

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №26  
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТА:  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МБДОУ ДСКВ №26  
г.Ейска МО Ейский район  
№ 170 – од от «30» августа 2024 г.  

---

Куценко Светлана Александровна

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации деятельности музыкального руководителя с детьми 4 – 7 лет,  
в группах компенсирующей направленности

разработана на основе «Адаптированной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 4 лет до 7 лет в группах компенсирующей направленности на 2024 – 2025 учебный год»

Срок реализации программы (учебный год) – с 02.09.2025 г. по 31.08.2025 г.

Музыкальный руководитель: Мельник Марина Викторовна

<b>п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
1.	Пояснительная записка	3 - 4
2.	Цели и задачи реализации Программы	4 - 10
3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Возрастные особенности детей старшего возраста	10 - 11
4.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	11 - 13
5.	Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).	13 - 14
6.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	15
7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы	16
8.	Особенности взаимодействия с семьями	16
9.	Циклограмма	16 - 18
10.	Перечень программ и методических пособий	19
11.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	19 - 20
12.	Сетка занятий	20
13.	Особенности традиционных событий праздников, мероприятий (с учетом части формируемой участниками образовательных отношений).	20 - 23
14.	Материально - техническое оснащение программы	23 - 24
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
1.	Приложение №1: План работы с родителями (законными представителями и опекунами воспитанников)	
2.	Приложение №2: План работы с коллективом	
3.	Приложение №3: План работы с педагогом - психологом	
4.	Приложение №4: План работы с учителем - логопедом	
5.	Приложение №5: План развлечений	
6.	Приложение №6: Перечень музыкальных произведений согласно ФОП и ФГОС	



	<p><i>праздники как средство приобщения детей к истокам национальной культуры». Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 18 города Ейска муниципального образования Ейский район</i></p> <p><i>3. Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем», Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., Тулупова Г.С., Пришляк Т.В., Новомлынская Т.А., Самоходкина Л.Г., Солодова М.Г.</i></p> <p><i>4. «Ладушки», Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство Невская нота. Санкт – Петербург, 2015– 68 с. Серия: «Праздник каждый день».</i></p>		<p>90/10</p> <p>90/10</p>
--	--	--	---------------------------

## 2. Цели и задачи реализации Программы

**Цели:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций.

К традиционным российским духовно - нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

**Рабочая программа** определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В области художественно - эстетического развития **основными задачами являются:**

### от 4 лет до 5 лет

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства: развивать воображение, художественный вкус;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусств;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

#### **от 5 лет до 6 лет**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству, умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

Формировать духовно - нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.

#### **от 6 лет до 7 лет**

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделить и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности разных видов искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность,

инициативность, индивидуальность, творчество;

- знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А.Римским-Корсаковым, П.И.Чайковским, М.И.Глинкой, А.И.Бородиным), зарубежных композиторов (А.Вивальди, Ф.Шубертом, Э.Григом, К.Сен-Сансом), композиторов-песенников (Г.А.Струве, Г.И.Гладковым, М.И.Дунаевским)

#### **Задачи в области музыкального развития от 4 лет до 5 лет:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать у детей культуру слушания музыки;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке и различать звуки по высоте;

- поддерживать интерес к пению, способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценирование;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**от 5 лет до 6 лет:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звук по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**от 6 лет до 7 лет:**

- воспитывать гражданские патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувства ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навык

в быту и на досуге.

Кроме этого, формируются **основные задачи**, стоящие при проведении коррекционно-образовательной работы.

<b>Оздоровительные</b>	<b>Образовательные и воспитательные</b>	<b>Коррекционные</b>
Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание. Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку.	Воспитывать и развивать чувство ритма, способствовать ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать способность восприятия музыкальных образов. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.	Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать грамматический строй и связанную речь.

Качественная реализация задач развития речи детей возможна только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов ДОО – важного условия создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушением речевого развития. Музыкальный руководитель развивает музыкальный и речевой слух, способность принимать ритмическую сторону музыки, движение речи, формирует правильное фразовое дыхание. Развивает силу и тембр голоса.

Осуществление коррекционно-развивающей работы способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных и психических процессов

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы

**Цели и задачи реализации части Программ, формируемой участниками образовательных отношений:**



<b>Наименование программы</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>
<i>Программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Православные праздники как средство приобщения детей к истокам национальной</i>	<i>приобщение к духовно-нравственным традициям и православной культуры, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного</i>	<i>Формирование у дошкольников базовых национальных ценностей, национальных и духовных традиций; знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, с особенностями традиционной подготовки и проведения праздничных дней; формирование у детей первоначальных представлений о духовном мире, знакомство с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной</i>

<p>культуры». Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 18 города Ейска муниципального образования Ейский район</p>	<p>гражданина России.</p>	<p>Истории; Знакомство детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями художественной литературы, живописи, иконописи, связанными с тематикой занятий; формирование у детей представлений о целесообразном (и культуросообразном) устройстве предметной среды и возможности совместно со взрослыми участвовать в создании этой среды через оформление интерьера к праздникам – содействие формированию представлений детей об этапах продуктивной деятельности, особенностях разных материалов, правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок</p>
<p>Программа «Краеведенье для дошколят» для детей 4 - 7 лет. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 15 города Ейска муниципального образования Ейский район</p>	<p>приобщение детей к историческим и культурным ценностям родного города и края, его достопримечательностям. Воспитание патриотизма, чувства привязанности к родным местам. Ее содержание ориентировано на региональные аспекты культуры Краснодарского края.</p>	<p>создание благоприятных условий для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, о своей семье, об объектах окружающего мира (детский сад, улица, микрорайон, город/станция, край, страна); приобщение к истинно человеческим ценностям, культуре, науке, искусству; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.</p>
<p>Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем», Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., Тулупова Г.С.</p>	<p>Формирование у дошкольников целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного города/станции, края. Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения.</p>	<p>создание благоприятных условий для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, о своей семье, об объектах окружающего мира; приобщение к истинно человеческим ценностям, культуре, науке, искусству; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.</p>
<p>«Ладушки», Программа по музыкальному</p>	<p>введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.</p>	<p>подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; заложить основы гармоничного развития</p>

<p>воспитанию детей дошкольного возраста. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство Невская нота. Санкт – Петербург, 2015– 68 с. Серия: «Праздник каждый день»</p>		<p>(развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувств ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; развивать коммуникативные способности; научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре; развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</p>
---	--	---

**Принципы к формированию Программы, согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с учетом части формируемой участниками образовательных отношений):**

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР:**



**Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР:**

**Ссылка/** Содержание описано в следующей литературе: Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения

РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"/система ГАРАНТ (п. 10.3.5.).

### **3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Краткая характеристика возрастных особенностей детей с точки зрения музыкальной деятельности.**

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, появляется яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

#### **Контингент воспитанников групп:**

группа	возраст	количество групп	количество детей	количество мальчиков	количество девочек
<b>группы компенсирующей направленности</b>					
Средняя № 5	с 4 до 5 лет	1	13	6	7
Старшая № 8	с 5 до 6 лет	1	12	8	4
Подготовительная № 11	с 6 до 7 лет	1	10	6	4

### **Педагогическая диагностика музыкального развития**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе регулярных наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, детское музыкальное творчество – песенное, танцевальное, импровизационное музицирование).

#### **4. Планируемые результаты освоения Программы (с учетом части формируемой участниками образовательных отношений):**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР.**

Дети среднего возраста с ТНР	
старший дошкольный возраст с ТНР	
на этапе завершения освоения Программы	

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

#### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

*Музыкально - ритмические движения:*

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку.
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам.

- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

*Развитие чувства ритма, музицирование:*

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.

- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.

- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.

- Играть в ансамбле на 2 – 3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

*Слушание музыки:*

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.

- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор.

- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.

- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.

- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.

- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.

*Пение:*

- Петь выразительно, легким звуком.

- Уметь петь акапелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.

- Активно проявлять себя в инсценировании песен.

- Петь эмоционально, передавая характер мелодии.

- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

*Дети должны знать:*

- проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, памятникам, историческим зданиям, может рассказать о родном городе (его достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родном ДОУ, городе, крае, кубанские народные игры;

- Имеет представления о символике Краснодарского края, Ейского района, города;

- Знает представителей растительного и животного мира Краснодарского края;

- Отражает свои впечатления о малой Родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет;

- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание макетов, мини – музеев, связанных с познанием малой Родины;

- Охотно участвует в общих социально значимых делах: в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсах детского творчества, проявляет инициативность и самостоятельность;

- Проявляет интерес к кубанской культуре, узнает и называет изделия народного промысла Краснодарского края – Петриковская роспись, игрушка из соломы и талаша, кукла – скрутка, ковань, лозоплетение, гончарный промысел и др.

### 5. Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область	Задачи ТНР	ФАОП (пункт)
Художественно-эстетическое развитие	<p>развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</p> <p>развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p> <p>В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.</p>	

Образовательная область	Задачи ЗПР	ФАОП (пункт)
Художественно-эстетическое развитие	<p>формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;</p> <p>развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;</p> <p>развитие художественного вкуса;</p> <p>развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;</p> <p>становление эстетического отношения к окружающему</p>	

	<p>миру и творческих способностей;          развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;          формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;          развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;          формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.</p>	
--	--	--

### Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

<p>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.          Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;          Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение музыкального кругозора детей;          Сенсорное развитие;          Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;          Практическое овладение детьми нормами речи;          Обогащение «образного словаря»</p>
<p>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества;          Приобщение к различным видам искусства;          Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;          Закрепления результатов восприятия музыки.          Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности;          Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;          Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;          Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>

**6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (с учетом части формируемой участниками образовательных отношений).**

**Ссылка/** Содержание описано в следующей литературе: Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"/система ГАРАНТ (п. 38.).

**Ссылка/** Содержание описано в следующей литературе: «АОП ДО муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 4 лет до 7 лет в группах компенсирующей направленности на 2024 – 2025 учебный год» (п. 2.2).

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

<b>Занятия</b>	<b>Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
<b>Праздники, развлечения, досуги, концерты.</b>		

## **7. Особенности работы в образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках (с учетом части формируемой участниками образовательных отношений).**

*Ссылка/ Содержание описано в следующей литературе: «АОП ДО муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 4 лет до 7 лет в группах компенсирующей направленности на 2024 – 2025 учебный год» (п. 2.3).*

### **Способы и направления поддержки детской инициативы (с учетом части формируемой участниками образовательных отношений).**

*Ссылка/ Содержание описано в следующей литературе: «АОП ДО муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 26 города Ейска муниципального образования Ейский район для детей дошкольного возраста от 4 лет до 7 лет в группах компенсирующей направленности на 2024 – 2025 учебный год» (п. 2.4).*

## **8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:**

*Ссылка/ Содержание описано в следующей литературе: Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"/система ГАРАНТ (п. 39.3.).*

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:**

*Ссылка/ Содержание описано в следующей литературе: Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"/система ГАРАНТ (п. 39.5.).*

### **План взаимодействия с родителями (Приложение № 1)**

## **9. Циклограмма деятельности музыкального руководителя**

### **1,5 ставки – 36 часов в неделю**

#### **ПОНЕДЕЛЬНИК**

<b>Время</b>	<b>Виды работы</b>
07.30 - 07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах

	№ 6,7,8,11 (1, 3 неделя) №5,9,10 (2, 4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к занятию (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.40	Занятия по музыкальному развитию детей.
10.40 – 11.20	Обновление рекомендаций для родителей на информационных стендах в группах.
11.20-12.00	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в том числе, коммуникативно - музыкальные игры) - на прогулке
12.00 – 13.00	Составление и подбор материала к сценариям, (подбор материала для проведения физкультурных досугов и праздников, составление фонограмм, мультимедиа, изготовление и подготовка костюмов оборудования и атрибутов). Самообразование.
13.00 – 14.00	Обсуждение с воспитателями результатов занятий. Обсуждение сценариев мероприятий и репетиции с педагогами (по мере необходимости)
14.00 – 14.30	Взаимодействие с педагогом - психологом

**ВТОРНИК**

<b>Время</b>	<b>Виды работы</b>
07.30 - 07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах №5, 9,10 (1, 3 неделя) №6,7,8,11 (2, 4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к музыкальным занятиям (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.35	Занятия по музыкальному развитию детей
10.35 - 10.50	Подготовка к индивидуальной деятельности на прогулке
10.50-11.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (на прогулке)
11.50 – 12.30	Оформление тетради взаимодействия с воспитателями (рекомендации по работе с детьми и родителями). Работа над совместными проектами
12.30 – 13.30	Составление и подбор материала к сценариям, (подбор материала для проведения физкультурных досугов и праздников, составление фонограмм, мультимедиа, изготовление и подготовка костюмов, оборудования и атрибутов)
13.30- 14.30	Обсуждение с воспитателями предстоящего занятия. Обсуждение сценариев мероприятий и репетиции с педагогами (по мере необходимости)

**СРЕДА**

<b>Время</b>	<b>Виды работы</b>
07.30-07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах №6,7,8,11 (1, 3 неделя) №5,9,10 (2,4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к музыкальным занятиям (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.10	Занятия по музыкальному развитию детей
10.10 – 11.00	Работа по самообразованию (заполнение таблиц, изготовление дидактического материала, работа в социальных сетях)

11.00 – 11.20	Подготовка к индивидуальной деятельности на прогулке, подбор методического материала.
11.20 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей - на прогулке
12.00– 12.30	Беседы с родителями (по требованию). Консультации для родителей на мини-сайте и в группах ДООУ.
12.30 – 13.30	Работа с документацией
13.30 – 14.00	Обсуждение с воспитателями результатов занятий. Обсуждение сценариев мероприятий и репетиции с педагогами (по мере необходимости)
14.00 – 14.30	Взаимодействие с учителем - логопедом

**ЧЕТВЕРГ**

<b>Время</b>	<b>Виды работы</b>
07.30-07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах №5, 9,10 (1, 3 неделя) №6,7,8,11 (2, 4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к занятиям (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.10	Занятия по музыкальному развитию детей
10.10-11.00	Подготовка к индивидуальной деятельности на прогулке
11.00-11.40	Православный кружок «Родник»
11.40-12.00	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (на прогулке)
13.00-14.00	Работа с документацией
14.00 – 15.45	Подготовка материала, атрибутов и оборудования для проведения досугов и развлечений
15.45 – 16.45	Проведение досугов, развлечений
16.45 – 17.00	Работа с родителями

**ПЯТНИЦА**

<b>Время</b>	<b>Виды работы</b>
07.30-07.50	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в музыкальном зале)
07.50 – 08.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в группах № 6,7,8,11 (1, 3 неделя) №5,9,10 (2, 4 неделя)
08.30 – 09.00	Подготовка зала к занятиям (проветривание помещения; подбор и проверка демонстрационного и раздаточного материала)
09.00 – 10.30	Занятия по музыкальному развитию детей.
10.30 – 11.15	Обновление рекомендаций для родителей на информационных стендах в группах.
11.15-12.00	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп по развитию и закреплению музыкальных способностей (в том числе и коммуникативно-музыкальные игры) - на прогулке
12.00 – 13.00	Заполнение журналов по индивидуальной работе на следующую неделю
13.00 – 13.30	Работа с документацией. Составление сценариев. Работа по самообразованию.

## 10. Перечень программ и методических пособий

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г.</p> <p>Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г.</p> <p>Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г.</p> <p>Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г.</p> <p>Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г.</p> <p>Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г.</p> <p>Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г.</p> <p>Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.</p>

## 11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Разделы образовательные	Материалы, оборудование	Учебные пособия, области
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, металлофон, барабан, дудочка, трещотки, маракас, коробочка, свистульки, ксилофон. Игрушки из разного материала: куклы, белка, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. Флажки, платочки и платки разного размера. Листочки. Султанчики. Искусственные цветы. Маски животных, птиц, овощей и т.д. Декорации</p>	<p>Стулья по росту детей.</p> <p>Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна», «Животные». Портрет композиторов.</p> <p>Иллюстрации к произведениям по слушанию музыки в электронной версии, фонотека аудиозаписей.</p> <p>Материалы для работы с</p>

Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах	напольные и настенные: домик, гриб, цветы, подсолнухи. Ширма для театральной деятельности. Различные виды театров: би-ба-бо, пальчиковый. Фланелеграф настольный. Тумба для муз.инструментов.	родителями.
--	---	-------------

## 12. Сетка занятий

*Средняя группа компенсирующей направленности №5:*

вторник 15.10; четверг – 15.10

*Старшая группа компенсирующей направленности №8:*

Вторник 10.15; пятница 10.30

*Подготовительная группа компенсирующей направленности №11:*

Понедельник 10.10; пятница 10.00

## 13. Особенности традиционных событий праздников, мероприятий

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Месяц	Неделя	Темы		
		4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Сентябрь	1 неделя	День знаний	День знаний	День знаний
	2 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей
	3 неделя	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас. Осень на Кубани	Мир вокруг нас. Осень на Кубани
	4 неделя	Энциклопедия	Энциклопедия	Энциклопедия
Октябрь	1 неделя	Хлеб всему голова	Кубань – хлебный край	Кубань – хлебный край
	2 неделя	Овощи, фрукты	Кубанский огород. Сад	Кубанский огород. Сад
	3 неделя	Овощи, фрукты	Орудия труда казаков	Орудия труда казаков
	4 неделя	Профессии	Золотые руки. Казачьи ремесла	Золотые руки. Казачьи ремесла

Ноябрь	1 неделя	Семья	Семья	Семья
	2 неделя	Сундучок семейных игр	Сундучок семейных игр. Казачья игрушка	Сундучок семейных игр. Казачья игрушка
	3 неделя	Тема по инициативе родителей воспитанников: Семейные традиции.	Тема по инициативе родителей воспитанников: Семейные традиции. Заповеди казака	Тема по инициативе родителей воспитанников: Семейные традиции. Заповеди казака
	4 неделя	Семейные традиции	Казачий курень. Убранство	Казачий курень. Убранство
	5 неделя	Посуда. Бытовые приборы	Одежда. Головные уборы	Одежда. Головные уборы
Декабрь	1 неделя	Красота вокруг нас	Широка душа Кубанского казака	Широка душа Кубанского казака
	2 неделя	Красавица зима	Зима в России и на Кубани	Зима в России и на Кубани
	3 – 5 неделя	Новый год. Каникулы (19 декабря православный праздник – День Святого Николая Чудотворца)	Новый год. Каникулы (19 декабря православный праздник – День Святого Николая Чудотворца)	Новый год. Каникулы (19 декабря православный праздник – День Святого Николая Чудотворца)
Январь	1 неделя	В здоровом теле – здоровый дух	В здоровом теле – здоровый дух	В здоровом теле – здоровый дух
	2 неделя	Тема по инициативе родителей: Здоровый образ жизни. Я и мой организм	Тема по инициативе родителей: Здоровый образ жизни. Я и мой организм	Тема по инициативе родителей: Здоровый образ жизни. Я и мой организм
	3 неделя	Здоровый образ жизни. Я и мой организм	Здоровый образ жизни. Я и мой организм	Здоровый образ жизни. Я и мой организм
	4 неделя	Казачьи забавы. Зимние виды спорта	Казачьи забавы. Зимние виды спорта	Казачьи забавы. Зимние виды спорта
Февраль	1 неделя	Дружба	У казаков: Дружба – обычай, товарищество – традиции, гостеприимство – закон	У казаков: Дружба – обычай, товарищество – традиции, гостеприимство – закон
	2 неделя	Наши защитники	Наши защитники	Наши защитники
	3 неделя	Святое дело – Родине служить	Святое дело – Родине служить	Святое дело – Родине служить
	4 неделя	Верные друзья	Верные друзья	Верные друзья
Март	1 неделя	Мамин праздник	Мамин праздник. Образ женщины – казачки.	Мамин праздник. Образ женщины – казачки.
	2 неделя	Взрослые и дети	Взрослые и дети	Взрослые и дети
	3	Знаменитые люди	Знаменитые люди	Знаменитые люди

	неделя	России и Кубани	России и Кубани	России и Кубани
	4 неделя	Я – человек	Я – человек	Я – человек
Апрель	1 неделя	Растительный мир	Природа Кубани	Природа Кубани
	2 неделя	Птицы	Пернатые жители Кубани	Пернатые жители Кубани
	3 неделя	Домашние животные	Кубанское подворье	Кубанское подворье
	4 неделя	Дикие Животные	Дикие Животные	Дикие Животные
	5 неделя	Береги природу	Береги природу	Береги природу
Май	1 неделя	День Победы	День Победы. «Овеена славой родная Кубань!»	День Победы. «Овеена славой родная Кубань!»
	2 неделя	Моя малая Родина	С чего начинается Родина	С чего начинается Родина
	3 неделя	Наша Родина - Россия	Наша Родина	Россия
	4 неделя	Дом, в котором мы живем	Дом, в котором мы живем	Дом, в котором мы живем
Июнь	1 неделя	Жизнь и безопасность. Вот и лето пришло	Жизнь и безопасность. Вот и лето пришло	Жизнь и безопасность. Вот и лето пришло
	2 неделя	Я – гражданин	Я – гражданин	Я – гражданин
	3 неделя	В мире счастливого детства	В мире счастливого детства	В мире счастливого детства
	4 неделя	Ребенок и природа. Растения и насекомые	Ребенок и природа. Растения и насекомые	Ребенок и природа. Растения и насекомые
Июль	1 неделя	Неделя доброты (7 июля праздник – День Ивана Купалы)	Неделя доброты (7 июля праздник – День Ивана Купалы)	Неделя доброты (7 июля праздник – День Ивана Купалы)
	2 неделя	Животный мир	Животный мир	Животный мир
	3 неделя	Планета – наш общий дом	Планета – наш общий дом	Планета – наш общий дом
	4 неделя	Тема по инициативе родителей воспитанников Безопасность дорожного движения. Транспорт	Тема по инициативе родителей воспитанников Безопасность дорожного движения. Транспорт	Тема по инициативе родителей воспитанников Безопасность дорожного движения. Транспорт
	5 неделя	Хочу все знать	Хочу все знать	Хочу все знать
Август	1 неделя	Искусство и культура	Искусство и культура	Искусство и культура
	2 неделя	Вещи, предметы вокруг нас	Вещи, предметы вокруг нас	Вещи, предметы вокруг нас
	3	В гостях у сказки (19	В гостях у сказки (19	В гостях у сказки (19

неделя	августа - Великий яблочный спас) (19 августа православный праздник - Преображение Господне)	августа - Великий яблочный спас) (19 августа православный праздник - Преображение Господне)	августа - Великий яблочный спас) (19 августа православный праздник - Преображение Господне)
4 неделя	Очень интересно все, что неизвестно	Очень интересно все, что неизвестно	Очень интересно все, что неизвестно

#### 14. Материально - техническое оснащение программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685- 21;

3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электро - безопасности;

4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Музыкальный центр	1
2.	Аудио - колонка	1
3.	Электронное пианино	1
4.	Микрофон	2
5.	Магнитофон кассетный	1
6.	Медиапроектор	1
7.	Стол-подставка	1
8.	Столик для демонстрационного материала «Хохлома»	2
9.	Тумба для муз.инструментов	1
10.	Стулья взросл. мягкие	13
11.	Стулья детские «Хохлома»	35
12.	Шкафы для хранения пособий и атрибутов	2
13.	Баннер тематический	6
14.	Металлофон	1
15.	Ксилофон	2
16.	Аккордеон (детский)	1
17.	Барабан с разной высотой звучания	3
18.	Бубны	4
19.	Треугольники	5
20.	Маракасы	10
21.	Трещотки	4
22.	Рубель	1
23.	Свирели, дудки	3
24.	Колотушка	1
25.	Бубенцы	8
26.	Деревянные ложки	8
27.	Колокольчики	20

28	Валдайские колокольчики	2
29	Погремушки	18
30	Портреты российских композиторов	1 комплект
31	Портреты зарубежных композиторов	1 комплект
32	Картинки с изображением музыкальных инструментов	1 комплект
33	Картинки по содержанию песен и пьес	20
34	Декорации «Кубань»	1 шт
35	Платочки разноцветные	20
36	Султанчики	30
37	Цветные ленты	40
38	Цветы (разные)	30
39	Шапочки (овощи, фрукты)	10
40	Колпачки	9
41	Волшебный сундук	1
42	Домик	1
43	Диски с записями детских песен	5
44	Диски к программе «Ладушки»	комплект
45	Диски к программе «Ганцевальная ритмика» Суворовой	5
46	Диски с различной музыкой для занятий	6
47	Куклы би-ба-бо	30
48	Парики	10
49	Бороды	9
50	Костюмы взрослых персонажей	17
51	Экран для проектирования на дистанционном управлении	1