

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №26
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТА:

На педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ №26
г.Ейска МО Ейский район
№ 170– од от 30» августа 2024 г.

Куценко Светлана Александровна



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«САМОДЕЛКИН»

(ручной труд)

Уровень программы: ознакомительный

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 65 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 4 до 5 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 23819

Автор-составитель:

Коробова Е.А.

педагог дополнительного образования

город Ейск поселок Широчанка

2024 год

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы
1.	Титульный лист программы
1.1	Нормативно-правовая база
	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»
2.	Пояснительная записка программы.
2.1	Направленность
2.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
2.3	Формы обучения
2.4	Режим занятий
2.5	Особенности организации образовательного процесса
3.	Цель и задачи программы
4.	Учебный план.
5.	Содержание программы.
6.	Планируемые результаты.
	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
7.	Календарный учебный график
8.	Раздел программы «Воспитание»
9.	Условия реализации программы.
10.	Формы аттестации.
11.	Оценочные материалы.
12.	Методические материалы.
	Список литературы.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

6. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024 г.

7. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Самоделкин» для детей 4 – 5 лет разработана на основе:

- авторской программы И.А.Лыковой «Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. Умелые ручки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.»;

- И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Средняя группа». – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.

Направленность программы.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей, воображения, воспитание самостоятельности и способности к ручному труду. Имеет художественную направленность.

Новизна программы.

При изучении социального заказа со стороны родителей (через индивидуальные беседы и решения родительских собраний), автором

программы было выявлено, что большая часть современных родителей ориентирована не на длительные, многолетние образовательные программы, а на короткие курсы обучения с видимым результатом.

Особенность данной дополнительной общеразвивающей программы состоит в применении блочно-модульного подхода к структурированию образовательной деятельности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Актуальность программы.

Самоделкин! Сам сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит. А главное – такая вещь так же индивидуальна, как и каждый человек, всё живое на Земле.

Это ли не радость, если ребёнок встаёт в позицию создателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он всё больше утверждает в своих возможностях, увереннее берётся за изготовление новой самоделки.

Еще 20-30 лет назад простая палка могла стать для ребенка лошадью, ружьём, копьём и он возводил дома и крепости из песка, в настоящее время любящие родители дают все это в готовой игрушке. Стараясь дать своему искренне любимому малышке всё самое лучшее и без лишних усилий, родители порой и не подозревают о том, что страдает развитие воображения ребенка. Из жизни малыша вытесняется его собственное творчество. Научившись читать раньше, чем думать, получая готовую информацию из телепередач и компьютерных программ вместо того, чтобы видеть и наблюдать в природе и в жизни, ребёнок становится «знайкой», не став в своё время личностью, его мышление формализуется.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Педагогическая целесообразность.

Основным условием реализации программы кружка «Самоделкин» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Самоделкин». На занятиях кружка «Самоделкин» осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Профориентация

В ходе изучения программы, воспитанники узнают много нового и интересного о профессии художника. Продолжаем развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Узнаем о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий, ведь всё это пригодится в будущей профессиональной деятельности.

Воспитательная работа

Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью

Задачами воспитания по программе являются:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Отличительная особенность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» для детей 4 – 5 лет отличается от других программ тем, что

она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Все занятия объединены одной темой «Все на веселую ярмарку». Затем идут подтемы, дети сначала «Открывают бабушкин сундучок» и изготавливают сувениры для ярмарки, потом они превращаются в гончаров и открывается «Гончарная мастерская». После, дети становятся «Пекарями – калачниками» и на ярмарку изготавливают свои вкусности. Затем начинается работу «Щепетильная лавка», дети изготавливают разные сувениры, украшения. И «Для потехи всем» на ярмарке будет присутствовать разные игрушки изготовленные из бросового материала.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: 4 – 5 лет, разновозрастная группа.

В кружок принимаются все желающие, особых требований нет.

Определяющим фактором является активное желание ребенка и заинтересованность его родителей.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Программа предусматривает **ознакомительный** уровень обучения. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на изучение программы отводится 65 часов.

Формы обучения.

Форма обучения очная, дистанционная.

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа при очной форме обучения составляет 20 минут, при дистанционной форме обучения – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Одновозрастная группа, занятия групповые, проводятся в изостудии. Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с правилами техники безопасности, знакомство с материалами и инструментами, способами создания поделок из различных материалов и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из пластилина, соленого теста, глины, бумаги, лоскутков ткани, природного материала, бросового материала), обсуждение работ, демонстрация изделия).

Цель и задачи программы.

Цель:

- Развитие творческого потенциала детей, расширение возможностей для самореализации личности ребёнка, получение базовых навыков занятий детей декоративно-прикладным искусством на основе изготовления поделок из разных видов материалов.

- Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения. - Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

- Научить ребенка создавать поделки из подручных средств.

Задачи:**Образовательные:**

- обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;
- развитие умения безопасно пользоваться инструментами при работе;
- развивать твёрдость рук, технические навыки.

Личностные:

- формирование художественного вкуса;
- сформировать у детей интерес к видам труда.

Метапредметные:

- изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца;
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- развитие мышления, воображения, познавательной активности.

Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	«Вводное занятие»	1	1	-	Мини викторина
2.	«Щепетильная лавка»	13	8	13	Диагностическое задание, выставка работ
3.	«Пекари – калачники»	14	7	14	Выставка работ, занятие по

					замыслу и условию
4.	«Открываем бабушкин сундучок»	11	7	11	Выставка работ
5.	«Гончарная мастерская»	14	7	14	Выставка работ
6.	«Для потехи всем»	11	6	11	Выставка работ, диагностическое задание
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговая аттестация
	Итого	65	36	65*	

*На каждом занятии присутствует практическая часть.

Содержание учебного плана.

№ п/п	Раздел, тема занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей предмета	-
2	«Щепетильная лавка»	Знакомство с созданием линейных узоров (чередование по форме, цвету, величине). Знакомство с созданием узоров из осенних листьев. Знакомство с оформительской деятельностью в технике «принт», «коллаж». Знакомство с конструированием из бытового и природного материала в технике «инсталляция». Знакомство с дизайн – деятельностью в технике «тестопластика»	Создание линейных узоров на осенних листьях, изготовление салфеток из осенних листьев, создание сюжетных картин из осенних листьев и цветочных лепестков, создание коллективной композиции из бумажных цилиндров, гирлянд, изготовление изделий – подвесок из теста, выполнение диагностического задания
3	«Пекари – калачники»	Знакомство с формой «тестопластика». Знакомство с технологией изготовления калача. Знакомство с технологией изготовления петушка на палочке. Свойства льда, глины, теста.	Лепка новогодних угощений для сюжетных игр, Изображение трех группы предметов, близких по форме но различных по размеру (бублики, баранки, сушки), лепка из теста (замешивание, деление на части, раскатывание,

		Знакомство с технологиями: ручная лепка или формовка, отливка. Знакомство со старинными способами изготовления лепных пряников	придание формы), экспериментирование с глиной, со льдом, тестом
4	«Открываем бабушкин сундучок»	Способы конструирования в технике «карвинг» (знакомство со способами преобразования овощных срезов). Знакомство с техникой «печворк». Знакомство с техникой «плетение», конструирование из полосок. Знакомство с техникой «узелковый батик». Знакомство с декоративно – оформительской деятельностью в технике «роспись»	Изготовление овощных срезов с помощью стеки, создание объемных дизайн – композиций по замыслу, создание композиций и скульптур из природной формы картофеля, изготовление «лоскутного» одеяла из лоскутков или фантиков, плетение ковриков, салфеток, украшение платков, салфеток «узелковым батиком», расписывание яйца
5	«Гончарная мастерская»	Знакомство со свойствами глины. Знакомство со способами лепки. Планирование работы. Моделирование елочных игрушек из соленого теста и фольги. Знакомство с техникой «папье – маше». Знакомство с каркасным способом лепки. Знакомство с рельефной лепка по народным мотивам. Знакомство со способом лепки «с лепешки»	Лепка разных по величине миски для трех медведей, деление куса на три неравные части, моделирование из теста, лепка новогодних игрушек с применением разных форм, изготовление чашки, ложки, поварешки из «папье – маше», лепка вазы каркасным способом, изготовление настенного панно (рельефная лепка), лепка пустотелой дымковской игрушки
6	«Для потехи всем»	Свойства бумаги. Техника «папье – маше». Правила работы ножницами. Способы работы с тканью	Складывание бумаги, резание ножницами по сгибу, разрывание бумаги на кусочки, обклеивание формы, конструирование из воздушных шаров, завязывание узелков шнурками, изготовление тряпичной куклы – пеленашки из ткани, изготовление птички из цветной ткани набивным способом
7	Итоговое занятие	-	Итоговая аттестация

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знают различные приемы преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- умеют фантазировать, развито воображение и художественно-творческие способности;
- умеют безопасно пользоваться инструментами при работе;
- укреплена мелкая мускулатура рук и приобретены технические навыки.

Личностные результаты:

- сформирован художественный вкус;
- дети проявляют интерес к различным видам труда.

Метапредметные результаты:

- дети применяют свои знания и умения в повседневной жизни: изготовлены атрибуты для сюжетно-ролевых, игр-драматизаций, детские поделки использованы для оформления интерьера дошкольного учреждения;
- дети знают, что такое трудолюбие, аккуратность, у них сформировано желание доводить начатое дело до конца;
- имеют навыки работы с различными материалами;
- дети активны и любознательны.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма провед ения органи зации заняти я	Место провед ения заняти я	При меч.
	План.	Фак т.					
Раздел 1. «Вводное» (1час)							
1.	01.10.24		Вводное занятие	1 час	группо вая	изосту дия	
Раздел 2. «Щепетильная лавка» (13часов)							
2.	04.10.24		Занятие 1. Флажки такие разные. Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, видов деятельности и технических способов)	1 час	группо вая	изосту дия	
3.	08.10.24		Занятие 4. Закладки для любимых книжек (ламинашки). Декоративно – оформительская деятельность в технике «аппликация»	1 час	группо вая	изосту дия	
4.	11.10.24		Занятие 5. Красивые платочки для бабушек (узор на квадрате).	2 часа	группо вая	изосту дия	

5.	15.10.24		Декоративно – оформительская деятельность в технике «принт»				
6.	18.10.24		Занятие 6. Осенние салфетки для мамочек (узор на круге).	2 часа	групповая	изостудия	
7.	22.10.24		Декоративно – оформительская деятельность в технике «аппликация»				
8.	25.10.24		Занятие 7. Осенние картины из листьев и лепестков.	2 часа	групповая	изостудия	
9.	29.10.24		Декоративно – оформительская деятельность в технике «коллаж»				
10.	01.11.24		Занятие 14. Елочка – малютка в бусах и гирляндах. Скоро новый год. Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция»	1 час	групповая	изостудия	
11.	05.11.24		Занятие 24. Кулоны и медальоны.	2 часа	групповая	изостудия	
12.	08.11.24		Дизайн – деятельность в технике «тестопластика»				
13.	12.11.24		Занятие 33. Осенняя открытка с сюрпризом.	2 часа	групповая	изостудия	
14.	15.11.24		Диагностическое задание				
Раздел 3. «Пекари – калачники» (14 часов)							
15.	19.11.24		Занятие 16. Угощение для игрушек.	2 часа	групповая	изостудия	
16.	22.11.24		Художественное экспериментирование с формой (тестопластика)				
17.	26.11.24		Занятие 17. Бублики – баранки – сушки (3 занятия на выбор).	2 часа	групповая	изостудия	
18.	29.11.24		Вид деятельности по выбору педагога или детей				
19.	03.12.24		Занятие 18. Калачи из печи.	2 часа	групповая	изостудия	
20.	06.12.24		Лепка из сдобного или соленого теста (тестопластика)				
21.	10.12.24		Занятие 19. Леденец «Петушок на палочке».	2 часа	групповая	изостудия	
22.	13.12.24		Художественное экспериментирование				
23.	17.12.24		Занятие 23. Бабушкины пряники.	2 часа	групповая	изостудия	
24.	20.12.24		Лепка из сдобного или соленого теста				
25.	24.12.24		Занятие 15. Новогодние игрушки.	2 часа	групповая	изостудия	
26.	27.12.24		Конструирование из соленого теста и фольги по условию				
27.	10.01.25		Занятие 35. Инсталляция «Чудо – дерево».	2 часа	групповая	изостудия	
28.	14.01.25		Тестопластика по замыслу и конструирование по условию				
Раздел 4. «Открываем бабушкин сундучок» (11 часов)							
29.	17.01.25		Занятие 3. Вкусные цветы на тарелке – «клумбе».	1 час	групповая	изостудия	
			Художественное конструирование в технике «карвинг»				
30.	21.01.25		Занятие 8. Банки с компотом, вареньем и соленьем.	1 час	групповая	изостудия	

			Изготовление игрового материала				
31.	24.01.25		Занятие 10. Мобиль «Паук» и театральные куклы. Дизайн – деятельность в технике «конструирование»	1 час	групповая	изостудия	
32.	28.01.25		Занятие 11. Лоскутное одеяло. Декоративно – оформительская деятельность в технике «печворк»	2 часа	групповая	изостудия	
33.	31.01.25						
34.	04.02.25		Занятие 12. Пестрый коврик. Конструирование из полосок в технике «плетение»	2 часа	групповая	изостудия	
35.	07.02.25						
36.	11.02.25		Занятие 26. Заморские узоры. Дизайн – деятельность в технике «узелковый батик»	2 часа	групповая	изостудия	
37.	14.02.25						
38.	18.02.25		Занятие 30. Солнечные писанки. Декоративно – оформительская деятельность в технике «роспись»	2 часа	групповая	изостудия	
39.	21.02.25						
Раздел 5. «Гончарная мастерская» (14 часов)							
40.	25.02.25		Занятие 9. Миски для трех медведей. Лепка по условию из глины, пластилина или соленого теста	2 часа	групповая	изостудия	
41.	28.02.25						
42.	04.03.25		Занятие 13. Подсвечник в подарок для мамы. Тестопластика или моделирование из глины	2 часа	групповая	изостудия	
43.	07.03.25						
44.	11.03.25		Занятие 25. Жаворонки - веснянки. Тестопластика по народным мотивам	2 часа	групповая	изостудия	
45.	14.03.25						
46.	18.03.25		Занятие 20. Чашки, плошки, поварешки. Моделирование в технике «папье – маше»	2 часа	групповая	изостудия	
47.	21.03.25						
48.	25.03.25		Занятие 27. Вазы, салфетницы, конфетницы. Лепка функциональных изделий каркасным способом	2 часа	групповая	изостудия	
49.	28.03.25						
50.	01.04.25		Занятие 31. Старинные изразцы «Уточка на озере» и «Зайчик на полянке». Рельефная лепка по народным мотивам	2 часа	групповая	изостудия	
51.	04.04.25						
52.	08.04.25		Занятие 32. Дымковские игрушки «Свинка Ненила» и «Утка Кумушка». Лепка способом «с лепешки» по народным мотивам	2 часа	групповая	изостудия	
53.	11.04.25						
Раздел 6. «Для потехи всем» (11 часов)							
54.	15.04.25		Занятие 2. Цветные мячики. Художественное конструирование в модульной технике	1 час	групповая	изостудия	
55.	18.04.25		Занятие 21. Воздушный шар для игрушек. Каркасное конструирование в технике «папье – маше»	2 часа	групповая	изостудия	
56.	22.04.25						

57.	25.04.25		Занятие 22. Мобиль «Сороконожка».	2 часа	группо	изосту	
58.	29.04.25		Конструирование из воздушных шаров		вая	дия	
59.	06.05.25		Занятие 28. Кукла «Пеленашка».	2 часа	группо	изосту	
60.	13.05.25		Конструирование из ткани традиционным способом		вая	дия	
61.	16.05.25		Занятие 29. Пасхальный голубок.	2 часа	группо	изосту	
62.	20.05.25		Конструирование из ткани традиционным способом		вая	дия	
63.	23.05.25		Занятие 34. Тряпичная кукла.	2 часа	группо	изосту	
64.	27.05.25		Конструирование из ткани традиционным способом		вая	дия	
Раздел 7. «Чему мы научились» (1час)							
65.	30.05. 25		Итоговое занятие.	1 час	группо	изосту	
					вая	дия	

*Дополнительное и основное здание дошкольного учреждения.

Раздел 3 «Программа воспитания»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации,

творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в группах детского сада ГБОУ Школы Содружество, организация, проведение и выступление на празднике творчества «Мы вместе».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Условия реализации.

№ п/п	Перечень разделов	Материально – техническое оснащение
1	Оборудование	Изостудия, столы, стулья, доска, фланелеграф для использования наглядных пособий, организованное место для выставки работ
2.	Наглядные, раздаточные пособия	- образцы готовых поделок для каждого занятия; - альбом «Времена года» - краски – гуашь, акварель; - бумага разных форматов, цвета, фактуры; - ножницы, клей, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды; - пластилин, глина, соленое тесто; - фольга, веревка, шнуры, прочные нитки, тесьма; - воздушные шары, лоскуты цветной ткани, вата; - мелкий природный и бытовой материал; - клеенки, подносы, тарелки;

		- соломинки, стеки, зубочистки; - пустотелые бытовые формы (банки, бутылки); - пуговицы, бусины, бисер
--	--	--

Кадровое обеспечение: Евтенко И.С. – педагог дополнительного образования.

Курсовая подготовка -по программе дополнительного профессионального образования повышение квалификации «Организация деятельности педагога дополнительного образования в современных условиях».

Формы аттестации.

Промежуточная аттестация: мини викторина, диагностические задания, выставка работ, занятия по замыслу и условию.

Итоговая аттестация: итоговое занятие с использованием диагностических карт.

Оценочные материалы.

Педагогическая диагностика по определению достижений учащимися планируемых результатов.

Ф.И. ребенка	Показатели							
	Работа с бумагой	Работа с пластическим материалом	Работа с природным материалом	Работа с готовыми формами	Работа с текстильным материалом	Работа с бросовым материалом	Работа с ножницами	Умение оценить свою работу
	1	2	3	4	5	6	7	8

Уровни:

1. Низкий:

№1- Не умеет отрывать или отрезать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, делать аппликации, требуется помощь взрослого.

№2- Слабо развита мелкая мускулатура рук.

№3- Не умеет комбинировать и соединять природный материал в поделки с помощью пластилина.

№4- Изготавливает простейшие поделки из готовых форм с помощью воспитателя.

№5- Завязывает узелки, привязывает; плетет косички из шнура с помощью воспитателя.

№6- Делает поделки с помощью воспитателя.

№7- Неуверенно пользуется ножницами, требуется помощь воспитателя.

№8- Не умеет оценить свою работу без помощи воспитателя.

2. Средний:

№1- Требуется небольшая помощь воспитателя.

№2- Требуется небольшая помощь воспитателя.

№3-Требуется небольшая помощь воспитателя.

№4-Изготавливает поделки из готовых форм с небольшой помощью воспитателя, сам подбирает нужный материал.

№5- Выполняет действия с небольшой помощью взрослого..

№6- Требуется небольшая помощь воспитателя.

№7- Вырезает аккуратно, почти не требуется помощь воспитателя.

№8- Требуется небольшая помощь воспитателя.

3. Высокий:

№1- Умеет делать поделки из бумаги по способу оригами, из полосок бумаги.

№2- Умеет делать поделки с добавлением мелких деталей.

№3-Выполняет работу самостоятельно.

№4-Выполняет более сложные поделки. Хорошо развиты ручные умения.

№5- Выполняет действия с небольшой помощью взрослого.

№6- Хорошо владеет навыками работы.

№7- Хорошо владеет навыками работы с ножницами, знает разные способы вырезывания из бумаги (сложенной вдвое, гармошкой и т.д.).

№8- Оценивает свою работу согласно плана.

Методические материалы.

Методы обучения:

Словесный – объяснение, рассказ педагога, художественное слово, указания.

Наглядный – рассматривание иллюстраций, готовых поделок.

Практический – создание поделок.

Методы воспитания:

Убеждение –разъяснение, рассказ, пример, беседа.

Поощрение – положительная оценка поведения, одобрение, похвала

Упражнение – повторение, закрепление.

Стимулирование – поощрение, соревнование, одобрение.

Мотивация – поощрение и наказание.

Технологии:

Здоровьесберегающие - обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Физминутки.

Игровые - применение игровых технологий делает занятие интересным для детей, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности — в игре.

Информационно – коммуникативные – педагогу доступен довольно обширный выбор ИКТ в своей практике. Это компьютер, использование сети интернет, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа - и аудио-визуальное оборудование.

Технология ТРИЗ – ТРИЗ позволяет не только решать задачи, но и развивает творческое воображение, что даёт возможность мыслить нестандартно.

Технология исследовательской деятельности – исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать. Обследование готовых форм, обследование форм из которых будет состоять предмет.

Формы организации учебного занятия.

Занятие — основная форма организации, в которой решаются задачи формирования основ самостоятельной творческой деятельности.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, словесные изложения, рассказ.

Практические занятия, где дети осваивают и усваивают готовую информацию, полученные знания и способы деятельности.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Выставка работ.
9. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Список литературы.

Используемая литература для разработки программы:

- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. Умелые ручки». –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.»;
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Средняя группа». – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.

Рекомендуемая литература для детей и родителей по программе:

- Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240;
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Пантелеева Л.В. «Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье»;
- Шитова, Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. – Издательство: Учитель, 2011. – 16