

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №26
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТА:

На педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ №26
г.Ейска МО Ейский район
№ 170– од от «30»августа 2024 г.
Куценко Светлана Александровна



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«САМОДЕЛКИН»

(ручной труд)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 65 ч.
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Состав группы: до 10 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 23771

Автор-составитель:
Евтенко Ирина Сергеевна
педагог дополнительного образования

город Ейск поселок Широчанка
2024 год

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
1.	Титульный лист программы	
1.1	Нормативно-правовая база	
	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3-8
2.	Пояснительная записка программы.	3-5
2.1	Направленность	5-6
2.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	6-8
2.3	Формы обучения	
2.4	Режим занятий	
2.5	Особенности организации образовательного процесса	
3.	Цель и задачи программы	
4.	Учебный план.	
5.	Содержание программы.	
6.	Планируемые результаты.	8
	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	9-17
7.	Календарный учебный график	9-11
8.	Раздел программы «Воспитание»	
9.	Условия реализации программы.	11-12
10.	Формы аттестации.	12
11.	Оценочные материалы.	12-14
12.	Методические материалы.	14-15
	Список литературы.	15-16

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

6. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024 г.

7. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Самоделкин» для детей 5 – 6 лет разработана на основе:

- авторской программы И.А.Лыковой «Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. Умелые ручки». –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с.»;

- И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старая группа». – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с.

Направленность программы.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей, воображения, воспитание самостоятельности и способности к ручному труду. Имеет художественную направленность.

Новизна программы.

При изучении социального заказа со стороны родителей (через индивидуальные беседы и решения родительских собраний), автором

программы было выявлено, что большая часть современных родителей ориентирована не на длительные, многолетние образовательные программы, а на короткие курсы обучения с видимым результатом.

Особенность данной дополнительной общеразвивающей программы состоит в применении блочно-модульного подхода к структурированию образовательной деятельности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Актуальность программы.

Самоделкин! Сам сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит. А главное – такая вещь так же индивидуальна, как и каждый человек, всё живое на Земле.

Это ли не радость, если ребёнок встаёт в позицию создателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он всё больше утверждает в своих возможностях, увереннее берётся за изготовление новой самоделки.

Еще 20-30 лет назад простая палка могла стать для ребенка лошадью, ружьём, копьём и он возводил дома и крепости из песка, в настоящее время любящие родители дают все это в готовой игрушке. Стараясь дать своему искренне любимому малышке всё самое лучшее и без лишних усилий, родители порой и не подозревают о том, что страдает развитие воображения ребенка. Из жизни малыша вытесняется его собственное творчество. Научившись читать раньше, чем думать, получая готовую информацию из телепередач и компьютерных программ вместо того, чтобы видеть и наблюдать в природе и в жизни, ребёнок становится «знайкой», не став в своё время личностью, его мышление формализуется.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Педагогическая целесообразность.

Основным условием реализации программы кружка «Самоделкин» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Самоделкин». На занятиях кружка «Самоделкин» осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Профориентация

В ходе изучения программы, воспитанники узнают много нового и интересного о профессии художника. Продолжаем развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Узнаем о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий, ведь всё это пригодится в будущей профессиональной деятельности.

Воспитательная работа

Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью

Отличительная особенность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» для детей 5– 6 лет отличается от других программ тем, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Все занятия объединены одной темой «Мастера - затейники». Затем идут под темы, дети сначала познают секреты рукоделия «Игрушечных дел мастера» и изготавливают игрушки своими руками. Потом знакомятся с традиционными народными промыслами и хохломскими изделиями в разделе «От ложки до матрешки». Много нового и разнообразного узнают, работая по темам в разделе «Пряники-кирпичики-запечёны личики»: старинная технология изготовления пряничных человечков, гончарное искусство, лубочная картина. Ознакомятся с техникой «валяние» из шерсти в разделе «Нитки из куделей для мягких рукоделий». И познают искусство расписывания яиц в разделе «Предки знали, что писать-значить: красить, украшать».

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе,

воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: 5 – 6 лет, разновозрастная группа.

В кружок принимаются все желающие, особых требований нет.

Определяющим фактором является активное желание ребенка и заинтересованность его родителей.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Программа предусматривает **ознакомительный** уровень обучения. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на изучение программы отводится 65 часов.

Формы обучения.

Форма обучения очная, дистанционная.

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа при очной форме обучения составляет 25 минут, при дистанционной форме обучения – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Одновозрастная группа, занятия групповые, проводятся в изостудии. Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с правилами техники безопасности, знакомство с материалами и инструментами, способами создания поделок из различных материалов и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из пластилина, соленого теста, глины, бумаги, лоскутков ткани, природного материала, бросового материала), обсуждение работ, демонстрация изделия).

Цель и задачи программы.

Цель:

- Развитие творческого потенциала детей, расширение возможностей для самореализации личности ребёнка, получение базовых навыков занятий детей декоративно-прикладным искусством на основе изготовления поделок из разных видов материалов.

- Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.- Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

- Научить ребенка создавать поделки из подручных средств.

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;

- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;
- развитие умения безопасно пользоваться инструментами при работе;
- развивать твёрдость рук, технические навыки.

Личностные:

- формирование художественного вкуса;
- сформировать у детей интерес к видам труда.

Метапредметные:

- изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца;
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- развитие мышления, воображения, познавательной активности.

Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	«Вводное занятие»	1	1	-	Мини-викторина
2.	«Игрушечных дел мастера»	13	8	13	Диагностическое задание, выставка работ
3.	«От ложки до матрешки»	14	7	14	Выставка работ, занятие по замыслу и условию
4.	«Пряники-кирпичики-запечены личики»	11	7	11	Выставка работ
5.	«Нитки из куделей для мягких рукоделий»	14	7	14	Выставка работ
6.	«Предки знали, что писать-значить: красить, украшать»	11	6	11	Выставка работ, диагностическое задание
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговая аттестация
	Итого	65	36	65*	

*На каждом занятии присутствует практическая часть.

Содержание учебного плана.

№ п/п	Раздел, тема занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей предмета	-
2	«Игрушечных дел мастера»	Знакомство с историей и традициями игрушечного ремесла. Знакомство детей с древними игрушками. Знакомство с технологией конструирования игрушек из соломы. Знакомство с моделированием стариной игрушки «волчок». Знакомство с искусством дымковской игрушкой.	Изготовление самодельных игрушек – погремушек из бытового (банки коробки, упаковки. Материал, наполненные различными мелкими предметами. Рукотворные волчки для осмысления представления о взаимосвязи формы и характера движения предмета.
3	«От ложки до матрешки»	Знакомство с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Знакомство с видом выпечки, как рогалики. Знакомство с традиционными народными промыслами и хохломскими изделиями. Знакомство с декоративно – оформительской деятельностью в технике «роспись» Знакомство с техникой папье-маше.	Раскатывать в тонкий пласт скалкой, делить на части ножом, придавать сложную форму разными способами: скручивать, плести, сворачивать, выворачивать. Ложки без росписи (деревянные болванки или изготовленные в технике папье -маше
4	«Пряники-кирпичики-запечёны личики»	Знакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков. Знакомить с гончарным искусством. Знакомить с лубочной картиной. Знакомить детей с многообразием и спецификой декора- характерными элементами и цветосочетания .	Месить тесто, раскатывать скалкой, делать лекала и вырезать фигурки из теста с помощью лекала, украшать глазурью. Облицовочные керамические плитки или картонные квадраты. Пластический

		Знакомить с формами изделия и их узорами.	материал: соленое тесто, глина, пластилин, стеки.
5	«Нитки из куделей для мягких рукоделий»	Знакомство с народной культурой и художественными материалами. Познакомит с техникой «валяние» из шерсти. Раскрыть показать функциональную связь между формой и назначением предмета, показать конструктивные особенности. Найти разные способы применения шерсти. Знакомить с изготовлением народных игрушек и традиционных сувениров. Знакомить с техникой «коллажирование» Знакомить с барельефной техникой	Делать бусы из валяной шерсти, шитье способом «вперед иголку» резание ножницами, наполнение поллой формы мягко набивкой ,оформление игрушек. Вдевать тесьму ,ленту, веревочку в отверстие и завязывать –делать крепеж, петельку. Различные колокольчики и брелочки, шерстяные нитки.
6	«Предки знали, что писать-значить: красить ,украшать»	Знакомить с искусством декоративной росписи на поверхности овоида (яйца). Знакомить с искусством писанкарства. Знакомить с способами плетения круглых ковриков на специальных рамках.	Расписывать цельную скорлупу яиц, укрепленная двумя – тремя слоями папье-маше. Краски гуашевые, кисти, восковые мелки. Декоративные ленты, тесьма, полоски ткани, шерстяные нитки; ножницы.
7	Итоговое занятие	-	Итоговая аттестация

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знают различные приемы преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- умеют фантазировать, развито воображение и художественно-творческие способности;
- умеют безопасно пользоваться инструментами при работе;
- укреплена мелкая мускулатура рук и приобретены технические навыки.

Личностные результаты:

- сформирован художественный вкус;
- дети проявляют интерес к различным видам труда.

Метапредметные результаты:

- дети применяют свои знания и умения в повседневной жизни: изготовлены атрибуты для сюжетно-ролевых, игр-драматизаций, детские поделки использованы для оформления интерьера дошкольного учреждения;
- дети знают, что такое трудолюбие, аккуратность, у них сформировано желание доводить начатое дело до конца;
- имеют навыки работы с различными материалами;
- дети активны и любознательны.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма провед ения органи зации заняти я	Место провед ения заняти я	При меч.
	План.	Факт.					
Раздел 1. «Вводное» (1час)							
1.	01.10.24		Вводное занятие	1 час	группо вая	изосту дия	
Раздел 2. «Игрушечных дел мастера» (13 часов)							
2.	04.10.24		Занятие 1. «Игрушки-погремушки». Художественное конструирование из различных материалов.	1 час	группо вая	изосту дия	
3.	08.10.24		Занятие 2. Разноцветные волчки. Художественное экспериментирование моделирование старинной игрушки волчок	1 час	группо вая	изосту дия	
4.	11.10.24		Занятие 3.Соломенный бычок. Художественное конструирование из соломы (или травы, шерстяных ниток, мягкой проволоки, бумажных полосок.	2 часа	группо вая	изосту дия	
5.	15.10.24						
6.	18.10.24		Занятие 4. Лошадки –быстроножки и барашки –круторожки. Декоративная лепка и роспись по мотивам дымковской игрушки.	2 часа	группо вая	изосту дия	
7.	22.10.24						
8.	25.10.24		Занятие 5. Игрушки и украшения из проволоки. Художественное экспериментирование и моделирование.	2 часа	группо вая	изосту дия	
9.	29.10.24						
10.	01.11.24		Занятие 6.Конспект№1«Сказочные герои леса» Художественное	2 часа	группо вая	изосту дия	

			конструирование из различных материалов				
11.	05.11.24		Занятие 7.«Игрушки из коробочек»	2 часа	группо вая	изосту дия	
12.	08.11.24		Художественное конструирование				
13.	12.11.24		Занятие 8.Конспект №2 «Игрушки из коробочек»	2 часа	группо вая	изосту дия	
14.	15.11.24		Художественное конструирование				
Раздел 3. «От ложки до матрешки» (14 часов)							
15.	19.11.24		Занятие 9. Румяные заплетушки от мамушки Ладушки (рогалики, круассаны, плетенки, хворост)	2 часа	группо вая	изосту дия	
16.	22.11.24		Тестопластика(лепка из сдобного или соленого теста)				
17.	26.11.24		Занятие 10.Румяныезаплетушки от мамушки Ладушки.	2 часа	группо вая	изосту дия	
18.	29.11.24		Тестопластика(лепка из сдобного или соленого теста) (продолжение)				
19.	03.12.24		Занятие 11.Щи хлебать и плясовую играть.	2 часа	группо вая	изосту дия	
20.	06.12.24		Декоративно-оформительская деятельность по мотивам хохломской росписи.				
21.	10.12.24		Занятие 12.Доски не простые-веселые, расписные.	2 часа	группо вая	изосту дия	
22.	13.12.24		Декоративно-оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи				
23.	17.12.24		Занятие 13. Балабешки и матрешки.	2 часа	группо вая	изосту дия	
24.	20.12.24		Папье –маше и декоративно –оформительская деятельность				
25.	24.12.24		Занятие 14. Конспект №1	2 часа	группо вая	изосту дия	
26.	27.12.24		«Волшебная снежинка»				
27.	10.01.25		Занятие 15.Конспект №2	2 часа	группо вая	изосту дия	
28.	14.01.25		«Ёлочка»				
Раздел 4. «Пряники-кирпичики-запечены личики» (11 часов)							
29.	17.01.25		Занятие 16.Пряничные человечки.	1 час	группо вая	изосту дия	
			Тестопластика по народным мотивам (лепка из сдобного или соленого теста)				
30.	21.01.25		Занятие 17. Горячие картины «Мечтаем о лете»(изразцы с растительным орнаментом)	1 час	группо вая	изосту дия	
			Рельефная лепка по народным мотивам.				
31.	24.01.25		Занятие 18. Изразцы и пряники (зооморфные мотивы)	1 час	группо вая	изосту дия	
			Экопластика по народным мотивам (лепка из глины и теста)				
32.	28.01.25		Занятие 19. Лубочные картинки.	2 часа	группо вая	изосту дия	
33.	31.01.25		Декоративно-оформительская деятельность.				

34.	04.02.25		Занятие 20.Пряничные человечки.	2 часа	группо	изосту	
35.	07.02.25		тестоластика		вая	дия	
36.	11.02.25		Занятие 21. Асимметричная ветка.	2 часа	группо	изосту	
37.	14.02.25		Рельефная лепка		вая	дия	
38.	18.02.25		Занятие 22. Конспект №3 «Собери	2 часа	группо	изосту	
39.	21.02.25		мозаику».Модульная лепка.		вая	дия	
Раздел 5. «Нитки из куделей для мягких рукоделий» (14 часов)							
40.	25.02.25		Занятие 23.Мягкие бусы.	2 часа	группо	изосту	
41.	28.02.25		Дизайн-деятельности в технике «валяние» из шерсти.		вая	дия	
42.	04.03.25		Занятие24.Теплые игрушки (мякиши)	2 часа	группо	изосту	
43.	07.03.25		Моделирование из рукавичек, перчаток, носков.		вая	дия	
44.	11.03.25		Занятие 25.Длинные ножки и язычки(брелок и колокольчик)	2 часа	группо	изосту	
45.	14.03.25		Лепка из глины или соленого теста.		вая	дия	
46.	18.03.25		Занятие 26. Мартеничкии мэрцишоры(знакомств о с болгарской и молдавской культурой). Декоративно-оформительская деятельность.	2 часа	группо	изосту	
47.	21.03.25				вая	дия	
48.	25.03.25		Занятие 27. Конспект № 4«Листья танцуют и превращаются в деревья»	2 часа	группо	изосту	
49.	28.03.25		Лепка декоративная рельефная		вая	дия	
50.	01.04.25		Занятие 28. Конспект №5 “Пернатые, мохнатые, колючие”.	2 часа	группо	изосту	
51.	04.04.25		Лепка – экспериментирование с художественными материалами		вая	дия	
52.	08.04.25		Занятие 29.Конспект №6.“Радуга на небе”.	2 часа	группо	изосту	
53.	11.04.25		Налеп из пластилина.		вая	дия	
Раздел 6. «Предки знали, что писать –значит:красить украшать» (11 часов)							
54.	15.04.25		Занятие 30. Писанки «Солнечный луг» и «Ветки-ягодки. Декоративно- оформительская деятельность.	1 час	группо	изосту	
55.	18.04.25		Занятие 31.Аранжироовки «Разноцветные стайки» (воздушные мебели).	2 часа	группо	изосту	
56.	22.04.25		Декоративно-оформительская деятельность		вая	дия	
57.	25.04.25		Занятие 32. Плетенные коврики «Солнышко»	2 часа	группо	изосту	
58.	29.04.25		Плетение из лент, тесьмы, веревок на рамках		вая	дия	
59.	06.05.25		Занятие 33. Мозаика «Весенние картинки».	2 часа	группо	изосту	
60.	13.05.25		Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток.		вая	дия	

61.	16.05.25		Занятие 34.Кукла Бессонница(текстильная скульптура)	2 часа	группо вая	изосту дия	
62.	20.05.25		Художественное конструирование из мягких материалов				
63.	23.05.25		Занятие 35.Сказочный батик (контурный).	2 часа	группо вая	изосту дия	
64.	27.05.25		Декоративно-оформительская деятельность.				
Раздел 7. «Итоговое занятие» (1час)							
65.	30.05.25		Итоговое занятие.	1 час	группо вая	изосту дия	

Раздел «Программа воспитания»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в группах детского сада ГБОУ Школы Содружество, организация, проведение и выступление на празднике творчества «Мы вместе».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации

программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Условия реализации.

№ п/п	Перечень разделов	Материально – техническое оснащение
1.	Оборудование	Изостудия, столы, стулья, доска, фланелеграф для использования наглядных пособий, организованное место для выставки работ
2.	Наглядные, раздаточные пособия	- образцы готовых поделок для каждого занятия; - альбомы народных росписей - краски – гуашь, акварель; - бумага разных форматов, цвета, фактуры; - ножницы, клей, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды; - пластилин, глина, мука, соленое тесто; - фольга, веревка, шнуры, прочные нитки, тесьма; - воздушные шары, лоскуты цветной ткани, вата; - мелкий природный и бытовой материал; - клеенки, подносы, тарелки; - соломинки, стеки, зубочистки; - пустотелые бытовые формы (банки, бутылки); -бусины, бисер

Кадровое обеспечение: Евтенко И.С. – педагог дополнительного образования.

Курсовая подготовка - по программе дополнительного профессионального образования повышение квалификации «Организация деятельности педагога дополнительного образования в современных условиях».

Формы аттестации.

Промежуточная аттестация: мини викторина, диагностические задания, выставка работ, занятия по замыслу и условию.

Итоговая аттестация: итоговое занятие с использованием диагностических карт.

Оценочные материалы.

Педагогическая диагностика по определению достижений учащимися планируемых результатов.

Ф.И. ребенка	Показатели					
	Мотив (наличие у детей желания заниматься)	Умение организовывать свою деятельность.	Уровень развития воображения.	Наличие у детей творческих навыков и умений	Наличие у детей технических навыков и умений	Умение оценить свою работу и работу сверстников
	1	2	3	4	5	6

Уровни

Низкий уровень.

№1. Ребёнок не проявляет интереса к занятиям по ручному труду, к результатам собственной деятельности.

№2. Ребёнок не способен развернуть систему целей вытекающих друг из друга (спланировать свою работу, отобрать необходимые материалы без помощи воспитателя).

№3. Ребёнок не проявляет фантазии, выдумки изобретательности. Работает лишь по готовому образцу.

№4. Ребёнок реализует замысел с помощью воспитателя.

№5. Ребёнок плохо работает с ножницами, иглой и ниткой, не умеет самостоятельно использовать способы соединений (пластилин, клей, палочки, спички) или использует их неаккуратно (клей, пластилин). Не разбирается в схемах и рисунках.

№6. Затрудняется оценить свою работу и работу сверстников.

Средний уровень.

№1. Ребёнок использует навыки ручного труда по предложению воспитателя.

№2. Ребёнок планирует и осуществляет работу с небольшой помощью воспитателя.

№3.Работает по подсказке взрослого. Проявляет изобретательность частично (может дополнить поделку, украсить)

№4.Ребёнок реализует свой замысел с небольшой помощью воспитателя (по показу).

№5.Ребёнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.

№6.Недостаточно уверен в себе, оценке своей работы и работы сверстников.

Высокий уровень.

№1.Ребёнок проявляет желание самостоятельно использовать навыки ручного труда.

№2.Ребёнок самостоятельно реализует свой замысел(планирует развёрнутую систему целей, вытекающих друг из друга, отбирает материал, осуществляет свой замысел).

№3.Ребёнок проявляет самостоятельность, находит свои способы выполнения предложенной темы, способен самостоятельно придумывать и создавать сюжеты.

№4.Ребёнок реализует свой замысел самостоятельно. Может сам анализировать готовый образец и самостоятельно находить пути его реализации.

Самостоятельно разбирается в предложенных схемах и схематических рисунках, отображающих последовательность выполнения работы.

№5.Ребёнок проявляет изобретательность, творчество в поиске способов конструкторских решений, уверенно пользуется ножницами, клеем, проволокой и др. материалами.

уровень.

№6.Доводит работу до конца, уверенно оценивает свою работу, рассказывает о последовательности своей работы, хорошо знает её функциональное назначение.

Методические материалы.

Методы обучения:

Словесный – объяснение, рассказ педагога, художественное слово, указания.

Наглядный – рассматривание иллюстраций, готовых поделок.

Практический – создание поделок.

Методы воспитания:

Убеждение –разъяснение, рассказ, пример, беседа.

Поощрение – положительная оценка поведения, одобрение, похвала

Упражнение – повторение, закрепление.

Стимулирование – поощрение, соревнование, одобрение.

Мотивация – поощрение и наказание.

Технологии:

Здоровьесберегающие - обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Физминутки.

Игровые - применение игровых технологий делает занятие интересным для детей, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности — в игре.

Информационно – коммуникативные – педагогу доступен довольно обширный выбор ИКТ в своей практике. Это компьютер, использование сети интернет, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа - и аудио-визуальное оборудование.

Технология ТРИЗ – ТРИЗ позволяет не только решать задачи, но и развивает творческое воображение, что даёт возможность мыслить нестандартно.

Технология исследовательской деятельности – исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать. Обследование готовых форм, обследование форм из которых будет состоять предмет.

Формы организации учебного занятия.

Занятие — основная форма организации, в которой решаются задачи формирования основ самостоятельной творческой деятельности.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, словесные изложения, рассказ.

Практические занятия, где дети осваивают и усваивают готовую информацию, полученные знания и способы деятельности.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая - либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Выставка работ.
9. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Список литературы.

Используемая литература для разработки программы:

- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. Умелые ручки». –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.»;
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Средняя группа». – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.

Рекомендуемая литература для детей и родителей по программе:

- Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Шитова, Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. – Издательство: Учитель, 2011. – 169 с