

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №26
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТА:

На педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ №26
г.Ейска МО Ейский район
№ 170 – од от «30» августа 2024 г.
Куценко Светлана Александровна



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«САМОДЕЛКИН»
(ручной труд)

Уровень программы: ознакомительный

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 65 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 6 до 7 лет

Состав группы: до 10 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 23773

Автор-составитель:
Евтенко Ирина Сергеевна
педагог дополнительного образования

город Ейск поселок Широчанка
2024 год

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
1.	Титульный лист программы	
1.1	Нормативно-правовая база	3
	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
2.	Пояснительная записка программы.	3
2.1	Направленность	3
2.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	3
2.3	Формы обучения	5
2.4	Режим занятий	6
2.5	Особенности организации образовательного процесса	6
3.	Цель и задачи программы	6
4.	Учебный план.	7
5.	Содержание программы.	7
6.	Планируемые результаты.	9
	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	9
7.	Календарный учебный график	9
8.	Раздел программы «Воспитание»	10
9.	Условия реализации программы.	12
10.	Формы аттестации.	15
11.	Оценочные материалы.	15
12.	Методические материалы.	16
	Список литературы.	19

1.1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

6. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024 г.

7. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Самоделкин» для детей 6 – 7 лет разработана на основе:

- авторской программы И.А. Лыковой «Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. Умелые ручки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с.»;

- И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительной группы». – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с.

2.1. Направленность программы.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей, воображения, воспитание самостоятельности и способности к ручному труду. Имеет художественную направленность.

2.2. Новизна программы.

При изучении социального заказа со стороны родителей (через индивидуальные беседы и решения родительских собраний), автором программы было выявлено, что большая часть современных родителей ориентирована не на длительные, многолетние образовательные программы, а на короткие курсы обучения с видимым результатом.

Особенность данной дополнительной общеразвивающей программы состоит в применении блочно-модульного подхода к структурированию образовательной деятельности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Актуальность программы.

Самоделкин! Сам сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит. А главное – такая вещь так же индивидуальна, как и каждый человек, всё живое на Земле.

Это ли не радость, если ребёнок встаёт в позицию создателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он всё больше утверждает в своих возможностях, увереннее берётся за изготовление новой самоделки.

Еще 20-30 лет назад простая палка могла стать для ребенка лошадью, ружьём, копьём и он возводил дома и крепости из песка, в настоящее время любящие родители дают все это в готовой игрушке. Стараясь дать своему искренне любимому малютке всё самое лучшее и без лишних усилий, родители порой и не подозревают о том, что страдает развитие воображения ребенка. Из жизни малыша вытесняется его собственное творчество. Научившись читать раньше, чем думать, получая готовую информацию из телепередач и компьютерных программ вместо того, чтобы видеть и наблюдать в природе и в жизни, ребёнок становится «знайкой», не став в своё время личностью, его мышление формализуется.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Педагогическая целесообразность.

Основным условием реализации программы кружка «Самоделкин» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Самоделкин». На занятиях кружка «Самоделкин» осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Отличительная особенность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» для детей 6-7 лет отличается от других программ тем, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Все занятия объединены одной темой «Школа детского дизайна». Затем идут под темы, дети сначала пробуют профессию дизайнера книг в разделе «Книжный дизайн», потом они становятся дизайнерами кукол в разделе «Кукольный дизайн». Интереснее всего придумывать дизайн игрушек из разных подручных материалов в разделе «Дизайн игрушек».

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: 6 – 7 лет, разновозрастная группа.

В кружок принимаются все желающие, особых требований нет.

Определяющим фактором является активное желание ребенка и заинтересованность его родителей.

2.3. Формы обучения.

Форма обучения очная, дистанционная.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Программа предусматривает **ознакомительный** уровень обучения. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на изучение программы отводится 65 часов.

2.4. Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа при очной форме обучения составляет 30 минут, при дистанционной форме обучения – 15 минут.

2.5. Особенности организации образовательного процесса.

Одновозрастная группа, занятия групповые, проводятся в изостудии. Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с правилами техники безопасности, знакомство с материалами и инструментами, способами создания поделок из различных материалов и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из пластилина, бумаги, лоскутков ткани, природного материала, бросового материала), обсуждение работ, демонстрация изделия.

3. Цель и задачи программы.

Цель:

- Развитие творческого потенциала детей, расширение возможностей для самореализации личности ребёнка, получение базовых навыков занятий детей декоративно-прикладным искусством на основе изготовления поделок из разных видов материалов.

- Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

- Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

- Научить ребенка создавать поделки из подручных средств.

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;
- развитие умения безопасно пользоваться инструментами при работе;
- развивать твёрдость рук, технические навыки.

Личностные:

- формирование художественного вкуса;
- сформировать у детей интерес к видам труда.

Метапредметные:

- изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца;
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- развитие мышления, воображения, познавательной активности.

4. Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	«Вводное»	1	1	1	Мини викторина
2.	«Книжный дизайн»	9	8	9	Диагностическое задание, выставка работ
3.	«Кукольный дизайн»	10	7	9	Выставка работ, занятие по замыслу и условию
4.	«Дизайн игрушек»	15	7	13	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.	«Дизайн сувениров и подарков»	12	7	11	Выставка работ
6.	«Дизайн интерьера»	16	6	13	Выставка работ, диагностическое задание
7.	«Чему мы научились»	1	-	1	Итоговая аттестация
	Итого	65	36	57*	

* На каждом занятии присутствует практическая часть.

5. Содержание учебного плана.

№ п/п	Раздел, тема занятий	Теория	Практика
1	«Вводное»	Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год,	-

		знакомство с историей предмета	
2	«Книжный дизайн»	Знакомить с линейными узорами из осенних листьев. Дать представление об орнаменте. Закрепление свойств бумаги	Аккуратно работать с высушенным материалом. Развивать чувство композиции. Закручивание бумаги при помощи карандаша. Складывание гармошкой
3	«Кукольный дизайн»	Знакомство с народным творчеством. Со свойствами ткани. Знакомство с технологией создания объемных поделок	Продолжить учить работать с тканью. Развивать фантазию и индивидуальность. Продолжать выполнять поделки из бумаги и картона. Изготовление объемных поделок. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции
4	«Дизайн игрушек»	Знакомство со способами конструирования из бумаги, корабликов, самолетов. Учить конструировать по схеме. Учить конструировать образцы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде	Экспериментирование с формой веера (множество интерпретаций). Выполнение работы по схеме. Свободный выбор моделей. Создание сюжетных композиций из бумаги
5	«Дизайн сувениров и подарков»	Учить принципам создания объемной аппликации. Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала.	Навыки работы с бумагой, клеем и ножницами. Учить детей наносить пластилин на основу (банку) тонким слоем. Проявлять фантазию. Создание поделки из ткани с использованием бросового материала для украшения. Использование в работе пластилина. Закрепить определенные приемы лепки
6	«Дизайн интерьера»	Знакомство со свойствами круп при использовании их в поделках. Продолжать знакомить с техникой пластилинографии. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Учить создавать объемные	Создание композиции с использованием крупы (рис, гречка, пшено). Создание поделок в технике пластилинографии. Изготовление объемных поделок из гофрированной бумаги. Закрепление

		цветы.Закрепить свойства ткани	умения резать и наклеивать ткань
7	«Чему мы научились»	-	Итоговая аттестация

6. Предметные результаты:

- знают различные приемы преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- умеют фантазировать, развито воображение и художественно-творческие способности;
- умеют безопасно пользоваться инструментами при работе;
- укреплена мелкая мускулатура рук и приобретены технические навыки.

Личностные результаты:

- сформирован художественный вкус;
- дети проявляют интерес к различным видам труда.

Метапредметные результаты:

- дети применяют свои знания и умения в повседневной жизни: изготовлены атрибуты для сюжетно-ролевых, игр-драматизаций, детские поделки использованы для оформления интерьера дошкольного учреждения;
- дети знают, что такое трудолюбие, аккуратность, у них сформировано желание доводить начатое дело до конца;
- имеют навыки работы с различными материалами;
- дети активны и любознательны.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

7. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения организации занятия	Место проведения занятия	Примеч.
	План.	Факт.					
Раздел 1. «Вводное» (1час)							
1.	01.10.24		Вводное занятие	1 час	групповая	изостудия	
Раздел 2. «Книжный дизайн»(9час)							
2.	04.10.24		Занятие 1. «Живые закладки». Работа с бумагой	1 час	групповая	изостудия	
3.	08.10.24		Занятие 2. «Закладки из осенних листьев».	1 час	групповая	изостудия	
4.	11.10.24		Занятие 3. «Птица счастья».	2 часа			

5.	15.10.24		Поделка из бумаги «гармошкой»		групповая	изостудия	
6.	18.10.24		Занятие 4. «Осенний пейзаж». Создание картины из сухих осенних листьев	2 часа	групповая	изостудия	
7.	22.10.24						
8.	25.10.24		Занятие 5. Панно «Анютины глазки». Создание композиции из природного материала (высушенные листья и цветы)	2 часа	групповая	изостудия	
9.	29.10.24						
10.	01.11.24		Занятие 6. «Осьминожки». Создание поделки из бумаги и картона	1 часа	групповая	изостудия	
Раздел 3. «Кукольный дизайн»(10 часов)							
11.	05.11.24		Занятие 7. «Кукла Кувадка». Изготовление текстильной куклы	2 часа	групповая	изостудия	
12.	08.11.24						
13.	12.11.24		Занятие 8. «Кукла Барыня». Изготовление текстильной куклы	2 часа	групповая	изостудия	
14.	15.11.24						
15.	19.11.24		Занятие 9. «Нарядное платье для мамы»Изготовление подарка из ткани для мамы к Дню Матери	2 часа	групповая	изостудия	
16.	22.11.24						
17.	26.11.24		Занятие 10. «Забавные снеговвики». Создание поделки из бумаги	2 часа	групповая	изостудия	
18.	29.11.24						
19.	03.12.24		Занятие 11. «Елочные украшения». Создание объемной елочной игрушки из бумаги	2 часа	групповая	изостудия	
20.	06.12.24						
Раздел 4. «Дизайн игрушек»(15 часов)							
21.	10.12.24		Занятие 12.«Лягушка» Создание поделки с использование бумаги и картона	2 часа	групповая	изостудия	
22.	13.12.24						
23.	17.12.24		Занятие 13.«Превращение волшебного веера» (множество интерпретации веера)	2 часа	групповая	изостудия	
24.	20.12.24						
25.	24.12.24		Занятие 14.«Мы пришли сегодня в порт...». Изготовление из бумаги парусника, кораблика, парохода	2 часа	групповая	изостудия	
26.	27.12.24						
27.	10.01.25		Занятие 15.«Воздушный парад» Изготовление из бумаги планеров, истребителей, шатлов, звездочетов	2 часа	групповая	изостудия	
28.	14.01.25						
29.	17.01.25		Занятие 16. «Совята». Создание поделки из природного материала (шишки)	1 час	групповая	изостудия	
30.	21.01.25		Занятие 17. «Пчелиная семья» Создание коллективной композиции. Использование в работе яйца «киндер»	1 час	групповая	изостудия	

31.	24.01.25		Занятие 18. «Божья коровка». Создание поделки из природного материала (грецкий орех)	1 час	групповая	изостудия	
32.	28.01.25		Занятие 19. «Бумажный лужок».	2 часа	групповая	изостудия	
33.	31.01.25						
34.	04.02.25		Занятие 20. «Бумажный зоопарк»	2 часа	групповая	изостудия	
35.	07.02.25						
Раздел 5. «Дизайн сувениров и подарков»(12 часов)							
36.	11.02.25		Занятие 21. «Открытка к 23 февраля». Создание объемной аппликации к празднику	2 часа	групповая	изостудия	
37.	14.02.25						
38.	18.02.25		Занятие 22. «Сказочный город». Создание коллективной работы из бумаги и картона	2 часа	групповая	изостудия	
39.	21.02.25						
40.	25.02.25		Занятие 23. «Ваза для цветов. Подарок маме». Создание поделки с использованием бросового материала (крупы, бусинки)	2 часа	групповая	изостудия	
41.	28.02.25						
42.	04.03.25		Занятие 24. «Кукла Масленица». Создание куклы Масленицы и бросового материала. Продолжить учить работать с тканью, нитками и ватой	2 часа	групповая	изостудия	
43.	07.03.25						
44.	11.03.25		Занятие 25. «Кошачья банда». Создание поделки из бросового материала (яйца «киндер»)	2 часа	групповая	изостудия	
45.	14.03.25						
46.	18.03.25		Занятие 26. «Яичко расписное». Создание поделки из ткани с использованием бросового материала для украшения	2 часа	групповая	изостудия	
47.	21.03.25						
Раздел 6. «Дизайн интерьера» (15 часов)							
48.	25.03.25		Занятие 27. «Любимый котик». Создание композиции с использованием крупы (рис, гречка, пшено)	2 часа	групповая	изостудия	
49.	28.03.25						
50.	01.04.25		Занятие 28. «Царевна-лягушка». Работать в технике пластилинографии	2 часа	групповая	изостудия	
51.	04.04.25						
52.	08.04.25		Занятие 29.«Золотой петушок». Работать в технике пластилинографии	2 часа	групповая	изостудия	
53.	11.04.25						
54.	15.04.25		Занятие 30. «Ежик». Создание композиции из ниток	1 час	групповая	изостудия	
55.	18.04.25		Занятие 31«Лоскутный коврик». Создание поделки из ткани	2 часа	групповая	изостудия	
56.	22.04.25						
57.	25.04.25		Занятие 32. «Гвоздики к 9 мая»	1 час			

58.	29.04.25		Познакомить детей с гофрированной бумагой		групповая	изостудия	
59.	06.05.25		Занятие 33. «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки). Лепка декоративная по мотивам народной пластики	2 часа	групповая	изостудия	
60.	13.05.25						
61.	16.05.25		Занятие 34. «Ветка сакуры». Создание композиции из пластилина и салфеток	2 часа	групповая	изостудия	
62.	20.05.25						
63.	23.05.25		Занятие 35. «Салфетка под конфетницу или вазу». Аппликация декоративная (прорезной декор)	2 часа	групповая	изостудия	
64.	27.05.25						
Раздел 7. «Чему мы научились» (1 час)							
65.	30.05.25		Итоговое занятие. Диагностика	1 час	групповая	изостудия	

8. Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и

обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в группах детского сада ГБОУ Школы Содружество, организация, проведение и выступление на празднике творчества «Мы вместе».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля

и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

9. Условия реализации.

№ п/п	Перечень разделов	Материально – техническое оснащение
1	Оборудование	Изостудия, столы, стулья, доска, фланелеграф для использования наглядных пособий, организованное место для выставки работ
2.	Наглядные, раздаточные пособия	- образцы готовых поделок для каждого занятия; <ul style="list-style-type: none">• - краски – гуашь, акварель;• - бумага разных форматов, цвета, фактуры;• - ножницы, дырокол, клей, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;• - пластилин, глина, соленое тесто;

	<ul style="list-style-type: none"> • - фольга, веревка, шнурки, прочные нитки, тесьма; • - лоскуты цветной ткани, вата; • - мелкий природный и бытовой материал; • - клеенки, подносы, тарелки; • - соломинки, стеки, зубочистки; • - пустотелые бытовые формы (банки, бутылки); • - пуговицы, бусины, бисер
--	---

Кадровое обеспечение: Евтенко Ирина Сергеевна – педагог дополнительного образования, образование высшее, специальность преподаватель.

Курсовая подготовка - по программе дополнительного профессионального образования повышение квалификации «Организация деятельности педагога дополнительного образования в современных условиях».

10. Формы аттестации.

Промежуточная аттестация: мини викторина, диагностические задания, выставка работ, занятия по замыслу и условию.

Итоговая аттестация: итоговое занятие с использованием диагностических карт.

11. Оценочные материалы.

Педагогическая диагностика по определению достижений учащимися планируемых результатов.

Ф.И. ребенка	Показатели					
	Мотив (наличие у детей желания заниматься)	Умение организовывать свою деятельность.	Уровень развития воображения.	Наличие у детей творческих навыков и умений	Наличие у детей технических навыков и умений	Работа с ножницами Умение оценить свою работу и работу сверстников
	1	2	3	4	5	6

Уровни:

1. Низкий:

№1 Ребёнок не проявляет интереса к занятиям по ручному труду, к результатам собственной деятельности.

№2 Ребёнок не способен развернуть систему целей вытекающих друг из друга (спланировать свою работу, отобрать необходимые материал без помощи воспитателя).

№3 Ребёнок не проявляет фантазии, выдумки изобретательности. Работает лишь по готовому образцу.

№4 Ребёнок реализует замысел с помощью воспитателя.

№5 Ребёнок плохо работает с ножницами, иглой и ниткой, не умеет самостоятельно использовать способы соединений (провода, палочки, спички) или использует их неаккуратно (клей, пластилин). Не разбирается в схемах и рисунках.

№6 Затрудняется оценить свою работу и работу сверстников, свою работу без помощи воспитателя.

2 Средний:

№1 Ребёнок использует навыки ручного труда по предложению воспитателя.

№2 Ребёнок планирует и осуществляет работу с небольшой помощью воспитателя.

№3 Работает по подсказке взрослого. Проявляет изобретательность частично (может дополнить поделку, украсить)

№4 Ребёнок реализует свой замысел с небольшой помощью воспитателя (по показу)

№5 Ребёнок выполняет работ с небольшой помощью воспитателя.

№6 Недостаточно уверен в себе, оценке своей работы и работы сверстников.

3. Высокий:

№1 Ребёнок проявляет желание самостоятельно использовать навыки ручного труда.

№2 Ребёнок самостоятельно реализует свой замысел (планирует развёрнутую систему целей, вытекающих друг из друга, отбирает материал, осуществляет свой замысел)

№3 Ребёнок проявляет самостоятельность, находит свои способы выполнения предложенной темы, способен самостоятельно придумывать и создавать сюжеты.

№4 Ребёнок реализует свой замысел самостоятельно. Может сам анализировать готовый образец и самостоятельно находить пути его реализации. Самостоятельно разбирается в предложенных схемах и схематических рисунках, отображающих последовательность выполнения работы.

№5 Ребёнок проявляет изобретательность, творчество в поиске способов конструкторских решений, уверенно пользуется ножницами, шилом, иглой и ниткой, клеем, проволокой и др. мат – ми.

№6 Доводит работу до конца, уверенно оценивает свою работу, рассказывает о последовательности своей работы, хорошо знает её функциональное назначение.

12. Методические материалы.

Методы обучения:

Словесный – объяснение, рассказ педагога, художественное слово, указания.

Наглядный – рассматривание иллюстраций, готовых поделок.

Практический – создание поделок.

Методы воспитания:

Убеждение – разъяснение, рассказ, пример, беседа.

Поощрение – положительная оценка поведения, одобрение, похвала

Упражнение – повторение, закрепление.

Стимулирование – поощрение, соревнование, одобрение.

Мотивация – поощрение и наказание.

Технологии:

Здоровьесберегающие - обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Физминутки.

Игровые - применение игровых технологий делает занятие интересным для детей, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности — в игре.

Информационно – коммуникативные – педагогу доступен довольно обширный выбор ИКТ в своей практике. Это компьютер, использование сети интернет, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа - и аудиовизуальное оборудование.

Технология ТРИЗ – ТРИЗ позволяет не только решать задачи, но и развивает творческое воображение, что даёт возможность мыслить нестандартно.

Технология исследовательской деятельности – исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать. Обследование готовых форм, обследование форм из которых будет состоять предмет.

Формы организации учебного занятия.

Занятие — основная форма организации, в которой решаются задачи формирования основ самостоятельной творческой деятельности.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, словесные изложения, рассказ.

Практические занятия, где дети осваивают и усваивают готовую информацию, полученные знания и способы деятельности.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Выставка работ.
9. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Список литературы.

Используемая литература для разработки программы:

-Дубровская Н.В. Цвет творчества. [Текст] – СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с., цв.ил.

-Зайцева А.А. Полимерная глина: самый полный и понятный самоучитель. [Электронный ресурс] - М.: Эксмо, 2014. – 96 с., ил.

-Казагранда Б. Поделки из солёного теста. [Текст] - М.: АРТ-РОДНИК, 2012. 46с.

- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. Умелые ручки». –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.»;

- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Средняя группа». – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с. Бильгерт Н. Пластилиновая энциклопедия для малышей. [Электронный ресурс] - М.: Робинс, 2011. – 47,(1) с.: ил

-Лыкова И.А. Насекомые (аппликация из бумаги). [Текст] - М.: КАРАПУЗ, 2010. – 7 с., цв.ил.

-Кудина О. Долина пластилина. [Текст] - М.: Формат, 2016. – 68с.

-Цветной мир [Текст]. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2009, №3

-Тихомирова О.Ю. Пластилиновая картина. . [Электронный ресурс] - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011.

Рекомендуемая литература для детей и родителей по программе:

-Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240

-Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

-Пантелеева Л.В. «Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье"

-Шитова, Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. – Издательство: Учитель, 2011. – 169 с.