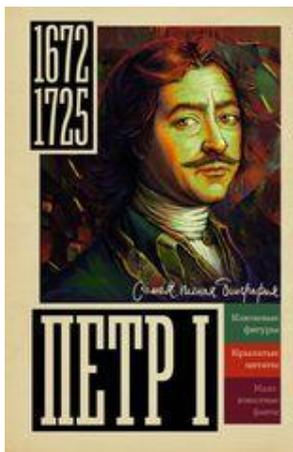
**Белякова А.В. Помидоры. Богатый урожай без ошибок. - Москва: Эксмо, 2022. – 32 с.**

**Белякова С.Г. Жизнь без стресса. Скажи разрушающим эмоциям НЕТ. - Москва: Эксмо, 2021. – 176 с.**



Умение человека справляться со стрессом во многом зависит от того, насколько хорошо он к этому подготовлен. Ведь не события приводят к эмоциональному стрессу, а то, как мы их воспринимаем. Светлана Белякова, кандидат психологических наук и сужок терапевт, разработала программу, которая поможет вам обрести внутреннюю гармонию, стать более стрессоустойчивым и правильно реагировать на трудности.

**Берг В Петр I. - Москва: АСТ, 2023. – 320 с.**



Нет более противоречивой личности среди российских правителей, чем Петр I, по заслугам своим прозванный Великим. Одни уверены, что в России не было более выдающегося правителя, а другие считают, что лучше бы его не было вовсе. Вычеркнуть Петра из истории невозможно и с этим приходится считаться даже самым рьяным критикам.

Оценивая личность Петра, нельзя не принимать во внимание его статуса. Правители – особенные люди. Им не прощают того, что простили бы любому из подданных, и на них лежит огромная ответственность. Однако жестокость, свойственная Петру, его бескомпромиссность, вспышки неконтролируемого гнева пугали и современников, и потомков. Так чего в Петре было больше – плохого или хорошего? Ответ Вы узнаете в новой книге серии "Самая полная биография".

**Берггольц О Никто не забыт, и ничто не забыто. - Москва: Махаон, 2022. – 448 с.**

Ольгу Берггольц называли "ленинградской Мадонной", она была "голосом Города" почти все девятьсот блокадных дней. По дневникам, прозе и стихам О. Берггольц, проследив перипетии судьбы поэта, можно понять, что происходило с нашей страной в довоенные, военные и послевоенные годы. В настоящее издание вошли ошеломляющей откровенности и силы дневники 1939—1949 годов, письма, отрывки из второй, так и не дописанной части книги «Дневные звезды». Также публикуются письма к семье Молчановых, предоставленные для этого издания Рукописным отделом Пушкинского Дома. В них нашли свое отражение важные темы, относящиеся к военной биографии и творчеству поэтессы, наиболее драматичная из которых — смерть от голода в осажденном Ленинграде ее второго мужа, литературоведа Николая Степановича Молчанова.

**Берггольц О Я все еще верю, что к жизни вернусь... . - Москва: Махаон, 2021. – 324 с.**



Ольга Федоровна Берггольц — легендарная ленинградская поэтесса, бывшая во времена войны «голосом Города» почти все девятьсот блокадных дней. Оставаясь в осажденном Ленинграде, она обращалась к согражданам по радио, призывая их к мужеству и стойкости. Ее называли «ленинградской Мадонной» и читали, по словам Даниила Гранина, «как чтут блаженных, святых».

Однако Ольга Берггольц — поэт не только гражданской, но и огромной лирической силы. В настоящее издание вошли ее самые яркие и незабываемые произведения: избранные стихотворения и поэмы, повесть «Дневные звезды» и очерк «Блокадная баня».

**Берггольц О.Ф. Говорит Ленинград. Стихи и воспоминания о войне. - Москва: АСТ, 2023. – 320 с.**

В сборник вошли стихотворения и отрывки из радиобращений к ленинградцам.

**Бердяев Н.А Русская идея. Истоки и смысл русского коммунизма. - Москва: АСТ, 2020. – 512 с.**

В работе "Русская идея" философ исследует "русскость", таинственную субстанцию "русской души". Размышления Н.А. Бердяева охватывают исторические события от Крещения Руси до Октябрьской революции, неразрывно связанные с деятельностью протопопа Аввакума, Петра I, Чаадаева, Достоевского, Соловьева и Ленина.

В произведении «Истоки и смысл русского коммунизма» Н.А. Бердяев излагает свое самобытное понимание идейных истоков и социальной обусловленности русской революции, ее значение в исторической судьбе России.

**Бердяев Н.А. Судьба России. - Москва: АСТ, 2023. – 384 с.**



Сборник статей "Судьба России", впервые опубликованный в 1917-м году, - одно из самых трагических и одновременно сильных и искренних философско-публицистических произведений Николая Александровича Бердяева, книга, в которой автором, что называется, выстрадано каждое слово. "Великой России уже нет... Война внутренне разложилась и потеряла свой смысл. Все переходит в совершенно иное измерение", - горько констатирует великий русский мыслитель и патриот, болезненно переживавший то, что названо им "русским падением и бесчестием". Однако какой, по мнению Бердяева, станет будущая судьба России?

Как предстоит ей переосмыслить свое горькое прошлое? Какое целительное средство поможет ей пережить духовное перерождение, излечиться и возродиться, обрести новый смысл существования, новую духовную святыню?

**Берндт А. Рубль-Пять. - Москва: АСТ, 2023. – 320 с.**

Без матери, родительской любви и ласки, Наталья росла под присмотром строгой бабушки. И вроде все ничего, но у девушки врожденный недуг - одна нога короче другой. Безродная и хромя, кому такая нужна? А для нее это не стало преградой. Пройдя все испытания судьбы, сохранив любовь и жажду жизни, героиня смогла обрести свое счастье, найти родителей и принять себя.

**Бессонов А. Чарли 2.0. - Москва: АСТ, 2022. – 281 с.**

Помните, как мы в детстве просили добавки?! Это значит, мамин борщ удался на все 300%, а она будет целый день улыбаться. Так же получилось с первым сборником писателя Александра Бессонова. Первый тираж мгновенно раскупили — и попросили добавки. В виде светлых, пробуждающих историй про любовь, счастье, добро, собак, психологов, горничных, салат «хе»...

Вы просили, мы сделали!

У вас в руках та самая добавка, от которой автор будет улыбаться весь день! И вы — тоже.

**Бибер О Записка с того света. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**



Чудовищное известие! Жаклин умерла. Пока Хильберт был в командировке, жизнь его милой подруги стремительно догорала, словно свеча, и он ничего об этом не знал. Неизлечимая болезнь, врачи оказались бессильны. Муж Жаклин как никто другой понимал чувства Хильберта, хоть и ревновал, наверное. Рассказал, что ее кремировали и похоронили там же, где покоились ее родственники. И мягко указал убитому горем молодому человеку на дверь — у вдовца было много дел по оформлению наследства Жаклин. Что оставалось Хильберту? Беспробудно пить, чтобы заглушить боль? Пожалуй, да. Как вдруг он получает почтовый конверт из Майнца от неизвестной пожилой фрау, а в нем смятая записка с почерком Жаклин. Всего несколько тревожных слов: «Моя жизнь в опасности. Я еще жива, потому что не сказала им ничего. Но они знают о моей тайне...»

Частный сыщик Макс Вундерлих без колебаний берется за это дело. Замечательный атмосферный детектив о старой доброй Германии 90-х, когда жизнь казалась беззаботной, милой и вечной.

**Бибер О. Загадочное убийство в Эрфурте. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**

Ранним утром на окраине Эрфурта обнаружен труп сорокалетнего мужчины. Прибывший на место преступления инспектор полиции вскоре устанавливает, что убийство произошло вовсе не тут, а внешность убитого полностью соответствует описанию пропавшего некоторое время назад Вальтера Обермана. Догадки инспектора подтвердились: прибывшая из Франкфурта Гизела - жена Вальтера - опознала труп. Частный сыщик Макс Вундерлих выясняет, что причиной убийства Вальтера стал старинный медальон, когда-то принадлежащий его прабабке - баронессе Эльвире фон Штрацен. За медальоном тянулся шлейф таких мрачных тайн, что любая из них

могла спровоцировать преступление. Но едва сыщик начал приближаться к их разгадке, убийства возобновились с холодной нордической методичностью.

**Бибер О. Темные воды Майна. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**



Эта молодая красивая женщина, Кристина Маттерн, по-настоящему влюблена в банкира Рольфа, в чем частный детектив Макс Вундерлих самолично убедился. И дело не в ее глазах, полных слез и нежной грусти. Оказывается, два года назад Кристина отдала Рольфу свой бесценный бриллиант, чтобы он смог заложить его и поправить свои финансовые дела. Сколько в этом ее поступке было верности, доверия и желания уберечь своего возлюбленного от беды! Но не уберегла.

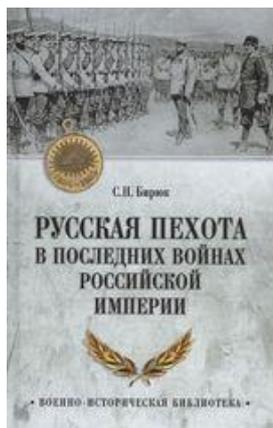
Среди бела дня, в самом центре Франкфурта-на-Майне, банкира убивают двумя выстрелами в упор. Несчастная Кристина миг становится и одинокой, и нищей. Денег, кроме пропавшего бриллианта, у нее нет, с трудом наскребла на частного детектива.

Сыщик Вундерлих вскоре выясняет, что убийца — молодой тщедушный блондин в черных очках. Кажется, это серьезная зацепка. Но тут приходит известие, что жена банкира, фрау Бригитта, теперь унаследует девяносто процентов активов банка, который возглавлял ее покойный муж. Расследование, кажется, зашло в тупик

**Биография smerti / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. – Москва: Эксмо, 2021. – 352 с.**

Таня Садовникова получила предложение, от которого не смогла отказаться – отправиться в расположенный высоко в горах особняк, чтобы помочь его хозяйке, миллионерше Марине Холмогоровой, написать автобиографию. Книга обещает стать бестселлером: Холмогорова, девочка из бедной семьи, некогда жившая в каморке при кладбище, сейчас входит в десятку самых богатых людей страны. Как и положено преуспевающей бизнес-леди, она авторитарна, жестока, да и порядки в ее особняке странные: телефонная связь отсутствует, а обитателям дома категорически запрещено выходить из своих комнат, едва наступает ночь. Марине Холмогоровой действительно есть, кого бояться. Муж ее ненавидит. Единственный сын — презирает. Друг детства покушается на ее бизнес. Заместитель – обкрадывает. И все они только и мечтают о том, чтобы откровенная книга Холмогоровой не увидела свет.

**Бирюк С.Н. Русская пехота в последних войнах Российской империи. - Москва: Вече, 2023. – 400 с.**



Русско-японская война, несмотря на большое количество профильных академических исследований, в массовом сознании затмевается более серьезными конфликтами — Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войнами. Тем не менее и в этом конфликте было место героическим подвигам, сложному противостоянию штабов и разведок, напряженной работе тыловых служб и частей обеспечения.

В книге С.Н. Бирюка «Русская пехота в последних войнах Российской империи» говорится о роли резервных и полевых войск в Русско-японской войне, способах формирования частей, их снаряжении, вооружении и способах применения на поле боя. С опорой на подлинные документы той эпохи и воспоминания очевидцев описываемых событий автор говорит о стратегических планах, удачных решениях и провалах командования, кровопролитных сражениях и героях, покрывших себя вечной славой.

**Бланко Джоди. Они всегда смеялись надо мной. Как детские обиды перерастают в жестокость. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**

В начальной школе Джоди Бланко была популярной: все одноклассники хотели попасть к ней на день рождения, сесть рядом, делились своими секретами. Чтобы поддерживать такую репутацию, нужно было пойти на сделку с совестью. Это Джоди сделать не могла.

Любимые туфли, плавающие в унитазе, свитер, залитый кока-колой, жеванные бумажные шарики

в волосах, злые оскорбления, побои и, самое страшное, клеймо изгиба стали её новой реальностью. Она оставалась один на один со своей болью, пока все вокруг говорили: «Дети есть дети!» и советовали быть «выше этого».

Прошло двадцать лет, прежде чем, пытаясь освободиться от прошлого, Джоди подарила миру проникновенную историю, которая стала бестселлером. Историю об одиночестве и непонимании, о силе и мужестве, о взрослении и о том, как любовь и поддержка помогают найти свой путь в жизни.

**Блок А. А. Русские поэты о Санкт-Петербурге. Стихотворения / А. А. Блок, О. Э. Мандельштам, О. Ф. Берггольц и др. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

**Блок А. Незнакомка. - Москва: Махаон, 2023. – 384 с.**

**Блокадная книга / А. М. Адамович, Д. А. Гранин. – Москва: Эксмо, 2022. – 640 с.**

Книга классиков русской литературы рассказывает о героическом городе на Неве. 900 дней Ленинград находился в кольце вражеской блокады, 900 дней защитники города и его жители показывали чудеса героизма. Эта книга о страданиях и мужестве, о любви и ненависти, смерти и бессмертии, на страницах книги разворачивается масштабная эпопея блокадных дней. Каждый очерк — судьба человека, в которой отражается пламя Великой Отечественной войны.

**Блум Й. Я всегда остаюсь собой. - Москва: Махаон, 2023. - 480 с.**



«Я вынужден смотреть на все только своими глазами». Его зовут Дан Арбель, и он живет в мире, который никогда не будет прежним. Гениальное изобретение изменило этот мир навсегда. Ни один человек больше не привязан к своему телу. Простым нажатием кнопки он может оказаться в теле другого. Нет необходимости лететь в Таиланд — достаточно обменяться телами с тем, кто отдыхает на тайском пляже. Необязательно объяснять врачу свои симптомы: врач может на несколько секунд оказаться в вашем теле и узнать все, что нужно. Бесполезно тратить время на фитнес, куда удобнее одолжить свое тело тренеру.

Мир никогда не будет прежним, однако Дана Арбеля это не касается. Он — единственный в мире человек, неспособный меняться телами. Что это — врожденный порок, божественное благословение или ужасное проклятие?

Запутанный клубок сюжетных линий начинает свое вращение в тот момент, когда на глазах у Дана от пули снайпера погибает женщина, успевшая сказать, что она — возлюбленная его юных лет, застрявшая в чужом теле. Теперь Дан должен выяснить подлинную личность убитой, спасти собственную жизнь, поймать убийцу, а главное — раскрыть тайну своего уникального дара.

**Блэк Х. Книга Ночи. - Москва: Эксмо, 2022. – 576 с.**



Для Чарли Холл не существует замка, который она не смогла бы взломать. Книги, которую не смогла бы украсть. А по части принятия дурных решений она и вовсе профи.

Полжизни Чарли провела, работая на сумеречников — магов, которые при помощи теней проникают в закрытые комнаты, нападают на людей и даже совершают кое-что похуже. Сумеречники ревниво охраняют свои секреты, организовав целую подпольную сеть по торговле магическими артефактами. Но чтобы раздобыть невероятно ценную «Книгу Ночи», им нужна Чарли. Лучшая во всей Америке аферистка.

Чарли теперь живет новой жизнью. Однако не так просто порвать с темным миром незаконной магии. Уже не говоря о том, что ее сестра, Поузи, отчаянно пытается получить магическую силу, а ее парень Винс, по-видимому, не обладающий ни душой, ни тенью, что-то скрывает.

Когда Чарли сталкивается с человеком из своего прошлого, она понимает, что ее история в этом мире оживших теней, двойников, сумеречников и одиозных миллиардеров еще только начинается...

**Блэк Х. Воздушный народ. Жестокий принц. - Москва: Эксмо, 2022. – 480 с.**



Джуд испытывает ненависть к фейри, но в то же время благоговеет перед ними. В возрасте 7-и лет она узнала, что такое смерть: её родителей убили, после чего её забрали к себе фейри. Джуд воспитывалась при дворе одного из наиболее всемогущих и беспощадных генералов в королевской армии. С его помощью она выучилась великолепной технике владения мечом. Но Джуд этого мало. Она хочет избавиться себя от вечных насмешек фейри, смотрящих на людей сверху вниз. Поэтому ей жизненно необходимо обладать властью. Но Джуд ещё предстоит сразиться с хитрым и коварным принцем Карданом.

**Богданович А. История мировых войн. - Москва: АСТ, 2022. – 380 с.**

Война — неизменная спутница человеческой истории. История войн — это история цивилизации: от битвы за Трои и крестовых походов, до войны с Наполеоном и Второй мировой.

Это издание дает представление о важнейших военных событиях человечества, которые отличились кровопролитностью и которые изменили мир. Грандиозные победы и громкие поражения, именитые полководцы и хитроумные стратегии — всё это читатель найдет на страницах книги. "История мировых войн" будет интересна всем, кто любит изучать военную историю, стратегию и тактику военного искусства.

**Божий дар / Т. В. Устинова, П. А. Астахов. – Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.**

Впервые в творческом дуэте объединились самая знаковая писательница современности Татьяна Устинова и самый известный адвокат Павел Астахов. Роман, вышедший из-под их пера, поражает достоверностью деталей и пронзительностью образа главной героини — судьбы Лены Кузнецовой. Каждая книга будет посвящена остросоциальной теме. Этот роман из цикла «Дела судебные» о самом животрепещущем и наиболее болезненном — о незащищенности и хрупкости жизни и судьбы ребенка. Судья Кузнецова ведет параллельно два дела: первое — о правах на ребенка, выношенного суррогатной матерью, второе — о лишении родительских прав. В обоих случаях решения, которые предстоит принять, дадутся ей очень нелегко...

Остросюжетные романы из цикла «Дела судебные», написанные Татьяной Устиновой и Павлом Астаховым в соавторстве, отличаются особенной динамикой и собственным стилем: в них объединены опыт юриста Астахова и житейская философия Татьяны Устиновой, их чувство языка, любовь к достоверным деталям и вкус к хорошей истории. Это всегда гарантированное удовольствие от складного сюжета, лихой интриги, подлинных бытовых ситуаций, живых запоминающихся персонажей.

**Бойся своих желаний / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - Москва: Эксмо, 2021. – 352 с.**



Когда ко мне, частному детективу Павлу Синичкину, пришла очаровательная девушка Мишель и объявила, что она — внучка одного из битлов, я, разумеется, не поверил. Но ее история звучала правдоподобно, доказательства выглядели убедительными, и мне... очень хотелось продолжить знакомство... Так я взялся за поиски оригинала нот неизвестной песни "Битлз", которую один из участников легендарной четверки когда-то посвятил бабушке Мишель в память об их коротком свидании. Пожелтевший листок долгие годы хранился в семье, а сейчас его украли... Для начала я решил встретиться с прадедом Мишель, который якобы много лет назад организовал тайный приезд "Битлз" в нашу страну. Если это не просто красивая легенда, то почему правда выплыла на свет именно сейчас? Или Мишель от меня что-то скрывает?

**Болдаччи Д. Искупление. – Москва: Эксмо, 2021. – 512 с.**

Жуткая травма головы, полученная на футбольном поле, не только оборвала спортивную карьеру Амоса Декера. Теперь он — обладатель абсолютной памяти, и способен запоминать буквально все, что когда-либо видел или слышал. Что ж, внезапно обретенная суперспособность пришлось как нельзя кстати для его новой работы — службы в полиции, а затем в ФБР...

К Амосу, склонившемуся над могилами жены и дочери, подходит необычайно изможденный человек по имени Мерил Хокинс. Тот самый первый убийца, которого Декер отправил за решетку – тринадцать лет назад. Администрация тюрьмы не стала морочиться со смертельно больным заключенным и выпустила его доживать последние дни на свободе. И вот он пришел заявить, что невиновен. У Амоса же нет сомнений – все было сделано правильно. Однако вскоре Хокинса находят с простреленной головой, и Декер – обладатель абсолютной памяти – минуту за минутой восстанавливает в голове события тех дней. Чем больше он думает о них, тем острее понимает, как крепко тогда ошибся...

**Болдачки Д. Невинная. - Москва: Эксмо, 2019. – 448 с.**



Все детективы и триллеры Болдачки стали бестселлерами. Но серия о Уилле Роби – самая популярная и любимая миллионами читателей по всему миру, по-настоящему запавших на ее главного героя – настоящего мужчину с негибким характером и стальными мускулами, но при этом с нежным и горячим сердцем, остро реагирующим на несправедливость. Уилл Роби – лучший ликвидатор на службе у правительства. Его дело – без сомнений и угрызений совести приводить в исполнение неофициальные смертные приговоры врагам государства. Но вот однажды Роби совершил то, о чем до этого даже помыслить не мог. Выйдя на цель, он не спустил курок. Ведь "целью" оказалась молодая женщина с двумя маленькими детьми...

**Болдачки Д. Где моя сестра?. - Москва: Эксмо, 2021. – 512 с.**

В памяти у Этли Пайн, словно стальная заноза, засело воспоминание: ей шесть лет, и вторгшийся в их дом мужчина выбирает с помощью детской считалки между ней и Мерси, ее сестрой-близнецом. В итоге он останавливается на Мерси и уносит ее с собой. Больше Этли никогда не видела сестренку...

Теперь, спустя тридцать лет, специальный агент ФБР Пайн едет в тюрьму особо режима, где отбывает пожизненный срок особо опасный убийца-маньяк, признавшийся во многих преступлениях. Этли узнала его. Это он приходил в их дом вечность назад. И теперь она хочет задать ему всего один вопрос: "Где моя сестра?"...

**Большаков В.П. Политрук. На Ржевском выступе. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**



Антон Лушин, простой работяга и поисковик, отправляется в очередную экспедицию для розыска тел павших красноармейцев. На месте массовой гибели людей от вражеской воздушной бомбардировки Антон видит прозрачную завесу, через которую проникает в прошлое, в самый разгар боев за Ржев весной 1942 года.

Выдавая себя за однофамильца - политрука, погибшего при атаке «Мессершмитдта», Лушин отправляется на передний край. А там идут тяжелейшие бои за Ржевский выступ, где Красная Армия несет огромные потери.

Сумеет ли политрук из будущего переломить ход боевых действий хотя бы на участке своей роты? Или для изменения истории достаточно всего лишь сохранить жизни доверившихся ему бойцов?

**Бондарев Ю. Горячий снег. - Москва: Махаон, 2022. – 384 с.**

Роман лауреата Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР, известного русского писателя Ю.В. Бондарева посвящен одной из героических страниц Великой Отечественной войны — Сталинградской битве. Только что сформированная армия, в составе которой находится дивизия полковника Деева, отражает прорыв танковой группировки Манштейна, идущей на помощь окруженным войскам Паулюса. Здесь в полной мере проявились стойкость и сила духа советских солдат, защищавших родную землю от немецко-фашистских захватчиков.

**Бондарев Ю.В. Батальоны просят огня. – Санкт-Петербург: Азбука-Классика, 2019. – 480 с.**

В центре повести «Батальоны просят огня» — ситуация, когда изменился план наступательной операции и подразделения, форсировавшие Днепр, оказались без огневой поддержки, фактически обреченными на гибель, но стояли до конца — отвлекая на себя внимание врага, оттягивая его силы... В повести «Последние залпы» рассказывается о событиях, имевших место в конце войны, на территории Польши.

**Борискова О.В. Высота одиночества / О. В. Борискова, Т. Ю. Минаева. - Москва: АСТ, 2023. – 416 с.**

Для всех поклонников фигурного катания и фильма «Лёд». Для тех, кому нравятся мотивационные истории о людях, которые после неудач добиваются успеха. Для тех, кто любит романтические истории любви.

**Борисова А. Всегда возвращаются птицы. – Москва: АСТ, 2023. - 384 с.**



Она так хотела в Москву: учиться, почувствовать вкус новой жизни. Что-то из наивных мечтаний сбылось, что-то – нет, зато Иза обрела хороших друзей. Много пришлось пережить, переосмыслить через преследующие потери и собственные ошибки, но надежды на лучшее остались с нею, как три ее любви. Но ведь это невозможно – любить троих?..

А впереди девушку ждет поездка на родину мамы: нужно выполнить обет и вернуть солнечный камень морю.

**Бортников С.И. ВП Загадочные свитки. - Москва: Вече, 2023. – 256 с.**

Красная армия доламывает хребет фашистской гадины. Дипломированный советский философ и в то же время секретный агент НКГБ Ярослав Плечов и академик Мыльников направляются в нейтральную Швецию, чтобы найти и вернуть на Родину исторические ценности, вывезенные за границу вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции. Вот только этот план совсем не устраивает американского агента Пчоловского, да и «гостеприимные хозяева», как могут, противятся отъезду гостей домой с «демократического Запада».

**Бортников С.И. ВП Необычное задание. - Москва: Вече, 2023. – 256 с.**

У Ярослава Плечова - дипломированного советского философа и в то же время секретного агента НКГБ - очередное и очень Необычное задание: найти и вернуть на Родину христианские святыни, вывезенные за границу вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции. По замыслу чекистов осуществить задуманное агенту Вождя должен помочь академик Мыльников, чьи предки (отец и дед) сопровождали в дороге драгоценный груз...

**Борцов В. История спорта. От Древней Греции до наших дней. - Москва: Центрполиграф, 2023. – 350 с.**



Спортивные состязания пришли к нам из далёкой древности. Уже много тысяч лет назад, во времена каменного века, наши предки соревновались между собой в меткости, скорости, силе и выносливости. Многие наскальные рисунки, которым уже около 30 000 лет, рассказывают, как это происходило тогда. Конечно, пока это были не те виды спорта, к которым мы привыкли сегодня, но начало развитию спорта было положено. Шли времена, и люди придумывали новые, порой очень странные на наш современный взгляд спортивные развлечения, такие как сбивание белок с деревьев, перетягивание угрей, драки рыбаков на лодках и прыжки через спины быков. Дальше — больше, и вот уже в Древней Греции проходят первые Олимпийские игры, и с этого момента история спорта стремительно развивается.

**Боуэн С. Год наших тайн. - Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.**



Красавчик Бриджер был звездой хоккейной команды Харкнесса и известным сердцеедом, пока семейная трагедия не изменила все. Теперь его день расписан по минутам: учеба, несколько подработок и забота о младшей сестренке, которую он вынужден прятать в своей комнате в общежитии.

Внезапно его жизнь врывается красивая, умная и загадочная Скарлетт. Бриджер понимает, что пропал. Но не все так просто, как кажется: у Скарлетт есть тайна. Бриджер сделает все, чтобы разгадать ее и спасти девушку, которую любит больше жизни.

**Бродский И. Рождественские стихи. - Москва: Махаон, 2022. – 96 с.**

Начиная с 1962 года, когда, по словам самого Иосифа Бродского, он «принялся писать стихи всерьез», поэт к каждому Рождеству пытался написать стихотворение — как поздравление с днем рождения. «В конце концов, что есть Рождество? День рождения Богочеловека. И человеку не менее естественно его справлять, чем свой собственный». Все же собранные в этой книге рождественские стихотворения — поздравления особые: вместе они представляют собой не только подарок к Рождеству, но и квинтэссенцию творчества Бродского.

**Брум И. Год и один день. - Москва: Эксмо, 2022. – 352 с.**

Три женщины. Три переплетающихся любовных истории. Один незабываемый, неподвластный времени город. Зимняя Прага, которая изменит жизнь раз и навсегда.

Софи прилетает в Прагу, чтобы пройтись по памятным местам — ведь здесь она познакомилась с Робинем. Это была любовь с первого взгляда. Год назад они приехали сюда вдвоем, чтобы загадать желание о скором выздоровлении Робина. Они так хотели, чтобы город услышал их и помог.

Меган решает, что после неудачного романа ей срочно нужна перезагрузка. Вместе с другом Олли они планируют собрать фотоматериал о Праге, ведь Меган готовится открыть выставку своих работ в родном Лондоне. Хоуп всю жизнь посвятила мужу, дочери и домашним хлопотам и вдруг осознала, что никогда не жила для себя. Она круто меняет свою жизнь: берет уроки вождения, заводит роман, а главное — отправляется в Прагу.

**Буковски Ч. Хлеб с ветчиной. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**

«Хлеб с ветчиной» — самый проникновенный роман Буковски. Подобно «Приключениям Гекльберри Финна» и «Над пропастью во ржи», он написан с точки зрения впечатлительного ребенка, имеющего дело с двуличием, претенциозностью и тщеславием взрослого мира. Ребенка, постепенно открывающего для себя алкоголь и женщин, азартные игры и мордобой, Д. Г. Лоуренса и Хемингуэя, Тургенева и Достоевского.

**Булатова Т. Ох уж эта Люся. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**



Татьяна Булатова — не новичок в литературе. Начнем с того, что она кандидат филологических наук, много лет преподает в университете. И еще Татьяна Булатова — автор множества книг, которые читатели любят за интересные, яркие истории и неповторимую, порой горьковатую иронию. «Ох уж эта Люся» — как раз из таких книг, в чем-то забавная, в чем-то горькая.

Ее героиня — из тех, о ком одни с презрением говорят «дура», а другие с благоговением — «святая». Вторых, конечно, меньше. На самом деле Люся — ангел. В смысле — ангельского терпения и кротости человек. А еще она — врач от бога, а эта профессия, как известно, предполагает гуманное отношение к людям. Люсиным терпением, кротостью и гуманизмом пользуются все — пациенты, муж и дети, друзья, друзья друзей и просто случайные знакомые. Те, кто любит ее по-настоящему, понимают: расточительно алмазом резать стекло, если его можно огранить и любоваться. Но сама Люся уверена: ее судьба — служить другим. Она устало стаскивает с вешалки потрепанные ангельские

крылья и покорно втискивает усталые ноги в выдавшие виды башмаки: ее ждут, она нужна, а значит, надо спешить — поддерживать, помогать, спасать. Жизнь продолжается.

### **Булатова Т. Стрекоза ты моя бестолковая. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**

«Стрекоза ты моя бестолковая» — книга о любви. Но не той любви, о которой пишут в «женских романах», а настоящей любви, которая никогда не бывает легкой. История Кости и Машеньки, непростая, горькая, обязательно тронет читателя и заставит задуматься о том, какие крутые виражи иной раз выделяет судьба, проверяя человека.

Машенька была похожа на стрекозу: тоненькая, хрупкая, с большими, широко расставленными глазами. Казалось, ее мог сдуть ветер. Костя влюбился до умопомрачения: от ее запаха кружилась голова, с ней он забывал о сне, еде, о тех простых человеческих делах, которые наполняли жизнь всех вокруг. Так бы и сидел рядом с ней, забыв о работе, о друзьях-товарищах. И Маша отвечала ему взаимностью. Но вскоре Костя понял, что его Машенька — не такая, как все.

### **Бушков А.А. Злые чудеса. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

Летом 1944 года, в перерыве между боев, два разведчика – сибиряк Гриньша Лезных и Коля Бунчук - одновременно запали на смазливую старшину медслужбы Аглаю. Красотка держала горячих парней на приличной дистанции и выбора не делала. Гриньша вскоре открыл, как говорится, второй фронт и начал захаживать к другой молодке. Аглая узнала об этом и устроила скандал. Гриньша решил, что это Коля Бунчук выдал его из ревности и с кулаками накинулся на товарища. С трудом их тогда разняли. А утром Бунчуку стало вдруг плохо, его отнесли в госпиталь, где и обнаружили странную розоватую полосу шириной в три пальца, опоясывающую грудь несчастного. Врачи понять не могли, что с ним, и боец вскоре в муках скончался.

К командиру разведроты примчался его приятель – особист Веня Трофимов, сибиряк, к слову. Заперся с ним наедине и поведал свою версию случившегося. Хорошо, что не при свидетелях. Честное слово, упекли бы обоих в сумасшедший дом...

### **Бушков А.А. Пляски с волками. - Москва: Эксмо, 2023. – 384 с.**



Западная Украина, 1944 год. Небольшой городишко Косачи только-только освободили от фашистов. Старшему оперативно-разыскной группы СМЕРШа капитану Сергею Чугунцову поручено проведение операции «Учитель». Главная цель контрразведчиков — объект 371/Ц, абверовская разведшкола для местных мальчишек, где обучали шпионажу и диверсиям. Дело в том, что немцы, отступая, вывезли всех курсантов, а вот архив не успели и спрятали его где-то неподалеку. У СМЕРШа впервые за всю войну появился шанс заполучить архив абверовской разведшколы!

В разработку был взят местный заброшенный польский замок. Выставили рядом с ним часового. И вот глубокой ночью у замка прозвучал выстрел. Прибывшие на место смершевцы увидели труп совершенно голого мужчины и шокированного часового. Боец утверждал, что ночью на него напала стая волков, но когда он выстрелил в вожака, хищники мгновенно исчезли, а вместо них на земле остался лежать истекающий кровью мужчина...

### **Бушков А.А. Сибирь и сибиряки. - Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.**

В этой увлекательной книге – многочисленные тайны и загадки, которые хранит сибирская земля и населяющие ее народы. Великий казачий атаман Ермак – новая версия его гибели, которая уже века окружена тайной. Где проходили границы Сибири после ее покорения русскими первопроходцами. Было ли продвижение русских в Сибирь исключительно мирным «освоением». Почему походы испанских конкистадоров и русских землепроходцев – почти зеркальное отражение. «Золотая лихорадка – почему сибиряки никогда не «болели» ею и, найдя в тайге золото, тщательно маскировали это место. Действительно ли в глухих чащобах до сих пор существуют староверческие деревни, откуда угодившему туда пришельцу уже ни за что не вырваться. И многие другие тайны, которые волнуют душу и будоражат воображение.

**Бушков А.А. Цвет твоей крови. - Москва: Эксмо, 2023. – 480 с.**



Жаркий июнь 1941 года. Почти не встречая сопротивления, фашистская военная армада стремительно продвигается вглубь нашей страны, на восток. Старшего лейтенанта погранвойск Костю Багрякова война застала в отпуске, и он вынужден был в одиночку пробираться вслед за отступающими частями Красной Армии и догонять своих.

В неприметной белорусской деревеньке, еще не занятой гитлеровцами, его приютила на ночлег молодая училка Оксана. Уже с первой минуты, находясь в ее хате, Костя почувствовал: что-то здесь не так. И баньку она растопила без дров и печи. И обед сварила не поймешь на каком огне. И конфеты у нее странные, похожие на шоколадную шрапнель...

Но то, что произошло потом, по-настоящему шокировало молодого офицера. Может быть, Оксана — ведьма? Тогда почему по мановению ее руки в стене обычной сельской хаты открылся длинный коридор с покрытыми мерцающими фиолетовыми огоньками стенами. И там стоял человек в какой-то странной одежде...

**Быков В. Альпийская баллада. – Санкт-Петербург: Азбука-Классика, 2023. – 383 с.**

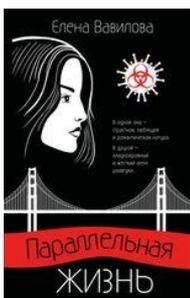
«Автор самых пронзительных книг о войне», «самый читаемый белорусский автор во всем мире», «последний писатель реалистического толка Европы» — все это сказано о Василе Быкове. За три дня до начала Великой Отечественной войны Василию Быкову исполнилось 17 лет. В 1942 году вчерашний студент Витебского художественного училища и экстерн Витебской школы фабрично-заводского обучения был призван на фронт, где участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку, прошел по территории Румынии, Болгарии, Югославии, Австрии, дважды был ранен. В 1947 году был опубликован первый рассказ молодого писателя. Произведения Быкова ознаменовали в литературе новый этап осмысления военных событий, объединив в себе трагическую конкретику войны, «окопную правду», с «вечными» проблемами бытия. Как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Что спасти среди ужасов войны — тело или душу? Ради чего страдает человек, только ли для себя живет? На эти и другие вопросы ищут ответы герои Василя Быкова, выдающегося мастера военной прозы XX века. В сборник вошли знаменитые повести «Альпийская баллада» и «Его батальон».

**Быков В.В. Сотников. - Москва: Эксмо, 2022. – 288 с.**

Его произведения относят к «лейтенантской прозе», которая во времена хрущевской «оттепели» сумела рассказать правду о великой войне (некоторые вещи В. Быкова были запрещены цензурой).

Василь Быков показал, что нравственный подвиг лишен ореола внешне яркого, эффектного героического действия, но сохраняет подлинно человеческое. В книгу вошли известные повести «Журавлиный крик», «Сотников». Военные истории рассказаны Быковым так, что превращаются в притчи, сравнимые с евангельскими.

**Вавилова Е.С. Параллельная жизнь. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**



Стелла Лэй (на самом деле Дарья Кокорина) — российская разведчица, работает в Гонконге под прикрытием. Бурные чувства к красавцу-ливийцу Анри чуть не закончилась для нее провалом. Но вместо того, чтобы отозвать и наказать излишне сентиментальную шпионку, Центр поручает Стелле крайне сложное задание: собрать сведения о некоем профессоре-биологе, покончившем с собой при очень странных обстоятельствах. Через своего агента Стелла выходит на родственников профессора. И вдруг как гром среди ясного неба: два наглых и агрессивных американца ворвались в дом биолога и перерыли весь его архив.

Неужели они вышли на след Стеллы? Она на грани провала? Теперь для русской разведчицы дорога каждая минута. Пришло время использовать все ресурсы, все связи. Даже ее отношения с любимым.

**Вайнер А. Объезжайте на дорогах сбитых кошек и собак / А. Вайнер, Г. Вайнер. - Москва: Махаон, 2022. – 416 с.**



Аркадий и Георгий Вайнеры — признанные мастера детективного жанра. В их произведениях, с одной стороны, всегда присутствует увлекательный, лихо закрученный сюжет, с другой — поднимаются сложные психологические и этические проблемы. Всегда ли уголовно наказуема подлость? Всегда ли можно противостоять власти денег? Почему люди порой добровольно ломают себе судьбы? В сборник вошли повести «Объезжайте на дорогах сбитых кошек и собак» (фильм «Потерпевшие претензий не имеют», 1986), «Двое среди людей» (1970), «Женитьба Стратонова, или Сентиментальное путешествие невесты к жениху» (1986).

**Вайнер А. Петля и камень в зеленой траве / А. Вайнер, Г. Вайнер. - Москва: Махаон, 2022. – 544 с.**

Прекрасная Суламифь ведет обычную жизнь советской служащей, исследует творчество еврейского поэта Бялика, ее возлюбленный Алеша — писатель средней руки, сын некогда важного чина из всеильного КГБ. У обоих свои тайны, свои горести. Судьбы их семей переплетаются самым удивительным образом. В романе присутствует и трагическая история любви, и увлекательное расследование с погонями и открытиями. Все эти события разворачиваются на фоне серой обыденности, беспредельной лжи. Уродливая действительность, хоть и в относительно «вегетарианское» время, губит любую живую жизнь, всех, кто так или иначе не вписывается в убогие советские стандарты и хочет непозволительного — свободы...

**Вайнштейн Р. Все не так закончилось. - Москва: АСТ, 2023. - 448 с.**

“Все не так как закончилось” — пронзительная история о любви, в которой нуждается женщина, о выборе, прощении и, в конечном счете, о силе любви. Что вы знаете о проблеме выбора? Одна женщина и двое мужчин. Сложная задача, не так ли? Филипп, богатый бизнесмен, который обожает меня и способен обеспечить физический комфорт. Бен, давний друг Филиппа, с которым у меня возникает тесная, но запретная эмоциональная связь. Оба мужчины – идеальны по-своему. Цепочка событий и происшествий поставит всех нас перед выбором. И покажет, как важны любовь и прощение, и как самые продуманные планы могут измениться в мгновение ока. Пусть все решит судьба? Или...

**Вайсман Р. Мальчик из Бухенвальда. Невероятная история ребенка, пережившего Холокост / Р. Вайсман, С. Макклелланд. - Москва: Эксмо, 2023. - 288 с.**

Когда в мае 1945 года американские солдаты освобождали концентрационный лагерь Бухенвальд, в котором погибло свыше 60 000 человек, они не могли поверить своим глазам. Наряду со взрослыми узниками их вышли встречать несколько сотен мальчиков 11–14 лет. Среди них был и Ромек Вайсман, оставшийся из-за войны сиротой. Психиатры, обследовавшие детей, боялись, что им никогда не удастся вернуться к полноценной жизни, настолько искалеченными и дикими они были.

Спустя много лет Ромек рассказывает свою историю: об ужасах войны, о тяжелом труде в заключении, и о том, что помогало ему не сдаваться. Его книга показывает: конец войны — это еще не конец испытаний. Пройдя сквозь ад на земле, самое сложное — это справиться с утратой всей семьи, найти в своем сердце любовь и силу к тому, чтобы жить дальше.

**Валарис Э. 43 дня до конца. – Москва: АСТ, 2023. – 416 с.**



Когда-то твою судьбу определяло мгновение. Один лишь взгляд на того, с кем тебе суждено быть, и по руке пробежала волна боли, вырисовывая таймер. Время — твой срок на обретение счастья... Но это было до. Сейчас вокруг мир, лишенный чувств. Ты просто существуешь, не ощущая ни любви, ни сострадания. Хочешь узнать, что будет, если ты вновь почувствуешь жизнь?

**Валентеева О. А. Прокляни меня любовью. - Москва: АСТ, 2020. – 426 с.**

Элис Блейн считала себя счастливой девушкой — прекрасная работа, любимый человек, скорая свадьба. Все меняется за один миг, когда жених Элис отдает ее в оплату долга. Перед ней стоит выбор: остаться в борделе или согласиться на странный договор, который на полгода привяжет ее к экстравагантному незнакомцу. Кто такой Эберт Скайден? Талантливый ученый? Безумец? Какую тайну он скрывает? И главное — как отомстить мужчинам, растоптавшим ее жизнь?

**Валиуллин Р.Р. Не замужем. - Москва: АСТ, 2022. – 244 с.**



«Не замужем» — жизнеутверждающие истории о женщинах, которые ищут свое счастье, иногда ошибаются, но никогда — не сдаются. И помогают им в этом чувство юмора и чувство собственного достоинства! Книги Рината Валиуллина — это увлекательное путешествие в мир человеческих чувств, истории о настоящих людях. В книге авторские иллюстрации, специально отобранные для серии.

**Васильев Б. Не стреляйте белых лебедей. - Москва: Махаон, 2022. – 256 с.**

Роман «Не стреляйте белых лебедей» занимает особое место в творчестве Бориса Васильева, писателя-фронтовика, знаменитого своей пронзительной и честной прозой о войне. Это произведение, которое некоторые критики упрекали в излишнем сентиментализме, неизменно вызывает у читателя острую жалость и сострадание к судьбе главного героя и настойчиво напоминает о том, что добро уязвимо. За какое бы дело ни брался Егор Полушкин, все кончалось недоразумением. И жена, и соседи звали его не иначе как бедоносцем. Но непутевый этот мужик был наделен талантом истинного художника и собственным взглядом на жизнь, который сильно отличал его от односельчан, практичных и рассудительных. Но в конце концов Егор находит свое призвание, дело, которое у него получается лучше всего, — любить и заботиться о прекрасном. Став лесничим, он с особой нежностью бережет семейство белых лебедей. Но однажды в лес приходят браконьеры...

**Васильев Б. В списках не значился. - Москва: Махаон, 2022. – 256 с.**

В основу романа Б. Васильева «В списках не значился» положена невероятная история об обороне Брестской крепости, первой принявшей на себя удар немецкой армии 22 июня 1941 года. Несмотря на внезапность и численное превосходство, фашисты не смогли покорить крепость даже тогда, когда захватили ее. «Крепость не пала. Крепость истекла кровью». Герой романа Николай Плужников, вчерашний выпускник военного училища, попадает в самый эпицентр военных действий и оказывается последним оставшимся в живых защитником крепости. Кто он, этот защитник, который даже «в списках не значился»? «Я – русский солдат», – отвечает он на вопрос немецкого генерала, выступая от имени сотен и тысяч безымянных героев, павших на полях сражений.

**Васильев Б. Утоли моя печали? - Москва: Махаон, 2022. – 416 с.**



Наденька — младшая в большой семье провинциальных дворян Олексиных — растет в новые для Российской империи времена. Поднимается купеческое сословие, к которому принадлежит теперь и заменившая ей мать старшая сестра Варвара, жена одного из богатейших предпринимателей страны. Поднимаются и юные интеллектуалы-революционеры, готовые бороться с самодержавием путем кровавого террора...

Кипит старая купеческая Москва, вдруг в одночасье сделавшаяся одним из культурных и политических центров Европы. Царит новизна во всем: в моде и идеях, театральных постановках и политике. И как же непросто юной девушке обрести себя в этом безумном вихре современности!

«Утоли моя печали» — замечательный роман Бориса Васильева, который можно читать и как часть его увлекательной семейной саги о дворянском роде Олексиных, и как совершенно отдельное произведение с острым сюжетом и яркими, запоминающимися характерами.

**Васильев П.А. ГВАРДИЯ СОВЕТСКОГО ФУТБОЛА NEXT / П. А. Васильев, О. Ю.Лыткин. - Москва: Молодая гвардия, 2015.**

В книгу вошли биографии одиннадцати выдающихся советских футболистов, ставших легендами еще при жизни, и не только из-за своего футбольного мастерства. Михаил Якушин и Андрей Старостин, Григорий Федотов и Константин Бесков, Всеволод Бобров и Никита Симонян, Лев Яшин и Игорь Нетто, Валентин Иванов, Эдуард Стрельцов и Валерий Воронин — каждый из этих великих мастеров прошлого составляет эпоху в истории отечественного спорта. Авторы книги ограничивают свое повествование шестидесятью годами XX столетия. То есть тем временем, когда наш футбол оставался еще грозной и уважаемой силой во всем мире, а футболисты — как это ни покажется удивительным сегодня — выходили на поле не ради денег, но для того, чтобы порадовать своей игрой зрителей и принести славу своему клубу и своей стране. . .

**Вацетис И. И. Восточно-Прусская операция 1914 года. - Москва: Вече, 2021. - 464 с.**

Иоаким Иоакимович Вацетис (1873-1938) — российский офицер и видный советский военачальник — первый главнокомандующий всеми Вооруженными Силами РСФСР, командарм 2-го ранга, профессор Военной академии РККА.

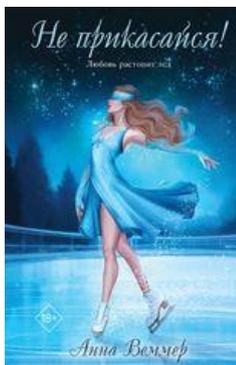
Перу Вацетиса принадлежит несколько ценных научных трудов по истории боевых действий русской армии в Первой мировой войне. Один из них — «Операции на восточной границе Германии в 1914 г.» — предлагается вниманию читателя. Автор на основе многочисленных донесений, директив и приказов, телеграмм и воспоминаний участников событий подробно рассматривает ход боевых действий в Восточной Пруссии в 1914 г. и анализирует причины поражений русской армии.

**Веденская Т. Девушка с амбициями. - Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.**



Любимая работа, приличный заработок, независимость – у талантливого адвоката Ларисы Лапиной было все, вернее, почти все. Недоставало лишь мужчины. Лара могла выбирать любого, но... К сожалению, выбрала не того. Павел не оправдал ее надежд, не смог сделать счастливой и, более того, не захотел стать отцом их общему ребенку... И что же теперь? Смириться с жалкой участью матери-одиночки? Утонуть в море слез? Нет! Нам, современным женщинам, это не подходит. Мы - творцы собственной судьбы. Нам не составит труда переписать неудачный роман набело и привлечь к себе достойного героя. Достойного! Такого, который, подарит МАКСИМУМ СЧАСТЬЯ. Он будет по-настоящему сильным и не побоится проиграть даме сердца, а проиграв, станет уважать и ценить ее еще больше. Ибо нет у мужчин более сильного соперника, чем умная женщина!

**Веммер А Не прикасайся!. - Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.**



Пять лет назад у Анастасии Никольской было все: большие перспективы в фигурном катании, призовые места и лучший тренер. Всего одно несправедливое тренерское решение и последовавший за ним несчастный случай лишили Настасью не только медалей, но и зрения. От прежней жизни остались лишь цветные сны, в которых она танцует на льду, и детская влюбленность в бывшего тренера - Александра Крестовского. Сам Алекс свою ученицу-неудачницу совсем забыл, тем большим потрясением для него становится чувство, возникающее при встрече со слепой Никольской. Им обоим хочется думать, что это просто вожделение, но обманывать себя получается недолго....

**Вера С. Когда я тебя дождусь. - Москва: АСТ, 2023. – 256 с.**



Любовь – единственная вещь, которой невозможно дать слишком много. Где ее найти? И можно ли встретить свою судьбу дважды? Романтические истории Веры С. помогут вам поверить в настоящую любовь, которая способна пройти через все испытания. Герои ее рассказов живут совершенно разными жизнями, но всех их объединяет прекрасное чувство – любовь! Сборник удивительных рассказов о любви и романтике, которые уже полюбились более 170 тыс. читателей!

**Вересаев В. В. Без дороги. В тупике. – Москва: АСТ, 2022. – 352 с.**

Молодой земский врач Дмитрий Чеканов, правдивый и чистый душевно идеалист и сторонник "малых дел", искренне старается улучшить жизнь своих пациентов-крестьян. Однако, даже рискуя жизнью, чтобы помочь больным холерой, он не получает ни благодарности, ни даже простого доверия — ничего, кроме глухой вражды "мужиков" к "барину"...

Старик Иван Ильич Сартанов всю жизнь провел, сражаясь с самодержавием, а теперь вместе со всеми переживает историческую катастрофу, где нет "своей стороны". Людей медленно растирают в пыль революция и Гражданская война. Из высоких побуждений совершаются жуткие вещи. И лишь случай определяет, кого замучают, кто погибнет, а кого отпустят домой... В этот сборник вошли две повести, объединенные трагедией русской интеллигенции — доброжелательной, иступленно чувствующей свое и чужое горе и переживающей крушение своего мира.

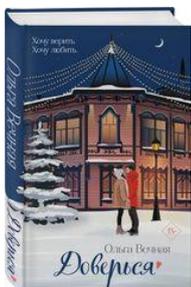
**Веселый А. Россия, кровью умытая. - Москва: Вече, 2023. - 528 с.**

Роман Артема Веселого (1899-1938) "Россия, кровью умытая" формально принадлежит к ранней советской литературе, но и по стилю, и по содержанию он выпадает из обоймы соцреализма. Его герой - это взвихренная революцией Россия, где все - и "правые" и "неправые" - проходят через кровавую купель русского бунта. Экспрессионизм и полифония авторского стиля поднимают образы провинциальной России до эпической карнавальности. Артем Веселый разделил судьбу своих героев и был расстрелян в сталинских застенках. После реабилитации писателя его роман удалось переиздать в 1958 году только с цензурными купюрами. В настоящем издании он публикуется по самому полному прижизненному изданию 1936 года с добавлением текста, сохранившегося в личном архиве писателя.

**Весенняя М. Оливия. - Москва: АСТ, 2022. – 320 с.**

Оливия Стоун — акула в мире рекламы. Ее жизнь — работа, ее муж — офис, ее дети — два десятка сотрудников. Она привыкла держать контроль над всем и вся и давно забыла, что значит доверять. Но вскоре все должно измениться, ведь в ее жизнь ворвется ОН. Уничтожая прошлое, изменяя настоящее, обещая будущее. Только сможет ли Оливия вновь дать волю чувствам и узнать, что такое любовь?

**Вечная О Доверься. - Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.**



«Доверься» — это психологический роман Ольги Вечной, рассказывающий о жестокости людей, которые способны разрушить чью-либо жизнь в одно мгновение. Главную героиню Диану такая жестокость не ломает, она, наоборот, становится сильнее и заново учится доверять людям, ведь без доверия невозможно построить здоровые отношения.

Эта книга показывает, что всегда найдется человек, который протянет тебе руку в трудную минуту.

**Викторова Т. Ясный день. Рассказы, которые согреют в любую непогоду. - Москва: АСТ, 2023. – 352 с.**



Татьяна Викторова – российская писательница, получившая широкую популярность на Дзене благодаря своим коротким, дарящим надежду рассказам. Количество подписчиков на канал Татьяны – «Ясный день» насчитывает более 145 тысяч и продолжает расти.

В книге «Ясный день. Рассказы, которые согреют в любую непогоду» собраны рассказы о жизни, судьбах разных людей. Каждый рассказ – это искренняя и трогательная история, окутанная светом и энергией, способной согретьую в самую ненастную погоду. Автор ловко передает тепло и чувства в каждой строчке, подарив читателям незабываемые истории, которые придают уверенности и твердо верят в истинное счастье.

С этой книгой вы сможете окунуться в мир, где любовь и доброта всегда преобладают, а счастливый финал становится лишь началом новых возможностей.

**Вильмонт Е.Н. Бред сивого кобеля. - Москва: АСТ, 2023. – 320 с.**

Казалось бы — что нужно женщине для счастья? Любящий муж, богатый дом... Но рядовой поход в гости к свекрови перевернул всю ее жизнь. Нежданно-негаданно она встретила там Его. И утонула в его глазах, и забыла обо всем. Хотя... у нее нет права его любить.

**Вильмонт Е. Н. Два зайца, три сосны. - Москва: АСТ, 2015. – 320 с.**

Как гласит народная мудрость: «Суженого конем не объедешь»... Кто с этим спорит? Но героиня Олеся Миклашевич проверяет истину на себе.

**Вильмонт Е. Н. Интеллигент и две Риты. - Москва: АСТ, 2023. – 320 с.**

Иной раз жизнь напоминает вязание. Одно неверное движение — и ниточки ползут, глядишь, и они уже запутались. Так случилось и в жизни профессора Тверитинова. Прошное, настоящее — все спуталось, стянулось в тугой узел. Сумеет ли он его распутать?

**Вишневская Ж. Ю Коммунальные конфорки. - Москва: АСТ, 2023. – 288 с.**

Эта добрая, ироничная и немного грустная книга вернет читателей в коммунальные квартиры Питера шестидесятых-семидесятых годов прошлого столетия.

За старыми дверями справляются дни рождения, человеческие и собачьи свадьбы, жители ссорятся, мирятся, делятся сплетнями и рецептами на общих кухнях. Соседи приезжают и уезжают, отправляются в отпуск и, к сожалению, даже умирают.

Книга посвящена любимому городу и моей семье, от которой остались одни воспоминания.

**Вознесенская Ю.Н. Жила-была старушка в зеленых башмаках. - Москва: Вече, 2022.**

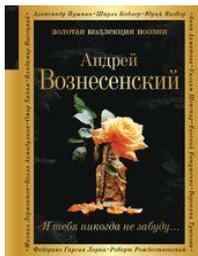
Увлекательная, смешная и трогательная книга знаменитой и всеми любимой писательницы Ю.Н. Вознесенской о приключениях трех старушек-подружек помогает разобраться в себе и обрести надежду. Автор убедительно показывает, что народная поговорка «старость — не радость» не верна, если сердца чисты, вера горяча, а дружба крепко спаяна годами. Особая атмосфера повествования создается благодаря месту действия — прекрасному и неповторимому Петербургу.

**Вознесенский А. Ты меня никогда не забудешь.... - Москва: Махаон, 2019. – 416 с.**

«После Маяковского в русской поэзии не было такой метафорической Ниагары. У Вознесенского с ранней юности было много противников, но никто не мог отнять того, что он создал свой стиль, свой ритм», — писал Евгений Евтушенко. Литературный дебют Вознесенского был стремительным и бурным. Конец 50-х – начало 60-х гг. – эпоха «оттепели» и настоящего поэтического бума. И Вознесенский сразу встал в один ряд с признанными поэтами своего времени. Каждая новая книга его стихов вызывала шквал критики и споров, а молодежь ломилась на его выступления. Поэт читал свои произведения на сценах Москвы и Парижа, Лондона и Нью-Йорка, Варшавы и Флоренции. Десятки известных песен написаны на его стихи. «...Не будь

Вознесенского, – признавался прозаик Александр Кабаков, – время ушло бы из меня бесследно, полностью вытесненное последовавшим шумом лет».

**Вознесенский А. А. Я тебя никогда не забуду... - Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.**



Талантливый человек всегда универсален. В этом сборнике стихов Андрей Вознесенский представлен как лирик, романтик с трагически мятущейся душой, болеющий за людей, за мир вокруг нас. Его поэтические озарения возникают среди обыденной жизни, но тем они ценнее. Открытые им в поэзии звуковые метафоры, видеомы и кругометы — это генофонд русской поэзии.

«Он — маг! — писал об Андрее Вознесенском Эрнст Неизвестный. — Поэт и художник — маги по своему назначению и предназначению. Они обладают изначально знанием подлинных имен вещей и способны вызвать их из небытия, облекая в форму».

**Волкова Д.А. Поздний экспресс. - Москва: АСТ, 2023. – 320 с.**

Надежда — студентка МГИМО, Виктор — студент политеха. Они дружат с детства и никаких особенных чувств друг к другу не испытывают, как вдруг...

Надя знакомит Виктора со своей подругой, и тут на ее глазах между ее друзьями начинается бурный роман. Всё может отдать девушка своей подруге, всё, только не того парня, которого она давным-давно считала своей собственностью. Ее чувство переходит в страсть, доходящую почти до умопомрачения, страсть, пределы которой даже трудно представить. Но Виктор словно и не замечает, как изменилась к нему его подруга детства. Или не хочет замечать?

**Волконская О. Катастрофа для психа. - Москва: АСТ, 2023. – 288 с.**

Одно столкновение "девушки-катастрофы" и крутого парня. Одно нелепое пари. Одна яркая летняя история любви.

**Володарская О. Жена Синей Бороды. - Москва: Эксмо, 2023. – 384 с.**



Они поженились в 1910 году. Юная графиня Арина Барышникова и внук бурлака купец Егоров, немолодой, тучный, хмурый, некрасивый. Заласканная отцом принцесса, выросшая во дворце, вышла замуж за того, кого в городе называли Синей Бородой. Егоров уже похоронил двух жен и нашел себе третью. Не беда, что ее батюшка все состояние профукал — денег купца хватит на всех...

Егоров искренне верил, что сможет сдержать своих демонов в новом браке. Арина надеялась со временем полюбить мужа, о репутации которого папочка умолчал. Но оба ошиблись. В первую же брачную ночь графиня Барышникова узнала, что такое ад...

**Володарская О. Призраки забытых могил. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**

Когда-то девушки с неблагополучными судьбами сбились в стаю, чтобы легче было выживать. Они побирались, подворовывали, дрались за место под солнцем, но все же не теряли надежду на лучшее. Среди них была скрипачка по прозвищу Пила. Она играла так великолепно, что могла бы поступить в консерваторию. Но девушек похитили и заперли в ледяном подвале. Чтобы спастись из плена, им пришлось пойти на убийство...

Пытаясь забыть о пережитом ужасе, подруги перестали общаться. Судьба раскидала их, но спустя пятнадцать лет им пришлось снова встретиться. Они должны выяснить, кто им угрожает и как этот человек узнал, какое тяжкое преступление они совершили в юности...

**Володарская О. Тревожное эхо пустыни. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**

Артур был самым завидным сочинским холостяком. Скромная уральская девушка Натка познакомилась с ним в Сети и очень сомневалась, что у них получится что-то серьезное, но полетела в гости. И все было прекрасно до тех пор, пока за Артуром не пришла полиция. Ему предъявили обвинение в убийстве бывшей!

«Я не виновен», — уверял он Натку. Но как верить тому, кого почти не знаешь? Девушка стала подумывать об отъезде домой, особенно после того, как заметила, что за ней следит другая бывшая Артура...

**Володарская О. Я знаю, кто меня убил. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**



Родителей Паши Субботина убили, когда ему было девять. Их заказали партнеры по бизнесу и присвоили все, что принадлежало семье. Мальчика отправили в детдом, однако спустя два года его забрал к себе брат деда, Эрнест Субботин. Этот гениальный, но очень странный человек жил только любимой наукой — химией. И когда умница Паша не пошёл по его стопам, обиделся... Парень вернулся в Москву, поступил в институт, нашёл жильё, влюбился. Он не виделся с Эрнестом пять лет и даже не созванивался с ним. Но однажды в его квартире как из ниоткуда возник человек и сообщил о том, что Паша — будущий наследник. И кого? Чокнутого профессора! Достанется ему не только запущенная квартира и разваливающейся дача, а нечто настолько ценное, что ради этого могут убить...

**Володарская О. Найди меня под облаками. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

Она не знала, от кого бежит... Однажды почувствовав за собой слежку, Таня Мазаева не смогла отделаться от страха и не догадывалась, чье пристальное внимание привлекла. Она не сногсшибательна, не богата, не родовита, в ее прошлом нет тайн... Кроме одной.

Два года назад, когда они дружной семьей отдыхали на Шри-Ланке, пропала без вести дочь. Ее искали, но как говорили местные, девочку забрал океан. Муж и сын поверили в это и смирились, а Таня упрямо повторяла: «Моя девочка жива!»

Она не знала, как себя защитить от таинственного незнакомца и решила бежать, куда глаза глядят. Купив билет на первый вылетающий из страны самолет, попала в Турцию. Там выдохнула, расслабилась... И неожиданно для себя влюбилась! Новые отношения так поглотили Таню, что она забыла о своем преследователе. Как оказалось, зря...

**Володарская О. Там, где растает мой след. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

В сонный приморский городок Марина-ди-Пиза, ставший излюбленным местом итальянских пенсионеров, Лида попала не случайно. В нем жила ее подруга Джина, а она...

Она планировала в нем умереть!

Частный детектив или, как он сам себя называл, Искатель Филипп Петров, попавший в Марина-ди-Пиза по работе, об этом не знал. Он планировал закрутить с Лидой легкий курортный роман. Но боги посмеялись над обоими...

Умерла не Лида, а другая женщина. Ее убили! В сонном городке, где ничего не происходит. Теперь Филиппу нужно искать убийцу, а Лиде — бороться за жизнь, в которой неожиданно-негаданно появился мужчина ее мечты...

**Волчок И. В Калифорнии морозов не бывает. - Москва: АСТ, 2023. – 352 с.**



Страсть, которая мучает человека двадцать лет подряд. Страсть, от которой он не может избавиться, которую не может забыть, о которой написал книгу. Любовь всей жизни. Александра читает эту книгу и не верит ни одному слову в ней. Потому что эта книга — о ней, и она помнит, что было двадцать лет назад. Двадцать лет назад автор этой книги совершенно сознательно отказался от своей великой любви, выбрав брак по расчету, достаток, карьеру в чужой стране, потому что на родине было слишком трудно...

**Воннегут К. Бойня №5. – Москва: Эксмо, 2021. – 224 с.**

Доброволец в рядах американской армии во время Второй мировой войны, попавший в плен к немцам, свидетель почти полного уничтожения Дрездена, Воннегут перенес этот опыт на страницы своего самого знаменитого романа, в котором стираются грани между настоящим и прошлым, миром и войной, реальностью и фантазией, безумием и трезвостью.

**Воронова М. В. Уютная душа. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**



Стоит ли жертвовать собой ради успешной карьеры супруга? Юной студенткой Таня Усова вышла замуж, и учебу пришлось оставить. Теперь она — операционная сестра, ее высоко ценят коллеги, но дома вот уже десять лет встречаются только придирки и унижения. Ради чего она хранит этот безрадостный брак? Что должно произойти, чтобы Таня смогла совершить поступки, о которых раньше и подумать не могла. Ну конечно, счастливая любовь!

**Воронова М.В. Ангел скорой помощи. – Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.**

Детский хирург Константин Коршунов женится по расчёту – его отец мечтает породниться с семьёй высокопоставленных медиков. Никакой любви, лишь взаимное уважение, крепкий тыл, резкий взлёт карьеры. Ян Колдунов, коллега и друг Константина, решает последовать его примеру. Тем более, что у него есть отличная кандидатура – рентгенолог Соня. Правда, в прошлом Ян уже бросал её, предпочтя аристократке Соне девушку из обычной семьи. Но на что не пойдёшь ради светлого будущего.

**Воронова М.В. Жертва первой ошибки. - Москва: Эксмо, 2020. – 352 с.**

Ирине так нравится в декретном отпуске, что она подумывает оставить судейское кресло и посвятить себя семье. Но если ты востребованный специалист, работа сама тебя найдет. Друг Кирилл пишет диссертацию по психологии серийных убийц и просит ее поделиться опытом, и неожиданно для самой себя Ирина оказывается втянутой в расследование череды странных смертей молодых женщин. Чтобы узнать правду, нужно объединиться с прокурором Макаровым, беспринципным чиновником, столкновение с которым едва не погубило карьеру Ирины.

**Воронова М.В. Когда убьют - тогда и приходите. - Москва: Эксмо, 2020. – 320 с.**

Судья Ирина ведет дело о халатности врача-травматолога, в результате которой на рабочем месте погибла постовая медсестра. Картина преступления ясна, осталось только определить степень вины травматолога Ордынцева. Но как для врача нет простых операций, так и для судьи не бывает легких дел. Узнав, что за несколько минут до гибели медсестра сделала странный телефонный звонок, а после из ее квартиры исчез семейный архив, Ирина задумывается - действительно ли смерть женщины была трагической случайностью?

**Воронова М.В. Прибавление семейства. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**



Прошло пять лет с тех пор, как исчезла жена партийного руководителя, и по закону можно официально признать ее умершей. Ни тела, ни следов женщины милиция не обнаружила. Яростный коммунист Илья Чернов в тюрьму не сел... И спустя пять лет явился в суд к Ирине Поляковой за официальным подтверждением смерти супруги. Она должна отыскать доказательства того, что жену он все-таки убил. А как это сделать, если преступник умен, коварен и чертовски обаятелен?

**Воронова М.В. Станция "Звездная". - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**

Вот так начиналась карьера легендарного врача Яна Колдунова... Талантливый молодой хирург, только что вернувшийся из Афганистана, мечтает много работать и иметь настоящую семью, где его бы любили и ждали. Он нравится девушкам, отвечает взаимностью, но уверен, что свою истинную любовь он узнает сразу. Дочь его начальника, красавица Соня, мечтает устроить его встречу с родителями. Но мысль стать зятем профессора и всю жизнь находиться в тени царственного тестя пугает его. Понимая, что губит свою карьеру, Колдунов отказывает Соне. И судьба тут же сводит его с милой библиотечаршей. Вот она — настоящая любовь! Вот уже и заявление в ЗАГС подано, и родители благословили Яна и принарядили к свадьбе. Но тут судьба делает настолько неожиданный зигзаг, что... Что Яну Колдунову остаётся только одно — заниматься хирургией и только хирургией, а о личном счастье забыть...

**Воронова О. В. Шпаргалка ленивого огородника. Все самое важное в таблицах. - Москва: Эксмо, 2022. – 32 с.**



Когда и как лучше сеять на рассаду для лучшей всхожести и получения крепких саженцев? Какие органические подкормки использовать для получения отличного урожая как в теплице, так и в открытом грунте? Умная шпаргалка от известной телеведущей Ольги Вороновой поможет дачникам вовремя провести все работы в новом сезоне и вырастить качественный урожай популярных овощных культур без применения химии!

Самая необходимая информация по работам в каждом месяце дана в удобных списках и таблицах, которые помогут сориентироваться по срокам посадки, количеству и качеству подкормок, правильному поливу и уходу за тепличными и огородными посадками. Удобный формат таблиц обеспечивает быструю навигацию по книге, так что нужная информация всегда будет под рукой.

**Вучетич В. Мой друг Сибирцев. - Москва: Вече, 2023. – 352 с.**

Гражданская война в России заканчивается, и население страны пытается вернуться к мирной жизни. Но здесь и там бесчинствуют большие и малые банды, на Тамбовщине разгорается пламя восстания Антонова, разнообразные и еще не канувшие в Лету партии пытаются повернуть ход истории. Сорвать планы врагов Советской власти, проникнуть в их замыслы стараются в том числе и чекисты. Среди них Михаил Сибирцев, совсем недавно вернувшийся после выполнения им задания в окружении атамана Семенова, и его боевые соратники.

**Гавальда А. Просто вместе. - Москва: АСТ, 2019. – 576 с.**

Молодая талантливая художница Камилла Фок живет в крошечной комнатке-«чулане» под крышей роскошного дома с видом на Марсово поле. Утонченная и ранимая, она сомневается в своем призвании, не хочет больше рисовать и работает по ночам уборщицей офисов. Однажды зимним вечером больную от холода и голода девушку находит ее сосед, застенчивый очкарик Филибер. Встревоженный ее состоянием, он уговаривает ее какое-то время пожить вместе с ним и его приятелем Франком – красавцем поваром, мотоциклистом и хулиганом.

Камилла принимает приглашение, и так начинается ее новая странная жизнь и одна из самых трогательных и нежных любовных историй Парижа.

**Гавальда А. Я ее любил. Я его любила. - Москва: АСТ, 2018. – 192 с.**



Это страшное слово – измена... Кто из нас способен, познав ее горечь, достойно ее пережить? Однажды зимним утром молодая парижанка по имени Хлоя узнает, что горячо любимый муж Адриан уходит к другой. Свекор Пьер внезапно принимает решение увезти ее и двух маленьких внучек в семейный загородный дом, надеясь, что там они придут в себя и поймут, как жить дальше. К чему может привести откровенность с отцом человека, который тебя бросил? История Пьера – история его собственной измены, спасенного брака и до сих пор живой и горькой любви – заставляет Хлою задуматься: может быть, ее дочки будут рады иметь более счастливого отца?

**Гаврилов М.А. Управляй генами: эпигенетика на страже вашего здоровья / М. А. Гаврилов, И. В. Мальцева. - Москва: АСТ, 2023. – 320 с.**

Эпигенетика — это наука, которая изучает то, как можно влиять на работу наших генов, не меняя структуру молекулы ДНК. Оказывается, что факторы внешней и внутренней среды, включая наше психоэмоциональное состояние, — благоприятные и не очень, — могут вносить свои коррективы в наше здоровье и здоровье будущих поколений.

Можно ли "обезвредить" переданные прабабушкой еще в молодости риски диабета, сердечно-сосудистых заболеваний? Как "не наградить" своих детей и внуков ожирением и депрессией, а себя — защитить от рака?

Авторы помогают разобраться в том, как влияет эпигенетика на повышение рисков

распространенных хронических болезней цивилизации, а также подготовиться к рождению здорового малыша.

**Гайдар А.П. В дни поражений и побед. - Москва: Вече, 2022. – 320 с.**

Полыхает на Украине Гражданская война. Красные, белые, зеленые, самые разнообразные атаманы и батьки... А если бои откатываются вдаль, на только что вздохнувших землях появляются откровенные бандиты. И в этой кровавой круговерти невозможно отсидеться и остаться нейтральным, каждый должен выбрать, чью сторону он принимает, под какое знамя становится...

**Гармаш-Роффе Т.В. Арка Купидона. – Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**



Когда Реми Делье, парижский детектив, взялся за дело по поиску наследников богатого финансиста Этьена Пасье, он и не предполагал, с каким клубком загадок ему придется столкнуться. Втроем — Реми с женой Ксенией и старинным другом Алексеем Кисановым, — детективы распутывают этот клубок ниточку за ниточкой. Разгадки приходится искать в Москве, в Париже и даже на Балеарских островах. Тем временем темное прошлое настигает Анжелу, бывшую возлюбленную Этьена. Под угрозой не только она сама, но и люди, вовлеченные в орбиту семьи: первым при загадочных обстоятельствах гибнет муж Анжелы. А следующие в списке — ее сыновья! Реми должен срочно понять, что случилось много лет назад, чтобы выйти на след мстителя

раньше, чем он сумеет убить всех членов семьи...

**Гармаш-Роффе Т.В. Наука страсти нежной. - Москва: Эксмо, 2018. – 288 с.**

Кому понадобилась жизнь Таисии? Почему по ее следу направили убийцу? Зачем он завез ее в мокрый ночной лес, приказал рыть могилу?! Таисии чудом удалось сбежать, но вопросы остались. Таисия находит сайт частного сыщика Алексея Кисанова и обращается за помощью. Кис берет за это запутанное дело и вскоре обнаруживает связь между покушением на Таисию и жестоким убийством гуру по тантрическому сексу...

**Гейман Н. Дым и зеркала. – Москва: АСТ, 2017. - 384 с.**

В сборнике "Дым и зеркала" воображение и артистизм мастера превращают обычный мир в место, где возможны самые нелепые и странные вещи: здесь старушка покупает Святой Грааль в секунд-хенде, американский турист попадает в лавкрафтовский городок Инсмут, где живут приспешники Великого Ктулху, наемные убийцы предлагают свои услуги на "Желтых страницах", а оборотень пытается воспрепятствовать концу света. Эта новая реальность, оттеняемая дымом и тьмой, удивительно осязаема. Она ослепит ваши чувства, тронет сердце и проникнет в ваши сны.

**Герман Ю. Мой друг Иван Лапшин. - Москва: Махаон, 2019. – 480 с.**

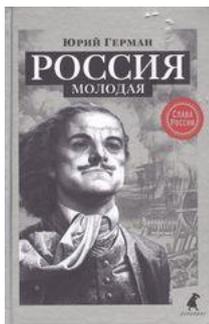


Милицейская тема в литературе — опасная тема. Не у многих авторов выходит что-либо, стоящее при работе с ней. Опасная она потому, что очень просто скатиться в беготню за преступниками и забыть за этим о человеке. У Юрия Германа это получилось, как получилось у Павла Нилина в «Испытательном сроке» и «Жестокости», в «Мухтаре» у Израила Меттера, у братьев Вайнеров в «Эре милосердия».

Любая тема, милицейская она или нет, не должна для писателя затмевать главное: пишешь не о профессии, пишешь о человеке, в какую бы одежду ты его ни одел — в милицейскую ли шинель, в военную гимнастерку, халат врача или же в бушлат лагерника. А профессия — она приложение.

Прообразом главного героя двух ранних повестей Юрия Германа, составивших основу этого сборника, стал легендарный «сыщик» Иван Васильевич Бодунов, гроза преступного мира Ленинграда 1920—1930-х годов.

**Герман Ю. Россия молодая т. 1. - Москва: Махаон, 2017. – 672 с.**



Роман известного писателя, драматурга, киносценариста, лауреата государственных премий Юрия Германа посвящен первым шагам России как морской державы. Идет тяжелая война со Швецией. Молодой монарх Петр I понимает, что только сильный флот и крепкие границы дадут право России разговаривать на равных с сильнейшими державами мира. На Северной Двине закладывают верфи, и даже политические интриги, шпионские заговоры, казнокрадство не могут остановить спуск первых кораблей. Рядом с царем - его верные соратники, суровый поморский кормщик "от бога" Иван Рябов, беззаветно преданный своему долгу офицер Сильвестр Иевлев, неподкупный

таможенник Афанасий Крыков и тысячи простых тружеников, которые дорогой ценой строят великую славу России.

**Герман Ю. Россия молодая т. 2. - Москва: Махаон, 2017. – 672 с.**

**Герритсен Т. Выжить, чтобы умереть. - Москва: Махаон, 2021. – 416 с.**

Детектив бостонской полиции Джейн Риццоли расследует жестокое убийство семьи бывшего банкира. Чудом удалось избежать смерти только приемышу, четырнадцатилетнему сироте Тедди. Мальчик получил сильную эмоциональную травму, ведь всего два года назад его родные были застрелены на своей яхте. Риццоли решает, что лучшим убежищем для него будет школа-интернат «Вечерня», где живут и учатся дети, пострадавшие от насильственных преступлений. Незадолго до приезда Тедди школа принимает еще двоих подростков, и, по странному и жуткому совпадению, они тоже дважды осиротели и дважды выжили во время массового убийства. Над ними словно нависла тень насилия... Но так ли безопасно место, в котором сейчас находятся эти дети? Сомнения Риццоли подкрепляются страшными находками, и вместе со своей подругой и коллегой, патологоанатомом Маурой Айлз она вступает в схватку с изощренным убийцей.

**Гетта Ю. Свидание с миллионером. - Москва: Эксмо, 2023. – 384 с.**

Он – наследник одной из самых состоятельных семей страны. Юный гений, готовящийся в ближайшее время возглавить крупную корпорацию. Пожалуй, самый завидный жених современности.

Она – умная, и жутко обаятельная девушка из обычной семьи, которая верит в любовь и доброту людей.

Смогут ли эти двое быть вместе? Ведь кажется, что они из разных вселенных.

**Гив Т. Мальчик, который нарисовал Освенцим. - Москва: АСТ, 2022. – 288 с.**



Томас Гив – выдающийся документалист, один из тех, кто сразу после войны попытался рассказать о шокирующих подробностях произошедшего. Первые наброски он сделал в Освенциме в 1944 году, а в 1945 году их продолжила серия из более чем 80 рисунков. Перед вами – уникальное издание, в котором собраны многие из них, дополненные авторскими свидетельствами и комментариями. Его рисунки – исторический документ, проливающий свет на события, которые заставили содрогнуться весь мир. Издание серии «Холокост. Правдивая история» – для тех, кто хочет воссоздать масштабную картину мировой истории в лицах и судьбах людей.

**Гильм Э. Обмануть судьбу. - Москва: Эксмо, 2022. – 384 с.**

Аксинья выросла в небольшой деревне, недалеко от Соли Камской. Ее судьба была предопределена с детства, но в глубине души ей хотелось большой любви, как и в сказках про Василису и Ивана-царевича. И эта любовь пришла — всепоглощающая и страстная, нарушающая суровые запреты отца и способная свернуть горы. Но принесет ли она счастье?

Пришлый кузнец, которого полюбила Аксинья, — человек с двойным дном, с непростым прошлым и нутром зверя, который может сломать жизнь и себе, и другим...

**Гильм Э. Искупление. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**



Романы Элеоноры Гильм рассказывают о самом важном, погружая в чужие судьбы так легко, что хочется читать ее снова и снова!

Встречайте новинку в серии книг о простой деревенской девушке и ее непростой судьбе — Аксинья как никто доказывает, что любить и быть любимой — самое счастливое и самое трудное испытание на свете...

Аксинья Ветер, жена кузнеца, в свои двадцать четыре года пережила немало тягот, оставшись вдовой при живом муже. Она и ее близкие выживают в суровом мире, где голод и лишения забирают свои жертвы, где все смешалось — злые и добрые дела, счастье и горе. В жизнь Аксиньи вновь врывается любовь, запретная и осуждаемая всеми. К чему приведет она и сможет ли Аксинья искупить свой грех?

**Гинзбург Л.Я. Записки блокадного человека. - Москва: АСТ, 2020. – 352 с.**

Лидия Яковлевна Гинзбург (1902-1990) – выдающийся русский писатель и известный литературовед, чьи произведения изучают в вузах и являют большой интерес для всех ценителей истории русской литературы и поэзии. Ее произведение «Записки блокадного человека» представляет собой одно из ценных свидетельств пограничного опыта человека, оказавшегося в блокадном городе. И этот человек — женщина в ее повседневной действительности. В тексте автор постоянный обращается к оппозиции женского и мужского взглядов на происходящее.

Вторую часть книги занимают произведения, озаглавленные как «Проза военных лет», куда входят произведения, написанные в 1942-1945 годах. Эти произведения относятся к тому роду словесности, который Гинзбург позднее назвала «промежуточной литературой», поскольку он одновременно объединяет в себе и документальное, и художественное начало.

**Гиппиус З. Моя душа - любовь. - Москва: Махаон, 2023. – 352 с.**

Зинаиду Николаевну Гиппиус (1869-1945), экстравагантную красавицу Серебряного века, чаще всего вспоминают вместе со знаменитым мужем — Дмитрием Мережковским. Во многих отношениях они и вправду неразделимы. Супруги дополняли, вдохновляли и провоцировали друг друга в жизни и творчестве. Однако было бы большой ошибкой воспринимать Гиппиус лишь как музу в этом союзе. В литературных кругах России начала XX века Зинаида Николаевна играла весьма важную и самостоятельную роль: она активно публиковала прозу, публицистику, выступала как критик.

Стихи она писала, по собственному признанию, «только тогда, когда не могла не писать», так что их можно рассматривать как своего рода поэтический дневник, запечатлевший мысли и чувства многое пережившей, неординарной, яркой женщины, одаренной поэтессы...

**Гиппиус З.Н. Любовь - одна. - Москва: Эксмо, 2019. – 320 с.**



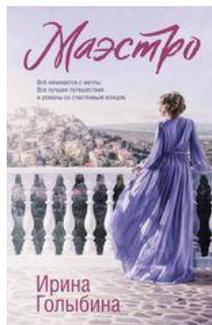
Зинаида Гиппиус недаром была прозвана современниками «сатанессой» – в этой «декадентской мадонне» действительно было что-то потустороннее и загадочное, а «вещая безудержность» её творчества никак не уступает гениям Анны Ахматовой и Марины Цветаевой. Будто нарочно забытая, вынужденная уехать из России, она продолжала писать и в эмиграции. Книги Гиппиус появились в России только в конце двадцатого века, и до сих пор вызывают у читателей искренний интерес. Перед вами – сборник лучших стихотворений Зинаиды Гиппиус «Любовь – одна», честность и мятежность которых никого не оставит равнодушным

**Гнатюк В. С. Игорь. Корень Рода / В. С. Гнатюк, Ю. В. Гнатюк. - Москва: АСТ, 2023. – 448 с.**

Князь Игорь — первый древнерусский князь, чьё имя известно, как византийским, так и западным источникам. В этом романе мы изложили версию исторических событий, которая кажется нам логично оправданной.

Князь Игорь, названный впоследствии Старым, вложил свой камень в зиждительство Русского княжества, достойно оборонял его и укреплял, не утратив ничего из завоёванного ранее его отцом Рарогом-Рюриком и дядькой Олегом Вещим. Он положил начало династии Рюриковичей, правивших на Руси более шестисот лет.

**Голыбина И. Д. Маэстро. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**



Что может быть прекраснее, чем лето во французском Провансе? Марина прилетает туда ради Маэстро, солиста оперы, с которым недавно познакомилась в Петербурге. Она мечтает, что между ними начнется роман — обстановка французского юга подходит для этого как нельзя лучше. Маэстро знаменит, живет в собственном поместье близ Экс-ан-Прованса и участвует в оперном фестивале, который проходит там же; Марина в качестве зрительницы приходит на его спектакль. Удастся ей осуществить свою мечту или она останется ни с чем? Лавандовые поля и старинные замки, винодельческие хозяйства и роскошные рестораны — идеальные декорации, на фоне которых развиваются отношения двух необычных и очень обаятельных людей.

**Голыбина И. Д. Персонажи. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

Максим, главврач и совладелец частной психоневрологической лечебницы, состоятельный, привлекательный и интересный мужчина, терпит неудачи в личной жизни. Это невезение или закономерность? Станет ли его новая любовь, Юля, счастливым билетом? Все не так просто, ведь люди — не персонажи, а индивидуальности со своими желаниями и взглядами.

**Гончаренко Г. И. Москва за нами. - Москва: Вече, 2022. – 288 с.**

Советский писатель, фронтовик Геннадий Иванович Гончаренко (1921-1998) широко известен как автор многочисленных произведений о мужестве и стойкости нашего народа в грозные годы Великой Отечественной войны. В повести "Москва за нами" рассказано о героических людях самых разных возрастов и профессий, вставших в строй защитников Москвы осенью 1941 года. В центре событий семья военнослужащего, москвича Дмитрия Оболенского: его жена Ольга и три дочери - Катя, Лёна и Марина.

**Гончаренко Е.И. Сквозь преграды. - Москва: Вече, 2023. – 336 с.**

В воздушном бою Алексей Гундарев подбил самолет немецкого аса — капитана Генриха Шверинга. Вслед за немцем он посадил свою горящую машину в тылу противника и продолжает сражение, которое затянулось на долгие годы...

Автор этой книги, Евгений Гончаренко, в 1941 году ушел добровольцем на фронт. С боями прошел Молдавию, Румынию, Венгрию, Чехословакию. За мужество и героизм был награжден орденами и медалями СССР. Из-за тяжелого заболевания, связанного с ранениями, талантливый писатель умер в возрасте 33 лет. Буквально за несколько дней до смерти, лежа в больнице, Евгений Иванович написал одну из частей этого романа — «В Чертовом ущелье».

**Гончарова Г.Д. Азь есмь Софья. Государыня. – Москва: Эксмо, 2022. – 448 с.**



Не успел царевич Алексей вернуться с победой из Польши, как надобно идти на Крым, — пока турки присмирели, вразумлять татар, чтобы не разоряли южные рубежи, не уводили в полон православных. Огнем и мечом по Кафе, Бахчисараю, Керчи, во имя спокойствия и процветания русских земель на берегах Черного моря отныне и до веку. А Софья останется дома — расплести нити заговоров, искать убийцу отца, подавлять бунт — дабы в опасный момент удержать в своих руках совсем не нужную ей власть. И пусть царевну бояться, ненавидят, проклинают... Кто со злобой, а кто и с искренним уважением величают Софью государыней, для нее это — работа. Как строительство или бизнес когда-то давно... в будущем.

**Гончарова Г.Д. Азь есмь Софья. Крылья Руси. – Москва: Эксмо, 2023. - 512 с.**

Мало выиграть войну, надо не проиграть мир. А враги не унимаются. Поднимает голову старый противник — Швеция, плетет интриги французский король, бунтует Польша... И разыгрываются многоходовые комбинации, и в ход идут запрещенные приемы, и на кон ставится память о себе и историческая правда.

Но у царевны Софьи нет выбора. А есть знания и желание идти вперед. И еще ей надо воспитать детей. Достойными родителей и дедов, способными принять на свои плечи тяжкую ношу державы... И она сделает все возможное. Будет ли этого достаточно? Она никогда не узнает. Но — делает.

**Гончарова Г.Д. Азь есмь Софья. Сестра. – Москва: Эксмо, 2021. – 448 с.**

Софья Романовна Ромашкина, бизнес-леди и глава крупной компании, о своем диагнозе знала. И к шансу «обрести новую жизнь» и «переселиться в новое тело» отнеслась с нормальной для умного человека иронией. Поэтому первым шоком для нее стало пробуждение вообще, вторым — пробуждение в теле маленькой девочки и третьим — осознание, что девочка эта — царевна Софья. Та самая, сестра, с которой потом будет бороться за власть Петр I. Однако изумление — проходяще, а желание жить и жить достойно — вечно. Как же все случится на этот раз? Опять несбывшиеся надежды, поражение, монастырь? Или все-таки возможен иной выход? Из терема, из старорусской жизни с ее запретами и обычаями? Из безысходности, которая от рождения до смерти сопровождала каждую русскую царевну?

**Гончарова Г.Д. Азь есмь Софья. Тень за троном. – Москва: Эксмо, 2017. – 480 с.**

Семнадцатый век. В Европе гремят войны. Объявляются незаконнорожденные королевские сыновья, вспыхивают восстания, заключаются союзы и династические браки. Яд, подкуп, интриги... В ход идет все. Чья умелая рука руководит событиями? Кто она — та, что стоит за троном русского государя Алексея Алексеевича? Проклятая царевна, серый кардинал, божье провидение или просто любящая женщина, которая надеется дождаться с войны брата и мужа, защитить страну и возвеличить Русь?

Время покажет. А пока царевна Софья, а вернее, та, кто вот уже второй десяток лет живет и правит под ее личиной, исползует на благо государства Российского знания века двадцать первого и обязательно выстоит!

**Гончарова Г.Д. Азь есмь Софья. Царевна. – Москва: Эксмо, 2021. – 448 с.**

Над Русью вновь собирается гроза: совершают набеги крымчаки, готовится к войне турецкий султан, плетут интриги бояре...

Как тут остаться безучастной? Софья, любимая сестра царевича Алексея, просто обязана вмешаться. Предстоит новая кровавая сеча, в которой русичи и поляки должны плечом к плечу встать против общего врага. И выжить. И победить.

А чтобы помочь и брату, и родной стороне, нужно взять на себя тяжкий груз ответственности — строить корабли, организовывать производство оружия, налаживать отношения Руси с соседями... Разве смогла бы это все поднять обыкновенная царевна? Но по плечу ли эта ноша женщине из будущего?

**Гончарова Г.Д. Кольцо безумия. - Москва: АСТ, 2021. – 352 с.**



Визит начальства — дело сложное. а визит вампиров, которым глубоко за тысячу лет? Да с проверкой, да с желанием найти всякие пакости? Кому такое понравится?

Вот Юле совершенно не до этого, ей учиться надо, а не дают. Оборотням помощи, магии учись, обязанности свои не забывай... еще и маньяк?! Еще и души у кого-то выпивают? Граждане, имейте совесть, здесь и без вас тесно! Но когда это останавливало хоть одну нечисть?

**Гордова В. Во власти его величества. – Москва: АСТ, 2021. – 320 с.**



Я – девочка с платиновыми волосами, которая свалилась к нему из другого мира. Он – эор, который должен был дважды меня убить. Я – его невыносимое наказание, постоянно попадающее в неприятности. Он – мой билет домой, вынужденный постоянно меня спасать. Мне нужно вернуться домой к оставшейся в одиночестве маме и избавиться от проклятого дара – "подарка" беглого мага. Ему нужно всеми силами удержать меня рядом, ведь любовь в этом мире является главной силой.

**Горовиц Э. Дом шелка. - Москва: Махаон, 2023. - 352 с.**

В литературном и кинематографическом мире нет более популярного героя, чем Шерлок Холмс. Это имя стало сенсацией в 1890-х благодаря публикациям в журнале «Стрэнд», тиражи которого сразу выросли на треть. По числу экранизаций история о детективе с Бейкер-стрит попала в Книгу рекордов Гиннесса. О количестве литературных пастишей и говорить нечего, но официальное одобрение Фонда наследия Конан Дойла получил только Энтони Горовиц за свой роман «Дом шелка». В карьере великого сыщика было дело, связанное с такими чудовищными и скандальными событиями, что написать о нем Ватсон, неизменный рассказчик увлекательнейших историй о своем гениальном друге, решил не скоро. Он тщательно упаковал эти записки, отправил на хранение в надежное место и завещал открыть пакет не ранее чем через сто лет, потому что спрятанная в нем тайна под названием «Дом шелка» угрожала подорвать все устои общества.

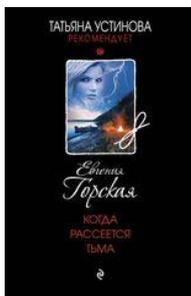
**Горская Е. За пеленой лжи. – Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

Нина ушла от тяжело больного мужа Гены, когда он предпочел ей молоденькую сиделку. Муж умер, а подруга последних дней Гены была застрелена на его могиле... Кому понадобилось убивать злую, жадную и завистливую дурочку, которой Нина искренне считала ненавистную соперницу? Полиция ведет расследование не спеша, а ей очень хочется разобраться во всем поскорее. Ведь не отпустив безрадостное прошлое, Нина не может начать новую жизнь...

**Горская Е. Знать правду не страшно. – Москва: Эксмо, 2021. – 320 с.**

Прохор десять лет назад развелся со своей первой женой – Алисой. И вдруг она ему позвонила и попросила помочь, ведь произошло нечто странное: ей пришел штраф за превышение скорости, но в тот день Алиса не садилась за руль. Прохор отмахнулся от этой мелочи, которую он счел простой случайностью, но вскоре Алису убили в собственной квартире. По настоянию бывшей тещи Прохор начал свое расследование и вскоре понял, что причиной смерти Алисы могла стать чья-то чужая тайна...

**Горская Е. Когда рассеется тьма. - Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.**



Агата живет и работает в огромном чужом городе, где у нее есть только один дальний родственник. Его внезапная смерть девушку крайне пугает: оказывается, он умер от передозировки сильнодействующего лекарства, которое никогда не принимал. У Агаты нет сомнений, что его отравили. Вокруг нее самой тоже происходит что-то странное: возвращается и опять исчезает бойфренд, о котором девушка уже и думать забыла, внезапно начинается новый роман. Но Агата не оставляет попыток разоблачить убийцу своего родственника. А тот тем временем находит новую жертву...

**Горская Е. Непоправимый брак. - Москва: Эксмо, 2023. – 320 с.**

В детстве Лера, Инна и Анфиса дружили, но потом их пути разошлись. Инна отбила у Анфисы парня, тот стал ее мужем и большим человеком — директором завода, где производят секретные приборы. Анфисе досталась незавидная роль секретарши, но умная девушка быстро нашла возможность улучшить свое положение... Правда, ненадолго: Анфису убили, а вскоре погибли еще два сотрудника предприятия. В Бориса тоже стреляли, и по всему видно, что все происходящее как-то связано с заводом. Директор пытается разобраться в ситуации без помощи полиции, и в роли сыщиков неожиданно для себя оказываются Лера и Инна...

**Горчаков В.О. История кино. - Москва: АСТ, 2022. – 352 с.**



В новой книге Василия Горчакова представлена полная история жанра вестерн за последние 60 лет, начиная с 60-х годов прошлого века и заканчивая фильмами нового времени. В книге собрано около 1000 аннотированных названий кинокартин, снятых в Америке, Европе и других странах.

«Жанр живет. Фильмы продолжают сниматься, причем не только в США и Италии. Другие страны стремятся внести свою лепту, оживить жанр, улучшить, заставить идти в ногу со временем. Так возникают неожиданные и до той поры невиданные симбиозы с другими жанрами — ужасов, психологического триллера, фантастики. Иногда получается лучше, иногда хуже — но есть

движение, поиск, жизнь...

**Гранже Ж.-К. Обещания богов. - Москва: Махаон, 2022. – 672 с.**

Берлин, 1939 год. В городе один за другим обнаруживаются кошмарно изуродованные женские трупы. Расследование поручают тайной полиции, но она в полной растерянности. Известно лишь, что все убитые принадлежали к высшему обществу; все посещали очень изысканный закрытый женский клуб; и всем незадолго до гибели снился зловещий Мраморный человек — то ли убийца, то ли мираж, то ли призрак.

Серийные убийства надо раскрыть любой ценой, неудача чревата наказанием вплоть до расстрела, и от безнадежности следователь Франц Бивен, который не умеет раскрывать реальные преступления, зато умеет выбивать признания из невинных людей, объединяет усилия с двумя гражданскими психиатрами. Поиски убийцы поведут этих троих крайне извилистой тропой: вместе с ними читатель не раз упрется в тупик и в итоге отыщет правду в очень страшных краях.

**Гранин Д. Иду на грозу.- Москва: Махаон, 2021. – 416 с.**



Даниил Александрович Гранин — лауреат множества премий, в числе которых Государственная премия СССР и Государственная премия России, премия Президента РФ в области литературы и искусства, премия Правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры, премия Гейне и многие другие. По крайней мере дважды он становился истинным властителем умов: в пятидесятых-шестидесятых, когда появились романы «Искатели» и «Иду на грозу», и в восьмидесятые, после выхода романа «Картина», повести «Зубр» и легендарной «Блокадной книги».

В одном из самых известных романов Даниила Гранина «Иду на грозу» запечатлена удивительная эпоха, когда магия жизни была четко и ясно препарирована наукой. Мир был на взлете, ему было тесно на планете, а люди, меняющие его, были готовы обрести возможности богов. Эта книга о молодых физиках, «романтиках науки», о любви, предательстве и дружбе, о жизни волшебников из шестидесятых годов, лежащей на фронтире земной цивилизации, там, где рождалась гроза...

**Гранин Д.А. Зубр. - Москва: АСТ, 2023. – 448 с.**

Николай Тимофеев-Ресовский... Зубр. Один из отцов-основателей современной генетики. Чудом уцелевший в фашистской Германии и в ГУЛАГе, он не просто выжил, а заложил основы радиационной биологии и генетики.

В сборник также вошли: произведение "Эта странная жизнь", посвященное талантливому отечественному биологу Александру Любищеву, и эссе "Как работать гением" — о жизни и творчестве великого физика Петра Капицы.

**Грейди Т. Роковое наследие. - Москва: АСТ, 2019. – 368 с.**

В книге английского историка Тима Грейди проведено уникальное исследование истинных причин, приведших Германию к Холокосту. Как это ни парадоксально, но то воодушевление, с которым немецкие евреи встретили начало Первой мировой войны, а затем участвовали в ней наряду с немцами, сыграло с ними злую шутку. Автор скрупулезно изучает различные аспекты

военно-экономической деятельности Германии и дает читателям понять, как немецкий подход к войне стал создавать опасные социальные проблемы. В книге использовано большое количество дневников, которые вели реальные участники событий, писем с фронта домой и других ценных исторических материалов.

**Грибанов Р.Б. Бои местного значения. – Москва: АСТ, 2023. – 384 с.**



Третья мировая война, начавшаяся осенью 1962 года, набирает обороты, в ход идет все: атомное оружие, отравляющие газы, боевые вирусы. Боевые действия уже начинаются в самых глухих уголках планеты. И сразу же бои там, даже в таком медвежьем углу, как Камчатка, приобретают крайне ожесточенный характер. И пусть в глобальной стратегии противостояния двух сверхдержав все описанное в этой книге - лишь незначительные эпизоды, за каждой единицей в цифрах потерь, за каждым стертым условным значком на тактических картах стоят сотни, даже тысячи жизней.

**Гримальди В. Время вновь зажигать звезды. - Москва: Эксмо, 2019. – 320 с.**

"Виржини Гримальди с присущей ей чуткостью и душевным теплом рассказывает историю трех женщин. Историю о том, что какой бы страшной беда ни была, выход есть всегда. И очень важно не забывать об этом.. Анне тридцать семь. Работая с утра до ночи, она пытается свести концы с концами и поднять двух дочерей. На личном счастье она давно поставила крест.. Хлое семнадцать. Когда-то прилежная ученица с большой мечтой, она забросила лицей, решив отказаться от планов на будущее и работать, чтобы хоть как-то помочь маме.. Лили двенадцать. Она избегает людей. Самой веселой компании она предпочитает общество ручной крысы, которой дала имя отца. Ведь он, подобно этим животным, «первым сбежал с корабля».. Запутавшись в клубке жизненных невзгод, Анна принимает отчаянное, но, пожалуй, самое верное решение в жизни – в автодоме они с девочками совершат путешествие в Скандинавию, чтобы укрепить семейные узы и увидеть северное сияние....."

**Грин М. Добро пожаловать в Ньюпорт. - Москва: АСТ, 2022. – 320 с.**

Ньюпорт-Бич — закрытый клуб миллионеров в Южной Калифорнии. Частная школа. Элита, хранящая свою блестящую репутацию в обществе. Избалованные дети богатых родителей, способные на гадкие и подлые поступки для достижения собственных целей.

Он привык получать все, что хочет, пользуясь и манипулируя людьми. Однако теперь неосторожный поступок может стоить ему места под солнцем. Она — первая, кто осмеливается бросить ему вызов. С этого момента они оба втянуты в игру, победителя в которой может и не быть.

**Груэн С. Вода для слонов. - Москва: Махаон, 2021. – 416 с.**



Якобу Янковскому не везет — нищий, потерявший родителей, без работы, он вынужден скитаться по Америке периода Великой депрессии, пока однажды не попадает в поезд, принадлежащий цирку братьев Бензини, «самому великолепному на земле». Здесь-то он и находит свое место под солнцем — устраивается работать ветеринаром. Так цирк на колесах становится для него, с одной стороны, спасением, с другой — воплощенным адом. Люди, похожие на зверей, звери с человеческими сердцами, мрачные, опасные тайны и, конечно, любовь.

Роман имел огромный успех. В мире продано свыше 10 миллионов экземпляров. Книга стала бестселлером № 1 по версии «Нью-Йорк таймс», «Лос-Анджелес таймс», «Уолл-стрит джорнэл». В снятом по книге фильме (2011 г., режиссер Фрэнсис Лоуренс) снимались Риз Уизерспун, Роберт Паттинсон и Кристоф Вальц.

**Гувер К. Уродливая любовь. - Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.**

«Уродливая любовь» — это история о том, что иногда мы опускаемся на дно, чтобы оттолкнуться от него, и затем всплываем на солнечную поверхность.

Вода — главный символ этой книги. Та, что тянет на дно, когда мы растворяемся в партнере. Та, которой становимся сами, окончательно растворившись в нем. И та, которая может навсегда забрать то, что нам дорого.

**Гувер К. Все закончится на нас. - Москва: Эксмо, 2022. – 416 с.**



Лили всегда упорно трудилась ради той жизни, о которой мечтала. Она проделала долгий путь: уехала из маленького города, окончила колледж и открыла свой бизнес в Бостоне. А потом Лили влюбилась в Райла.

Он напорист, упрям и питает абсолютную слабость к Лили, а она не может выбросить его из головы. Райл против серьезных отношений и очень скоро Лили начинает понимать, что не все так просто.

Все больше Лили преодолевают сомнения. Все меняется, когда в ее жизни снова появляется первая любовь – Атлас.

**Гувер К. Все твои совершенства. - Москва: Эксмо, 2022. – 352 с.**

Может ли сильная любовь с идеальным началом остаться такой же между двумя неидеальными людьми?

Совершенной любви Квинн и Грэма угрожает их несовершенный брак. Воспоминания, ошибки и секреты, которые они копили годами, теперь разрывают их на части.

**Гувер К. Напоминание о нем. - Москва: Эксмо, 2022. – 416.**

Отсидев пять лет в тюрьме за трагическую ошибку, Кенна возвращается в город, надеясь воссоединиться со своей четырехлетней дочерью. Ей нужны деньги и поддержка, но как бы сильно Кенна ни старалась все исправить, сожженные мосты невозможно восстановить.

Леджер, владелец местного бара, готов принять неудобную правду о Кенне. Может, он — тот самый человек, который сделает ее счастливой? Разрываемый противоречиями, Леджер делает свой выбор.

Готовы ли герои пойти за истиной, куда бы она ни привела? И можно ли испытывать страсть к тому, кого ненавидишь?

**Гувер К. Первая смерть Лайлы. - Москва: Эксмо, 2021. - 384 с.**

Лидс убежден, что хочет провести с Лайлой всю жизнь. Но после несчастного случая, в результате которого Лайла оказывается в больнице, ее личность непостижимым образом меняется. Лидс видит в ней тревожные черты, но не может решиться разорвать с Лайлой отношения.

Он предлагает ей отправиться в гостиницу, где они впервые встретились, чтобы отдохнуть и освежить чувства.

Увы, с каждым днем Лайла кажется ему все более чужой. В то же время Лидс знакомится в гостинице с Уиллоу. Она называет себя призраком и очень быстро завоевывает симпатию Лидса. Кажется, Уиллоу знает о Лидсе очень много. Например, то, что из ныне живых знает только Лайла. Та самая Лайла, которая с каждым днем забывает все больше деталей из их жизни.

**Гувер К. Сожалею о тебе. - Москва: Эксмо, 2023. – 464 с.**



Морган Грант и ее шестнадцатилетняя дочь Клара больше всего на свете хотели бы, чтобы в их доме царил любовь и взаимопонимание. Достичь этого можно, если Морган наконец отпустит дочь от себя, перестанет контролировать и даст ей дышать полной грудью. Им все тяжелее находиться рядом, но Крис, отец Клары, помогает им в решении конфликтов. Пока однажды он не попадает в страшную аварию, которая переворачивает их мир с ног на голову. Сможет ли общее горе склеить их семью?

**Гуляева О.В. Другая сестра. - Москва: Эксмо, 2022. – 384 с.**

Трое друзей и коллег, Дэн, Вэл и Мика, даже не подозревали, чем закончится день рождения их шефа, организованный в стриптиз-клубе. Когда надо было просто уйти домой подальше от греха, черт их дернул попробовать адский коктейль, преподнесенный им за счет заведения.

Но именно этой ночью в клубе оказалась Аглая — сестра танцовщицы Регины, так соблазнительно двигавшейся весь вечер прямо перед этой троицей. Не сумев после коктейля отличить одну девушку от другой, друзья напали на Аглаю прямо возле клуба...

Но Регина — штука горячая. Она намерена отомстить мужчинам за то, что они сделали с Аглаей. Причем самым изощренным способом и с выгодой лично для себя.

**Гунель Л. День, когда я научился жить. - Москва: Махаон, 2022. - 352 с.**



Для Джонатана, героя романа Гунеля, мир совершенно меняется. И хотя никаких болезней врачи у него не находят, он решает провести несколько недель среди гор и холмов на берегу океана. Впервые он никуда не спешит. В поисках ответа на вечные вопросы о смысле жизни Джонатан заново знакомится с самим собой. Встречи, странствия, приключения и самопознание в корне меняют и его видение жизни, и саму жизнь ...

**Гуреев М.А. Булат Окуджава. Просто знать, и с этим жить. - Москва: АСТ, 2018. – 320 с.**

Притом, что имя этого человека хорошо известно не только на постсоветском пространстве, но и далеко за его пределами, притом, что его песни знают даже те, для кого 91-й год находится на в одном ряду с 1917-м, жизнь Булата Окуджавы, а речь идет именно о нем, спудом умолчания. Конечно, эпизоды, хронология и общая событийная канва не являются государственной тайной, но миф, созданный самим Булатом Шалвовичем, и по сей день делает жизнь первого барда страны загадочной и малоизученной.

В основу данного текста положена фантасмагория - безымянная рукопись, найденная на одной из старых писательских дач в Переделкине, якобы принадлежавшая перу Окуджавы. Попытка рассказать о художнике, используя им же изобретенную палитру, видится единственно возможной и наиболее привлекательной для современного читателя.

**Гурченко Л.М. Люся, стоп!. – Москва: АСТ, 2023. – 320 с.**

Зажигательная, эмоциональная, яркая, харизматичная, ни на кого не похожая, разная в каждой своей роли, она навсегда пленяла не только зрителей, но и своих партнеров. А среди них — Олег Басилашвили, Юрий Никулин, Сергей Юрский, Никита Михалков, Олег Табаков, Нина Дорошина... Конечно, ей повезло и с режиссерами Эльдаром Рязановым, Владимиром Меньшовым, Константином Воиновым, Андреем Кончаловским, Кирой Муратовой и другими. Все они предлагали такие роли, в которых талант Гурченко раскрывался необыкновенно и многогранно. Также раскрылся он и в книге «Люся, стоп!», где она увлеченно и с юмором рассказывает о жизни, съемках, знаменитых людях и, конечно, о своей семье и любимых внуках. Она была по-настоящему счастливой женщиной и этим счастьем щедро поделилась с читателем.

**Гусев Ю.А. Во все глаза. Секретная книга для тех, кто хочет сохранить или исправить зрение. - Москва: Эксмо, 2022. – 208 с.**



О самом дорогом говорят: «Береги, как зеницу ока!». Болезни глаза в большинстве случаев не влияют напрямую на продолжительность жизни, но очень сильно влияют на ее качество. В мире сейчас около 2,2 миллиардов людей с нарушением зрения или слепотой. Более миллиарда из них — это жертвы отсутствия профилактики и лечения! То есть, каждый четвертый житель планеты не видит или видит плохо, просто потому, что вовремя не пришел к врачу!

