

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №26
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ №26
г. Ейска МО Ейский район
№ 170 – од от «30» августа 2024 г.

Куценко Светлана Александровна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации деятельности музыкального руководителя с детьми 4 – 7 лет,
общеразвивающей направленности

разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности на 2024 – 2025 учебный год»

Срок реализации программы (учебный год) – с 02.09.2024 г. по 31.08.2025 г.

Музыкальный руководитель: Мельник Марина Викторовна

п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	Пояснительная записка	3 - 4
2.	Цели и задачи, принципы реализации Программы	4 - 6
3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Возрастные особенности детей старшего возраста	6 - 7
4.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	7 - 9
5.	Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) Циклограмма	9 - 16
6.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	16 - 17
7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы	18
8.	Особенности взаимодействия с семьями	18 - 19
9.	Перечень программ и методических пособий	19 - 20
10.	Сетка занятий	20
11.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	20 - 21
12.	Материально-техническое оснащение программы	21 - 22
13.	Особенности традиционных событий праздников, мероприятий (с учетом части формируемой участниками образовательных отношений).	22 – 24
ПРИЛОЖЕНИЯ		
1.	Приложение №1: План взаимодействия с родителями (законными представителями) и опекунами воспитанников	
2.	Приложение №2 План работы с коллективом	
3.	Приложение №3: План развлечений	
4.	Приложение №4: Перспективный план образовательной деятельности	

1. Пояснительная записка:

Рабочая Программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми средних, старших и подготовительных групп общеразвивающей направленности (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район (далее – ДОО) разработана в соответствии с «Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности на 2024 – 2025 учебный год» (далее – ОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее по тексту выделена курсивом). Обязательная часть программы ДОО соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- традиции ДОО;

- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

Группы	Обязательная часть Программы	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Соотношение частей Программы, %
Средняя группа общеразвивающей направленности № 4	Реализуется педагогическим и работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО	<i>Программа по духовно – нравственному воспитанию дошкольников «Православные праздники как средство приобщения детей к истокам национальной культуры». Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 18 города Ейска муниципального образования Ейский район</i>	90/10
Старшая группа общеразвивающей направленности № 6, 7			
Подготовительная группа общеразвивающей направленности № 9, 10			<i>Программа «Краеведение для дошколят» для детей 4 - 7 лет. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное</i>

		<i>учреждение детский сад комбинированного вида №15 города Ейска муниципального образования Ейский район</i>	
		<i>Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем», Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., Тулупова Г.С., Пришляк Т.В., Новомлынская Т.А., Самоходкина Л.Г., Солодова М.Г.</i>	90/10
		<i>. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева, издательство Невская нота. Санкт – Петербург. 2015. – 140 с. Серия: «Праздник каждый день».</i>	90/10

2. Цели и задачи, принципы реализации Программы



Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

1.Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

2.Заложить основы гармонического развития:

- Развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе

- Развитие внимания

- Развитие чувства ритма

- Развитие индивидуальных музыкальных способностей

- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

-Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности

- Развивать коммуникативные способности.

-Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

-Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Принципы и подходы формирования Программы:

Согласно п. 14.3 ФОП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания



Программа сформирована на основе ОП ДО с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 4 до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).




Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 4 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий два раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равно 72 часам для каждой возрастной группы.

3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Возрастные особенности детей старшего возраста.

Контингент воспитанников групп:

группа	возраст	количество групп	количество детей	количество мальчиков	количество девочек
Общеразвивающие группы					
Средняя № 4	с 4 до 5 лет	1	18	5	13
Старшая № 6	с 5 до 6 лет	1	24	7	17
Старшая № 7	с 5 до 6 лет	1	19	9	10
Подготовительная № 9	с 6 до 7 лет	1	17	9	8
Подготовительная № 10	с 6 до 7 лет	1	17	10	7
Итого:	Всего:	5	95	40	55

Возраст	QR код
Средняя группа (пятый год жизни)	
Старшая группа (шестой год жизни)	
Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)	

Вся работа по музыкальному развитию детей проводится в тесной связи с образовательными областями: «Физическое развитие» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности), «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки), «Познавательное развитие» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства), «Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства).

4. Планируемые результаты реализации и освоения Программы (с учетом части формируемой участниками образовательных отношений):

ФОП ДО/ПП	Возраст	QRкод
-----------	---------	-------

15.3	в дошкольном возрасте:	
15.3.1	к четырем годам	
15.3.2	к пяти годам	
15.3.3	к шести годам	
15.4	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	
		

Планируемые результаты реализации ФОП ДО в рабочей программе музыкального руководителя в дошкольном возрасте соответствуют:

к 4 годам

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

к 5 годам

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно -

досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно- досуговой деятельности);

к 6 годам

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.


Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей в начале учебного года 1-2 недели сентября и в конце учебного года 1-2 неделя мая и связана с оценкой уровня эффективности педагогических воздействий. Диагностирование осуществляется в процессе игровых ситуаций в форме наблюдения по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации развития, в том числе поддержки ребенка или коррекции особенностей его развития, а также для оптимизации работы с группой детей.

5. Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Художественно-эстетическое развитие	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>	
-------------------------------------	--	---

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
<i>Направление</i>	Содержание образовательной деятельности.

<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать
------------------------	---

	<p>представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
---	---

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и

	танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОО. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального

развитие»	искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Циклограмма деятельности музыкального руководителя

1,5 ставки – 36 часов в неделю

ПОНЕДЕЛЬНИК

Время	Виды работы
07.30 - 07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах № 6,7,8,11 (1, 3 неделя) №5,9,10 (2, 4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к НОД (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.40	Занятия по музыкальному развитию детей.
10.40 – 11.20	Обновление рекомендаций для родителей на информационных стендах в группах.
11.20-12.00	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в том числе, коммуникативно - музыкальные игры) - на прогулке
12.00 – 13.00	Составление и подбор материала к сценариям, (подбор материала для проведения физкультурных досугов и праздников, составление фонограмм, мультимедиа, изготовление и подготовка костюмов оборудования и атрибутов). Самообразование.
13.00 – 14.00	Обсуждение с воспитателями результатов занятий. Обсуждение сценариев мероприятий и репетиции с педагогами (по мере необходимости)
14.00 – 14.30	Взаимодействие с воспитателями

ВТОРНИК

Время	Виды работы
07.30 - 07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)

07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах №5, 9,10 (1, 3 неделя) №6,7,8,11 (2, 4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к музыкальным занятиям (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.35	Занятия по музыкальному развитию детей
10.35 - 10.50	Подготовка к индивидуальной деятельности на прогулке
10.50-11.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (на прогулке)
11.50 – 12.30	Оформление тетради взаимодействия с воспитателями (рекомендации по работе с детьми и родителями). Работа над совместными проектами
12.30 – 13.30	Составление и подбор материала к сценариям, (подбор материала для проведения физкультурных досугов и праздников, составление фонограмм, мультимедиа, изготовление и подготовка костюмов, оборудования и атрибутов)
13.30- 14.30	Обсуждение с воспитателями предстоящего занятия. Обсуждение сценариев мероприятий и репетиции с педагогами (по мере необходимости)

СРЕДА

Время	Виды работы
07.30-07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах №6,7,8,11 (1, 3 неделя) №5,9,10 (2,4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к музыкальным занятиям (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.10	Занятия по музыкальному развитию детей
10.10 – 11.00	Работа по самообразованию (заполнение таблиц, изготовление дидактического материала, работа в социальных сетях)
11.00 – 11.20	Подготовка к индивидуальной деятельности на прогулке, подбор методического материала.
11.20 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей - на прогулке
12.00– 12.30	Беседы с родителями (по требованию). Консультации для родителей на мини-сайте и в группах ДОУ.
12.30 – 13.30	Работа с документацией
13.30 – 14.00	Обсуждение с воспитателями результатов занятий. Обсуждение сценариев мероприятий и репетиции с педагогами (по мере необходимости)
14.00 – 14.30	Взаимодействие с воспитателями

ЧЕТВЕРГ

Время	Виды работы
07.30-07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах №5, 9,10 (1, 3 неделя) №6,7,8,11 (2, 4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к занятиям (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.10	Занятия по музыкальному развитию детей
10.10-11.00	Подготовка к индивидуальной деятельности на прогулке
11.005-11.40	Православный кружок «Родник»
11.40-12.00	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и

	закреплению музыкальных способностей (на прогулке)
13.00-14.00	Работа с документацией
14.00 – 15.45	Подготовка материала, атрибутов и оборудования для проведения досугов и развлечений
15.45 – 16.45	Проведение досугов, развлечений
16.45 – 17.00	Работа с родителями

ПЯТНИЦА

Время	Виды работы
07.30-07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах № 6,7,8,11 (1, 3 неделя) №5,9,10 (2, 4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к занятиям (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.30	Занятия по музыкальному развитию детей.
10.30 – 11.15	Обновление рекомендаций для родителей на информационных стендах в группах.
11.15-12.00	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в том числе и коммуникативно-музыкальные игры) -на прогулке
12.00 – 13.00	Заполнение журналов по индивидуальной работе на следующую неделю
13.00 – 13.30	Работа с документацией. Составление сценариев. Работа по самообразованию.

6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов



Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные,	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.

пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО

Образовательная область «Познавательное развитие»

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
19.5	4-5 лет / средняя группа	
19.6	5-6 лет/ старшая группа	
19.7	6-7 лет / подготовительная группа	
19.8	решение совокупных задач воспитания	

7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.



Способы и направления поддержки детской инициативы



8. Особенности взаимоотношения педагогического коллектива с семьями



Направления деятельности музыкального руководителя с семьями реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские

собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников,

концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)

- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное

времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДООУ в социальных сетях).

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану и по плану дистанционного взаимодействия.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

9. Перечень программ и методических пособий

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г. Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г. Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г. Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г. Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г. Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г. Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD) Приложение №</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.</p>

10. Сетка занятий

Музыкальный зал	09.00 – 09.30 (подг. гр. №10)	09.00 – 09.25 (ст. гр. №7)	09.00 – 09.25 (ст. гр. № 6)	09.00 – 09.25 (ст. гр. №7)	-
I половина дня (музыкальный руководитель Мельник М.В.)	09.40 – 10.05 (ст. гр. № 6)	09.40 – 10.10 (подг. гр. №9)	09.40 – 10.10 (подг. гр. №10)	09.40 – 10.10 (подг. гр. №9)	09.30 – 09.50 (ст. гр. комп. напр. №8)
	10.10 – 10.40 подг.гр.комп.н апр.№11)	10.15 – 10.35 (ст. гр. комп. напр. №8)	-	-	10.00 – 10.30 подг.гр.комп.нап р.№11)

11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Разделы образовательные	Материалы, оборудование	Учебные пособия, области
Слушание Пение Песенное творчество. Музыкально - ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, металлофон, барабан, дудочка, трещотки, маракас, коробочка, свистульки, ксилофон. Игрушки из разного материала: куклы, белка, мишка, заяка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. Флажки, платочки и платки разного размера. Листочки. Султанчики. Искусственные цветы. Маски животных, птиц, овощей и т.д. Декорации напольные и настенные: домик, гриб, цветы, подсолнухи. Ширма для театральной деятельности. Различные виды театров: би-ба-бо, пальчиковый. Фланелеграф настольный. Тумба для муз.инструментов.	Стулья по росту детей. Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна», «Животные». Портрет композиторов. Иллюстрации к произведениям по слушанию музыки в электронной версии, фонотека аудиозаписей. Материалы для работы с родителями.

12. Материально - техническое оснащение программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685- 21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электро - безопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Музыкальный центр	1
2.	Аудио - колонка	1
3.	Электронное пианино	1
4.	Микрофон	2
5.	Магнитофон кассетный	1
6.	Медиапроектор	1
7.	Стол-подставка	1
8.	Столик для демонстрационного материала «Хохлома»	2
9.	Тумба для муз.инструментов	1
10.	Стулья взросл. мягкие	13
11.	Стулья детские «Хохлома»	35
12.	Шкафы для хранения пособий и атрибутов	2

13.	Баннер тематический	6
14	Металлофон	1
15	Ксилофон	2
16	Аккордеон (детский)	1
17	Барабан с разной высотой звучания	3
18	Бубны	4
19	Треугольники	5
20	Маракасы	10
21	Трещотки	4
22	Рубель	1
23	Свирели, дудки	3
24	Колотушка	1
25	Бубенцы	8
26	Деревянные ложки	8
27	Колокольчики	20
28	Валдайские колокольчики	2
29	Погремушки	18
30	Портреты российских композиторов	1 комплект
31	Портреты зарубежных композиторов	1 комплект
32	Картинки с изображением музыкальных инструментов	1 комплект
33	Картинки по содержанию песен и пьес	20
34	Декорации «Кубань»	1 шт
35	Платочки разноцветные	20
36	Султанчики	30
37	Цветные ленты	40
38	Цветы (разные)	30
39	Шапочки (овощи, фрукты)	10
40	Колпачки	9
41	Волшебный сундук	1
42	Домик	1
43	Диски с записями детских песен	5
44	Диски к программе «Ладушки»	комплект
45	Диски к программе «Танцевальная ритмика» Суворовой	5
46	Диски с различной музыкой для занятий	6
47	Куклы би-ба-бо	30
48	Парики	10
49	Бороды	9
50	Костюмы взрослых персонажей	17
51	Экран для проектирования на дистанционном управлении	1

13. Особенности традиционных событий праздников, мероприятий (с учетом части формируемой участниками образовательных отношений).

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Ме	Неделя	Темы
----	--------	------

саяц		5 – 6 лет	6 – 7 лет
Сентябрь	1 неделя	День знаний	День знаний
	2 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей
	3 неделя	Мир вокруг нас. Осень на Кубани	Мир вокруг нас. Осень на Кубани
	4 неделя	Энциклопедия	Энциклопедия
Октябрь	1 неделя	Кубань – хлебный край	Кубань – хлебный край
	2 неделя	Кубанский огород. Сад	Кубанский огород. Сад
	3 неделя	Культура кубанского казачества. Обычаи, традиции, игры	Культура кубанского казачества. Обычаи, традиции, игры
	4 неделя	Орудия труда казаков	Орудия труда казаков
	5 неделя	Золотые руки. Казачьи ремесла	Золотые руки. Казачьи ремесла
Ноябрь	1 неделя	Семья	Семья
	2 неделя	Тема по инициативе родителей воспитанников: Семейные традиции. Заповеди казака	Тема по инициативе родителей воспитанников: Семейные традиции. Заповеди казака
	3 неделя	Казачий курень. Убранство	Казачий курень. Убранство
	4 неделя	Одежда. Головные уборы	Одежда. Головные уборы
Декабрь	1 неделя	Широка душа Кубанского казака	Широка душа Кубанского казака
	2 неделя	Зима в России и на Кубани	Зима в России и на Кубани
	3 – 5 неделя	Новый год. Каникулы (19 декабря православный праздник – День Святого Николая Чудотворца)	Новый год. Каникулы (19 декабря православный праздник – День Святого Николая Чудотворца)
Январь	1 неделя	В здоровом теле – здоровый дух	В здоровом теле – здоровый дух
	2 неделя	Тема по инициативе родителей воспитанников: Здоровый образ жизни. Я и мой организм	Тема по инициативе родителей воспитанников: Здоровый образ жизни. Я и мой организм
	3 неделя	Здоровый образ жизни. Я и мой организм	Здоровый образ жизни. Я и мой организм
	4 неделя	Казачьи забавы. Зимние виды спорта	Казачьи забавы. Зимние виды спорта
Февраль	1 неделя	У казаков: Дружба – обычай, товарищество – традиции, гостеприимство – закон	У казаков: Дружба – обычай, товарищество – традиции, гостеприимство – закон
	2 неделя	Наши защитники	Наши защитники
	3 неделя	Святое дело – Родине служить	Святое дело – Родине служить
	4 неделя	Верные друзья	Верные друзья
Март	1 неделя	Мамин праздник. Образ женщины – казачки.	Мамин праздник. Образ женщины – казачки.
	2 неделя	Взрослые и дети	Взрослые и дети
	3 неделя	Знаменитые люди России и Кубани	Знаменитые люди России и Кубани
	4 неделя	Я – человек	Я – человек
Апрель	1 неделя	Тема по инициативе родителей воспитанников: Природа Кубани	Тема по инициативе родителей воспитанников: Природа Кубани
	2 неделя	Пернатые жители Кубани	Пернатые жители Кубани
	3 неделя	Кубанское подворье	Кубанское подворье
	4 неделя	Дикие Животные	Дикие Животные
	5 неделя	Береги природу	Береги природу

Май	1 неделя	День Победы. «Овеяна славой родная Кубань!»	День Победы. «Овеяна славой родная Кубань!»
	2 неделя	С чего начинается Родина	С чего начинается Родина
	3 неделя	Наша Родина	Россия
	4 неделя	Дом, в котором мы живем	Дом, в котором мы живем
Июнь	1 неделя	Жизнь и безопасность. Вот и лето пришло	Жизнь и безопасность. Вот и лето пришло
	2 неделя	Я – гражданин	Я – гражданин
	3 неделя	В мире счастливого детства	В мире счастливого детства
	4 неделя	Ребенок и природа. Растения и насекомые	Ребенок и природа. Растения и насекомые
Июль	1 неделя	Неделя доброты (7 июля праздник – День Ивана Купалы)	Неделя доброты (7 июля праздник – День Ивана Купалы)
	2 неделя	Животный мир	Животный мир
	3 неделя	Планета – наш общий дом	Планета – наш общий дом
	4 неделя	Тема по инициативе родителей воспитанников: Безопасность дорожного движения. Транспорт	Тема по инициативе родителей воспитанников: Безопасность дорожного движения. Транспорт
	5 неделя	Хочу все знать	Хочу все знать
Август	1 неделя	Искусство и культура	Искусство и культура
	2 неделя	Вещи, предметы вокруг нас	Вещи, предметы вокруг нас
	3 неделя	В гостях у сказки (19 августа - Великий яблочный спас) (19 августа православный праздник - Преображение Господне)	В гостях у сказки (19 августа - Великий яблочный спас) (19 августа православный праздник - Преображение Господне)
	4 неделя	Очень интересно все, что неизвестно	Очень интересно все, что неизвестно