

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №26  
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТА:

На педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего  
МБДОУ ДСКВ №26  
г.Ейска МО Ейский район  
№124 – од от «31» августа 2023 г.

---

Куценко Светлана Александровна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации деятельности музыкального руководителя с детьми 4 – 7 лет,  
общеразвивающей направленности

разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности на 2023 – 2024 учебный год»

Срок реализации программы (учебный год) – с 01.09.2023 г. по 31.08.2024 г.

Музыкальный руководитель: Мельник Марина Викторовна

<b>п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
1.	Пояснительная записка	3 - 4
2.	Цели и задачи, принципы реализации Программы	4 - 6
3.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	6 - 8
4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Возрастные особенности детей старшего возраста	8
5.	Циклограмма	8 - 10
6.	Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	11 - 16
7.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	16 - 17
8.	План работы с педагогическим коллективом	18 - 19
9.	План взаимодействия с родителями	20 - 21
10.	Особенности традиционных событий праздников, мероприятий	22 - 24
11.	Перечень музыкальных произведений	24 - 32
12.	Материально-техническое оснащение программы	33 - 34
13.	Перечень программ и методических пособий	34 – 35
14.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	35
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
1.	Приложение №1: План развлечения	
2.	Приложение №2: Календарный план воспитательной работы (событийный календарь)	
3.	Приложение №3: Перспективный план образовательной деятельности	
4.	Приложение №4: Перспективный план тематических недель по инициативе детей и родителей (законных представителей) – 1 неделя в полгода	

## 1. Пояснительная записка:

Рабочая Программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми средних, старших и подготовительных групп (далее – Программа) разработана в соответствии с «Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности на 2023 – 2024 учебный год» (далее – ОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее по тексту выделена курсивом). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

Группы	Обязательная часть ОП ДО	Часть ООП ДО формируемая участниками образовательных отношений	Соотношение частей Программы, %
Старшая группа № 7, 9 общеразвивающей направленности, Подготовительная группа № 10 общеразвивающей направленности	ФОП Реализуется педагогическим и работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО	<i>Модифицированная образовательная программа дошкольного образования (далее – МОП ДО) по духовно – нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников на основе традиций казачества муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №26 города Ейска муниципального образования Ейский район (далее – ДОУ), которая определяет содержание и организацию образовательной деятельности ДОУ по духовно – нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников на основе традиций казачества в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста от 5 лет до 7 лет</i>	80/30
		<i>Программа по духовно – нравственному воспитанию дошкольников «Православные праздники как средство приобщения детей к истокам национальной культуры». Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 18</i>	80/20

средняя группа № 5	города Ейска муниципального образования Ейский район	
	Программа «Краеведенье для дошколят» для детей 4 - 7 лет. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №15 города Ейска муниципального образования Ейский район	80/20
	Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем», Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., Тулупова Г.С., Пришляк Т.В., Новомлынская Т.А., Самоходкина Л.Г., Солодова М.Г.	80/20

*Ссылка/ Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности на 2023 – 2024 учебный год (п. 1).*

## **2. Цели и задачи, принципы реализации Программы**

*Ссылка/ Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности на 2023 – 2024 учебный год (п.2).*

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

1.Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

2.Заложить основы гармонического развития:

- Развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе

- Развитие внимания

- Развитие чувства ритма

- Развитие индивидуальных музыкальных способностей

- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

-Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности

- Развивать коммуникативные способности.

-Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

-Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

### **Принципы и подходы формирования Программы:**

Согласно п. 14.3 ФООП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

*Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания*

---

*Ссылка/ Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности на 2023 – 2024 учебный год (п. 2.7).*

Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 4 до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 4 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий два раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равно 72 часам для каждой возрастной группы.

### **3. Планируемые результаты реализации и освоения Программы (с учетом части формируемой участниками образовательных отношений):**

---

*Ссылка/ Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности на 2023 – 2024 учебный год (п. 1.3).*

Планируемые результаты реализации ФОП ДО в рабочей программе музыкального руководителя в дошкольном возрасте соответствуют:

к 4 годам

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

к 5 годам

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

к 6 годам

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
  - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
  - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей в начале учебного года 1-2 недели сентября и в конце учебного года 1-2 неделя мая и связана с оценкой уровней эффективности педагогических воздействий. Диагностирование осуществляется в процессе игровых ситуаций в форме наблюдения по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации развития, в том числе поддержки ребенка или коррекции особенностей его развития, а также для оптимизации работы с группой детей.

#### **4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Возрастные особенности детей старшего возраста.**

##### **Контингент воспитанников групп:**

группа	возраст	количество групп	количество детей	количество мальчиков	количество девочек
Общеразвивающие группы					
Средняя № 5	с 4 до 5 лет	1	26	9	17
Старшая № 7	с 5 до 6 лет	1	20	11	9
Старшая №9	с 6 до 7 лет	1	17	9	8
Подготовительная №10	с 6 до 7 лет	1	28	19	9
Итого:	Всего:		91	48	43

Возраст	QR код
Средняя группа (пятый год жизни)	
Старшая группа (шестой год жизни)	
Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)	

Вся работа по музыкальному развитию детей проводится в тесной связи с образовательными областями: «Физическое развитие» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности), «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки), «Познавательное развитие» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства), «Социально- коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства).

#### **5. Циклограмма деятельности музыкального руководителя**

**1,5 ставки – 36 часов**  
**ПОНЕДЕЛЬНИК**

<b>Время</b>	<b>Виды работы</b>
07.30 - 07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах № 6,7,8,11 (1, 3 неделя) №5,9,10 (2, 4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к НОД (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.40	Занятия по музыкальному развитию детей.
10.40 – 11.20	Обновление рекомендаций для родителей на информационных стендах в группах.
11.20-12.00	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в том числе, коммуникативно - музыкальные игры) - на прогулке
12.00 – 13.00	Составление и подбор материала к сценариям, (подбор материала для проведения физкультурных досугов и праздников, составление фонограмм, мультимедиа, изготовление и подготовка костюмов оборудования и атрибутов). Самообразование.
13.00 – 14.00	Обсуждение с воспитателями результатов занятий. Обсуждение сценариев мероприятий и репетиции с педагогами (по мере необходимости)
14.00 – 14.30	Взаимодействие с воспитателями инновационной средней группы №1 (программа «Миры детства: конструирование возможностей»)

**ВТОРНИК**

<b>Время</b>	<b>Виды работы</b>
07.30 - 07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах №5, 9,10 (1, 3 неделя) №6,7,8,11 (2, 4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к музыкальным занятиям (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.35	Занятия по музыкальному развитию детей
10.35 - 10.50	Подготовка к индивидуальной деятельности на прогулке
10.50-11.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (на прогулке)
11.50 – 12.30	Оформление тетради взаимодействия с воспитателями (рекомендации по работе с детьми и родителями). Работа над совместными проектами
12.30 – 13.30	Составление и подбор материала к сценариям, (подбор материала для проведения физкультурных досугов и праздников, составление фонограмм, мультимедиа, изготовление и подготовка костюмов, оборудования и атрибутов)
13.30- 14.30	Обсуждение с воспитателями предстоящего занятия. Обсуждение сценариев мероприятий и репетиции с педагогами ( по мере необходимости)

**СРЕДА**

<b>Время</b>	<b>Виды работы</b>
07.30-07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах №6,7,8,11 (1, 3 неделя) №5,9,10 (2,4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к музыкальным занятиям (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)

09.00 – 10.10	Занятия по музыкальному развитию детей
10.10 – 11.00	Работа по самообразованию (заполнение таблиц, изготовление дидактического материала, работа в социальных сетях)
11.00 – 11.20	Подготовка к индивидуальной деятельности на прогулке, подбор методического материала.
11.20 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей - на прогулке
12.00– 12.30	Беседы с родителями (по требованию). Консультации для родителей на мини-сайте и в группах ДОУ.
12.30 – 13.30	Работа с документацией
13.30 – 14.00	Обсуждение с воспитателями результатов занятий. Обсуждение сценариев мероприятий и репетиции с педагогами (по мере необходимости)
14.00 – 14.30	Взаимодействие с воспитателями

**ЧЕТВЕРГ**

<b>Время</b>	<b>Виды работы</b>
07.30-07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах №5, 9,10 (1, 3 неделя) №6,7,8,11 (2, 4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к занятиям (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.10	Занятия по музыкальному развитию детей
10.10-11.00	Подготовка к индивидуальной деятельности на прогулке
11.00-11.40	Православный кружок «Родник»
11.40-12.00	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (на прогулке)
13.00-14.00	Работа с документацией
14.00 – 15.45	Подготовка материала, атрибутов и оборудования для проведения досугов и развлечений
15.45 – 16.45	Проведение досугов, развлечений
16.45 – 17.00	Работа с родителями

**ПЯТНИЦА**

<b>Время</b>	<b>Виды работы</b>
07.30-07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах № 6,7,8,11 (1, 3 неделя) №5,9,10 (2, 4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к занятиям (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.30	Занятия по музыкальному развитию детей.
10.30 – 11.15	Обновление рекомендаций для родителей на информационных стендах в группах.
11.15-12.00	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в том числе и коммуникативно-музыкальные игры) -на прогулке
12.00 – 13.00	Заполнение журналов по индивидуальной работе на следующую неделю
13.00 – 13.30	Работа с документацией. Составление сценариев. Работа по самообразованию.

## 6. Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>	
--	---	---

### Средняя группа. От 4 до 5 лет

<p><i>Основные задачи</i></p>	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;                  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;                  воспитывать слушательскую культуру детей;                  развивать музыкальность детей;                  воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;                  продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;                  поддерживать у детей интерес к пению;                  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;                  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;                  поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
<p><i>Направление</i></p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p><i>Слушание</i></p>	<p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко,</p>

	медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Старшая группа. От 5 до 6 лет**

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских
------------------------	---

	музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### **Подготовительная группа. От 6 до 7 лет**

<i>Основные</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
-----------------	---

<i>задачи</i>	<p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;          развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;          удовлетворение потребности в самовыражении;          развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;          продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;          формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;          совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;          развивать у детей навык движения под музыку;          обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;          знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;          формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
<i>Музыкально-игровое и</i>	<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения)</p>

<i>танцевальное творчество</i>	и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

<b>Традиции</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание традиций</b>
«Утренний круг»	Сформировать доброжелательное отношение между детьми, создать атмосферу поддержки, сотрудничества, общего положительного эмоционального фона. Сформировать мотивацию к дружеским взаимоотношениям	«Утренний круг» помогает детям настроиться на целый день, научиться планировать свой день. В процессе данного мероприятия происходит выбор детской деятельности. Дети проявляют инициативу в выборе образовательной деятельности ежедневно.
«Вечерний круг»	общего положительного эмоционального фона. Сформировать мотивацию к дружеским взаимоотношениям	«Вечерний круг» помогает детям подвести итоги дня, провести рефлексию, научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Эта традиция учит справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга
«Поднятие и опускание флага»	Воспитание патриотизма.	Каждый понедельник в музыкальном зале под гимн России поднимается флаг РФ. Каждую пятницу дети собираются в музыкальном зале для торжественного опускания флага. Данная традиция позволяет привить чувство патриотизма детям.
Итоговые мероприятия	Уточнение и закрепление материала по пройденной тематике	В последний день пройденной тематики с детьми проводятся итоговые мероприятия: например, изготовление макета, пособия; сюжетно – ролевая игра; беседа и т.п.
«День безопасности»	Расширить и закрепить знания детей о безопасном поведении в повседневной жизни	Каждый понедельник проводится комплекс мероприятий по безопасности, направленный на закрепление определенной тематики.

## Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

## 7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая	Подгрупповая Индивидуальная

<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p><b>Индивидуальная</b></p> <p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
<p><b>Праздники, развлечения, досуги, концерты.</b></p>		

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО

*Ссылка/ Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности на 2023 – 2024 учебный год (п. 2.2).*

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Ссылка/ Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности на 2023 – 2024 учебный год (п. 2.3).*

## 8. План работы с педагогическим коллективом

№ п/п	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения
	Работа с вновь прибывшими воспитателями.	Старшая	Индивидуальные консультации	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях.	сентябрь октябрь
	«Взаимосвязь и формы работы муз. руководителя и воспитателя»	все	Групповая консультация	Роль воспитателя на музыкальных занятиях. Основные ошибки. Формы работы воспитателя и муз. руководителя.	сентябрь
	Осеннее развлечение	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми*	сентябрь
	Просмотр осеннего развлечения	средняя	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	октябрь
	«Деятельность воспитателя на праздничных утренниках»	все	Групповая консультация	Роль воспитателя, как ведущего на праздничном утреннике.	ноябрь
	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала* между группами, время. Оформление интерьера	ноябрь
	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен	декабрь
	«Роль воспитателя в ходе типового фронтального занятия»	все	Групповая консультация	Обсуждение активного участия и пассивного участия воспитателя в ходе музыкального занятия.	декабрь
	23 февраля	старшая	консультация	Песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	январь
	23 февраля	средняя	консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	январь
	«Женский день 8 марта»	все	Групповая	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и	февраль

			консультация	подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми.	
	«Роль воспитателя в музыкальной деятельности детей»	все	Групповая консультация	Значение личностных качеств воспитателя в ходе осуществления музыкального развития детей.	март

	9 мая	Старшая группа	консультация	Обсуждение сценария утренника, распределение стихов, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	апрель
	Выпуск детей	Подг. группа	Групповая консультация	Обсуждение сценария утренника, взаимодействие всех членов коллектива в подготовке Выпускного бала; песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	апрель
	Результаты диагностики музыкальных способностей детей на конец года.	все	Доклад на пед. совете	Анализ мониторинга муз. способностей и творческой активности детей сада.	май
	Планирование совместной работы с пед. коллективом на год	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом методической базы, уровня возможностей детей, программы муз. воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	май

*\*Обновление муз. материала в тетради воспитателя для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.*

## 9. План взаимодействия с родителями

Месяц	Стенд специалиста		Работа с родителями в группах		Возраст
	Буклеты, памятки, брошюры	Консультации	Стеновая консультация	Консультирование родителей групповое, индивидуальное	
	(1 раз в 3 месяца)	(1 раз в месяц)	(2 раза в год)	(2 раза в год)	
Сентябрь	Буклет «Домашний театр: развлекаемся и развиваемся»	«Развитие коммуникативных творческих способностей детей средствами театрально – игровой деятельности»	_____	_____	
Октябрь	_____	«Развитие связной речи дошкольников посредством театрально – игровой деятельности»	_____	_____	
Ноябрь	_____	«Театр, творчество, дети»	_____	_____	
Декабрь	«Театр – наш друг и помощник»	«Посещение театра с ребенком»	«Театр на перчатке»	«Как организовать театр дома»	Ср. группа (гр.5)
			«Чем хороши театрализованные игры для детей»	«Поиграйте с ребятами в сказку!»	Ст. группа (№11)
Январь	_____	«Музыкальные игры для семейных детских праздников»	_____	_____	
Февраль	_____	«Образовательные ситуации в музыкальном развитии дошкольников»	_____	_____	
Март	«Сходите с ребенком на концерт» (о пользе культмассовых мероприятий)	«Организация предметно-пространственной среды в домашних условиях»	_____	_____	

Апрель	_____	«Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»	_____	_____	
Май	_____	«Коррекционные возможности музыкальной игры»	_____	_____	
Июнь	«Формирование навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста посредством использования музыкальных игр»	«Танцевально — оздоровительная гимнастика»	_____	_____	
Июль	_____	«Ритмы и звуки как лекарство»	_____	_____	
Август	_____	«Здоровье по нотам»	_____	_____	

### 10. Особенности традиционных событий праздников, мероприятий

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Месяц	Неделя	Темы		
		4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Сентябрь	1 неделя	День знаний	День знаний	День знаний
	2 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей
	3 неделя	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас. Осень на Кубани	Мир вокруг нас. Осень на Кубани
	4 неделя	Мир вокруг нас	Кубанские казаки	Кубанские казаки
	5 неделя	Энциклопедия	Энциклопедия	Энциклопедия
Октябрь	1 неделя	Хлеб всему голова	Кубань – хлебный край	Кубань – хлебный край
	2 неделя	Овощи, фрукты	Кубанский огород. Сад	Кубанский огород. Сад
	3 неделя	Овощи, фрукты	Орудия труда казаков	Орудия труда казаков
	4 неделя	Профессии	Золотые руки. Казачьи ремесла	Золотые руки. Казачьи ремесла
Ноябрь	1 неделя	Семья	Семья	Семья
	2 неделя	Сундучок семейных игр	Сундучок семейных игр. Казачья игрушка	Сундучок семейных игр. Казачья игрушка
	3 неделя	Тема по инициативе родителей воспитанников: Семейные традиции.	Тема по инициативе родителей воспитанников: Семейные традиции. Заповеди казака	Тема по инициативе родителей воспитанников: Семейные традиции. Заповеди казака
	4 неделя	Семейные традиции	Казачий курень. Убранство	Казачий курень. Убранство
	5 неделя	Посуда. Бытовые приборы	Одежда. Головные уборы	Одежда. Головные уборы
Декабрь	1 неделя	Красота вокруг нас	Широка душа Кубанского казака	Широка душа Кубанского казака
	2 неделя	Красавица зима	Зима в России и на Кубани	Зима в России и на Кубани
	3 неделя	Новый год. Каникулы (19 декабря православный праздник – День Святого Николая Чудотворца)	Новый год. Каникулы	(19 декабря православный праздник – День Святого Николая Чудотворца)

	4 неделя	Новый год. Каникулы (19 декабря православный праздник – День Святого Николая Чудотворца)	Новый год. Каникулы	(19 декабря православный праздник – День Святого Николая Чудотворца)
Январь	1 неделя	Новогодние выходные	Новогодние выходные	Новогодние выходные
	2 неделя	В здоровом теле – здоровый дух	В здоровом теле – здоровый дух	В здоровом теле – здоровый дух
	3 неделя	Здоровый образ жизни. Я и мой организм	Здоровый образ жизни. Я и мой организм	Здоровый образ жизни. Я и мой организм
	4 неделя	Здоровый образ жизни. Я и мой организм	Здоровый образ жизни. Я и мой организм	Здоровый образ жизни. Я и мой организм
	5 неделя	Зимние виды спорта	Казачьи забавы. Зимние виды спорта	Казачьи забавы. Зимние виды спорта
Февраль	1 неделя	Дружба	У казаков: Дружба – обычай, товарищество – традиции, гостеприимство – закон	У казаков: Дружба – обычай, товарищество – традиции, гостеприимство – закон
	2 неделя	Наши защитники	Наши защитники	Наши защитники
	3 неделя	Святое дело – Родине служить	Святое дело – Родине служить	Святое дело – Родине служить
	4 неделя	Верные друзья	Верные друзья	Верные друзья
Март	1 неделя	Мамин праздник	Мамин праздник. Образ женщины – казачки.	Мамин праздник. Образ женщины – казачки.
	2 неделя	Взрослые и дети	Взрослые и дети	Взрослые и дети
	3 неделя	Знаменитые люди России и Кубани	Знаменитые люди России и Кубани	Знаменитые люди России и Кубани
	4 неделя	Я – человек	Я – человек	Я – человек
	5 неделя			
Апрель	1 неделя	Растительный мир	Природа Кубани	Природа Кубани
	2 неделя	Птицы	Пернатые жители Кубани	Пернатые жители Кубани
	3 неделя	Домашние животные	Кубанское подворье	Кубанское подворье
	4 неделя	Дикие Животные	Дикие Животные	Дикие Животные
	5 неделя	Береги природу	Береги природу	Береги природу
Май	1 неделя	День Победы	День Победы. «Овееяна славой родная Кубань!»	День Победы. «Овееяна славой родная Кубань!»
	2 неделя	Моя малая Родина	С чего начинается Родина	С чего начинается Родина
	3 неделя	Наша Родина - Россия	Наша Родина	Россия
	4 неделя	Дом, в котором мы живем	Дом, в котором мы живем	Дом, в котором мы живем

Июнь	1 неделя	Жизнь и безопасность. Вот и лето пришло	Жизнь и безопасность. Вот и лето пришло	Жизнь и безопасность. Вот и лето пришло
	2 неделя	Я – гражданин	Я – гражданин	Я – гражданин
	3 неделя	В мире счастливого детства	В мире счастливого детства	В мире счастливого детства
	4 неделя	Ребенок и природа. Растения и насекомые	Ребенок и природа. Растения и насекомые	Ребенок и природа. Растения и насекомые
Июль	1 неделя	Неделя доброты (7 июля праздник – День Ивана Купалы)	Неделя доброты (7 июля праздник – День Ивана Купалы)	Неделя доброты (7 июля праздник – День Ивана Купалы)
	2 неделя	Животный мир	Животный мир	Животный мир
	3 неделя	Планета – наш общий дом	Планета – наш общий дом	Планета – наш общий дом
	4 неделя	Тема по инициативе родителей воспитанников Безопасность дорожного движения. Транспорт	Тема по инициативе родителей воспитанников Безопасность дорожного движения. Транспорт	Тема по инициативе родителей воспитанников Безопасность дорожного движения. Транспорт
	5 неделя	Хочу все знать	Хочу все знать	Хочу все знать
Август	1 неделя	Искусство и культура	Искусство и культура	Искусство и культура
	2 неделя	Вещи, предметы вокруг нас	Вещи, предметы вокруг нас	Вещи, предметы вокруг нас
	3 неделя	В гостях у сказки (19 августа - Великий яблочный спас) (19 августа православный праздник - Преображение Господне)	В гостях у сказки (19 августа - Великий яблочный спас) (19 августа православный праздник - Преображение Господне)	В гостях у сказки (19 августа - Великий яблочный спас) (19 августа православный праздник - Преображение Господне)
	4 неделя	Очень интересно все, что неизвестно	Очень интересно все, что неизвестно	Очень интересно все, что неизвестно

## 11. Перечень музыкальных произведений

### Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	

	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер,

		сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	

	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева

	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	

Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

### Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко

	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экосез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	

Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
«Вальс»	муз. Е. Тиличевой	

## 12. Материально-техническое оснащение программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685- 21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электро - безопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Музыкальный центр	1
2.	Аудио - колонка	1
3.	Электронное пианино	1
4.	Микрофон	2
5.	Магнитофон кассетный	1
6.	Медиапроектор	1
7.	Стол-подставка	1
8.	Столик для демонстрационного материала «Хохлома»	2
9.	Тумба для муз.инструментов	1
10.	Стулья взросл. мягкие	13
11.	Стулья детские «Хохлома»	35
12.	Шкафы для хранения пособий и атрибутов	2
13.	Баннер тематический	6
14.	Металлофон	1
15.	Ксилофон	2
16.	Аккордеон (детский)	1
17.	Барабан с разной высотой звучания	3
18.	Бубны	4
19.	Треугольники	5
20.	Маракасы	10
21.	Трещотки	4
22.	Рубель	1
23.	Свирели, дудки	3
24.	Колотушка	1
25.	Бубенцы	8
26.	Деревянные ложки	8
27.	Колокольчики	20
28.	Валдайские колокольчики	2
29.	Погремушки	18
30.	Портреты российских композиторов	1 комплект
31.	Портреты зарубежных композиторов	1 комплект
32.	Картинки с изображением инструментов	1 комплект
33.	Картинки по содержанию песен и пьес	20
34.	Декорации «Кубань»	1 шт
35.	Платочки разноцветные	20
36.	Султанчики	30

37	Цветные ленты	40
38	Цветы (разные)	30
39	Шапочки (овощи, фрукты)	10
40	Колпачки	9
41	Волшебный сундук	1
42	Домик	1
43	Диски с записями детских песен	5
44	Диски к программе «Ладушки»	комплект
45	Диски к программе «Танцевальная ритмика» Суворовой	5
46	Диски с различной музыкой для занятий	6
47	Куклы би-ба-бо	30
48	Парики	10
49	Бороды	9
50	Костюмы взрослых персонажей	17

### 13. Перечень программ и методических пособий

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г.</p> <p>Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г.</p> <p>Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г.</p> <p>Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г.</p> <p>Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г.</p> <p>Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p> <p>Приложение №</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г.</p> <p>Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС</p>

	ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.
--	--

#### 14. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Разделы образовательные	Материалы, оборудование	Учебные пособия, области
Слушание Пение Песенное творчество. Музыкально - ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, металлофон, барабан, дудочка, трещотки, маракас, коробочка, свистульки, ксилофон. Игрушки из разного материала: куклы, белка, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. Флажки, платочки и платки разного размера. Листочки. Султанчики. Искусственные цветы. Маски животных, птиц, овощей и т.д. Декорации напольные и настенные: домик, гриб, цветы, подсолнухи. Ширма для театральной деятельности. Различные виды театров: би-ба-бо, пальчиковый. Фланелеграф настольный. Тумба для муз.инструментов.	Стулья по росту детей. Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна», «Животные». Портрет композиторов. Иллюстрации к произведениям по слушанию музыки в электронной версии, фонотека аудиозаписей. Материалы для работы с родителями.