

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №26
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**к дидактическому пособию для детей старшего дошкольного возраста -
лэпбук «Кубанские казаки»**

Составила:Иванютина
Людмила Борисовна,
воспитатель

Ейск,2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	3
Пояснительная записка	3-4
Историческая справка	4-5
Методическиерекомендациипоиспользованиюлэпбукав образовательномпроцессесдетьми	5
Работапо созданиюлэпбука«Кубанскиеказаки»	6
Вариантыигр,упражнений,заданийсиспользованиемлэпбука«Кубанскиеказаки»	6-9
Ожидаемыерезультаты	9
Заключение	9
Список используемой литературы	10
Приложение: фотографии лэпбука, конспекты проведения дидактических игр	11 - 32

АННОТАЦИЯ

Методическая разработка - лэпбук «Кубанские казаки» - предназначена для воспитателей детей старшего дошкольного возраста и направлена на расширение представлений детей о казачестве, его традициях и обычаях. Разработка содержит практический материал для проведения занятий как с одним ребёнком, так и с подгруппой детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст - важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить, любить свой край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, привить любовь к искусству и народному творчеству. Наш край, к счастью, пока ещё сохранил свои богатые многонациональные культурные традиции. Большая Родина всегда начинается с малой - дом или детский сад, родной край и станица имеют свою историю, особенности природы, свои традиции. А поможет приблизить дошкольников к истории своего родного края - кубанская культура, живое общение с природой и земляками - всё, что в дальнейшем призвано обеспечить успешную социализацию личности, пригодиться на той земле, где родился. Так возникла идея создания совместного детского лэпбука «Кубанские казаки».

Лэпбук (lapbook), или как его ещё называют тематическая папка, это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Актуальность применения методической разработки заключается в том, что она помогает педагогам в игровой форме закреплять с детьми полученные ранее знания. Уникальность состоит в том, что методическая разработка - лэпбук «Кубанские казаки» состоит из ознакомительной, наглядной информации, игр и заданий для детей, загадок, стихов, картотеки кубанских народных игр и т.д. Данное пособие направлено на развитие коммуникативных способностей старших дошкольников: повышение активного взаимодействия с сверстниками и взрослыми, увеличение познавательного интереса. Дидактический материал прост по своему содержанию и оформлению, наличие разнообразного материала, игр

обеспечивает свободный выбор детей. Играя слэпбуком, ребенок может самостоятельно познакомиться с историей своего региона, с предметами кубанского быта, традициями, жилищем казаков и т.д. Пособие соответствует возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников.

Новизна методической разработки заключается в том, педагог не просто даёт ребёнку возможность пользоваться готовым дидактическим пособием, но и дошкольник получает навык самостоятельного сбора и систематизации информации по заданной теме. Лэпбук даёт возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, и через игру создать условия, при которых сам ребенок становится активным участником своего образования. Для детей – это игрушка, в которой очень много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии, а для педагога – инструмент, с помощью которого он воздействует на ребёнка, раскрывает его возможности и способности.

Значение методической разработки для педагога:

- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках тематического планирования;
- позволяет структурировать сложную информацию;
- развивает у детей познавательный интерес и творческое мышление;
- учит простому способу запоминания;
- позволяет сделать даже самую скучную тему разнообразной и интересной для ребёнка;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы детей;
- способствует объединению группы детей в детском саду для увлекательного и полезного занятия;

Историческая справка

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

В связи с этим перед нами, педагогами, встала задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук. Термин «Лэпбук» был впервые введен мной и писателем из Вирджинии Тэмми Дюби, которая использовала в домашнем обучении данное пособие для систематизации информации. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Если переводить дословно, то лэпбук — это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук — это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению.

Методические рекомендации по использованию лэпбука

в образовательном процессе с детьми

Пособие-

лэпбук прекрасный способ подать большое количество имеющейся информации в компактной форме, весь материал способствует саморазвитию детей, повышению их познавательной активности. Для того чтобы задания были ребенку интересны и выполнял все поставленные задачи, необходимо познакомить его с содержанием игры, дидактическим материалом, который будет использован в игре.

В начале работы с лэпбуком знакомя детей с содержанием каждого кармашка. Во время работы, игры с дидактическим пособием стараюсь находиться рядом, объясняю, помогаю. По мере усвоения того или иного задания дети начинают играть самостоятельно или по подгруппам. Какой

бы темы не касалось содержание лэпбука, главное соблюдать следующие правила:

- эстетичность (должно появиться желание взять лэпбук в руки);
- долговечность (надёжные крепления всех деталей);
- минимум надписей (никаких методических рекомендаций), больших текстов описаниями, лишней информации),

- приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами».

Работа по созданию лэббука «Кубанские казаки»

При изготовлении интерактивной папки мы придерживались определённого плана: **Первый этап - определение темы.** На данном этапе достаточно знать тему недели или поддержать инициативу детей. Не менее важным моментом перед выбором темы является обозначение возраста детей, для которых будет предназначен лэббук. Это связано с тем, что не все темы подходят для детей.

Второй этап - составление плана (определение содержания с учётом возраста детей и их индивидуальных особенностей), подбор материалов при участии детей и родителей.

Третий этап - совместное изготовление и оформление лэббука.

Четвёртый этап - презентация лэббука (организация совместной деятельности). Лэббук мы условно делим на четыре основные части: познавательную, игровую, творческую и художественно-литературную.

В познавательной части лэббука располагается информация, которую необходимо усвоить детям. В этой части, как правило, главная роль отводится взрослому, который рассказывает, объясняет, показывает иллюстрации. В наш лэббукерасполагается изображение государственных символов кубанского войскового общества, жилища казака, его одежда, погоны извания.

Игровая часть - это различные дидактические игры, посредством которых дети усваивают и запоминают новый материал, например: «Верно-неверно», «Собери символику», «Парные картинки» и т.д.

Творческая часть подразумевает собой всевозможные раскраски, задания, например: «Собери пословицу», «Придумай историю» и т.д. Кому же лэббук - прекрасное дополнение к развивающей предметно-пространственной среде.

Таким образом, при создании лэббука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности.

Варианты игр, упражнений, заданий, которые могут проводить воспитатели с детьми, применяя лэббук «Кубанские казаки»:

1. Государственные символы Кубанского войскового общества. Цель: закрепить знания о символике (гербе, знамени, флаге)

кубанского военного воскового общества, воспитывать патриотизм. Показываю им волю, провожу беседы с детьми.

2. Игра «Собери символику». Цель: продолжать учить составлять целое из частей, развивать зрительное восприятие.

Детям необходимо из фрагментов составить изображение герба, флага, знамени. При необходимости воспитатель предлагает детям образец.

3. «Жилище казака». Цель: знакомство детей с особенностями жилища казака, внутренним убранством казачьей хаты, домашней утвари и т.д.

4. «Словарь». Представляет собой карточки со словами, описанием их значения и изображениями, способствующими расширению кругозора детей;

5. «Загадки в мини-книжке» Цель: развитие словесно-логического мышления, пополнение словаря ребёнка лексическими и грамматическими языковыми средствами. Загадка – один из малых жанров фольклора. Она вызывает интерес и даёт повод для более подробного разговора об интересующем нас объекте и явлении. В загадках происходит замена одного предмета другим по внешнему сходству. Тем не менее они точны, в них всегда говорится о конкретном предмете, потому что иначе загадка невозможна отгадать.

6. «Стихи в мини-книжке». Цель: продолжать знакомить детей с произведениями кубанских поэтов. Учить детей слушать стихотворения и запоминать, отвечать на вопросы по содержанию текста; развивать память, интонационную выразительность.

Стихи о кубанских казаках воссоздают цельный и единый мир казачества, его бытовую, духовную сторону, помогают донести до детей национальный колорит обычаев, своеобразие и уникальность народа, оригинальность языка.

Воспитатель вместе с детьми изучает тексты стихотворений, понравившиеся заучивает, помогает правильно интонировать, понять смысл народной мудрости стихотворений.

7. Игра «Парные картинки» (изображение казаков). Цель: развитие внимания, наблюдательности и речи детей.

Ход игры: выбирается два любых рисунка. Дети по очереди называют их сходство и различие. Выигрывает тот, кто последним назвал признак. Изображения можно сравнивать по элементам, цвету, форме, оружию, наличию бороды, позе и т.д.

8. Игра «Верно-неверно» Представлена карточками, на которых написаны ответы, относящиеся к быту казаков. Воспитатель читает утверждение, а ребёнок определяет, верно оно или не верно. При этом могут быть использованы сигнальные карточки. Если утверждение верное, ребёнок показывает зелёную карточку, а если нет – красную карточку.

9. Игра «Разрезные картинки». В данную игру могут играть одновременно 2-3 ребёнка. Цель: развивать умение собирать целое из частей, называть полученный результат; мышление, логику, мелкую моторику рук.

Картинки могут быть разной тематики, но они должны встречаться в лепбук. Ребенок достает разрезанные картинки и пытается собрать целое, называет, что изображено. Если возникают сложности, можно посмотреть на образец целой картинки из кармашка.

10. «Традиции казаков». В данном кармашке представлен набор карточек с описанием традиций казаков. Например, обычай уважения и почитания старшего по возрасту обязует младшего проявлять заботу, сдержанность и готовность оказать помощь и требует соблюдения некоторого этикета. Поэтому при появлении истарика, все должны были встать. Казаки при форме обязаны были приложить руки к головному убору, а без формы – снять шапку и поклониться. Это один из традиций казаков.

11. Мини-книжка «Казаки в живописи». В этом кармашке представлены картины художников, изображивших казаков. Дети знакомятся с внешним видом казаков, их бытом, о особенностями их одежды.

12. Игра «Придумай историю». В данном кармашке содержатся картинки с различными сюжетами. Детям необходимо придумать и рассказать свою историю.

13. Игра «Собери пословицу». Цель: активизация словаря детей. При знакомстве детей с пословицами особое значение отводится пониманию точности их языка, осмыслению прямого и переносного смысла. В них заключены мудрость, красота и великая сила русской речи. В данной игре начало пословицы написано с большой буквы, а окончание – с маленькой. Детям необходимо собрать пословицу по смыслу.

14. Игра «Откуда фрагмент». Цель: развитие психических процессов: памяти, зрительного восприятия, внимания, мышления и т.д.

Сначала, дети рассматривают картины, рассказывают, что на них изображено. Далее дошкольникам предлагается с помощью фрагментов, отгадать картину.

15. Гармошка «Кубанка». В ней представлена история и особенности головного убора казаков.

16. «Картотека игр кубанских казаков».

Донести до детей национальный колорит быта, своеобразие и уникальность народа, оригинальность языка и смысловое содержание устных приданий помогают кубанские игры. Игровая деятельность привлекает и увлекает ребенка. В кубанских играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Они бережно хранят свое художественное очарование, эстетическую ценность и создают самый ценный и уникальный фольклор игры. Фольклор поколениями передается из уст в уста и никогда не устаревает.

Кубанские народные игры включают в себя духовное обогащение, нравственную истину и физическую гармонию.

17. «Погоныизваниякубанскихказаков».Вэтомкармашкепредставлены изображения погонов казаков начиная от нижних чинов и достаршихчинов.

Предполагаемырезультатыпримененияметодическойразработкipeдагогами:

- объединениепедагоговидетейобщейцельюитемой;
- творческаясамореализацияпедагогов;
- обеспечение реализации партнёрских взаимоотношений педагоговсдетьми иродителями.

Заключение

Напримересозданиялэпбукамыубедились,чтоданныйвидсовместнойдеятельностивоспитателясдетьмиспособствуетсозданиюэмоциональногокомфортавкоммуникативномобщениипедагогов,родителейи детей. Последовательноеизготовление и дальнейшее применение лэпбукадаёт огромную возможность для детей думать, пробовать, творить, а самоеглавноесамовыражаться.Приподготовкепедагогможетиспользоватьлэпбукакаждомэтапе.Например,дляактуализацииопорныхзнанийможноиспользовать загадки, на основном этапе образовательной деятельности — игры,работускартинками,текстамихудожественнойлитературы,аназаключительном—

подвижныеигрыит.д.Асамоеглавное,работатьслэпбукомдетимогутсамостоятельно,развиваясьиполучаязнаниясинтересомикомфортом.Задачавзрослоголишьпридаватьдетямuverенностивсвоихсилахиправильномотивировать наоткрытиеновыхгоризонтов.

Даннаяметодическаяразработкараскрываетметодику,последовательностьработыпедагоговдошкольныхобразовательныхорганизацийпоразработкеисозданиюсдетьмидошкольноговозрасталэпбука«Кубанскиеказаки»,вариантыигриупражненийподаннойтеме.

Список используемой литературы:

1. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
2. Ткаченко, П. И. Кубанские пословицы и поговорки. Издательство «Традиция», 2008.
3. Бондарь Н. И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества // Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
4. Бакалдин, В. Б. Краснодар: Традиция, 2013.
- Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга»» [Текст] / Журнал "Обруч" №4 2015 год
5. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI международного науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015.
6. Горбунова Ю. Мастер-класс для педагогов. Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и детей [Электронный ресурс] [/http://www.maam.ru/detskij-sad/master-klas-dlja-pedagogov-na-temu-lyepbukkak-forma-sovmestnoi-dejatelnosti-vzroslogo-i-detei.html](http://www.maam.ru/detskij-sad/master-klas-dlja-pedagogov-na-temu-lyepbukkak-forma-sovmestnoi-dejatelnosti-vzroslogo-i-detei.html)

Интернет-ресурсы:

<https://shveitser-domodsch1.edumsko.ru/articles/post/3096773>
http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html
<https://infourok.ru/iz-opita-raboti-igrovaya-innovacionnaya-tehnologiya-lepbuk-1170933.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ **Лэпбук «Кубанские казаки»** **Символика**



Игра «Собери символику»



Знакомство с жилищем казака



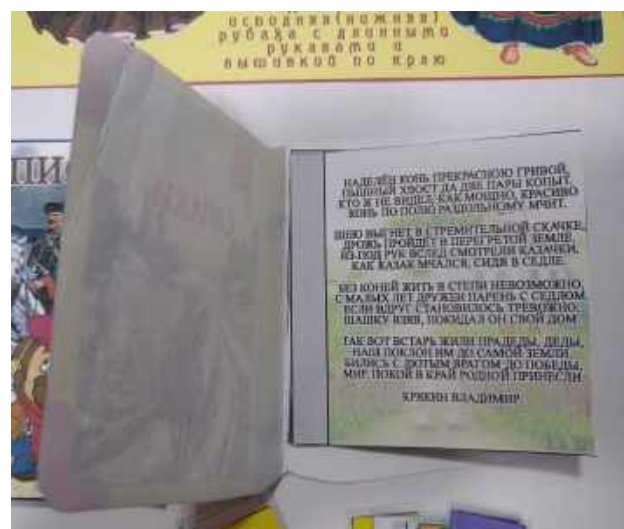
Словарь в картинках



«Загадки в мини-книжке»



«Стихи в мини-книжке»



Игра «Парные картинки»



Игра «Верно-неверно»



Игра «Разрезные картинки»



«Традиции казаков»



Мини-книжка «Казаки в живописи»



Игра «Придумай историю»



Игра «Собери пословицу»



Игра «Откуда фрагмент»



«Картотека игр кубанских казаков»



«Погоны и звания кубанских казаков»

Конспект дидактической игры

«Государственные символы Кубанского военного войскового общества»

Цель: закрепить знания о символике (гербе, знамени, флаге) Кубанского военного войскового общества, воспитывать патриотизм.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: изображения герба, знамени и флага Кубанского военного войскового общества.

Ход игры:

Введение: Воспитатель рассказывает детям о Кубанском военном войсковом обществе и его роли в истории Кубани.

Воспитатель: «Ребята, сегодня мы поговорим о Кубанском военном войсковом обществе. Кто-нибудь знает, что это такое?»

Показ символов: Воспитатель показывает изображения герба, знамени и флага Кубанского военного войскового общества.

Воспитатель: «А теперь посмотрите на эти картинки. Что вы видите на них?»

Беседа: Воспитатель задаёт детям вопросы о символике Кубанского военного общества.

Воспитатель: «Как вы думаете, зачем нужны эти символы? Что они означают?» *Дети отвечают, воспитатель помогает им.*

Сюрпризный момент: Воспитатель показывает детям видео или презентацию, где демонстрируются реальные символы Кубанского военного общества.

Воспитатель: «Смотрите, ребята, это настоящие символы Кубанского военного общества. Как вы думаете, что они означают?»

Обсуждение: Воспитатель обсуждает с детьми, что они узнали о символике Кубанского военного общества.

Воспитатель: «Что вам больше всего понравилось в сегодняшней игре? Что нового вы узнали?». *Дети отвечают, воспитатель подводит итоги.*

Конспект дидактической игры «Собери символику»

Цель: продолжать учить составлять целое из частей, развивать зрительное восприятие.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: фрагменты герба, флага и знамени, образец (если необходимо).

Ход игры:

Введение: Воспитатель объясняет детям, что они будут собирать символы Кубанского военного общества из фрагментов.

Воспитатель говорит детям, что сегодня они будут учиться собирать символы Кубанского военного общества из фрагментов.

Игра: Воспитатель раздаёт детям фрагменты герба, флага или знамени. «Вот у вас есть несколько кусочков. Попробуйте собрать из них целое». *Дети собирают символы.*

Сюрпризный момент: По завершении игры воспитатель показывает детям изображения собранных символов. «Посмотрите, как красиво получилось! Вы молодцы, что смогли собрать символы Кубанского военного общества».

Конспект дидактической игры «Жилище казака»

Цель: познакомить детей с особенностями жилища казака, внутреннем убранстве казачьей хаты, домашней утвари и т. д.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: иллюстрации казачьей хаты, предметов домашнего обихода.

Ход игры:

Введение: Воспитатель рассказывает детям о жилище казака, его особенностях и внутреннем убранстве. Воспитатель показывает детям иллюстрации казачьей хаты.

Показ иллюстраций: Воспитатель показывает детям иллюстрации казачьей хаты, предметов домашнего обихода. «Посмотрите на эти картинки. Здесь изображено жилище казака — казачья хата. Как вы думаете, что в ней есть?».

Беседа: Воспитатель задаёт детям вопросы о жилище казака, его особенностях и предметах домашнего обихода. «Какие предметы домашнего обихода вы видите на картинках? Как вы думаете, для чего они нужны?».

Сюрпризный момент: Воспитатель показывает детям небольшой видеоролик или презентацию, где дети могут увидеть настоящую казачью хату. «Посмотрите, это настоящая казачья хата. Она выглядит примерно так, как на наших картинках».

Обсуждение: Воспитатель обсуждает с детьми увиденное, дети делятся своими впечатлениями. Воспитатель подводит итоги игры.

Конспект дидактической игры «Словарь»

Цель: познакомить детей с новыми словами, расширить их словарный запас.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: карточки со словами, их описанием и изображениями.

Ход игры:

Введение: Воспитатель объясняет детям, что сегодня они будут знакомиться с новыми словами. Воспитатель говорит детям, что они сегодня будут учить новые слова.

Карточки: Воспитатель раздаёт детям карточки со словами, их описанием и изображениями. «Здесь написаны слова, которые вы сегодня будете учить. Посмотрите на картинки и попробуйте догадаться, что они означают».

Объяснение: Воспитатель объясняет значение каждого слова. Воспитатель объясняет значения слов, которые написаны на карточках.

Вопросы: Воспитатель задаёт детям вопросы о новых словах. «Хорошо, теперь давайте попробуем применить эти слова на практике. Я буду говорить слово, а вы будете его объяснять».

Конспект дидактической игры «Загадки в мини-книжке»

Цель: развитие словесно-логического мышления, пополнение словаря ребёнка лексикой.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: мини-книжка с загадками.

Ход игры:

Введение: Воспитатель показывает детям мини-книжку с загадками. «Сегодня мы будем играть с новой книжкой. Она называется «Загадки в мини-книжке».

Загадки: Воспитатель читает детям загадки из книжки, а дети пытаются их отгадать.

Ответы: Воспитатель обсуждает с детьми ответы на загадки.
— Воспитатель помогает детям придумать ответы на загадки.

Сюрпризный момент: По завершении игры воспитатель показывает детям иллюстрации к загадкам. Воспитатель показывает детям картинки, которые соответствуют загадкам.

Обсуждение: Воспитатель обсуждает с детьми то, что они узнали из игры, подводит итоги игры и хвалит детей за активное участие.

Название игры: «Казачьи истории».

Персонажи:

Казак Иван — главный герой игры, который рассказывает детям о символике, истории и культуре Кубани. Он одет в казачью форму, на поясе висит шашка. **Дети** — группа детей, которые участвуют в игре. Они сидят за столом и слушают рассказы казака Ивана.

Описание персонажей:

Казак Иван — опытный воин и знаток истории Кубани. Он высокий и крепкий, с седыми усами и бородой. На голове у него казачья шапка, на плечах — тёплая бурка. Казак Иван говорит громко и уверенно, его голос слышен в каждом уголке комнаты.

Дети — любознательные и внимательные. Они с интересом слушают рассказы казака Ивана, задают вопросы и участвуют в играх. Дети одеты в яркую одежду, на головах у них цветные платки.

Игра «Казачьи истории» помогает детям узнать о символике, истории и культуре Кубани. Она развивает зрительное восприятие, внимание и уважение к истории и культуре региона.

Конспект дидактической игры «Стихи в мини-книжке»

Цель: продолжать знакомить детей с произведениями кубанских поэтов, учить слушать стихотворения и запоминать их, отвечать на вопросы по содержанию текста, развивать память и интонационную выразительность.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы:

Иллюстрации и фотографии, посвящённые Кубани и её культуре.

Мини-книжки с пустыми страницами для каждого ребёнка. Тексты стихотворений кубанских поэтов. Музыкальное сопровождение для создания атмосферы игры.

Ход игры:

Введение: воспитатель рассказывает детям о том, что стихи — это особый вид искусства, который позволяет нам почувствовать красоту и богатство родного языка. Сегодня мы с вами познакомимся с произведениями кубанских поэтов и создадим свои собственные мини-книжки.

Изучение текстов: воспитатель читает детям несколько стихотворений кубанских поэтов. Затем дети выбирают те, которые им больше всего понравились, и пытаются запомнить их.

Создание мини-книжек: дети садятся за столы и получают свои мини-книжки. Вместе с воспитателем они заполняют их, рисуя иллюстрации к стихам и записывая их текст.

Заучивание стихов: воспитатель помогает детям правильно интонировать стихи, понять их смысл и народную мудрость. Дети стараются запомнить тексты.

Инсценировка: дети по очереди читают свои стихи перед другими участниками игры. Воспитатель помогает им правильно интонировать и выражать эмоции.

Вопросы и ответы: воспитатель задаёт детям вопросы по содержанию стихов. Дети отвечают, опираясь на свои знания и впечатления.

Сюрпризный момент: после игры воспитатель включает музыкальное сопровождение, которое создаёт атмосферу Кубани. Дети могут представить себя в разных местах и почувствовать атмосферу каждого стихотворения.

Обсуждение: воспитатель обсуждает с детьми, какие стихи им больше всего понравились и почему. Дети делятся своими мыслями и эмоциями.

Подведение итогов: воспитатель подводит итоги игры и хвалит детей за активное участие.

Конспект дидактической игры «Парные картинки»

Цель: развитие внимания, наблюдательности и речи детей.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы:

Парные картинки с изображением казаков. Музыкальное сопровождение для создания атмосферы игры.

Ход игры:

Введение: воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня мы будем играть в игру «Парные картинки». Эта игра поможет нам развить внимание, наблюдательность и речь.

Выбор картинок: воспитатель выкладывает на стол несколько пар картинок с изображением казаков. Дети выбирают две любые картинки.

Сравнение картинок: дети по очереди называют сходство и различие выбранных картинок.

Правила игры: выигрывает тот, кто последним назвал признак сходства или различия.

Сюрпризный момент: после игры воспитатель включает музыкальное сопровождение, которое создаёт атмосферу Кубани. Дети могут представить себя в роли казаков и поиграть в них.

Обсуждение: воспитатель обсуждает с детьми, какие признаки они заметили на картинках. Дети делятся своими мыслями и впечатлениями.

Подведение итогов: воспитатель подводит итоги игры и хвалит детей за активное участие.

Конспект дидактической игры «Верно-неверно»

Цель: формирование у детей знаний о быте казаков через игровую деятельность.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы:

Карточки с ответами, относящимися к быту казаков. Сигнальные карточки (зелёные и красные). Музыкальное сопровождение для создания атмосферы игры.

Ход игры:

Введение: воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня мы будем играть в игру «Верно-неверно», чтобы узнать, как хорошо вы знаете быт казаков.

Правила игры: воспитатель читает утверждение, а дети определяют, верно оно или неверно, показывая зелёную (верно) или красную (неверно) карточку.

Примеры утверждений: Казаки носили яркие и разноцветные одежды. *Казаки жили в юртах.* Казаки занимались скотоводством и земледелием. *Казаки не ели мясо.* Казаки верили в языческих богов.

Сюрпризный момент: после игры воспитатель включает музыкальное сопровождение, которое создаёт атмосферу Кубани, и рассказывает детям о традициях и обычаях казаков.

Обсуждение: воспитатель обсуждает с детьми, какие утверждения они считают верными, а какие — нет. Дети делятся своими мыслями и впечатлениями.

Подведение итогов: воспитатель подводит итоги игры и хвалит детей за активное участие.

Конспект дидактической игры «Разрезные картинки»

Цель: развитие у детей умения собирать целое из частей, мышления, логики и мелкой моторики рук.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы:

Разрезанные картинки, связанные с тематикой лэпбука. Образец целой картинки из кармашка лэпбука.

Ход игры:

Введение: воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Разрезные картинки», чтобы проверить, как хорошо они умеют собирать целое из частей.

Правила игры: дети достают разрезанные картинки и пытаются собрать целое, называя, что изображено. Если возникают сложности, можно посмотреть на образец целой картинки из кармашка.

Примеры картинок:

Дом казака. Казак на коне. Казачка в национальном костюме. Казачий хутор.

Сюрпризный момент: после игры воспитатель может рассказать детям о том, какие ещё существуют традиции и обычаи у казаков.

Обсуждение: воспитатель может обсудить с детьми, какие картинки им больше всего понравились и почему. Дети могут поделиться своими мыслями и впечатлениями.

Подведение итогов: воспитатель может похвалить детей за активное участие и умение собирать целое из частей.

Конспект дидактической игры «Традиции казаков»

Цель: познакомить детей с традициями и обычаями казаков.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: Карточки с описанием традиций казаков.

Ход игры: Введение: воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня мы поговорим о традициях и обычаях казаков. Для этого мы будем использовать карточки, на которых написано, как казаки отмечали праздники, как они жили, какие у них были обычаи.

Правила игры: дети по очереди берут карточки и рассказывают о том, что на них написано. Воспитатель может задавать вопросы, чтобы проверить понимание детьми материала.

Примеры традиций: Казаки отмечали праздники весело и шумно. Они пели песни, танцевали, играли в игры. *Казаки жили в больших семьях, где все помогали друг другу.* У казаков были свои обычаи, которые они соблюдали. Например, они никогда не ели мясо в пост.

Сюрпризный момент: после игры воспитатель может организовать просмотр мультфильма или фильма о казаках, чтобы дети лучше поняли, как жили эти люди.

Обсуждение: дети могут поделиться своими мыслями о том, что им понравилось в игре, а что — нет. Воспитатель может задать вопросы, чтобы проверить понимание материала.

Подведение итогов: воспитатель может похвалить детей за активное участие и интерес к традициям казаков.

Конспект дидактической игры: Мини-книжка «Казаки в живописи»

Цель: познакомить детей с внешним видом казаков, их бытом и особенностями одежды через картины художников.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: *Мини-книжка «Казаки в живописи» с картинками внутри.* Карточки с описанием каждой картины.

Ход игры:

Введение: воспитатель показывает детям мини-книжку «Казаки в живописи» и рассказывает, что внутри неё есть много интересных картинок, которые помогут нам узнать больше о казаках.

Правила игры: каждый ребёнок по очереди выбирает картинку из книжки и рассказывает о том, что на ней изображено. Воспитатель может задавать вопросы, чтобы проверить, насколько хорошо дети поняли содержание картинок.

Сюрпризный момент: после игры воспитатель может включить музыку, которая создаст атмосферу казачьей станицы, и рассказать детям о том, как жили казаки в прошлом.

Обсуждение: дети могут поделиться своими мыслями о том, какие картинки им понравились больше всего и почему. Воспитатель может задать вопросы, чтобы проверить, как дети поняли содержание картинок.

Подведение итогов: воспитатель может похвалить детей за активное участие и интерес к казачьей культуре.

Примеры картинок и их описание: «Казак на коне»: на картинке изображён казак на коне, который едет по полю. Можно рассказать о том, что казаки были хорошими наездниками и часто ездили на лошадях.

«Казачья хата»: на картинке изображена казачья хата, которая была местом, где собиралась вся семья. Можно рассказать о том, как казаки строили свои дома и как они украшали их.

«Казачка в национальном костюме»: на картинке изображена казачка в национальном костюме, который состоял из юбки, рубашки и платка. Можно рассказать о том, какие цвета преобладали в казачьей одежде и какие элементы были обязательными.

Конспект дидактической игры «Придумай историю».

Цель: развитие у детей творческого мышления, воображения и речи.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: Картинки с различными сюжетами в кармашке «Придумай историю». Бумага и карандаши для рисования.

Ход игры:

Введение: воспитатель объясняет детям, что сегодня мы будем придумывать истории по картинкам. Для этого нам понадобятся воображение и фантазия.

Правила игры: воспитатель показывает детям картинки и предлагает придумать историю, которая могла бы произойти с героями этих картинок. Затем дети могут нарисовать свои истории.

Сюрпризный момент: после игры воспитатель может включить музыку, которая создаст атмосферу сказки, и рассказать детям о том, как важно развивать воображение и фантазию.

Обсуждение: дети могут поделиться своими историями и рисунками с другими детьми. Воспитатель может задать вопросы, чтобы проверить, как дети поняли правила игры.

Подведение итогов: воспитатель может похвалить детей за активное участие и интересные истории.

Примеры картинок: Дети играют в мяч на детской площадке. Семья сидит за столом и ужинает. Мальчик гуляет с собакой в парке.

Конспект дидактической игры «Собери пословицу»

Цель: активизация словаря детей, знакомство с пословицами.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: Начало пословиц на больших карточках. Окончание пословиц на маленьких карточках.

Ход игры:

Введение: воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня мы будем собирать пословицы. Пословицы — это короткие и умные высказывания, которые помогают нам понять, как жили наши предки.

Правила игры: воспитатель показывает детям начало пословиц на больших карточках и предлагает найти окончание пословиц на маленьких карточках. Затем дети могут объяснить, что означают собранные ими пословицы.

Сюрпризный момент: после игры воспитатель может рассказать детям о том, что пословицы передавались из поколения в поколение и помогали людям выживать в трудные времена.

Обсуждение: дети могут объяснить, что означают собранные ими пословицы. Воспитатель может задать вопросы, чтобы проверить, как дети поняли правила игры.

Подведение итогов: воспитатель может похвалить детей за активное участие и понимание смысла пословиц.

Примеры пословиц: Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Терпение и труд всё перетрут. Семь раз отмерь, один раз отрежь.

В этих играх используются инновационные технологии, такие как музыка, рисование, обсуждение и объяснение смысла пословиц. Эти технологии помогают детям лучше понять материал и развивают их творческие способности.

Конспект дидактической игры «Откуда фрагмент»

Цель: развитие психических процессов: памяти, зрительного восприятия, внимания, мышления.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: репродукции картин, фрагменты картин, разрезанные на несколько частей.

Ход игры:

Введение: воспитатель рассказывает детям, что сегодня мы поиграем в игру «Откуда фрагмент». Мы будем рассматривать картины и собирать их из фрагментов.

Правила игры: дети делятся на две команды. Каждая команда получает набор фрагментов. Задача команды — собрать картину из фрагментов и назвать её. Затем дети могут рассказать, что изображено на картине и почему они так думают.

Сюрпризный момент: после игры воспитатель может включить музыку, которая создаст атмосферу творчества, и рассказать детям, что игра «Откуда фрагмент» помогает развивать память, внимание и мышление.

Обсуждение: дети могут рассказать, какие картины им понравились больше всего и почему. Воспитатель может задать вопросы, чтобы проверить, как дети поняли правила игры.

Подведение итогов: воспитатель может похвалить детей за активное участие и развитие психических процессов.

Примеры картин и их фрагментов: «Золотая осень»: фрагменты с изображением деревьев, неба, реки. «Утро в сосновом лесу»: фрагменты с изображением медведей, деревьев, травы.

Конспект дидактической игры «Гармошка - Кубанка»

Цель: познакомить детей с историей и особенностями головного убора казаков — кубанки.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: гармошка «Кубанка» с картинками и описанием.

Ход игры:

Введение: воспитатель показывает детям гармошку «Кубанка» и рассказывает, что внутри неё есть много картинок и информации о кубанке.

Правила игры: каждый ребёнок выбирает картинку из гармошки и рассказывает о том, что на ней изображено. Воспитатель может задавать вопросы, чтобы проверить, насколько хорошо дети поняли информацию.

Сюрпризный момент: после игры воспитатель может включить музыку, которая создаст атмосферу казачьей станицы, и рассказать детям о традициях ношения кубанки.

Обсуждение: дети могут поделиться своими мыслями о кубанке и рассказать, что им больше всего понравилось в игре. Воспитатель может задать вопросы, чтобы проверить, как дети поняли информацию.

Подведение итогов: воспитатель может похвалить детей за активное участие и интерес к истории кубанки.

Примеры картинок и их описание: История кубанки: картинки, рассказывающие об истории появления кубанки и её эволюции.

Материалы для изготовления кубанки: картинки с изображением материалов, которые используются для изготовления кубанки.

Конспект дидактической игры «Картотека игр кубанских казаков»

Цель: донести до детей национальный колорит обычаев, своеобразие и уникальность народа, оригинальность языка и смысловое содержания устных приданий через кубанские игры.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: картотека игр кубанских казаков.

Ход игры:

Введение: воспитатель рассказывает детям, что сегодня мы поиграем в игры кубанских казаков. Эти игры помогут нам узнать больше о народе и его культуре.

Правила игры: дети могут выбрать любую игру из картотеки и сыграть в неё. Воспитатель может помочь детям разобраться в правилах игры.

Сюрпризный момент: после игры воспитатель может рассказать детям о традиционных праздниках и обычаях кубанских казаков и включить музыку, которая создаст атмосферу праздника.

Обсуждение: дети могут рассказать о своих впечатлениях от игр и поделиться своими мыслями о кубанских казаках. Воспитатель может задать вопросы, чтобы проверить, как дети поняли игру.

Подведение итогов: воспитатель может поблагодарить детей за активное участие в игре и интерес к кубанским казакам.

Примеры игр: Казачьи забавы: игры, которые помогают детям узнать о традиционных развлечениях казаков.

Казачий круг: игры, которые учат детей работать в команде и общаться друг с другом.

Конспект дидактической игры «Погоны и звания кубанских казаков»

Цель: познакомить детей с системой погонов и званий в казачестве, развивать внимание, память и логическое мышление.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы: игровое поле с изображениями погонов казаков, карточки с названиями званий.

Ход игры:

Введение: воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня мы будем играть в игру «Погоны и звания кубанских казаков», чтобы узнать больше о системе погонов и званий в казачестве.

Правила игры: каждый игрок выбирает карточку с названием звания и пытается найти соответствующий погон на игровом поле. Если игрок находит правильный погон, он забирает карточку себе. Побеждает тот, кто соберёт больше всего карточек.

Сюрпризный момент: после игры воспитатель может включить музыку, которая создаст атмосферу казачьей станицы, и рассказать детям о традициях ношения погон и званий в казачестве.

Обсуждение: дети могут рассказать о том, какие погоны и звания им понравились больше всего и почему. Воспитатель может задать вопросы, чтобы проверить, как дети поняли правила игры.

Подведение итогов: воспитатель может похвалить детей за активное участие и интерес к теме казачества.

Примеры погон и званий: Младший чин: погоны с одной лычкой.

Средний чин: погоны с двумя лычками.

Старший чин: погоны с тремя лычками или без лычек, но с большими звёздами.

Офицер: погоны с большим количеством звёзд.

Диалог: «Ребята, сегодня мы будем играть в интересную игру, которая называется «Погоны и звания кубанских казаков». Эта игра поможет нам узнать больше о системе погон и званий в казачестве. Кто-нибудь из вас знает, что такое погоны и звания?»

Дети: «Да, мы знаем!»

Воспитатель: «Хорошо, тогда давайте начнём игру. Каждый игрок выбирает карточку с названием звания и пытается найти соответствующий погон на игровом поле. Если игрок находит правильный погон, он забирает карточку себе. Побеждает тот, кто соберёт больше всего карточек».

Дети начинают игру. Они активно ищут правильные погоны и забирают карточки с названиями званий. После игры дети обсуждают, какие погоны и звания им понравились больше всего.

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вы хорошо справились с игрой. Теперь вы знаете больше о системе погонов и званий в казачестве. Я надеюсь, что вам понравилась эта игра».

Дети: «Да, нам очень понравилось!»

Инновационные технологии: В ходе игры можно использовать интерактивную доску или проектор для демонстрации изображений погонов и званий. Это поможет детям лучше запомнить информацию и сделает игру более интересной.