

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 26
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

**Методические рекомендации
по развитию связной речи у детей старшей
группы компенсирующей направленности по
ознакомлению с малой Родиной с
использованием мнемотаблиц**

Учебно-методическое пособие
для педагогов дошкольных образовательных учреждений

Автор: Руденко Ольга Владимировна,
Учитель – логопед

г.Ейск

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ главы	№ п/п	Наименование	Страница
		Предисловие	3-4
1.		Пояснительная записка	5-14
2.		Основная часть	15-20
	2.1.	Применение мнемотехники для развития связной речи детей старшей группы компенсирующей направленности на тему «Мой родной город Ейск»	15-18
	2.2.	Взаимодействие с педагогами и родителями в процессе использования мнемотаблиц по ознакомлению с малой Родиной	19-20
3.		Заключение	21-22
4.		Приложение №1	22-32
		Конспект фронтального логопедического занятия по развитию речи с детьми старшей группы на тему: «Откуда хлеб пришёл?»	22-28
		Конспект фронтального логопедического занятия по развитию связной речи в старшей группе компенсирующей направленности «Вода»	29-32
		Приложение №2	33-37
		Составление рассказа «Мой город Ейск»	33
		Заучивание стихотворения Е. А. Котенко «Улицы Ейска»	34
		Загадки о социальных объектах города Ейска	35
		Составление рассказа «Знаменитые люди города Ейска»	36
		Составление рассказа «Традиции и обычаи казачества»	37
		Приложение №3	38-63
		Конспект НОД «Мой родной город Ейск» в старшей группе компенсирующей направленности	38-42
		Конспект НОД для детей старшей группы компенсирующей направленности. Заучивание стихотворения Е.А. Котенко «Улицы Ейска»	43-47
		Конспект НОД для детей старшей группы компенсирующей направленности «Загадки о социальных объектах города Ейска».	48-52
		Конспект НОД для детей старшей группы компенсирующей направленности «Знаменитые люди города Ейска»	53-57
		Конспект НОД для детей старшей группы компенсирующей направленности. Составление рассказа «Традиции и обычаи казачества»	58-63
		Приложение №4	64-66
		Консультация для родителей «Как научить ребёнка быстро запоминать стихи и рассказы?»	64
		Буклет для родителей «Использование мнемотехники»	65
5.		Библиографический список	66

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К.Д. Ушинский

В настоящее время проблема развития речи дошкольника становится особенно актуальной. Отличительной чертой общества XXI века является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

К сожалению, в настоящее время у детей наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников – явление очень редкое.

Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса, грамматического строя. Все последующее развитие речевой культуры будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Именно поэтому огромная ответственность лежит на педагогах, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и прежде всего – педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих связную речь малыша.

В связи с этим в настоящее время все более востребованным становится поиск эффективных методов и приемов, направленных на коррекцию речевых нарушений у дошкольников с речевым недоразвитием. Опираясь на опыт работы в старшей группе компенсирующей направленности, нами был сделан вывод, что надо использовать способы, облегчающие процесс становления связной речи, которым является по нашему мнению - метод моделирования. Чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя мнемотехнику, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей и готовности ребенка к обучению в школе.

Применение данной техники в практической работе с дошкольниками, окажет помощь:

- в приобретении самостоятельности в составлении рассказов;
- в логической последовательности изложения текста;
- в лексико – грамматическом структурировании высказывания;

- в заполнении смысловых пропусков и отсутствии длительных пауз на границах фраз;
- в умении завершать фрагменты текста, рассказа;
- в правильном и логическом построении предложений с наименьшим количеством ошибок.

Учебно-методическое пособие рассчитано на детей старшего дошкольного возраста. В нем рассматривается проблема формирования связной монологической речи у дошкольников с ОНР посредством использования метода моделирования. В данном учебно – методическом пособии «Работа с мнемодорожками и мнемодорожками» представлен набор мнемодорожек и мнемодорожек по развитию связной речи у детей 5-7 лет. Методическое пособие отвечает всем дидактическим принципам: наглядности, доступности, безопасности и системности изложения.

Пособие может быть использовано педагогами дошкольных учреждений и родителями занимающимися индивидуальной работой по развитию речи с ребёнком в домашних условиях.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткая характеристика участников образовательного процесса.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

Основной контингент дошкольников в группах с ОНР имеет II и III уровни речевого развития.

II уровень речевого развития детей характеризуется начатками общеупотребительной речи. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Некоторые могут отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, о событиях окружающей жизни.

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи взрослых, вносящих в их речь соответствующие пояснения, т. к. самостоятельное общение является для них затрудненным.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме. Их бытовой словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у их сверстников с нормальной речью. Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делают речь детей бедной и стереотипной.

Отмеченные недостатки с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ, составление рассказа по одной или целевой серии картин, подготовка рассказа-описания). Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, «теряют» действующих лиц. Рассказ-описание мало доступен для детей, которые обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Часть детей оказывается

способной лишь отвечать на вопросы.

Таким образом, экспрессивная речь детей, со всеми указанными особенностями, может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений. Вне специального внимания к их речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, не общаются со сверстниками, не обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает недостаточную коммуникативную направленность их речи.

Неполноценная речевая деятельность накладывает особенности на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания.

Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.

Обоснование выбора образовательной области и отбора содержания

Приоритетным направлением работы учителя – логопеда является развитие всех компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Целью коррекционной работы учителя – логопеда в дошкольном учреждении является овладение детьми самостоятельной связной, грамматически правильной речью. А целями образовательной области «Речевое развитие» являются:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Целесообразность использования метода моделирования при формировании связной речи у детей с общим недоразвитием речи очевидна, так как мыслительная деятельность в дошкольном возрасте находится ещё в стадии становления и преобладающим видом мышления является наглядно – образное.

Обучение детей связной речи с использованием мнемотехники строится по принципу «от простого к сложному». Учитель-логопед начинает свою работу последовательно: сначала проводится работа с использованием мнемодорожек, позже педагог переходит к мнемотаблицам.

Средства данного метода, такие как опорные картинки, мнемодорожки, мнемотаблицы помогают детям выстроить логичный, последовательный рассказ, активизировать мыслительную деятельность, а так же слуховой, зрительный анализаторы, которые часто выступают как компенсаторные механизмы.

Целью данной работы является повышение эффективности обучения дошкольников с общим недоразвитием речи самостоятельной, связной, грамматически правильной речи и навыкам речевого общения средствами мнемотехники.

Задачи:

Образовательные задачи:

- обучение составлению описательных рассказов по мнемотаблицам.
- обучение пересказу литературных текстов с помощью приёмов мнемотехники.
- формирование диалогической и монологической речи детей;
- обучение детей составлению описательных, повествовательных текстов, учить рассуждению;

Развивающие задачи:

- развитие связной речи через составление творческих рассказов с помощью моделирования.
- развитие восприятия, памяти, внимания, наглядно-образного и логического мышления, воображения;
- развитие и поддержка интереса к средствам мнемотехники у детей, педагогов и родителей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к родной природе;
- воспитывать нравственно - патриотические качества детей: любовь к родному городу, доброту, отзывчивость;

– воспитывать эстетический вкус, умение замечать прекрасное в окружающем ребёнка мире.

Педагогом данной методической разработки была поставлена цель: помочь ребёнку стать творческой личностью, так как развитие речи – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явления языка и речи, научить его выражать свои мысли свободно, последовательно, интересно.

Новизна методической разработки заключается главным образом в разработках конспектов занятий, в разработке мнемодорожек, мнемотаблиц о малой Родине педагогом. Преимуществом мнемотехники является использование мнемодорожек и мнемотаблиц в общей и в самостоятельной деятельности.

Принципы и подходы в работе с технологией мнемотехника.

Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие принципы:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребёнка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

Подходы в работе с технологией мнемотехника:

- системный – технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания;
- личностный – с учетом возможностей и потребностей каждого ребёнка;
- деятельностный - развитие ребёнка происходит в деятельности, он читает предложенные педагогом схемы, таблицы и составляет свои;
- диалогический - процесс обучения происходит в форме диалога;
- культурологический - ребёнок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;
- информационный - ребёнок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире.

Анализ результатов диагностики детей речевой группы и практический опыт, основанный на реализации программы «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)» Н.В. Нищевой, показывают, что у детей с ОНР отмечается отсутствие самостоятельности в составлении рассказов, нарушения логической последовательности изложения,

затруднения в лексико – грамматическом структурировании высказывания, смысловые пропуски, незавершенность фрагментов, длительные паузы на границах фраз или их частей, большое количество ошибок в построении предложений.

При проведении занятий по обучению рассказыванию перед логопедом стоят следующие задачи:

- Закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации.
- Формирование навыков построения связных монологических высказываний.
- Развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных монологических высказываний.
- Целенаправленное воздействие на активизацию и развитие ряда психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, тесно связанных с формированием навыков устного речевого сообщения).
- Постепенный переход от формирования у детей репродуктивных форм речи (с опорой на образец) к самостоятельным, от высказываний с опорой на наглядность к высказываниям по собственному замыслу.

Проблема развития связной речи дошкольников рассмотрена в работах М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной и др. Эти авторы утверждают, что связная речь дошкольников является мощным резервом их умственного и познавательного развития. Овладение связной речью является обязательным условием полноценного развития ребенка и его активности в общении с окружающими людьми.

Работая с детьми, мы пришли к выводу: надо использовать способы, облегчающие процесс становления связной речи. Необходимы вспомогательные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у ребенка развернутого речевого высказывания. Одним из таких средств является моделирование плана высказывания, значимость которого неоднократно подчеркивалось работами Л. С. Выготского, В. К. Воробьевой, В. П. Глуховым. Вопросы, связанные с использованием мнемотехники в речевом развитии дошкольников освещены так же в работах таких авторов, как Л.Е. Белоусовой, Т.В. Большевой, Л.В. Омельченко, Т.Б. Полянской, Т.А. Ткаченко и др.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В. К. Воробьев называет эту технику сенсорно-графическими схемами, Д. А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В. П. Глухов - блоками-квадратами, Большева Т. В. - коллажем, Ефименкова Л. Н - схемой составления повествования. Известно, что Д. Эльконин, Л. Выготский

считали, что рассматривание картин, иллюстраций, схем способствует стремлению детей называть характерные признаки представленных на них объектов, рассказывать о них; при этом очень важно, чтобы все элементы на схеме, рисунке были расположены в нужной для развёрнутого высказывания последовательности. Мы видим, что все авторы отмечают, мнемотехника – это эффективное средство для развития памяти, внимания и связной речи у дошкольников.

Практика логопедической работы показывает, что в качестве эффективного коррекционного средства можно использовать *наглядные мнемотехнические методы*. Исследования мнестической функции у детей с общим недоразвитием речи показали, что объём их зрительной памяти практически не отличается от нормы, остаются относительно сохранными и возможности смыслового, логического запоминания. Однако заметно снижены их слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми.

Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания») – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, и при дальнейшем припоминании по одному из образов этой ассоциации воспроизводит все ранее соединённые образы. Суть работы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком. На начальном этапе педагог предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы – подсказки и самостоятельно составляет свои собственные пиктограммы в зависимости от индивидуального восприятия, жизненного опыта, воображения. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. К.Д.Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

Исходя из этого, для формирования и активизации связной речи дошкольников, мы решили использовать технологию: метод наглядного моделирования. В основе данного материала лежит методика, разработанная педагогом – логопедом групп компенсирующей направленности, Руденко Ольгой Владимировной, которая основана на использовании мнемотаблиц. Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше,

использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.

Работа по мнемотаблице состоит из трёх этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Составление рассказа с опорой на символы (образы).

Работа по мнемотаблице решает следующие задачи:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, восприятия, мышления, особенно, образного;

- кодирование информации, то есть, преобразование предметов, образов в абстрактные знаки, символы;

- перекодирование информации, то есть, преобразование из абстрактных символов в образы;

- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении информации.

В настоящее время нашему дошкольному учреждению присвоен статус «Казачий детский сад». Уже более 12 лет наше дошкольное учреждение работает по направлению патриотического воспитания дошкольников, в рамках казачества. Мы считаем, что воспитание патриотизма и нравственности - лучшее средство борьбы с бездуховностью и прививать эти чувства надо в дошкольном возрасте. Наш край – это Кубанский край, а казаки — активная часть общества Ейского района. Когда мы знакомим дошкольников с жизнью, традициями и обычаями казаков, то развиваем познавательный интерес к истории своей малой Родины, своего народа.

Опираясь на опыт известных педагогов, автор методической разработки создала мнемотаблицы для составления описательных рассказов о достопримечательностях родного города, о знаменитых людях города Ейска, о социальных объектах малой Родины, о традициях и обычаях. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей, способствуют словообразованию.

Для изготовления этих картинок - пиктограмм не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать или, владея компьютером, сделать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания. Оно может использоваться в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ,
- составление рассказов по картине и серии картин,
- описательный рассказ,
- творческий рассказ.

Опорные картинки, мнемодорожки, мнемотаблицы помогают детям выстроить логичный, последовательный рассказ, активизировать мыслительную деятельность, а так же слуховой, зрительный анализаторы, которые часто выступают как компенсаторные механизмы.

Автором методической разработки была поставлена цель: помочь ребенку стать творческой личностью, так как развитие речи – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явления языка и речи, научить его выражать свои мысли свободно, последовательно, интересно.

Прогнозируемые результаты

Применение на практике данного методического материала позволит:

- привлечь внимание педагогов и родителей к проблеме формирования связной речи у дошкольников с ОНР;
- повысить эффективность обучения дошкольников с общим недоразвитием речи связной монологической речи за счет использования мнемотехники, как графически зафиксированной программы рассказа, в процессе формирования у детей навыков планирования связных развернутых высказываний, что будет способствовать их успешному обучению в школе.

Дети	Родители	Педагоги
1.Повышение самостоятельности детей при работе над речевым высказыванием; 2.Составление различных типов рассказов при помощи графических аналогий.	1.Потребность в сотрудничестве с ДОУ. 2. Повышение заинтересованности родителей в коррекции недостатков связного высказывания. 3.Знакомство родителей с	1.Повышение профессионального мастерства. 2.Овладение проектной деятельностью. 3.Повышение интереса к проблеме развития связной речи через знакомство педагогов с

3.Улучшение показателей связности, последовательности, информативности наряду с выраженными положительными сдвигами в лексико – грамматическом оформлении рассказов (усложнение структуры предложений, уменьшение числа ошибок в их оформлении). 4.Расширение знаний о характерных особенностях предметов и явлений окружающего мира. 5.Формирование артикуляционного праксиса. 6.Развитие психических процессов (различных видов памяти, внимания, мышления).	программным содержанием по разделу «Связная речь» и работой педагогов при решении данной задачи. 4.Овладение родителями мнемотехническими приёмами в работе с детьми. 5.Расширение педагогических знаний родителей в вопросе готовности детей к школе.	приёмами мнемотехники и их практическим значением в различных сторонах жизни. 4.Внедрение в педагогический процесс опыта работы по данной проблеме (Формирование практических умений по использованию метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста с ОНР).
--	---	---

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных приемов и методов, совместной работой с родителями воспитанников дает свои результаты:

- Связная речь детей соответствует критериям программы и стандартам.
- Словарный запас детей из пассивного (в основном) превращается в активный и обогащается до уровня необходимого ребенку в школе.
- Повышается эффективность обучения дошкольников с ОНР связной монологической речи за счет использования мнемотаблицы, как графически зафиксированной программы рассказа, в процессе формирования у детей

навыков планирования связных развернутых высказываний, что будет способствовать их успешному обучению в школе.

- Ребята активнее работают на занятиях. У них концентрируется наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повышается творческое воображение, логическое и образное мышление.

- Дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повышается, они с желанием общаются с товарищами и взрослыми. Составляют рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции.

- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Кроме того, дети грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей.

Условия реализации методической разработки и необходимое ресурсообеспечение.

Методическая разработка «Работа с мнемотаблицами» представляет собой систему оптимальных педагогических условий, обеспечивающих успешное развитие связной речи посредством мнемотехники.

Условия включают в себя:

- *Организационные* – принципы и подходы к организации образовательной деятельности, организационные формы (совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей).
- *Программно-методические* – методические рекомендации воспитателям, картотека мнемотаблиц, творческие задания для детей.
- *Технологические* – средства, методы и приёмы развития связной речи детей с помощью мнемотехники.
- *Материально-технические* – обогащенная развивающая предметно-пространственная среда старшей группы компенсирующей направленности.
- *Социокультурные* – взаимодействие с родителями воспитанников.
- *Мониторинговые* – диагностический инструментарий: диагностические методики для контроля и оценки уровня развития речи у старших дошкольников.
- *Кадровые* – учитель-логопед, воспитатели.

2. Основная часть.

2.1. Применение мнемотехники для развития связной речи детей старшей группы компенсирующей направленности на тему «Мой родной город Ейск»

Педагог, работая в группах компенсирующей направленности, должен помнить об особенностях развития познавательной сферы и умственного развития у детей посещающих данную группу.

Как мы уже выяснили, что для детей, с нарушениями речи, характерно недоразвитие всей познавательной деятельности, а интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

У детей с речевыми нарушениями внимание характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, снижение способности к обобщению и недоразвитие мыслительных операций. Детям, с нарушением речи, легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде.

Хорошие результаты могут только быть при правильно выстроенной и слаженной работе педагога и логопеда и правильно подобранной методикой обучения детей речи. Одной из таких методик мы считаем мнемотехнику.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, и при дальнейшем припоминании по одному из образов этой ассоциации воспроизводит все ранее соединённые образы. Суть работы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком.

Данное пособие представлено в виде таблиц формата А3, оно изготовлено из распечатанных и заламинированных листов бумаги.

Пособие состоит из ряда тематических таблиц:

1. Составление рассказа «Мой город Ейск»;
2. Заучивание стихотворения Е.А. Котенко «Улицы Ейска»;
3. Загадки о социальных объектах города Ейска;
4. Составление рассказа «Знаменитые люди города Ейска»;
5. Составление рассказа «Традиции и обычаи Казачества».

Так же в мнемотаблицу можно заложить различную информацию. Это могут быть сказки, стихотворения, загадки, рассказы и пересказы

конкретных текстов. Каждое занятие по развитию речи строится с учетом определенной лексической темы, которая также может быть отображена в мнемотаблице. С помощью таких схематических зарисовок изображаются персонажи сказки, явления природы, различные действия, т.е. все то, что необходимо для достижения конкретных целей мнемотаблицы.

На начальном этапе педагог предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы – подсказки и самостоятельно составляет свои собственные пиктограммы в зависимости от индивидуального восприятия, жизненного опыта, воображения. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Представленный материал может так же использоваться и для составления описательных рассказов по лексическим темам. При составлении описательного рассказа модели помогают детям самостоятельно определить главные признаки предмета, установить последовательность изложения, удержать ее в памяти. Описательные рассказы составляются детьми. Самое удивительное, что дети способны придумать свои собственные мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Часто заучивание стихотворений у детей с речевыми нарушениями вызывает большие трудности. Для того, чтобы облегчить процесс запоминания, используются мнемотаблицы. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Суть работы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую схему (например мнемотаблицы при заучивании стихотворения Е.А. Котенко «Улицы Ейска»), а по мере обучения ребенок также активно может включаться в процесс создания своей схемы.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

-во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но

для детей с общим недоразвитием речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

-во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;

-в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Современные дети обладают разнообразной информацией и поэтому важно, чтобы процесс обучения был для них интересным, развивающим. Чтобы ребенок мог выучить новую и необходимую информацию, которая поможет ему в работе с педагогом, направленной на развитие связной речи, был разработан ряд мнемодорожек и мнемотаблиц.

Работа с мнемодорожками заключается в том, что используется последовательность трех-четырех или более мнемоквадратов, которые расположены линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.

Работа с мнемотаблицами включает систему различных приёмов, облегчающих запоминание и повышающих память за счет формирования дополнительных ассоциаций, организации процесса обучения в виде игр и успешного развития у детей особенностей объектов природы, окружающего мира, эффективного запоминания структуры истории, сохранения и воспроизведения информации, развития связной речи и мышления.

Наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Мы знаем, что мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.

Коррекционно – логопедическая работа учителя - логопеда по мнемотаблицам обычно строится поэтапно.

Первым этапом работы является внимательное рассматривание таблицы и разбор картинок, которые на ней изображены.

Второй этап работы по мнемотаблицам заключается в перекодировании информации в коре головного мозга ребёнка, т.е. преобразование информации из абстрактных символов в образы.

Третьим этапом работы считается побуждение ребенка к пересказу и составлению рассказа с опорой на символы – образы по заданной мнемотаблице.

Работа по мнемотаблице решает следующие задачи:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, восприятия, мышления, особенно, образного;
- кодирование информации, то есть, преобразование предметов, образов в абстрактные знаки, символы;
- перекодирование информации, то есть, преобразование из абстрактных символов в образы.

В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания. Оно может использоваться в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ,
- составление рассказов по картине и серии картин,
- описательный рассказ,
- творческий рассказ.

Например, в работе педагога по ознакомлению детей с их родным городом, его достопримечательностями возникли трудности с составлением повествования о родном городе. Это является следствием большой нагрузки на родителей школьников, так как посещение культурных и массовых объектов города Ейска родителями и их детьми происходит крайне редко. Нами были разработаны мнемотаблицы, с помощью которых дети наглядно ознакомились с достопримечательностями и интересными местами города Ейска. Разработанный материал помог создать повествовательные истории о родном городе, что в дальнейшем способствует развитию патриотического воспитания детей и позволяет ребятам гордиться своим городом.

Для создания мнемотаблиц не требуется никаких художественных навыков: любой педагог способен рисовать похожие символические изображения предметов и предметов. Дети легко запоминают картинку, а затем запоминают слова, последовательность предложения и воспроизводят текст. Картинки мнемотаблиц являются ключом к хранению и воспроизведению информации.

Таким образом, суть метода мнемотехники заключается в том, что дети под руководством взрослого учатся понимать и рассказывать и составлять рассказы и истории, заучивать стихи, с помощью графической аналогии.

2.2.Взаимодействие с педагогами и родителями в процессе использования мнемотаблиц по ознакомлению с малой Родиной.

Для успешной реализации поставленных задач данная методическая разработка предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями.

Эта работа предусматривает беседы, консультации, проведение мастер – классов, семинаров – практикумов, показ открытых занятий.

Работа с родителями предполагает:

Цель:

Повышение уровня речевой активности детей через взаимодействие с родителями.

Задачи:

1. Вовлечь родителей в процесс речевого развития детей;
2. Познакомить родителей с приемами и методами развития речи детей;
3. Способствовать созданию в домашних условиях речевой предметно - развивающей среды.

План работы по педагогическому просвещению родителей:

Мероприятия	Ожидаемый результат
1. Оформление родительского всеобуча «Как помочь вашему ребёнку красиво говорить – методы и приёмы».	1. Привлечь внимание родителей к проблеме
2.Консультации: «Как научить ребёнка быстро запоминать стихи и рассказы?»	2. Повышение заинтересованности родителей в коррекции ВПФ у детей с ОНР.
3. Родительское собрание в форме семинара – практикума «Рисуем пиктограммы»	3.Овладение родителями мнемотехническими приёмами.
4. День открытых дверей: показ фрагментов занятий по развитию связной речи с применением метода мнемотехники.	4. Познакомить родителей с программным содержанием по разделу «Связная речь» и работой педагогов при решении данной задачи.
5. Проведение индивидуальных консультаций по использованию мнемотехнических приемов в работе над развитием связной речи.	5. Поддерживать интерес и желание родителей оказывать посильную помощь своим детям в овладении навыками составления пиктограмм с последующим использованием в школьном обучении.

Ближайшими помощниками педагогов и учителей – логопедов являются родители. Только работая в «одной упряжке» - можно добиться положительной динамики в развитии речи и в психических процессах. Смело можно утверждать, что выполнение родителями рекомендаций учителя – логопеда по развитию речи, является неотъемлемой частью процесса коррекции речевого развития детей с общим недоразвитием речи.

Необходимо отметить, что:

- отсутствие наглядного материала,
- не знание методов и приёмов развития речи,
- поиск мотивации к речевой деятельности

вызывает у родителей трудности при выполнении речевых заданий с детьми дома.

Поэтому, вполне обосновано, познакомить родителей с методом мнемотехники, который является доступным и эффективным для развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.

Чтоб привлечь внимание родителей к проблеме развития связной речи был оформлен родительский всеобуч «Как помочь вашему ребёнку красиво говорить – методы и приёмы». А для повышения интереса у родителей к заучиванию стихотворений и составлению рассказов с помощью мнемотехники была проведена консультация «Как научить ребёнка быстро запоминать стихи и рассказы?»

Также для родителей проводилось собрание в виде семинара-практикума «Рисуем пиктограммы», где родители овладели мнемотехническими приемами и получили опыт самостоятельного составления мнемотаблицы по заучиванию стихотворения.

В дошкольном учреждении проводился День открытых дверей, где учитель-логопед показал фрагмент занятия по развитию связной речи с применением метода мнемотехники. Целью данного мероприятия было познакомить родителей с программным содержанием по разделу «Связная речь» и работой педагогов при решении данной задачи.

Для поддержания интереса и желания родителей оказывать посильную помощь своим детям в овладении навыками составления пиктограмм с последующим использованием в школьном обучении. помощь своим детям в овладении навыками составления пиктограмм с последующим использованием в школьном обучении.

помощь своим детям в овладении навыками составления пиктограмм с последующим использованием их в школьном обучении были проведены индивидуальные консультации для родителей по использованию мнемотехнических приемов в работе над развитием связной речи.

Таким образом взаимодействие всех педагогов, специалистов ДОО и родителей, на основе комплексного подхода, является ключом к качественной реализации задач развития связной речи детей.

3. Заключение.

Динамические наблюдения, сравнительный анализ состояния связной речи, мониторинговые исследования показали, что использование метода наглядного моделирования в системе работы над связной речью значительно увеличивает процент показателей информативности и связности речи детей, улучшает понимание речи, уменьшает количество грамматических и лексических ошибок, количественно и качественно улучшает параметры связности и целостности языкового оформления речи детей.

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных приемов и методов, в частности мнемотехники, в совместной работе с родителями воспитанников дает свои результаты:

- Связная речь детей соответствует критериям программы и стандартам.
- Словарный запас детей из пассивного (в основном) превращается в активный и обогащается до уровня необходимого ребенку в школе.
- Ребята активнее работают на занятиях. У них концентрируется наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повышается творческое воображение, логическое и образное мышление.
- Дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повышается, они с желанием общаются с товарищами и взрослыми. Составляют рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции.
- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Кроме того, дети грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей.

Работа с детьми старшей группы компенсирующей направленности показала, что проблема формирования связной речи является одной из самых насущных в логопедии.

В связи с увеличением числа детей, страдающих нарушениями речи, учителю – логопеду следует уделять большое внимание разработке наиболее эффективных методов и приемов коррекционного обучения и воспитания этой категории детей.

Целью данного методического материала является изучение связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР третьего уровня и определение основных направлений их образования с помощью мнемотаблиц.

Проведенная работа с детьми в данном направлении выявила ряд особенностей, характеризующих состояние связной речи детей с речевым

недоразвитием, которые необходимо учитывать при проведении коррекционной работы.

Проведенная практическая работа позволила сделать некоторые выводы:

- в работе необходимо уделять внимание овладению детьми навыка планирования связных развернутых высказываний различного типа.

- в процессе работы необходимо полагаться на дифференцированный и индивидуальный подход.

- эффективное использование коллективной работы в группе, в которой дети дополняют историю другого ребенка, указывают на ошибки в использовании слов и фраз.

Для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития и подготовки детей к предстоящему школьному обучению необходимо развивать у детей монологическую и диалогическую речь.

Значение связной речи в жизни дошкольника очень велико. Уровень рассказывания определяет готовность ребенка к школьному обучению. Без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассказывать о своих переживаниях, планах невозможно полноценное общение, творчество, саморазвитие личности.

Использование мнемотаблиц, по развитию связной речи, позволяют детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать ее, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными задачами, кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы, четкими, связными и последовательными.

4. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ: «ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЁЛ?»

Цель: познакомить детей с процессом выращивания и приготовления хлеба.
Формирование правильной артикуляции звука [Л] по средствам лексической темы «*Откуда хлеб пришёл*».

Задачи:

Обучающие

1. Дать представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии.
2. Формировать представления о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике.
3. Упражнять в развитии координации речи с движениями, умении согласовывать слова и действия.
4. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.
5. Побуждать детей отвечать на вопросы, пополняя словарный запас.

Коррекционные

1. Развивать слуховое внимание и фонематический слух.
2. Формировать произносительные стороны речи.
3. Развивать артикуляционный аппарат.
4. Совершенствовать навыки звуко — буквенного анализа.
5. Расширять словарный запас по средствам словоизменения и словообразования.
6. Развивать связную диалогическую речь.

Воспитательные

1. Воспитывать доброжелательное отношение к мнениям и высказываниям детей.
2. Воспитывать уважение к хлебу и труду людей.

Предварительная работа:

1. Чтение стихов, загадок, пословиц, поговорок, чистоговорок о хлебе.
2. Знакомство с разновидностями зерновых культур, хлебобулочных изделий.
3. Беседа о сборе урожая хлеба.
4. Рассматривание иллюстраций колосьев пшеницы, хлебного поля, сельскохозяйственной техники.
5. Чтение литературных произведений по теме.
6. Заучивание потешки с помощью мнемодорожки.

Оснащение:

Демонстрационный материал: интерактивная доска, презентация

Раздаточный материал: картинки, планшеты, семафорчики, звуковая дорожка, фишки для счёта, колоски жёлтого и зелёного цвета, Большой колосок для игры.

Организационный момент:

Дети стоят в кругу на коврике.

Логопед:

-Ребята, отгадайте загадку.

Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый,

Он и чёрный, он и белый,

А бывает подгорелый.

Дети: Это хлеб.

Логопед: Да, конечно, же – это хлеб. Сегодня мы будем продолжать говорить о хлебе.

Присаживайтесь. Спина касается спинки стула, ноги вместе на коврике.

Ход занятия.

-Сейчас я прочту вам рассказ Якова Тайца *«Все здесь»*:

«Надя с бабушкой пошли в поле. Колосьев на нем очень много.

Надя спросила:

-Бабушка, а что тут растёт?

-Хлеб, внученька.

-Хлеб. А булочки где?

-И булочки здесь. Все здесь, внученька.

-А баранки?

-И баранки здесь. Все здесь, внученька.

Надя смотрит на уса́тые колосья. Хочет угадать: где тут хлеб, где булочки, а где пряники?»

Логопед:

-Ребята, как вы думаете, почему Надя не увидела на поле булочки, баранки и пряники?

Дети:

-Потому, что они не растут в поле.

Логопед:

-Правильно!

-Почему бабушка сказала, что все это здесь?

Дети:

-Потому, что вначале надо вырастить зерно.

Логопед:

-А давайте поможем Наде разобраться, откуда же хлеб приходит к нам на стол?

- Сначала скажите, а кто выращивает хлеб?

Дети:

-Хлеб выращивают хлеборобы.

Логопед:

-Хлебороб — это слово, в котором соединены 2 слова — «*хлеб*» и «*работа*». Что же это за работа? Кто мне расскажет?

На слайде пшеничное поле, а внизу картинки: трактор, комбайн, машина с зерном, хлебозавод, повар, продавец хлебобулочных изделий.

К доске выходит ребёнок, с помощью мышки поднимает картинку с трактористом и рассказывает о последовательности выращивания хлеба:

1-й ребенок:

-Тракторист на тракторе пашет землю и сеет зёрна пшеницы;

2-й ребенок:

-Комбайнер на комбайне убирает зрелые пшеничные колоски.

Логопед:

-Ребята, а я для вас приготовила чистоговорку о колоске:

Колосок стоял, стоял,

Опустил головку.

Мышка лапкой подхватила,

Унесла в коморку.

-Какой звук произносится чаще всего?

Дети:

-Чаще всего слышится звук [Л]

Логопед:

-Произнесите его самостоятельно.

Есть преграда во рту, когда мы его произносим?

Гласный, или согласный звук?

Когда произносится звук [Л] во рту есть преграда. Звук [Л]-согласный.

Логопед:

Предлагаю вам игру: «*Симофорчик*» (фонематическое восприятие на уровне слога и слова).

Логопед:

Комбайнёр на комбайне уже собрал колоски, а что же дальше?

К доске выходит ребёнок, с помощью мышки подымает картинку с водителем грузовика и говорит:

Дети:

-Водитель грузовика перевозит зерно на элеватор, где оно храниться. А затем, его везут на хлебозавод, где мукомол перемалывает зерно в муку.

Логопед:

-А как мукомол перемалывает муку, давайте покажем, выходите на коврик:

Игра “Мукомол”

Мукомол, мукомол! Ты нам зерна молот!

(круговыми движениями рук перед собой показывает мельницу, где перемалывают зерна в муку.)

А теперь из муки

(“Сыплет” руками муку сверху вниз, быстро перебирая пальцами.)

Все, что хочешь пеки!

Мишке пышке;

(показывает руками пышную круглую булочку, “Пышка” — пышная высокая, сдобная булочка, меняя руки правая вверх, левая вниз, и наоборот.)

Зайке сайки;

(показывает перед собой длинные тонкие булочки округлой формы Сайки” — булочки, которые напоминают длинные ушки зайчика.)

Для ежа отличные бублики пшеничные

(педагог описывает в воздухе указательными пальцами круговые движения от кисти, изображая бублик.)

Логопед:

-А сейчас я хочу с вами поиграть в игру. У меня в руках — колосок. Я буду называть разные виды муки, и передавать вам колосок, а вы должны взять колосок и ответить, какая мука получится.

Как называется мука из зёрен пшеницы? — пшеничная.

А из зерен ржи? — ржаная.

А из зерен овса? — овсяная.

А из гречихи? — гречишная.

А из ячменя? — ячменная.

Как называется мука из зёрен кукурузы? — кукурузная.

Молодцы, всё правильно!

Присаживайтесь за столы. Спина касается спинки стула. Ноги вместе на полу.

Логопед:

-Муку мы получили, а кто хлеб печёт?

К доске выходит ребёнок, с помощью мышки поднимает картинку с изображением пекаря и говорит:

Хлеб печёт пекарь.

Логопед:

-А сейчас мы снова поиграем. Карина прочитает вам стихотворение И. Лопухиной «**В булочной**», а вы внимательно слушайте и считайте хлебобулочные изделия, откладывая фишки.

В булочной у нас баранки.

Булки, бублики, буханки,

Пирожки, батоны, плюшки,

И плетёнки, и ватрушки.

И пирог с начинкой сладкой...

Вы успели, сосчитайте?

И ответ быстрее дайте.

Логопед:

- Сколько всего пекарь испёк хлебобулочных изделий?

Дети:

-Он испёк 10 хлебобулочных изделий.

Логопед:

-Ответ правильный!

-Вот столько хлебобулочных изделий напёк пекарь. А куда отвозит водитель хлебобулочные изделия?

Хлеб везут в магазин, где продавец продаёт хлеб.

Логопед:

-Вы молодцы, ребята! Вот сколько людей потрудились, чтобы мы с вами, ели свежий, ароматный хлеб.

- А сейчас я хочу предложить вам прослушать потешку о хлебе (чтение потешки).

-Бери ложку, бери хлеб,

- И скорее за обед.

Логопед:

-Ребята, вы знаете, что без хлеба не обходится ни завтрак, ни обед, ни ужин. Чтоб быть сильным, здоровым человеком, обязательно нужно съедать кусок хлеба.

- Ребята, сегодня мы выучим потешку. Запомнить потешку нам помогут картинки-символы, которые изображены в таблице. Эту таблицу мы называем мнемодорожкой.

Чтение логопедом отдельно каждой строчки. Дети повторяют с опорой на мнемодорожку.

Ребята, а давайте напомним, друг другу правила бережного отношения к хлебу:

Хлеб наш берегите!

Хлебом не сорите!

Хлеб наш уважайте!
С хлебом не играйте!
Хлеб выбрасывать нельзя!
Берегите хлеб, друзья!

Итог занятия:

Логопед.

Спасибо за работу на занятии. Ребята, у каждого из вас на столе лежит зелёный и жёлтый колосок, если вам было интересно на занятии, и вы узнали много нового – возьмите жёлтый колосок, а если было трудно и не интересно – возьмите зелёный колосок.

Конспект фронтального логопедического занятия по развитию связной речи в старшей группе компенсирующей направленности «Вода»

Цель: развитие связной речи, лексико-грамматических категорий, активизация словаря.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

– раскрыть значение воды в жизни человека, животных и растений.

Коррекционно-развивающие:

- обогащение словаря детей существительными, прилагательными и глаголами;

- Практическое усвоение существительных в творительном и предложном падежах;

- практическое усвоение предлога «В»;

- Использование в речи сложноподчинённых предложений с союзом «чтобы».

- Образование существительных в уменьшительно-ласкательной форме;

- Развивать зрительное восприятие: выкладывание по образцу.

- развивать пальчиковую моторику и графические навыки.

Коррекционно-воспитательные:

– формировать бережное отношение к воде.

Оборудование: - мяч, картинки (*где и в чём может находиться вода*)
палочки счётные, образец «Лодочка»;

Листы с графическим изображением волн;

Простые карандаши

Ход НОД:

1. Орг. момент.

Логопед:

- Ребята, я хочу вам загадать загадку. Может кто-то отгадает её?

«Она и в озере, она и в лужице. Она и в чайнике у нас кипит. Она и в реченьке бежит, шумит».

Дети: Это вода

Логопед:

- Правильно, это вода.

(Появляется персонаж – Незнайка)

Незнайка:

- Нет, нет, нет, это совсем не вода, это... компот, ну или дождик.

Логопед:

- А ты кто?
- Я, Незнайка!
- Вот что, дорогой Незнайка, ты даже не поздоровался с ребятами!
- Ой! Здравствуйте!

Логопед:

- Незнайка, ребята сейчас объяснят, что это не компот и не дождь.
(*дети объясняют*).

2. Д/У Упражнение «По секрету всему свету»

Логопед:

- Незнайка, становись с нами в круг и мы поиграем в игру «По секрету всему свету» мы расскажем

«Какая бывает вода?» - по кругу, передавая мяч.

3. Д/У «Где бывает вода? (дети силят на ковре)

Логопед:

- А ты знаешь, Незнайка, где бывает вода, где её можно увидеть?

Незнайка:

- Конечно, знаю! Вода бывает в шкафу, в кармане.

Логопед:

- А вот и нет. Послушай, дети тебе сейчас расскажут.

(в туче, в луже, в банке, в стакане, в кастрюле, в бутылке, в кране, в реке, в водоёме, в колодце, в ведре....

(в помощь детям картинки на доске)

4. Пальчиковая гимнастика «Дождик вышел погулять»

Логопед:

- А сейчас мы поиграем вместе с Незнайкой

«Дождик вышел погулять»

1-2-3-4-5 (удары по столу пальчиками обеих рук.

Левая начинает с мизинца, правая – с большого)

Вышел дождик погулять

(беспорядочные удары пальцами обеих рук)

Шёл неспешно, по привычке,

(шагают средним и указательным пальцами обеих рук)

А куда ему спешить?

Вдруг читает на табличке: (*ритмичные удары то ладонями, то кулачками по столу*)

«По газонам не ходить!»

Дождь вздохнул тихонько: (*часто и ритмично бить в ладоши*)

- Ох! (*Один хлопок*)

И ушёл. Газон засох. (*ритмичные хлопки по столу*)

5. Д/У «Зачем нужна вода.

Логопед:

- Ребята, расскажите Незнайке, зачем нужна вода?

Дети:

«Вода нужна, чтобы...

6. Д/У «Кому нужна вода?

7. Физминутка: «Море волнуется»

8. «Скажи ласково» и пройди сквозь ворота

Логопед:

- Незнайка, послушай, как наши дети могут называть ласково предметы.
(река, вода, капля, дождь, лужа, снег, лед, туча,)

9. Заучивание потешки по мнемодорожке.

Незнайка:

-А я вот принёс ребятам необычную картинку. Сам её нарисовал. С помощью этой картинки можно легко выучить потешку о воде.

Логопед:

- Незнайка, ты молодец, наши дети с удовольствием рассмотрят твою веселую картинку и разучат потешку. Но сначала ты, Незнайка, сам нам ее расскажи!

Незнайка:

-Водичка серебристая
Струится из-под крана,
И мыло есть душистое
Совсем как в нашей ванной.

Логопед:

-Какая замечательная потешка о воде! Мы с ребятами тоже хотим ее выучить! А помогут нам в разучивание картинки-символы, которые находятся в таблице. Ребята, как мы называем эту таблицу?

Дети:

- Это мнемодорожка!

Логопед:

Молодцы, ребята! Запомнили такое сложное название!

Чтение логопедом отдельно каждой строчки. Дети повторяют с опорой на мнемодорожку

10. Работа на листиках «Волны»

- Мне так понравилась игра «Море волнуется», что я нарисовал волны. Хотите тоже нарисовать волны?

11. Итог.

Незнайка: - Ребята я сегодня попал к вам не зря. Вы мне много рассказали про воду: где она находится, кому нужна, зачем нужна вода.

Логопед:

- Ребята, помогите вспомнить, чему мы научили Незнайку?

Дети:

-Мы рассказали про воду, какая она и назвали ласково слова, рисовали волны, играли в игры *«Дождик вышел погулять»* и *«Море волнуется»*

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

ЗАДАНИЕ 1.

Составление рассказа по мнемотаблице.

Тема «Мой родной город Ейск»

Задачи:

- развитие связной речи у детей;
- развитие у детей умения с помощью графической аналогии понимать и рассказывать по мнемотаблице;
- обучение детей правильному звукопроизношению;
- развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;
- развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.

Оборудование: мнемотаблица по теме, сюжетные картинки для рассматривания.

Содержание. Детям предлагается составить рассказ о своем родном городе при помощи мнемотаблиц.

-Вы много знаете о своем родном городе. Я предлагаю вам составить рассказ о нашем городе Ейске.

-А теперь подумайте, что вы собираетесь рассказать.

Примерный рассказ: Я живу в своем родном городе Ейске.

В городе много красивых мест и достопримечательностей.

В городе много высоких домов, широких улиц. Много деревьев и цветов. В городе Ейске есть музеи, стадионы, фонтаны, парки. Мой город прекрасен. Я люблю свой родной город.



ЗАДАНИЕ 2.

Заучивание стихотворения Е.А. Котенко «Улицы Ейска»

ЦЕЛЬ: укрепить способность детей использовать мнемотаблицы при запоминании стихов.

ЗАДАЧА:

Развитие:

- развивать память; зрительное внимание, образное мышление, связную речь.

Просветительский:

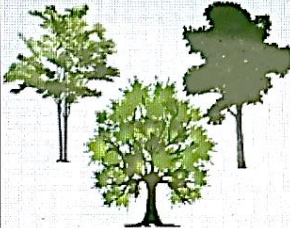
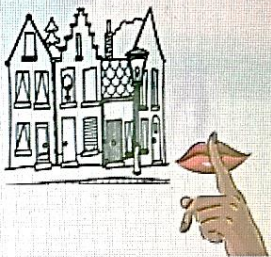
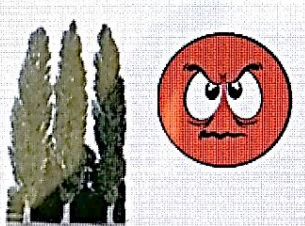
- продолжайте учить детей внимательно слушать произведение искусства; отвечать на вопросы взрослого; самостоятельно задавать вопросы; укреплять способность запоминать стихотворение с помощью мнемотаблиц

Педагогический:

- поощрять интерес к произведениям искусства; развивать желание помогать тем, кто испытывает трудности.

ОБЪЕМ РАБОТЫ.

Педагог знакомит детей со стихотворением. Об этом говорят несколько раз. После разговора о содержании стихотворения и соотнесем сюжет с отдельными образами в мнемотаблице. После этого стихотворение перечитывают еще раз, обсуждают с ребенком и приглашают пересказать стихотворение по памяти.

			
Улицы Ейска — зеленые арки, Переплетенье ветвей и листьев	Как бы по-настоящему не было жарко, Ласковой тенью спасаете вы.	Встали ряды белокожих акаций, Кленов и ясеней лиственный строй.	Город и впрямь начинает казаться Таким уютным, укрытым листвою.
			
Ветер степей — в абрикосовых рощах, Ветер морей — в винограднике стих.	Пирамидальные тополи роняют, Будто диктуют мне утренний стих.	Берег лимана, раздолье степное, Море и солнце — и все под рукой.	С самого детства такое родное, И на душе благодать и покой.

ЗАДАНИЕ 3.

Загадки о социальных объектах города Ейска.

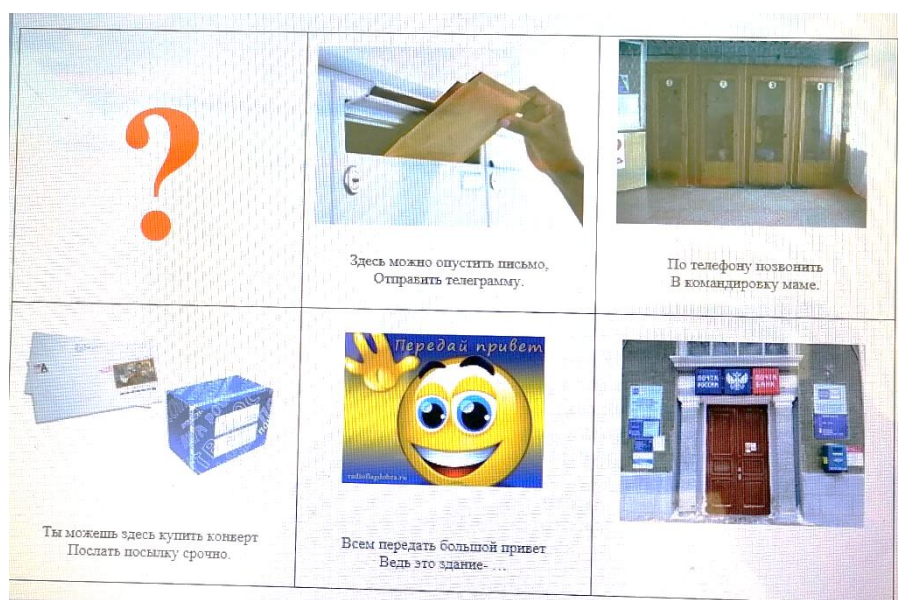
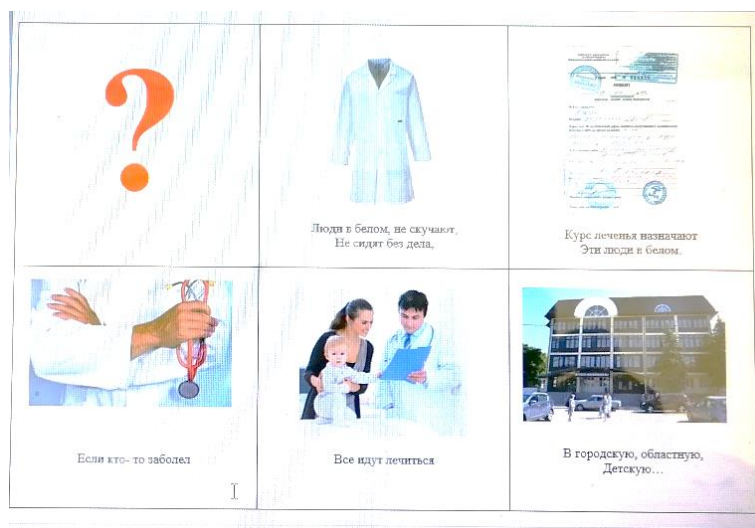
Цель: Закрепить умение детей использовать мнемотаблицы при отгадывании загадок.

- развитие связной речи у детей;
- развитие способности детей понимать и рассказывать с помощью графической аналогии в мнемотаблице;
- обучение детей правильному тону;
- развитие у детей умственной активности, интеллекта, наблюдательности, умения сравнивать, различать существенные черты;
- развитие психических процессов у детей: мышления, внимания, воображения, памяти.

Оборудование: мнемотаблица по теме, изображения для просмотра, относящиеся к определенному объекту.

Ход:

1. Читается загадка.
2. Рассмотрение мнемотаблицы по загадке.
3. Ответы детей на вопросы.
4. Отгадывание загадки.



ЗАДАНИЕ 4.

Составление рассказа

Тема «Знаменитые люди города Ейска»

Задачи:

- развитие связной речи у детей;
- развитие способности детей понимать и рассказывать с помощью графической аналогии в мнемотаблице;
- обучение детей правильному тону;
- развитие у детей умственной активности, интеллекта, наблюдательности, умения сравнивать, различать существенные черты;
- развитие психических процессов у детей: мышления, внимания, воображения, памяти.

Оборудование: мнемотаблица по теме, сюжетные картинки для рассматривания.

Содержание. Детям предлагается составить рассказ о знаменитых людях города при помощи мнемотаблицы.

-Вы много знаете о своем родном городе. Я предлагаю вам рассказать историю о нашем городе Ейске и о знаменитых людях, которые сделали наш город знаменитым.



Приложение №3

Конспект НОД «Мой родной город Ейск» в старшей группе компенсирующей направленности (Мнемотаблица №1)

Программное содержание:

- Формировать представление о достопримечательностях города Ейска.
- Продолжать развивать умение замечать и называть изменения, происходящие в городе.
- Развивать самостоятельность мышления, умение высказывать предположения и делать простейшие выводы.
- Воспитывать любовь к родному городу, чувство сопричастности.

Материал к занятию: ноутбук, экран, проектор, мультимедийная презентация, демонстрационные материалы о родном городе, мнемотаблица с изображением достопримечательностей города.

Предшествующая работа: рисование любимых мест города Ейска, составление альбома «Родной город», беседы о том, каким город станет в будущем.

Методические приемы: беседа, рассказ воспитателя, художественное слово, дидактическая игра, рассматривание.

Ход НОД

Логопед: Сегодня мы с вами поговорим о Родине. Вы знаете, что значит слово «Родина»? (Ответы детей)

Логопед: Да, есть Родина большая и малая. Большая Родина – это наша огромная, страна Россия. У каждого человека есть место, где он родился, где живут его родители, друзья, родные – это место называется малой Родиной. Послушайте стихотворение.

Родина.

Родина слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,

Куст сирени за окошком.

И на щечке родинка –

Это тоже Родина. (Татьяна Бокова)

Логопед: Какие строки вам больше всего понравились?(Ответы детей).

Логопед: Сегодня я приглашаю Вас совершить увлекательное путешествие по нашему городу. Готовы? А вы знаете правила поведения в общественном месте? Давайте их ещё раз вспомним (ответы детей).

Тогда можно отправляться.

Логопед: Ребята, скажите, как называется город, в котором мы живем? (Ответы детей). (Слайд 1)

Логопед: Вы правильно ответили, что наш город называется Ейск. И находится он в Краснодарском крае, на берегу Ейского лимана.(Слайд 2)
Как вы думаете, всегда ли наш город Ейск был таким красивым, уютным, чистым и современным?
(Ответы детей)

Логопед: Сейчас я вам расскажу историю города. Наш город основал Светлейший Князь Михаил Семёнович Воронцов в 1848 году по указу Николая I от 6 марта 1848 года. (Слайд 3).

Город расположен у основания Ейской косы, которая вдаётся в Азовское море, с востока расположен Ейский лиман, с запада – Таганрогский залив. Название города происходит от реки Ея, впадающей в Ейский лиман. Жителей города Ейска называют ейчанами. (Слайд 4)

В нашем городе много интересных достопримечательностей.

Главная достопримечательность Ейска – Азовское море . (Слайд 5)

Азовское море неглубокое –благодаря этому, оно быстро прогревается, поэтому купальный сезон начинается у нас уже в мае. Кроме того, благодаря небольшой глубине, Азовское море тихое и спокойное, здесь редко случаются шторма. По берегам множество песчаных пляжей.

Архитектурные достопримечательности Ейска

Очень интересно погулять по улицам Ейска, ведь это один из старейших городов Кубани. Здесь множество любопытных архитектурных достопримечательностей – в историческом центре сохранилась застройка прошлых веков. Ейск застраивался по генеральному плану, который в 1849 г. утвердил князь М. С. Воронцов.

Также обратите внимание на здание Администрации. (Слайд 6)

В центре города расположено здание Гостиного двора, построенное в 1852–1854 гг. Оно и по сей день является одной из интереснейших достопримечательностей Ейска. (Слайд 7).\

Погуляйте по пешеходной улице Свердлова – здесь красуются старинные особнячки. Можно сказать, что во многом архитектурный облик

исторической части Ейска сформировал талантливый архитектор Иван Жуковский. По его проектам во второй половине XIX в. было построено более 20 домов, а также ограды и ворота. (Слайд 8.)

К достопримечательностям Ейска можно отнести некоторые памятники и мемориальные комплексы. Например, большой популярностью у туристов пользуется памятник с громким названием – «Ейский патриот». Представляет собой боевой корабль, построенный в 1944 году. В настоящее время он перестал выполнять свои функции и находится на «заслуженном отдыхе». Корабль установили на центральном пляже. (Слайд 10).

В память о подвигах ейских танкистов был установлен памятник -танк «Ейский колхозник» при въезде в город Ейск. Танк "Ейский колхозник", как и бронекатер "Ейский патриот" символизируют героизм тружеников тыла, которые во время Великой Отечественной войны, работая по 16 часов, голодая, были готовы отдать последние средства, чтобы приблизить день Великой Победы. (Слайд 11)

Если Вы любите гулять по тенистым аллеям города, вам необходимо посетить парк им. Горького. Сегодня это одно из самых свежих, уютных и зеленых мест городской черты, где каждый вечер гуляет не только молодежь, но и люди других возрастов. Парк Горького в Ейске содержит красивое озеро, дарящее чувство спокойствия. Оно богато прекрасными лебедями, которые гордо проплывают мимо.

Во многих городах есть спортивные комплексы, Ейск – не исключение. Спортивный комплекс «Снежинка» первая и единственная ледовая арена кубанского Приазовья расположена в г. Ейск.

Даже жарким, знойным летом на этом катке можно окунуться в атмосферу снежной зимы и получить мощный заряд энергии и хорошего настроения. Спортивный комплекс пользуется невероятной популярностью у местных жителей и отдыхающих на море туристов. Здесь действует несколько детских секций, проводятся хоккейные матчи в рамках первенства Краснодарского края. (Слайд 14)

А еще в нашем городе находится Таганрогская набережная — это главная прогулочная зона города. Днем набережная представляет собой прогулочный бульвар, а в вечернее время- это место для неспешной прогулки и наблюдения за закатом. (Слайд 15)

Центральный пляж Ейска — главный пляж этого курортного города. Пляж прекрасно подходит для отдыхающих с детьми. Пляж имеет песчаное покрытие, плавный вход в море. Для детей также работает целый городок-аттракционов. В нем есть Колесо Обозрения, карусель «Емеля» и многое-многое другое. На пляже можно найти и детские площадки-песочницы. А

еще недалеко находится небольшой аквапарк.

Логопед: Посмотрите фотографии старого и современного города. Похожи? Что изменилось? (Ответы детей) (Слайд 16)

Логопед: А сейчас мы отдохнем и поиграем.

Динамическая пауза

«По дорожке»

Дети стоят в кругу или врассыпную.

Логопед показывает движения и произносит текст, дети повторяю движения.

Раз, два, три, четыре, пять, Будем ноги разминать. Мы шагаем по дороге,
Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте.)

И по этой же дорожке

Скачем мы на правой ножке.

(Подскоки на правой ноге.)

А теперь еще немножко

На другой поскачем ножке.

(Подскоки на левой ноге.)

По тропинке побежим,

До лужайки добежим.

(Бег на месте.)

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки.

(Прыжки на месте на двух ногах.)

Мы похлопаем в ладошки,

Пусть попляшут наши ножки.

(Произвольные танцевальные движения)

Стоп. Присядем — отдохнем. (Приседание.)

И назад пешком пойдем. (Ходьба на месте.)

Логопед: Как мы видим, что в Ейске много достопримечательностей. А куда можно сходить, чтобы отдохнуть в выходные дни?

Чтобы узнать где можно отдохнуть в нашем городе мы с вами немного поиграем.

Дидактическая игра «Угадай что за место»

Цели:

1. формировать у детей представления о городе, об его разнообразии;
2. развивать у детей зрительное внимание, логическое мышление и речь-доказательство;
3. воспитывать любознательность у дошкольников.

Ход игры:

Детям предлагаются карточки, где недостает части здания и карточки с

недостающими элементами, задача подобрать нужную часть.

А теперь проверим правильно ли вы сложили:

Это городской парк имени Ивана Поддубного. Слайд 17

Городской пляж. Слайд 18

Спортивный комплекс с плавательным бассейном и катком. Слайд 19

Воспитатель: Ребята послушайте стихотворение о нашем городе.

Есть небольшой, но славный город.

Там пляж с песчаною косой.

Года идут, а он все молод,

Цветущий город - Ейск родной.

В российской глубинке, вдали от столиц,

Раскинулись улицы крыльями птиц.

Там Граф Воронцов казакам наказ дал:

Чтоб город цветущий на море стоял.

Мой город любимый! Цвети и расти!

Роднее тебя мне нигде не найти!

Я славлю тебя, милый Ейск, дорогой!

Где б я ни была – ты рядом со мной!

Логопед:

-Ребята, мы совершили с вами увлекательное путешествие! А по- какому городу мы путешествовали? (Ответы детей)

- Вы познакомились с разными достопримечательностями родного города, а вот с какими, вы мне сейчас расскажите, используя для своего рассказа эти замечательные картинки-подсказки.

- Я даю вам немного времени подумать и вспомнить обо всех достопримечательностях нашего города. Прошу вас, ребята, составить свой рассказ о Ейске.

Рассказы детей. (Развитие связной речи. Развитие монологической речи).

Конспект НОД для детей старшей группы компенсирующей направленности. Заучивание стихотворения Е.А. Котенко «Улицы Ейска» (Мнемотаблица №2)

(логопедическое занятие по развитию связной речи)

Программные задачи

Образовательные:

- Активизировать и расширять словарь детей по теме, учить отвечать на вопросы, составлять предложения, подбирать слова-признаки и слова-действия.
- Формирование грамматического строя речи
образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; согласование существительных с числительными; изменение существительных по числам и падежам;
- Развитие диалогической речи;

Коррекционные: - Развитие общей и мелкой моторики, координации речи с движением;

- Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, фонематического восприятия, физиологического дыхания и правильного речевого выдоха;
- Развитие логического мышления, творческие и композиционные способности, воображение воспитанников;

Воспитательные:

- Формирование положительной установки детей на участие в занятии, навыков сотрудничества, инициативности и самостоятельности.
- Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.
- Систематизировать представление о том, что для каждого человека малая Родина – это место, где он родился, где прошло детство;

Оборудование: ноутбук, презентация «Ейск», картинки с изображением города Ейска, домов, улиц, мнемотаблица со стихотворением Е.А. Котенко «Улицы Ейска»

Предварительная работа: разучивание с воспитателем: пальчиковой и зрительной гимнастики, подвижной игры «Город». Рассматривание открыток «Город Ейск».

Ход занятия:

Организационный момент. (Сообщение темы занятия. Создание положительного эмоционального фона. Развитие общих речевых навыков.)

Логопед организует приветствие с детьми и предлагает занять места на стульчиках. На мольберте перед детьми карта города Ейска

Логопед рассказывает стихотворение о городе Ейске Е.А. Котенко «Улицы Ейска»

Улицы Ейска — зеленые арки,
Переплетенье ветвей и листвы,
Как бы по-южному не было жарко,
Ласковой тенью спасаете вы.
Встали ряды белоногих акаций,
Кленов и ясеней лиственный строй,
Город и впрямь начинает казаться
Тихим уютом, укрытым листвой.
Ветер степей — в абрикосовых рощах,
Ветер морей — в винограднике стих,
Пирамидальные тополи ропщут,
Будто диктуют мне утренний стих.
Берег лимана, раздолье степное,
Море и солнце — и все под рукой,
С самого детства такое родное,
И на душе благодать и покой.

Логопед: - Ребята, вы догадались, о чем мы с Вами будем сегодня говорить? (о нашем городе Ейске). А теперь узнаем, хорошо ли вы знаете город?

Разминка «Кто внимательный»

Вопросы о городе. Игра «Четвертый лишний».

1. Какого здания нет в городе Ейске? (Театр, музей, аквапарк, вокзал).
2. Какого пассажирского транспорта нет в нашем городе?(Автобус, троллейбус, трамвай, такси).
3. На какой улице находится наш детский сад? (Ленина, Одесской, Харьковской, Южной).

Логопед: Сегодня я хочу вам предложить на самолете полететь и на город свой в полете посмотреть! Согласны? (На слайде самолёт). Вы пилоты приготовьте к полету свои самолеты (Дети встают на одно колено).

Заводим моторы: т-т-т-т-т-т-т.

круговые движения перед собой

Моторы разогреваются: д-д-д-д-д-д	
Взлет!	подняться
Полетели: з-з-з-з-з-з-з	громко - тихо
Скажем громко, отчетливо, ясно: Быстрокрылый мощный ТУ Набирает высоту. Он летит все выше, выше превратились в точки крыши. Самолеты на посадку: с-с-с-с-с-с-с-с	

Логопед: - Каким мы увидели свой город с высоты, мы узнаем, поиграв в игры.

Образование существительных во множественном числе
(на ноутбуке слайд)

Логопед: - В нашем городе много чего? Дорог (деревьев, улиц, школ, аптек, машин, парков, магазинов, автобусов и др.)

Словесная игра «1-3-5»

Логопед: - Давайте посчитаем

Одна улица, две улицы, пять улиц

Одна крыша, три крыши, пять крыш

Один дом, три дома, пять домов

Один этаж, три этажа, пять этажей

Одно окно, три окна, пять окон

Один балкон, три балкона, пять балконов

Одно дерево, три дерева, пять деревьев

Зрительная гимнастика «Город»

Встречаем радостных друзей - смотрят вправо, влево

С ними можно и в музей — смотрят вверх

В цирк пойти и на каток - смотрят вниз

И погулять в любой денёк — моргают

Упражнение «Семейка слов» (Совершенствование навыков словообразования)

Логопед берет в руки небольшой мяч

Логопед: ребята, давайте образуем слова из одной семейки слов *Ейск*

-Как называют жителей Ейска? (Ейчане)

-Какие улицы в Ейске? (Ейские)

- Как называют жительницу Ейска? (Ейчанка)

-Как называют жителя Ейска? (Ейчанин)

Логопед: очень хорошо! Я вами горжусь.

Объяснение пословиц

Логопед: - А знаете ли вы, сколько народ составил мудрых предложений о своем родном городе, эти предложения называются пословицами.

«Всякому мила своя сторона».

«Малая родина - милая родина».

«На родной стороне и камешек знаком».

«Всякая птица свое гнездо любит».

«Где кто родился, там и пригодился».

Логопед: - Ребята, любите свой город, ухаживайте за ним: не сорите, высаживайте цветы, саженцы деревьев.

Логопед: Ребята, мы сегодня выучим стихотворение о нашем прекрасном , родном городе Ейске. Это стихотворение я вам прочитала в самом начале нашего занятия. Давайте вспомним, как называется это стихотворение? Правильно, ребята, стихотворение называется «Улицы Ейска». А написал его наш земляк, Евгений Александрович Котенко. Евгений Александрович Котенко родился в городе Ейске, с отличием, закончив школу, нашего города.

Логопед: Ребята, сядьте поудобнее и послушайте стихотворение еще раз. Понравилось вам стихотворение? (Ответы детей).

Логопед:

-А сейчас я прочитаю вам стихотворение еще раз, опираясь на картинки, которые изображены в таблице.

Логопед:

-Ребята, о каком городе говорится в стихотворении? (О Ейске)

-Какие лиственные деревья растут в нашем городе? (Акации, клены, ясени, тополи)

- Какие фруктовые деревья можно увидеть на улицах города? (Абрикосы)
- Каким фруктом богат наш город? (Виноградом)
- Наш город называют курортным городом, а как вы думаете, ребята, почему? (Потому что в городе есть море, лиман, много солнца в летнее время года)
- Почему мы называем Ейск родным городом? (Потому что я родился, я родилась в Ейске)

Логопед:

- Ребята, сколько нового мы сегодня узнали о нашем городе?
- Мы сейчас с вами немного отдохнем, поиграем с осенними листьями.

Упражнение «Летний сад». (Координация речи с движением)

В Летнем саду листопад.	<i>Кружатся на месте.</i>
Листья в саду шелестят.	<i>Приседают, водят руками по полу.</i>
В канавке	<i>Снова кружатся.</i>
купаются листья.	
Газоны от листьев	<i>Взмахивают воображаемой метлой.</i>
дворники чистят.	
Грустные статуи в тихих	<i>Встают на носочки и замирают.</i>
аллеях.	
В тихих аллеях осенью веет.	<i>Снова кружатся.</i>

Логопед:

- А теперь, ребята, садитесь на стульчики! Сегодня мы выучим стихотворение «Улицы Ейска». Выучить стихотворение нам помогут картинки-символы, которые изображены в таблице. Эту таблицу мы назовем мнемотаблицей.

Чтение логопедом отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

Конспект НОД для детей старшей группы компенсирующей направленности «Загадки о социальных объектах города Ейска».
(Мнемотаблицы №3)

Коррекционно-образовательные цели.

- Расширить представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости.

Расширить и активизировать словарь по теме «Профессии».

- Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительных в родительном падеже.
- Совершенствование умения выделять звук на фоне слова.
- Совершенствование умения с помощью мнемотаблиц отгадывать слово.

Коррекционно-развивающие цели.

- Развитие речевого слуха, зрительного восприятия, внимания; памяти, мышления;
- Развитие мелкой, общей моторики координации речи с движениями, ловкости.

Воспитательные цели.

Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, активности, инициативности, самостоятельности.

Ход занятия:

1. Логопед: У каждого взрослого человека есть профессия. Что такое профессия? Профессия это значит умение. Если человек приобрел профессию, значит, он владеет специальными знаниями.

Люди имеют самые разные профессии и выполняют различную работу. Они зарабатывают деньги, чтобы купить жильё, пищу и одежду.

Сегодня утром ко мне пришли брат с сестрой Ваня и Таня. Я услышала их разговор. Они мечтали о том, кем они станут, когда вырастут. – Я буду врачом, - сказала Таня, - ведь врач – самая главная профессия, потому что он лечит людей.

– А я буду почтальоном. Ведь почтальон главнее врача, потому что он разносит письма, телеграммы, газеты - ответил сестре Ваня.

-Так кто же тогда главнее? – растерянно спросила Таня.

Загадку разрешила мама, вернувшаяся с работы.

– Нет такой профессии, которую можно назвать самой главной. Все профессии одинаково важны, потому что приносят пользу людям – сказала мама.

Логопед подводит итог: все профессии важны, потому что все нужны.

2. Игра в рифму «Доскажи словечко»

Поезд водит ... (машинист).

Пашет поле ... (тракторист).

Самолетом правит ... (летчик).

Клеит книги ... (переплетчик).

В школе учит нас ... (учитель).

Строит здания ... (строитель).

Красит стены нам ... (маляр).

Мебель делает ... (столяр).

Песни нам поет ... (певец).

Торговлей занят ... (продавец).

На станке ткёт ткани ... (ткач).

От болезней лечит ... (врач).

Лекарства выдает ... (аптекарь).

3.Игра «Исправь ошибки»

Логопед: «Послушай внимательно, исправишь обязательно!»

Водитель управляет самолетом. (Пилот управляет самолетом)

Тракторист учит детей. (Учитель учит детей)

Повар приготовил вкусный зуб. (Повар приготовил вкусный суп)

К больному пришел грач. (К больному пришёл врач)

Садовник поливает цветы из линейки. (Садовник поливает цветы из лейки)

Водитель сидит за кулем. (Водитель сидит за рулем)

4.Пальчиковая гимнастика «Почтальон»

Что принес нам почтальон? Поднимают плечики.

С толстой сумкой ходит он. Показывают сумку.

Перевод, журнал, газету, Загибают по одному пальчику.

В бандероли две кассеты

И письмо от тети Вали,

Чтоб ее приезда ждали.

5. Чтение логопедом рассказа «Где работает мама?» (Развитие речевого слуха)

Логопед предлагает детям сесть удобно и послушать рассказ

Логопед: В детский сад пришли два новеньких мальчика- Толя и Коля. Их привели мамы. Мальчики познакомились. Толя спросил Колю: «Где работает твоя мама?»- «А разве ты не догадался?»-удивился Коля- Она же так пахнет лекарствами. Моя мама –врач. Заболеет человек, придет в больницу-мама вылечит. А твоя мама где работает?» - «А ты не знаешь?»- спросил Толя.- Она же так пахнет газетами, журналами. Моя мама-почтальон. Она приносит в дома письма, телеграммы, извещения о посылке. Профессия почтальона необходима людям!» - «И врачу?»-спросил Коля- «И врачу»,- сказал Толя.

6. Беседа по прочитанному (Развитие диалогической речи)

Логопед помещает на мольберт картинки с изображениями врача и почтальона и организует беседу.

Логопед: Как звали мальчиков, которые впервые пришли в детский сад?

Дети: Мальчиков звали Толя и Коля.

Логопед: Кто привел мальчиков в детский сад?

Дети: Мальчиков привели в детский сад мамы.

Логопед: О чем заговорили мальчики, как только познакомились?

Дети: Мальчики заговорили о профессиях мам.

Логопед: Какой вопрос задал Толя Коле?

Дети: Где работает твоя мама?

Логопед: И что же ответил Коля?

Дети: Он удивился, что Толя не догадался сам, кем работает мама. Ведь она пахнет лекарствами.

Логопед: Что рассказал Коля о профессии своей мамы?

Дети: Моя мама-врач. Заболеет человек- мама вылечит.

Логопед: А что рассказал о своей маме Толя?

Дети: Он сказал, что его мама пахнет журналами, газетами, потому что она доставляет почту людям.

Логопед: Что еще сказал Толя?

Дети: Профессия почтальона необходима людям, даже врачу

Логопед: Вы правильно ответили на мои вопросы, а теперь послушайте рассказ еще раз.

7. Повторное чтение рассказа логопедом.

8. Пауза для подготовки детей к пересказу.

9. Пересказ текста детьми. (Развитие связной речи)

10. Физкультминутка «Профессии»

Повар варит кашу. (Имитация с вращением кистей рук)

Плащ портниха шьет. (Махи руками)

Доктор лечит Машу. (Открыть и закрыть ротик, высунув язычок)

Сталь кузнец кует. (Хлопки)

Дровосеки рубят. (Махи с наклонами)

Строят мастера. (Имитация с прыжками вверх)

Что же делать будет, (Поднимание плеч)

Наша детвора?

Логопед: Ребята, подумайте и скажите, куда мы идем лечиться к врачу?

Дети: Мы идем в больницу

Логопед: Правильно. Перед вами картинки-символы в таблице. Попробуйте отгадать загадку с помощью этой мнемотаблицы.

11. Составление загадок-описаний о больнице и почте (Развитие связной речи)

Загадка №1

Логопед: Люди в белом не скучают, не сидят без дела

Курс леченья назначают, эти люди в белом.

Если кто-то заболел,

Все идут лечиться

В городскую, областную,

Детскую (Больницу)

Логопед: Молодцы, ребята! Послушайте еще одну загадку и отгадайте ее.

Загадка №2

Логопед: Здесь можно опустить письмо, отправить телеграмму,
По телефону позвонить в командировку маме.
Ты можешь здесь купить конверт, послать посылку срочно.
Всем передать большой привет
Ведь это здание-..... (Почта)

Логопед: Правильно, ребята! А зачем людям нужно здание почты?

Дети: Здание почты нужно для того, чтобы отправить письмо, опустить его в почтовый ящик. Отправить срочную телеграмму, получить посылку.

Логопед: Ребята, о каких профессиях мы с вами говорили?

Дети: Мы говорили о профессии врача и почтальона.

12.Окончание занятия. (Оценка работы детей)

Конспект НОД для детей старшей группы компенсирующей направленности «Знаменитые люди города Ейска» (Мнемотаблица №4)

Программные задачи: Познакомить с выдающимися людьми родного города. Развивать познавательный интерес детей к разным профессиям.

Воспитывать чувство гордости за своих земляков.

Ход НОД:

Логопед:

Ребята, в каком городе мы с вами живём? (В Ейске)

- Правильно в Ейске. А как называют жителей Ейска? (*Ейчанами*)

- Наш город маленький, но живут в нем трудолюбивые, умные, творческие люди. Сегодня, я хочу познакомить вас с земляками, которые своими хорошими делами, стали знаменитыми на всю страну и даже на весь мир.

Логопед: Посмотрите на эту фотографию. Кто знает кто это? Это знаменитый летчик Тимофёй Тимофеевич Хрюкин, советский лётчик, генерал-полковник авиации, дважды Герой Советского Союза. Участник Великой Отечественной войны. Потом была служба на высших военных должностях в Вооружённых Силах СССР.

Память о герое-лётчике увековечена в бронзовых бюстах дважды Героя Советского Союза Хрюкина Т. Т., установленных на его родине в городе Ейске. В Москве — на доме, в котором проживал Хрюкин (Лубянский проезд, дом 17) и в Волгограде — на улице его имени установлены мемориальные доски. Именем Героя названы улицы в Волгограде, в Ейске, Севастополе.

Логопед: А этого человека тоже знает вся страна. Это Владимир Александрович Джанибеков. Он становится курсантом высшего военно-авиационного училища в Ейске. Оканчивает его с отличием и становится летчиком-инструктором в ВВС СССР. Сам освоил более десятка боевых самолетов и обучил свыше двух десятков летчиков СССР и Индии. После этого его направляют в Отряд космонавтов. Владимир Джанибеков считается самым опытным космонавтом СССР по нескольким причинам.

Во-первых, он совершил больше всего полетов на орбиту. Космос ему покорялся 5 раз.

Во-вторых, он руководил первой успешной экспедицией посещения (до этого предыдущие экспедиции не могли состыковаться со станцией) на первую орбитальную станцию СССР второго поколения «Салют-6».

В-третьих, он неоднократно работал в качестве командира космических экспедиций в интернациональных экипажах. Он побывал на орбите с монголом и двумя французами в трех разных полетах.

Ну и самое главное. Владимир Джанибеков первым установил мировой рекорд, побывав на орбите пять раз, причем суть в том, что все пять раз - в роли командира космической экспедиции. Впоследствии его достижение однажды повторили в Америке, но новый рекорд при этом установлен не был.

Логопед: Посмотрите на эту фотографию. Кто знает кто это? Это Сергей Бондарчук, всемирный известный актёр и режиссер. Он поставил 8 фильмов, которые взволновали весь мир. Они собирали миллионы зрителей в Москве, Лондоне, Париже, и других городах мира. Сергей Бондарчук награждён многими премиями. Его фильмы для взрослых, о любви, о мужестве людей во время войны. В нашем городе есть памятник в честь великого режиссера, и кинотеатр. Он уже умер, но его дело продолжает его сын Федор Бондарчук.

А эту актрису тоже знает весь мир. *(показ фотографий)* Это Нона Мордюкова.

Скажите, кто она? Откуда?

Что в двадцать лет покинуть Ейск,

Затмила звёзды Голливуда,

Их бездуховный лютый блеск.

Будущая актриса родилась в многодетной семье. Она была старшая из детей. Ей приходилось смотреть за младшими братьями и сёстрами. Окончив школу, она поехала учиться на актрису в Москву. Она играла русских женщин: добрых и сердитых, озорных, грустных, жизнерадостных и непокорных.

Логопед: Ребята, взгляните на фото, как вы думаете, кто этот известный на весь мир человек? (Ответы детей).

Логопед: Молодцы, ребята! Вы, конечно, сразу узнали самого сильного человека всего мира! Это Иван Максимович Поддубный.

До сих пор никто не может подсчитать, сколько раз И.М.Поддубный становился чемпионом мира, так как в профессиональной борьбе то в одном, то в другом городе объявляли турнир «чемпионатом мира». А Поддубный выигрывал практически абсолютно все чемпионаты, которые проводились.

Поддубный демонстрировал выдающиеся силовые трюки: гнул и рвал подковы, вязал руками из гвоздей витиеватые конструкции, винтом заворачивал толстые металлические прутья. Одним из коронных номеров Поддубного был, например, такой: ему на плечи клали телеграфный столб, на котором повисали с обеих сторон по десять человек и, в итоге, как правило, ломался сам столб. Русский богатырь Иван Максимович Поддубный. Заслуженный мастер спорта. Чемпион мира по борьбе. С обратной стороны памятника надпись: "К себе любви народной полон. Здесь русский богатырь лежит. Ни разу не был побеждён он. Победам же и счёт забыт. Пройдут года... не увядая. В сердцах он наших будет жить. Себе соперников не зная. Лишь смерть не мог он победить".

Логопед: Ребята, сделаем небольшую паузу и отдохнем, поиграв в игру «Бабочка».

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Логопед: Мы размялись и продолжаем знакомиться с земляками города Ейска. Посмотрите на фотографию этих знаменитых людей. Это Семья Запорожченко-знаменитые батутисты.

Олег Гаврилович Запорожченко - советский и российский спортсмен. Почётный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР, заслуженный тренер Российской Федерации, тренер олимпийской сборной России по прыжкам на батуте.

Жена и дети Олега Запорожченко также являются тренерами по прыжкам на батуте и работают вместе с ним:

- Жена — заслуженный тренер Российской Федерации Лидия Николаевна Запорожченко.
- Сын — заслуженный тренер Российской Федерации Олег Олегович Запорожченко¹.
- Дочь — Ольга Олеговна Запорожченко. Её муж — чемпион мира и Европы Александр Русаков

Логопед:

-Вот такие замечательные люди выросли у нас в городе Ейске.

-А мы с вами совершим прогулку по городу Ейску

Пальчиковая гимнастика.

Люблю по городу шагать, Дети шагают на месте
Люблю смотреть, люблю читать.
Площадь – раз, На каждое название загибают пальцы
Почта – два,
Три – фонтан-красавец,
А четыре – наш Дворец.
Пять – по парку я гуляю,
Всякий уголок в нем знаю.
Шесть – на стадион хожу,
Там с ребятами дружу.
Семь – конечно наш детсад,
Каждый побывать в нем рад!
Восемь – детская площадка –
Здесь качели и лошадка.
Девять – новый магазин,
Много ярких в нем витрин.
Десять – из-за поворота
Вижу школьные ворота.
Очень любим мы наш город,
Дети останавливаются и
Он красив и вечно молод. разжимают кулачки

Коллективное составление плана рассказа (Развитие диалогической речи, памяти, мышления)

Логопед: Ребята, с чего вы начнете рассказ?

Дети: Мы скажем, что город Ейск знаменит известными людьми.

Логопед: О чем вы будете рассказывать дальше?

Дети: Дальше нужно рассказать о великом летчике нашего города Т. Т. Хрюкине.

Логопед: Как вы продолжите рассказ?

Дети: Мы расскажем о космонавте города Ейска В. Джанибекове

Логопед: Что вы расскажете потом?

Дети: Потом нужно рассказать о людях, которые прославили наш город снимая фильмы, которые показывают во всем мире, расскажем о людях, которые играли роли в фильмах.

Логопед: О каком известном человеке вы расскажете потом?

Дети: Дальше нужно рассказать о самом известном борце нашего города И. М. Поддубном.

Логопед: Ребята, а какой еще известный гражданин нашего города вам уже знаком?

Дети: Мы расскажем о знаменитом батутисте Олеге Гавриловиче Запорожченко.

Логопед: Вы такие молодцы, ребята!

Пауза для подготовки детей к рассказыванию.

Логопед: Постарайтесь начать рассказ по-своему.

Логопед предлагает детям составить рассказ по частям

1-й ребенок: Я хочу рассказать, какие интересные люди жили в моем городе Ейске. Я узнал о советском летчике Тимофее Хрюкине. Он был известным летчиком, воевал в Великой отечественной войне.

2-й ребенок: В нашем городе учился знаменитый космонавт Владимир Джанибеков. Он совершил больше всего полетов на орбиту- 5 раз. Владимир Джанибеков был командиром космических экспедиций.

3-й ребенок: Наш город прославили известные всему миру актеры: Сергей Бондарчук и Нона Мардюкова. Они сыграли много хороших ролей.

4-й ребенок: Ейск славится самым сильным борцом, которого звали Иван Поддубный. Этот человек прославил наш город, одерживая победы на всех турнирах. Его именем назван самый главный парк города Ейска, Парк им. И. М. Поддубного.

5-й ребенок: А еще в нашем городке живет знаменитая семья Запорожченко. А знаменита она тем, что тренирует людей прыжкам на батутах. Олег Гаврилович Запорожченко - почётный мастер спорта.

Логопед: Какие вы молодцы, ребята! Очень интересный рассказ у вас получился! А может кто-то хочет рассказать о выдающихся людях нашего города сам?

Ребята по очереди составляют свой рассказ о знаменитых людях города Ейска

Конспект НОД для детей старшей группы компенсирующей направленности. Составление рассказа «Традиции и обычаи казачества» (Мнемотаблица №5)

Цели и задачи: Знакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков. Развивать познавательный интерес к истории своего народа. Приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения старшим поколениям.

Материалы: Куклы в национальной одежде – казак и казачка, мнемотаблицы, старинные фотографии, ноутбук.

Предварительная работа: Беседы с детьми, просмотр иллюстраций с изображением казаков, рассказ воспитателя о том, как жили, чему учили в казацких семьях детей. Ознакомление и заучивание пословиц и поговорок, стихотворений.

Словарная работа:

Традиция, обычай, авторитет, почитать, поход, гончарное дело,ковка, ткачество, рыболовство, хлопцы.

Ход НОД:

Логопед:

Широка река Кубань,
Тонет вечерами
В водах золотой закат
Мягкими лучами.
Вечер лег на хуторок,
Сумрак темно-синий,
Думу думает казак о судьбе России.
Чернобровый, черноокий,
Вьется чуб до уха,
Да папаха набекрень верная подруга.
Над станицей тишина,
Да в хуторе раздолье,
Но не спится казаку мысли слишком вольны.
Вот бы все его сыны выросли достойно,
Было б счастье казаку и Родине спокойно.

— Ребята, как вы думаете, о ком говорится в этом стихотворении?

Дети: О казаках.

Логопед: Правильно, казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые. «Казак» – означает «вольный человек». Казаки, первыми поселившиеся на

Кубани, умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Давайте посмотрим, как одевались казаки в старину, какие у них были костюмы. (Приложение № 1)

Логопед: Ребята, скажите, а в вашей семье есть казаки. Дети: Дети дают ответы, (второй слайд).

Логопед: Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с традициями и обычаями нашего города Ейска. А как вы думаете, какая самая главная традиция нашего детского сада?

Дети: Посвящение в казачата!

Логопед: Правильно, каждый год 14 октября в День Покрова Святой Богородицы в нашем детском саду проходит праздник «Посвящение в казачата». Главными гостями праздника являются Атаман и его есаулы. Гости выбирают атамана детского сада подготовительной группы, дают маленькому атаману наказ и дарят кнут и пряники.

Логопед: Ребята, а чем еще славится наш Ейск?

Дети: Давным-давно в городе делали горшки, вазы, кувшины из глины.

Логопед: Правильно. Ребята, посмотрите на картинку, раньше в старину люди занимались лепкой горшков, кувшинов из глины и вывозили свои изделия на рынок. Такое искусство называлось-гончарное дело Приложение № 3.

Логопед: Одним из самых любимых занятий казаков было кузнечное ремесло. Ребята, а что такое «кузнечное ремесло»? Как думаете вы? (Ответы детей). (Приложение № 4)

Логопед: Молодцы, ребята. Народная мудрость гласит: «Кузнец – всем ремеслам отец». На Кубани каждый шестой казак был профессиональным кузнецом. Умение ковать своих коней, брички, оружие и, прежде всего, всякую домашнюю утварь, считалось самым важным и необходимым делом. Место, где работал кузнец, называлась кузница. В кузнице кузнец работал только с металлом – одним из самых прочных материалов, поэтому делать из него разные предметы непросто. Для того, чтобы придать металлу нужную форму, его нужно разогреть. Помещали его в специальную печь, где огонь раздували и поддерживали горение с помощью кузнечных мехов. Затем, когда металл становился жидким, его заливали в специальную форму – отливку, слегка остужали и помещали на наковальню. Далее принимался за дело кузнец – бил молотом по металлу – выковывал нужный предмет.

Логопед: Ребята, как же называлась работа кузнеца в кузнице? (Ответы детей)

Логопед: Было время, когда одежду хозяйки шили себе и своей семье сами. Длинными зимними вечерами, казачки занимались рукоделием (шили, вышивали, вязали, ткали полотно, плели различные нужные предметы. Наиболее древним было узорное ткачество. В некоторых хатах и сейчас можно увидеть нарядные узорные полотенца, которыми казачки издавна украшали стены, «красный угол», иконы, портреты. Узорчатыми полотенцами в старину невеста одаривала жениха на свадьбе, на таком же богатом полотенце подносили хлеб-соль почётным гостям. Нарядными были скатерти, которыми покрывали праздничный стол. Ткаными узорами оформляли одежду: юбки, передники, рукава рубаш. В узорном ткачестве преобладал геометрический орнамент (*ромбы, квадраты, кресты*). Красный цвет был особенно любимым. Почему? (Ответы детей)

Логопед: Красный - значит красивый. Все эти вещи ткали казачки на деревянных самодельных станках. Искусству узорного ткачества обучали девочек с детства. Навыки передавались из поколения в поколение. Не забыто это ремесло и сейчас. Ткани, ковры и коврики делают на фабрике машины. А ценятся больше вещи, сделанные руками. Они передают тепло рук и сердец людей, которые возрождают прошлое, никогда не забытое.

Приложение

№

5

Логопед: Семьи у казаков были большие, было много детей, и все жили в дружбе и любви, (четвертый, пятый слайд). Свою большую семью казак должен хорошо и сытно кормить. Для этого казаку приходилось заниматься рыболовством. Люди говорили, что рыбы было тогда очень много. Во время весеннего половодья, когда прибрежные станицы заливало, сети забрасывали прямо с крыльца куреня. А тарань, которая плотной массой шла у поверхности воды, черпали вёдрами. Но, несмотря на обилие рыбы, казаки строго следили, чтобы её вылавливали правильно, в специально отведённых местах.

Очень строго в казачьей семье соблюдались традиции и обычаи.

Традиция- это то, что передается от отца к сыну или от бабушки к внучке, например: как одеваться, как проводить праздники.

Обычай — это правило поведения людей, которые также передается от старших людей к младшим.

Скажите, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства?

Дети: С уважением относится к старшим.

Уважать мать, сестру, жену.

Надо быть честным и скромным.

Надо заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими.

Защищать от врагов свою Родину.

Логопед: Молодцы ребята, вы это хорошо усвоили. В казачьих семьях авторитет, почитание родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался ни один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость, уважительность. Как на Кубани обращались к отцу и матери?

Дети: К отцу и матери обращались только на Вы.

Логопед: В казачьих семьях дети очень любили играть в игры. Мы с вами отдохнем и тоже в игру играть начнем.

Физкультминутка: Самолет.

Руки в стороны в полет *дети поднимают прямые руки в стороны*

Полетит наш самолет *поворачиваются вокруг себя*

Сделал правый поворот, *через правое плечо, подняв правую руку*

Сделал левый поворот, *поворачиваются через левое плечо, подняв левую руку*

Крыльями покачал *покачивают крыльями руками*

Загудел и задрожал. *поднимаются на носки, опускаются на всю ступню и гудят » у — у- у ...»*

Начинается полет, *бегут по кругу, расставив руки в стороны*

Полетел наш самолет,

Вот закончился полет, *замедляют бег*

приземлился самолет. *опускаются на одно колено.*

Логопед: Хорошо размялись. А теперь давайте вспомним, какие вы знаете пословицы о казаках.

Дети: Казак и в беде не плачет.

Где казак, там и слава.

Атамана из плохого казака не получится.

Казак без службы — не казак.

Не тот казак, кто поборол, а тот, кто вывернулся.

Где враг, там и казак.

Коллективное составление плана и алгоритма рассказа (Развитие памяти, мышления, диалогической речи).

Логопед обращает внимание на картинки- символы (Мнемотаблицу), необходимые для составления алгоритма рассказа.

Логопед: Ребята, давайте все вместе попробуем составить рассказ. Чтобы вам легче было рассказывать, я приготовила картинки. Которые мы будем закреплять по порядку. Как вы думаете, с чего лучше начать рассказ?

Дети: Мы расскажем о традициях и обычаях города Ейска.

Логопед: Верно. О чем вы расскажите дальше?

Дети: Потом мы расскажем о празднике «Посвящение в казачата»

Логопед: Хорошо. Что вы опишете потом?

Дети: Мы расскажем о кузнечном ремесле

Логопед: Молодцы. О чем расскажете потом?

Дети: Мы расскажем о ткацком ремесле.

Логопед: Отлично, что будет дальше?

Дети: мы расскажем о рыболовстве наших казаков в старину.

Логопед: Молодцы , ребята! Не забудьте еще вспомнить пословицы о казаках.

Пауза для подготовки детей к рассказыванию

Логопед предлагает детям еще раз внимательно посмотреть на картинки и подготовиться к рассказыванию.

Рассказ по картине «Обычаи и традиции города Ейска» (Развитие связной речи. Совершенствование навыка работы по алгоритму. Формирование целостного представления об изображенном на картине).

Логопед может предложить сначала составить рассказ по частям четверым детям, а потом вызвать одного ребенка, который повторит рассказ целиком.

1-ребенок. Сегодня я расскажу о традициях и обычаях нашего города Ейска.

В нашем детском саду раз в год проходит праздник «Посвящение в казачата». В казачата принимают детей подготовительной группы.

2-ребенок. К нам в детский сад в этот день приходят гости: атаман, его есаулы. Казаки выбирают маленького атамана детского сада, дают наказ и дарят атаману кнут и пряники.

3-ребенок. Еще наш город в старину славился гончарным мастерством. Очень давно люди из глины лепили горшки, вазы, кувшины и продавали свои изделия из глины на рынке. А еще очень славился Ейск кузнечным ремеслом. Очень много было кузнец, где кузнецы ковали из металла подковы для лошадей, оружие, брички.

4-ребенок. В нашем городе казачки долгими вечерами ткали полотно. Наиболее древним было узорное ткачество. На узорном полотенце подносили хлеб-соль почетным гостям. Для казаков было важно накормить

свою семью. Казаки занимались рыболовством. Раньше рыбы в море было много, и казаки ловили ее ведрами.

Логопед: Молодцы! Мне очень понравился рассказ, который вы составили. Кто может повторить его полностью?

Один ребенок повторяет весь рассказ

Приложение №4

Консультация для родителей «Как научить ребёнка быстро запоминать стихи и рассказы?»

Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка – символ, изображающая действие или предмет; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения совместно с детьми разрабатываем и составляем мнемотаблицу.



Буклет для родителей «Использование мнемотехники»

Мнемотехника

используется:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказывании художественной литературы;
- при отгадывании и заучивании загадок, пословиц, стихов;
- при знакомстве с цифрами и буквами.

Мнемотехнику можно использовать с раннего возраста. Таблицы могут быть цветными и чёрно-белыми.

Мнемотехника

(мнемоника) в переводе с греческого — «искусство запоминания».

Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.



Мнемотаблицы - это изображения в виде картинок или схематичных изображений. В каждой картинке зашифрована строчка стихотворения.

Ребёнок быстрее запоминает информацию зрительно, чем опираясь на слуховой анализатор.

Мнемотаблицы применяются для формирования памяти, мелкой моторики, развивают произвольное внимание, речь и воображение.

5.Библиографический список

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез. - 2010. - 272 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь: собрание трудов. – М., 2011. – 640с.
3. Занятия по развитию связной речи в детском саду. / Под ред. О. С. Ушаковой. - М.: Современность. – 2012. – 239с.
4. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание. - 2013.- № 1. – 23с.
5. Горшкова Е. Учите детей общаться. // Дошкольное воспитание. - 2014. - №12.-93с.
6. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение. – 2012. – 217с.
7. Крылова Н. М. Влияние беседы на умственное и речевое развитие детей. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / Сост. М. М. Алексеева. - М.: Академия. – 2012. – 493с.
8. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. – М., 2006. – 248с.
9. Основные этапы нормального речевого развития ребенка / Под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ. -2013. – 240с.
- 10.Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. - М.: Изд-во ин-та психотерапии. - 2011. - 223с.
- 11.Репина Т.А. Роль иллюстрации в понимании художественного текста детьми дошкольного возраста // Вопросы психологии.- 2014.- № 1. –14с.
- 12.Ушакова О.С. Актуальные проблемы развития речи детей дошкольного возраста. // Детский сад. – 2013. - №2. – 21с.
- 13.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Совершенствование связной речи. – М.: Социально-политический журнал. Ассоциация «Гуманитарий». - 2014. – 193с.