

**Толстая, Т. Девушка в цвету [сборник] / Т. Толстая. – Москва : АСТ, 2015. – 352 с.**

В новую книгу Татьяны Толстой «Девушка в цвету» вошли как новые, так и публиковавшиеся ранее автобиографические тексты - о молодости и о семье, о путешествиях во Францию и о жизни в Америке, а также эссе о литературе, кино, искусстве.

**Чижова, Е. Время женщин / Е. Чижова. – Москва : АСТ, 2011. – 288 с.**

Судьба главной героини – жесткий паравраз на тему народного фильма "Москва слезам не верит". Тихую лимитчицу Антонину соблазняет питерский "стиляга", она рождает дочь и вскоре умирает, доверив девочку трем старухам "из бывших", соседкам по коммунальной квартире - Ариадне, Гликерии и Евдокии. О них, о той жизни - хрупкой, ушедшей, но удивительно настоящей, - и ведет рассказ выросшая девочка, художница....



**Межпоселенческая  
центральная библиотека  
МКУК "Оконешниковская  
межпоселенческая библиотечная  
система"  
646940, Омская область,  
рп. Оконешниково,  
ул. Гагарина, 32 б  
Телефон/факс: 8 (38166) 22-229  
Сайт: <https://okoneshnikovolib>**



## *Женские лица русской прозы*

*Лучшие произведения  
современных русских  
авторов-женщин.*

Оконешниково,  
2024



8 Марта - чудесный весенний день, который ассоциируется с женственностью и нежностью, в который каждый из нас спешит поздравить своих любимых. Женщина до сих пор остается загадкой человечества своим образом мыслей, чувственностью, способностью привязываться безотчетно и крепко. Женщина - та, что несет в мир жизнь... К Международному женскому Дню предлагаем вам ознакомиться с теми женщинами, что вдохнули жизнь в свою собственную фантазию и поделились ею с миллионами читателей по всему миру. Вашему вниманию лучшие образцы прозы от современных российских писательниц.

**Яхина, Г. Дети мои / Г. Яхина. – Москва : АСТ, 2018. – 496 с.**

Якоб Бах – российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность.

**Метлицкая, М. Женский день / М. Метлицкая. – Москва: Эксмо, 2017 – 384 с.**

В канун Женского дня три успешные женщины-актриса, врач и писательница - пришли в студию популярного ток-шоу. Все три не сомневались, что от них ждут рассказа об истории успеха, о том, «как они сами себя сделали». Каждая из них не раз давала такое интервью, и со временем правда и вымысел перепутались настолько, что героини и сами порой не могли отличить одно от другого.

**Петросян, М. Дом, в котором / М. Петросян. – Москва : Livebook, 2015. – 960 с.**

На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Чёрный и многие другие. Каждого Дом принимает или отвергает. Дом хранит уйму тайн, и банальные "скелеты в шкафах" - лишь самый понятный угол того незримого мира, куда нет хода из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства-времени. Дом - это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители.

**Степнова, М. Женщины Лазаря/ М. Степнова. – Москва : АСТ, 2020 – 448 с.**

Лазарь Линдт, гениальный ученый и большой ребенок, - центр inferнальных личных историй трех незаурядных женщин. Бездетную Марусю, жену его старшего друга он полюбит совсем не сыновьей любовью, но это останется его тайной. После войны влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет ее в - другую жизнь, но... заслужит только ненависть. Третья — женщина Лазаря внучка-сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру, но мечтать будет только об одном-обрести свой, невоображаемый дом, полный тепла и скрипа настоящих половиц.

