

Рецензия
на методическую разработку к наглядно-дидактическому пособию
Лэпбук «Домашние животные»
воспитателя МБДОУ ДСКВ № 26
города Ейска муниципального образования Ейский район
Филипповой Ирины Мансуровны

Рецензируемая методическая разработка к наглядно-дидактическому пособию Лэпбук «Домашние животные» предназначена для работы с детьми от 2 до 4 лет в условиях реализации ФГОС ДО.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование следующих педагогических технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Цель разработки: развитие познавательного интереса, любознательности, кругозора у детей дошкольного возраста; расширение и закрепление у них знаний о домашних животных и их детенышах (чем питаются, где живут, какую пользу приносят, различать по внешним признакам и строению внешнего вида, повадки); воспитание заботливого отношения к домашним животным, а также навыков экологической культуры.

Методическое пособие может использоваться воспитателем в игровой форме на занятиях, в режимных моментах, на прогулке; для индивидуальной, парной и подгрупповой работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Актуальность использования методической разработки Филипповой И.М. заключается в том, что применение ее в образовательном процессе позволяет на более высоком уровне эффективности решать задачи формирования познавательной активности детей дошкольного возраста.

Предложенное Ириной Мансуровной педагогическое пособие представляет собой кармашки с карточками и дидактическими играми о домашних животных («Кто и как разговаривает», «Подбери контур», «Кто что ест», «Разрезные картинки», «Чей хвост?», «Найди маму»). В нем представлены стихи о домашних животных, картинки по теме «Домашние животные и их детеныши», загадки. Кроме того, автором разработаны конспекты занятий с использованием лэпбука «Домашние животные». Лэпбук оформлен ярко, красочно и эстетично.

Данная методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Руководитель Центра дополнительного профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянск-на-Кубани

 Г.П. Юрьева

10 декабря 2023 г.



 Г.П. Юрьева

Рецензия
на методическую разработку к наглядно-дидактическому пособию для
детей раннего возраста – картотеке пальчиковых игр
«С пальчиками играем – ребенка развиваем»
воспитателя МБДОУ детский сад комбинированного вида № 26 г. Ейска
муниципального образования Ейский район
Филипповой Ирины Мансуровны

Представленная на рецензирование методическая разработка к наглядно-дидактическому пособию для детей раннего возраста – картотеке пальчиковых игр «С пальчиками играем – ребенка развиваем» воспитателя Филипповой И.М. адресована педагогам дошкольных образовательных организаций и посвящена актуальной проблеме – развитие мелкой моторики пальцев рук через использования пальчиковой гимнастики в образовательной деятельности в детском саду.

Методическая разработка содержит несколько разделов: пояснительная записка, основная часть – методические рекомендации, заключение, список литературы, интернет-ресурсы и приложение (картотека пальчиковых игр).

Методическая разработка «Картотека пальчиковых игр» рассчитана на детей от 1,5 лет. В пояснительной записке дается обоснование актуальности разработки методических материалов, цель и задачи, содержание методической разработки. Далее приведены сами методические рекомендации педагогам ДОУ.

В процессе применения методической разработки на занятиях с детьми дошкольного возраста решаются следующие задачи: налаживание контакта, эмоционального общения педагога и ребенка; учить подражать движениям рук педагога; развивать точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук; развивать согласованность движений обеих рук; сочетать игры и упражнения для развития моторики пальцев с речью; развивать внимание, зрительное восприятие, речь; воспитывать любовь к малым фольклорным жанрам и русским народным сказкам.

Представленные пальчиковые игры расположены по темам: моя семья, животные, времена года, предметы питания и одежды.

Комплекс веселых и полезных пальчиковых игр станет хорошим подспорьем для воспитателей, логопедов дошкольных учреждений, и специалистов, работающих в коррекционных школах, педагогов дополнительного образования, а так же для родителей, желающих самостоятельно играть и заниматься со своими детьми дома.

В методической разработке автор предлагает теоретический и практический материал, который будет полезен педагогам дошкольных учреждений в работе с детьми по этому направлению в качестве пособия и рекомендаций. Приложение содержит картотеку пальчиковых игр «С пальчиками играем – ребенка развиваем».

Представленная на рецензирование методическая разработка к наглядно-дидактическому пособию для детей раннего возраста – картотеке пальчиковых игр «С пальчиками играем – ребенка развиваем» воспитателя Филипповой И.М. систематизирована, логически выстроена, нацелена на решение задач ФГОС ДО и может быть рекомендована к использованию воспитателям дошкольных образовательных организаций.

«20» февраля 2024 года

Руководитель Центра дополнительного
профессионального образования,
кандидат педагогических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани

 Г.П. Юрьева



**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,
что
Филиппова Ирина Мансуровна

воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 26 г. Ейска
МО Ейский район
Краснодарского края

является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 03 (54) март 2024 г. (стр. 58-62).

**«РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И
ПРОЕКТИРОВАНИЮ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПОСРЕДСТВОМ
ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ»**

Главный редактор



Сергеева Е.Д.

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).**

**Номер подписан в печать 29.03.2024. Дата выхода в свет: 30.03.2024.
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.**

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 03 (54)
март /2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Дидактическая игра «Распредели опасные и безопасные предметы для здоровья»	
<i>Давиденко Алена Сергеевна</i>	5
Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе «В гости к Ёжику»	
<i>Черкашина Валентина Борисовна</i>	7
Проект «Путешествие по городам России»	
<i>Чурилова Елена Владимировна</i>	10
Особенности организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ с детьми раннего дошкольного возраста	
<i>Богус Наталья Петровна, Адамян Наира Таджатовна</i>	17
Особенности использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи.	
<i>Козлова Лариса Геннадиевна</i>	22
Педагогическая помощь семьям, воспитывающим детей с ОВЗ	
<i>Коновалова Людмила Владимировна</i>	26
Теневой театр – своими руками	
<i>Золотарёва Наталья Андреевна</i>	31
Что может игра?» Роль интерактивных игр в коррекционно – развивающей работе логопеда	
<i>Зверкова Евгения Юрьевна, Мальцева Елена Алексеевна</i>	33
Мастер-класс: «Математика + Физическая культура = игра».	
<i>Надрина Евгения Александровна</i>	35
«Счастье быть вместе с мамой». Методическая разработка конспекта открытого тренинга детско-родительских взаимоотношений для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	
<i>Парафейник Ольга Сергеевна</i>	39
Реализация проектной деятельности по духовно – нравственному и патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Мой родной посёлок»	
<i>Мокина Тамара Владимировна</i>	45
Тренинг «Мы просто другие»	
<i>Ортман Мария Владимировна, Вахитова Ирина Валерьевна</i>	50

Представление опыта работы педагога МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска по приобщению дошкольников к истокам Кубанской культуры через художественно – эстетическое развитие.	
<i>Трушина Елена Александровна</i>	53
Рекомендации для педагогов ДОУ по планированию и проектированию краеведческой работы посредством досуговых мероприятий в старшем дошкольном возрасте.	
<i>Филиппова Ирина Мансуровна</i>	58
Инсталляция: современная технология в ДОУ	
<i>Трушина Елена Александровна</i>	62
Конспект типового музыкального занятия «Паровоз музыкальных загадок» для детей старшего дошкольного возраста	
<i>Полецкая Ольга Анатольевна</i>	65
Игры с фонариком, как одна из форм современных образовательных технологий	
<i>Филиппова Ирина Мансуровна</i>	68
Эссе «Моё призвание – учитель-логопед»	
<i>Шититько Ольга Владимировна</i>	72
Конспект образовательной деятельности по экспериментальной деятельности «Волшебные узоры»	
<i>Лобова Наталья Николаевна</i>	74
Приглашения к игре: место, где встречаются обучение и игра.	
<i>Данилова Екатерина Олеговна</i>	76
Дидактические пособия для социального развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	
<i>Попова Оксана Николаевна</i>	86
Сюжетные картины в развитии коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	
<i>Попова Оксана Николаевна</i>	90
Технологии для поддержания интереса дошкольников при ознакомлении с родным краем	
<i>Воронина Лариса Анатольевна</i>	94
«Квест-игра «Путешествие по селу Тенгинка»	
<i>Воронина Лариса Анатольевна</i>	96

дошколят Кубани» (изучение материала, подготовка писем, сбор материала).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Приобщение дошкольников к ценностям народной кубанской культуры, к тому, что создали наши предки — это не только вопрос нравственности, духовности, но и залог психического здоровья детей, так как это благовидное ласковое поглаживание генетической памяти, того, что унаследовано от далеких предков. В современных условиях реакция на прошлое вызвана возрождением кубанского казачества и его самобытной культуры. Это даёт надежду на сохранение аутентичных традиций, сложившихся за более чем столетнюю историю. Постижение и осмысление прошлого является одним из факторов патриотического воспитания детей дошкольного возраста через приобщение к истокам кубанской народной культуры, к духовной жизни.

Рекомендации для педагогов ДОУ по планированию и проектированию краеведческой работы посредством досуговых мероприятий в старшем дошкольном возрасте.

Филиппова Ирина Мансуровна
воспитатель

МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

Краеведческий материал - важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Что же такое краеведение?

Краеведение — это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края; это наследство, оставленное нам предками; это живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов; это опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура; это то, самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, развивая и распространяя среди потомков.

При планировании содержания работы по краеведению в МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска используются взаимосвязанные между собой компоненты: познавательный (знания, которые характеризуют человека, труд, природу, культуру и общество в их взаимодействии); ценностный (осознание детьми значения краеведения как универсального материала в

рамках познавательной, эстетической, практической деятельности); нормативный (овладение правилами поведения в социуме); деятельностный (овладение видами и способами полезной практической деятельности, направленной на формирование знаний, представлений краеведческого содержания).

В своей работе мы ориентируемся на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором представлены задачи краеведческого содержания в образовательной области «Познавательное развитие». Круг задач мы конкретизировали и определили в следующем векторе:

- формирование у дошкольников системных представлений об истории посёлка Широкая, города Ейска, Ейского района, культуре, промышленности, спорте, достопримечательностях, известных людях и т. д.;

- формирование первичных представлений об Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

- развитие у ребёнка умения использовать различные источники получения информации: взрослый, сверстник, книга, интернет, телевидение и т. д.;

- формирование активной позиции при взаимодействии с окружающей средой: проявление творчества, самостоятельности, стремления к созидательной деятельности;

- воспитание нравственных чувств: ответственности за малую родину, сопричастности к её судьбе; уважения к людям, населяющим родной посёлок, город, район; формирование толерантности.

Для того, чтобы улучшить работу по краеведению в детском саду, потребовалось составить методическую разработку, которая включает в себя сборник сценариев кубанских казачьих праздников для детей старшего дошкольного возраста. Кроме самих сценариев, считаю необходимым предложить к использованию практические рекомендации по планированию и проектированию досуговых мероприятий краеведческой направленности в старшем дошкольном возрасте, основанные на собственном опыте работы по краеведению.

Практические рекомендации по планированию и проектированию досуговых мероприятий краеведческой направленности в старшем дошкольном возрасте:

✓ Особое внимание при организации праздников и развлечений необходимо уделить взаимодействию образовательного учреждения с семьей. Приобщение детей к миру культуры и истории малой Родины не будет успешным, если родители проигнорируют свою роль и не познакомят своего ребенка в домашней обстановке с этапом становления семьи в контексте истории посёлка, города и района, если не покажут взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего.

В ходе такой работы необходимо привлекать родителей к сбору познавательного материала, к организации фотовыставок, участию в экскурсиях и целевых прогулках. Проведение совместных с детьми досуговых мероприятий поможет родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи народа.

✓ При проведении развлечений и праздников необходимо опираться на знания и опыт детей, двигаться от простого к сложному, учитывая их психологические особенности и эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления. Необходимо проводить данную работу последовательно: от более близкого (семья, детский сад) к более обширному (посёлок, район, город, край).

✓ В зависимости от темы и цели досугового занятия можно варьировать место проведения. Например, развлечение по ознакомлению детей с историей города, района, края, растительным и животным миром провести в Ейском краеведческом музее или детской библиотеке. Знакомство с мастерами народных искусств и художниками Ейского района можно организовать в Галерее Чижова, которая постоянно функционирует в городе Ейске. Приобщиться к спорту и принять участие в мероприятиях с участием известных спортсменов - ейчан, прославивших город и район, можно в спорткомплексах «Снежинка», «Солнечный», «Юность».

✓ При планировании работы надо учитывать, что праздники и развлечения краеведческой направленности могут быть нескольких видов: народные, обрядовые, посиделки, дни рождения посёлка, города, района, края и др.

Тематика праздников и развлечений в старшей и подготовительной группах может быть разнообразна: «Кубанские посиделки», «Кубанская ярмарка», «Ты, Кубань, ты наша Родина!», «Ты, цветы, моя Кубань!», «Масленица на Кубани», «Хлеб – всему голова!», «За столом, за самоваром», «Кубанский народный фольклор», «Мой край – Кубань моя родная!», «Славься, моя Кубань!», «У Кубани, у реки, разгулялись

казаки», «Кубанские народные игры», посвящение в юные казачата, «День матери – казачки», КВН «Казачьи обычаи и традиции» и др. Сценарии некоторых из них представлены во II разделе методической разработки.

✓ Детская досуговая деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды, в противном случае у ребенка исчезнет стремление узнавать новое, появятся апатия и безразличие. Избежать проявления столь отрицательных чувств поможет окружающее пространство, отвечающее требованиям актуального ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка, способствующее своевременному выявлению и становлению его способностей.

Поэтому в группах старшего дошкольного возраста необходимо наполнить предметно-развивающую среду наглядными пособиями и оборудованием, которые бы помогали детям усвоить и понять материал по краеведению. К ним относятся:

- государственная символика Кубани, города Ейска и Ейского района (флаг, герб, гимн);
- альбомы с изображением многообразия символики (гербы городов и станций Кубани);
- карта Кубани с возможностью дополнения ее рисунками, моделями, создаваемыми детьми;
- фото - стенды по истории Кубани по различным темам;
- индивидуальные альбомы истории семей;
- портреты героев (войн и труда), прославивших родной посёлок, район, город, край;
- фотоальбом «Наши земляки»;
- атрибуты сюжетно – ролевых игр (история Кубани, труд, профессии, героика земли кубанской);
- книги и иллюстрации об исторических событиях, о городах края, о поэтах, писателях и художниках;
- кубанская горница – «комната» игр и отдыха детей и кукол (в макетах).
- макет кубанского подворья;
- набор декораций для театров и сюжетно – ролевых игр на тему: «Быт и традиции жителей Кубани»;
- книги о растительном и животном мире Кубани;
- буклеты о различных городах края;
- ленты истории в рисунках детей.
- атрибуты ряженья: головные уборы, оружие, аксессуары, одежда кубанских казаков (рабочая, праздничная);

- групповые музеи (вещей, кукол, предметов старины, предметов труда, боевой и трудовой славы земляков и др.);
- ширмы с набором декораций (горница, подворье, хата, кухня и др.);
- шаблоны и трафареты, пооперационные карты изготовления предметов кубанских промыслов;
- предметы «волшебной полочки» и бабушкиного сундучка;
- тряпичные и бумажные куклы, созданные детьми и родителями;
- игрушки из природного и бросового материала Кубани в экспозициях и на макетах;
- технические средства и вспомогательные материалы для художественной деятельности в стиле и мотивом Кубани.

Таким образом, грамотно организованная краеведческая работа позволит детям получить большой запас знаний, почувствовать себя активными участниками жизни родного края и поможет искренне полюбить свою Родину.

Инсталляция: современная технология в ДОУ

Трушина Елена Александровна

воспитатель, МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска

МО Ейский район

Краснодарского края

«Я слышу — и забываю.

Я вижу — и вспоминаю.

Я делаю и постигаю». Конфуций.

Арт - педагогика — это инновационное явление в педагогике, имеющее практико-ориентированное направление, где личностное развитие ребенка, его воспитание и обучение реализуется средствами искусства.

Методы и приемы арт - педагогики обращают внимание на чувства ребёнка, помогают ему выразить и познать себя, получить опыт общения и работы в коллективе, развивают его коммуникативность, творческое воображение, позволяют снять эмоциональное напряжение.

Для достижения поставленной цели — сохранение эмоционального здоровья ребенка, реализуется принцип самовыражения и спонтанности — один из принципов арт-педагогических технологий.

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,

что

Филиппова Ирина Мансуровна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 26 г. Ейска МО Ейский район
Краснодарского края

является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 03 (54) март 2024 г. (стр. 68-71).

**«ИГРЫ С ФОНАРИКОМ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Главный редактор



Сергеева Е.Д.

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).**

**Номер подписан в печать 29.03.2024. Дата выхода в свет: 30.03.2024.
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.**

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 03 (54)
март /2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Дидактическая игра «Распредели опасные и безопасные предметы для здоровья»	
<i>Давиденко Алена Сергеевна</i>	5
Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе «В гости к Ёжику»	
<i>Черкашина Валентина Борисовна</i>	7
Проект «Путешествие по городам России»	
<i>Чурилова Елена Владимировна</i>	10
Особенности организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ с детьми раннего дошкольного возраста	
<i>Богус Наталья Петровна, Адамян Наира Таджатовна</i>	17
Особенности использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи.	
<i>Козлова Лариса Геннадиевна</i>	22
Педагогическая помощь семьям, воспитывающим детей с ОВЗ	
<i>Коновалова Людмила Владимировна</i>	26
Теневой театр – своими руками	
<i>Золотарёва Наталья Андреевна</i>	31
Что может игра?» Роль интерактивных игр в коррекционно – развивающей работе логопеда	
<i>Зверкова Евгения Юрьевна, Мальцева Елена Алексеевна</i>	33
Мастер-класс: «Математика + Физическая культура = игра».	
<i>Надрина Евгения Александровна</i>	35
«Счастье быть вместе с мамой». Методическая разработка конспекта открытого тренинга детско-родительских взаимоотношений для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	
<i>Парафейник Ольга Сергеевна</i>	39
Реализация проектной деятельности по духовно – нравственному и патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Мой родной посёлок»	
<i>Мокина Тамара Владимировна</i>	45
Тренинг «Мы просто другие»	
<i>Ортман Мария Владимировна, Вахитова Ирина Валерьевна</i>	50

Представление опыта работы педагога МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска по приобщению дошкольников к истокам Кубанской культуры через художественно – эстетическое развитие.	
<i>Трушина Елена Александровна</i>	53
Рекомендации для педагогов ДОУ по планированию и проектированию краеведческой работы посредством досуговых мероприятий в старшем дошкольном возрасте.	
<i>Филиппова Ирина Мансуровна</i>	58
Инсталляция: современная технология в ДОУ	
<i>Трушина Елена Александровна</i>	62
Конспект типового музыкального занятия «Паровоз музыкальных загадок» для детей старшего дошкольного возраста	
<i>Полецкая Ольга Анатольевна</i>	65
Игры с фонариком, как одна из форм современных образовательных технологий	
<i>Филиппова Ирина Мансуровна</i>	68
Эссе «Моё призвание – учитель-логопед»	
<i>Шипитько Ольга Владимировна</i>	72
Конспект образовательной деятельности по экспериментальной деятельности «Волшебные узоры»	
<i>Лобова Наталья Николаевна</i>	74
Приглашения к игре: место, где встречаются обучение и игра.	
<i>Данилова Екатерина Олеговна</i>	76
Дидактические пособия для социального развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	
<i>Попова Оксана Николаевна</i>	86
Сюжетные картины в развитии коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	
<i>Попова Оксана Николаевна</i>	90
Технологии для поддержания интереса дошкольников при ознакомлении с родным краем	
<i>Воронина Лариса Анатольевна</i>	94
«Квест-игра «Путешествие по селу Тенгинка»	
<i>Воронина Лариса Анатольевна</i>	96

(поднять карточку с изображением инструмента, соответствующего исполнению оркестра – симфонический и народный).

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, что сейчас мы будем делать? Верно, мы с вами сами организуем оркестр с музыкальными инструментами. Выбирайте инструменты.

Флэш – игра «Оркестр»

(исполнение пьесы под мультимедиа – презентацию на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный руководитель: А сейчас - игра!

Подвижная игра «Дирижёр» с погремушками (фортепиано).

Музыкальный руководитель: Ну вот и всё – наше интересное путешествие подошло к концу. Вам понравилось? Какая остановка вам понравилась больше? Что запомнилось?

Рефлексия.

Музыкальный руководитель: Нам пришла пора возвращаться. Но сначала мы прощаемся:

Вы смотрите, не шалите! Ну и до свидания!

Занимайте места в вагончиках.

Все готовы к отправке? ! Отправляемся! Поехали!

Под фонограмму «Поезд» дети двигаются по кругу и выходят из зала.

Игры с фонариком, как одна из форм современных образовательных технологий

Филиппова Ирина Мансуровна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

У детей дошкольного возраста важное место занимает игра, а это ведущий вид деятельности данного периода, который создаёт наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка. Игра позволяет ребёнку незаметно для себя, приобретать новые знания, умения и навыки, научиться осуществлять поисковые действия, мыслить и творить. В игре ярко проявляются мышление и воображение ребёнка, его эмоциональность, активность, развивается потребность в общении. Дети учатся, играют и познают мир вместе со своими

воспитателями и окружающими их детьми. Воспитание и обучение детей имеет решающее значение для их будущего развития.

Сейчас с каждым годом в детских садах увеличивается количество гиперактивных детей, детей с нарушениями речи и интеллекта. Все сложнее, становится организовывать деятельность детей так, чтобы увлечь или заинтересовать их.

Новое время диктует новые задачи, и перед педагогами встала задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. Роль педагога – удовлетворить детское любопытство и создать благоприятные условия для практических исследований воспитанников и заинтересованности детей в самостоятельном поиске информации. Методом, способствующим решению данной проблемы, считаю одну из новых форм работы с детьми – игры с фонариком.

Одним из доступных видов занятий с малышами являются игры – экспериментирования со светом, это самый доступный и самый зрелищный вид занятий с детьми, это настоящая магия и волшебство!

Когда я первый раз использовала игры с фонариком на своих занятиях, то увидела, как эти игры заинтересовали детей, я увидела в глазах детей радость и удивление. С помощью фонарика я превратила ребят в настоящих волшебников, и теперь дети с любопытством ждут и интересуются в какую же мы игру с фонариком мы будем играть в следующий раз.

Цель игр с фонариком:

- Повышение эмоционального, психологического, благополучия детей;
- Улучшение запоминания нового материала;
- Формирование системы знаний об окружающем мире через познавательно-исследовательскую деятельность;
- Развитие стремления к поисково-познавательной деятельности;
- Развитие мыслительной активности, умения наблюдать, анализировать, делать выводы.

Игры с фонариком:

- Лёгкие в своём исполнении;
- В них можно играть индивидуально и в подгруппах;
- Можно менять задачи в зависимости от образовательной области по ФГОС ДО.

В образовательном процессе с детьми данные игры можно использовать, начиная с раннего возраста. С воспитанниками 2-3 лет, воспитатель играет вместе с детьми в подгруппе из 3-4 человек. Перед проведением дидактических игр знакомит детей с фонариком, с правилами

его пользования: не светить друг другу в глаза, не ронять фонарик, не играть выключателем. Вместе с педагогом дети стремятся одновременно удерживать карточку и подсвечивать ее фонариком с обратной стороны. Детям старшего дошкольного возраста не требуется помощь взрослого, и правила пользования фонариком им знакомы.

Идея использовать фонарик в качестве подсветки обратной стороны картинки оказалась просто волшебной! Ничего сложного, а всем нравится. Дети с восторгом реагируют на волшебство у них в руках и с увлечением играют в эти игры. Одной из первых, кто открыл для себя и разработал серию игр с фонариком является Коняхина Наталья Анатольевна.

Сначала я использовала её разработки, а затем начала делать и свои. Я использовала дидактические игры с фонариком:

- Для изучения лексического материала;
- Для знакомства детей с окружающим миром;
- Для решения математических задач,
- Для развития навыков общения.

Делаю я эти игры с помощью программы Microsoft Word. Я открываю в этой программе окно «вставка» и вставляю в таблицу, столько столбиков и строк сколько хочу сделать на листе карточек. Делаю две таких таблицы на разных листах. И в каждую ячейку в таблице вставляю изображение, например – это чемодан. После в каждый чемодан во второй таблице вставляю изображение разной одежды. Чемодан потом удаляю и распечатываю эти листы с изображениями. Затем разрезаю и совмещаю карточки таким образом, чтоб лист с пустыми чемоданами был над одеждой и проклеиваю клеем, затем ламинирую и ещё раз разрезаю. Все готово, можно использовать. Включаем фонарик и направляем луч света на картинку с изображением чемодана с тыльной стороны, одежду хорошо видно и дети легко ответят на вопрос что в чемодане? Как только я убираю фонарик, ребёнок снова видит пустой чемодан. Для детей я использую на занятиях множество подобных игр, которые затрагивают все области познания:

• «Кто за забором?» (лексическая тема «Домашние животные».
Цель: Закрепить умение образовывать названия детёнышей животных и употреблять в речи предлоги ЗА, ИЗ-ЗА.),

• «Что висит в шкафу?» (лексическая тема «Одежда»),

• «Кого поймали сачком» (лексическая тема «Насекомые». Цель: Расширение словарного запаса. Совершенствование грамматического строя речи, употребление предлогов НА, В, ИЗ, С; согласование числительных с существительными, употребление существительных в родительном падеже един. и мн. ч.),

- «Что съел хомяк?» (лексическая тема «Овощи и фрукты»),
- «Что любит мишка» (лексическая тема «Дикие животные»),
- «Полезная и вредная еда» (лексическая тема «Здоровье», «Продукты питания»),

- «Кто живет в море?» (лексическая тема «Морские обитатели».

Цель: расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов ЗА, ПОД, В, ИЗ, К, МЕЖДУ согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, согласование числительных с существительными),

- «С кем разговариваешь по телефону» (лексическая тема «Семья»),
- «Что мама стирает в стиральной машине» (лексическая тема «Семья»),

- «Что в мешке Деда мороза» (лексическая тема «Новый год». Цель: развитие и усвоение навыков словоизменения и словообразования),

- «Что в коробке» (формирование понятий «один-много),

- «Что нарисовал художник» (активизировать словарь детей, развивать коммуникативные навыки)

- «Волшебные баночки» (закрепить умение образовывать относительные прилагательные с существительными и согласовывать их с существительными по родам), и много разных других игр.

Например, любимая моими детьми игра: «Какое животное спряталось за забором». Дети берут картинку, я её подсвечиваю, и они называют какое это животное и где оно живёт. Дети учатся отвечать полным предложением, у них обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, развивается связанная речь.

Я считаю, что разнообразие и вариативность игр с фонариком:

- Разнообразили мои занятия
- Увлекли моих детей на обучение
- Замотивировали детей на совместную игру
- Улучшили концентрацию внимания детей
- Позволили ненавязчиво, опосредованно развивать и обогащать знания детей.

Перспектива работы над данной темой заключается в поиске и разработке новых игр по всем образовательным областям, а также в привлечении родителей к использованию игр с фонариком дома с детьми.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500025452

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Филиппова Ирина Мансуровна

с «**05** июня 2023» г. по «**16** июня 2023» г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края
(наименование образовательного учреждения (по Краснодарскому краю) дополнительного профессионального образования)
по теме:
**"Реализация системно-деятельностного подхода
в практике воспитателя ДОО"**
(наименование проблематики, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме:
72 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная и региональная политика в области дошкольного образования	24 часа	Зачтено
Использование различных приемов, способов и средств для реализации системно-деятельностного подхода в практике воспитателя ДОО	12 часов	Зачтено
Конструирование организованной образовательной деятельности (занятия) на основе системно-деятельностного подхода	16 часов	Зачтено
Документация образовательной деятельности с учетом системно-деятельностного подхода	12 часов	Зачтено
Итоговая аттестация	8 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Секретарь

Т.А.Гайдук

Е.А.Кузнецова

Регистрационный номер № **12607/23**

Город Краснодар

Дата выдачи 16 июня 2023г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Межрегиональный многопрофильный институт
дополнительного образования общества с ограниченной
ответственностью «Профинновация»
(ММИДО ООО «Профинновация»)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

712421721962

Документ о квалификации

Регистрационный номер

203

Города

Тула

Дата выдачи

19.03.2024

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Филиппова

Ирина Мансуровна

прошла повышение квалификации в

ММИДО ООО «Профинновация»

с 06 марта 2024 г. по 19 марта 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

«ФОП ДО: особенности организации образовательного и
воспитательного процесса в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО»

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

С.В. Разжескина

Л.В. Хорун