

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №26
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Методическая разработка проектной деятельности

**Тема: «Кубанские казачьи игры: движение, развитие и патриотизм
в дошкольном возрасте»**

Автор: инструктор
по физической культуре
Евтенко Ирина Сергеевна

2024 г.

Аннотация

Данная методическая разработка проектной деятельности на тему: «Кубанские казачьи игры: движение, развитие и патриотизм в дошкольном возрасте» предназначена для воспитателей, инструкторов по физической культуре и музыкальных руководителей детских садов. Она поможет организовать занятия по обучению старших дошкольников кубанским казачьим подвижным играм, которые способствуют самопознанию, развивают такие качества, как дружба, доброта, благородство, взаимовыручка, уважение к старшим и сверстникам, а также учат работать в команде и принимать совместные решения.

Казачьи подвижные игры — это осознанная и инициативная деятельность, направленная на достижение условной цели, установленной правилами. Эти игры основаны на национальных традициях и учитывают культурные, социальные и духовные ценности кубанского народа.

Особенностью казачьих подвижных игр является выполнение различных движений: бег, прыжки, метание, лазанье, упражнения на равновесие. Все эти движения тесно связаны с сюжетом игры и способствуют развитию общей физической подготовки детей. Регулярные занятия укрепляют организм и улучшают здоровье дошкольников.

Введение

Каждый народ обладает уникальной культурной идентичностью, которая проявляется в его верованиях, языке, традициях, праздниках, песнях, танцах и играх. Эти элементы формируют духовную основу нации и помогают ей сохранять свою самобытность. В современной России наблюдается снижение уровня интеллектуального развития населения, девальвация духовно-нравственных и патриотических ценностей, а также ухудшение здоровья детей.

Краснодарский край имеет богатую историю как казачий регион. Поэтому важно восстанавливать и сохранять традиции казачества, включая духовные и

культурные аспекты. Народные игры и обычаи казачества могут оказывать положительное влияние на физическое и духовное развитие людей.

В связи с этим, актуальной задачей является интеграция народных игр кубанского казачества в программу физического воспитания дошкольников. На протяжении веков в казачьей среде формировались уникальные игры, которые передавались из поколения в поколение. Эти игры не только развивают физические способности, но и формируют моральные, волевые и духовные качества личности.

Традиционно в казачьих семьях было много детей, и игры использовались для их воспитания. Мальчиков учили владеть оружием и верховой езде, развивая терпение, ловкость и выносливость. Подвижные игры способствовали развитию основных физических качеств, внимания, меткости и глазомера, а также воспитывали воинский дух.

Казачьи игры отличаются юмором, находчивостью и добродушием. Они просты и доступны для детей, увлекают их и обогащают кругозор. В некоторых играх присутствуют диалоги, которые помогают лучше понять характеры персонажей и их действия. Во время игры дети становятся более внимательными и эмоциональными.

Современные подвижные игры на основе казачьих традиций могут быть не только средством физического развития, но и важным инструментом воспитания. Они способствуют формированию благородных чувств, стремления к самосовершенствованию и развитию мышления.

Для успешного внедрения казачьих игр в образовательный процесс необходимо учитывать несколько ключевых аспектов:

1. Соответствие игр программе воспитания и обучения;
2. Учет региональных особенностей;
3. Соответствие игр педагогическим задачам и уровню физического развития детей.

Эффективное проведение игр требует от педагога умения создать соответствующую атмосферу и настроение. Использование народных

казацких игр в учебно - воспитательном процессе может значительно улучшить физическое и духовное здоровье детей, особенно в условиях Краснодарского края.

Актуальность темы

В настоящее время изменилось содержание жизни наших детей. Большую часть свободного времени дошкольники проводят за компьютерными играми или перед телевизором, что негативно сказывается на их физическом и психическом здоровье. А ведь игра является средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и психического развития детей. Из своего детства часто вспоминаю игры во дворе с «кучей» ребятни в «Красных и белых», «Догонялки», «Фантики», «Жмурки» и многие др. Мы могли часами устраивать игры с мячом, прыгать разными способами через скакалку, резинку, играть в классики.

Современные дошкольники практически не играют на улице. А если и выходят подышать свежим воздухом, то у каждого в руках сенсорный телефон. Кто в этом виноват? Я считаю, что именно мы - взрослые. Дети в течение дня ведут малоактивный образ жизни, поэтому у них имеется дефицит двигательных умений и развития физических качеств.

Осознание этой проблемы и побудило меня к данному проекту, тем более, что нашему детскому саду присвоен статус – «Казачий детский сад». Считаю, что именно, народные игры, игры казаков, в основе которых лежат идеи православия, единства, равенства, безграничной любви к Родине, помогут нам воспитать детей более нравственно крепких и сильных, толерантных и справедливых. А для этого мы и наше подрастающее поколение должны хорошо знать и уважать историю, традиции, культуру кубанского казачества, так как мы живем на казачьей земле.

Проблема

Анкетирование родителей и беседы с детьми показали недостаточный уровень знаний об истории кубанского казачества и его настоящем. Но следует выделить, что при этом отмечался интерес к данной

проблеме и желание узнать новое. Поэтому я решила привлечь детей, педагогов и родителей к разработке и реализации этого проекта.

Гипотеза: зная и играя в казачьи подвижные игры в дошкольном возрасте, мы сможем не только сохранить и укрепить здоровье нашим детям, но и проявить их интерес к играм казаков, а также поможем сберечь традиции наших предков.

Участие родителей в проекте повысит значимость проводимой работы, актуальность и необходимость взаимодействия взрослого и ребёнка в решении задач по ознакомлению детей с казачьими подвижными играми и в целом с казачеством.

Цель проекта:

- создать условия для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях кубанских казаков;
- изучить старинные подвижные игры казачат;
- привить интерес к казачьим играм и положительное отношение к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни совместно с родителями.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей целостное отношение к национальной культуре казачества, традициям и кубанским казачьим играм;
- Способствовать укреплению семейных связей, через заинтересованность содержанием темы проекта не только детей, но и их родителей.
- Организовать исследовательскую работу по изучению обычаев, традиций, игр и забав кубанских казаков с родителями и детьми;

Развивающие:

- Развивать умение самостоятельно подбирать и проводить казачьи игры;

- развивать двигательную активность, физические качества, умение договариваться, считаться с мнением своих сверстников, соблюдать правила игр;

Воспитательные:

- воспитывать у воспитанников осознанное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья;
- воспитывать патриотические чувства, взаимопомощь, дружеские отношения, чувство коллективизма.

Методы и формы: занятия, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание альбомов, картин о казачестве, экскурсии в Храм Святого Георгия Победоносца, в детскую библиотеку поселка Широчанка, музей истории боевой, трудовой славы города Ейска, встречи с казаками – наставниками Широчанского хуторского казачьего общества, с коллективом казачьего народного хора г. Ейска, игровая деятельность по ознакомлению и разучиванию кубанских казачьих игр, досуги, анкетирование, консультативная работа с родителями, свободная самостоятельная деятельность (индивидуальная работа с использованием дидактических материалов), совместная деятельность со взрослыми.

Образовательные технологии:

Информационно - коммуникационные

Игровые

Здоровьесберегающие

Практические

Исследовательская деятельность

Взаимодействие с семьями воспитанников: вовлечение родителей в проектную деятельность (анкетирование).

Основные направления:

1. Содействие сотрудничеству детей и взрослых. Признание ребёнка полноправным участником образовательных отношений. Поддержка инициативы детей в выборе форм совместной деятельности.

2. Формирование познавательных интересов и социально-коммуникативного развития в различных видах деятельности.
3. Соответствие требований, методов возрасту и особенностям детей.

Принципы:

1. Учёт возрастных особенностей детей, опора на интересы ребёнка, равноправное взаимодействие педагогов, родителей с детьми.
2. Повышение исследовательской деятельности, развитие творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.
3. Взаимодействие с семьями детей воспитанников, библиотекой, музеем истории боевой и трудовой славы, Широчанским хуторским казачьим обществом, Священнослужителем храма святого Георгия Победоносца в поселке Широчанка, коллективом Ейского казачьего народного хора.

Содержание взаимодействий с детьми должно обеспечить развитие интереса, любознательности, активности, мотивации детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие
- речевое развитие
- художественно - эстетическое развитие
- познавательное развитие
- физическое развитие

Тип проекта: познавательно - исследовательский, оздоровительный

Вид проекта: долгосрочный (март 2024 г. – май 2024 г.).

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, их родители, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, казаки – наставники, Священнослужители.

Взаимодействие с социумом: библиотека поселка Широчанка, музей боевой и трудовой славы в городе Ейске, Широчанское хуторское казачье общество,

Храм святого Георгия Победоносца в поселке Широчанка, Ейский казачий народный хор.

Этапы проекта:

1. Подготовительный (организационный)
2. Основной (этап реализации проекта)
3. Заключительный (результативный)

Реализация проекта:

1. Организационный этап: с 01.03.2024 г. по 21.03.2024 г.

- Выбор темы, названия проекта, определение проблемы и её актуальности
- Постановка целей, задач
- Анкетирование родителей
- Разработка плана реализации проекта

2. Основной этап: с 22.03.2024 г. по 15.05.2024 г.

Реализация проекта «Кубанские казачьи игры: движение, развитие и патриотизм в дошкольном возрасте» осуществляется в процессе организации совместной деятельности воспитателей, детей и их родителей.

Вся работа проходит в форме партнёрства взрослого и ребёнка, что способствует развитию у детей активности, самостоятельности, умению принять решение, пробовать делать что - то не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению результата, способствует эмоциональному комфорту, развитию социальной и познавательной деятельности.

Проект реализуется через все виды деятельности согласно составленного плана. В план могут вноситься изменения, дополнения, согласно предлагаемых детьми и родителями интересных форм работы по теме проекта.

Организация практической работы для реализации данного проекта:

Создание условий для реализации проекта:

1. Изучение методической литературы по тематике проекта.

2. Работа с родителями, детьми, священнослужителями, библиотекарем, казаками - наставниками, работниками: (подбор литературы, картин, выставок по теме проекта, изучение быта, традиций, обычаев, культуры кубанских казаков, видеоматериалов, презентаций, консультаций для родителей, материала для исследования работы с детьми по теме проекта).

3. Пополнение развивающей среды:

- организация мини - музея кубанского быта;
- изготовление атрибутов и пособий для кубанских казачьих игр;
- оформление картотеки кубанских казачьих игр.

4. Пропаганда знаний о значении казачьих подвижных игр как фактора сохранения и укрепления здоровья в жизни ребёнка для родителей воспитанников.

5. Встречи с казаками – наставниками Широчанского хуторского казачьего общества.

6. Проведение казачьих подвижных игр на занятиях по физической культуре и в свободной деятельности.

7. Оказание информационной и методической помощи педагогам, родителям.

3. *Заключительный этап:* с 16.05.2024 г. по 30.05.2024 г.

Подведение итогов.

1. Проведение развлечения «Казачьи подвижные игры и забавы» по совместному сценарию с казаками – наставниками Широчанского хуторского казачьего общества.

2. Выставка методического материала, изготовленного и оформленного в ходе реализации проекта.

**План работы по реализации проекта «Кубанские казачьи игры:
движение, развитие и патриотизм в дошкольном возрасте»**

№п/п	Направления работы	Сроки проведения	Участники
1.	Анкетирование «Казачьи подвижные игры и их место в вашей жизни»	март	Родители
2.	Встреча с казаками Щирочанского хуторского казачьего общества. Просмотр видеоролика «Кубанские казаки и их игры»	март	Инструктор по физической культуре, дети, казаки - наставники
3.	Экскурсия в библиотеку поселка Широчанка с целью ознакомления с традициями, бытом и играми кубанских казаков. Подбор литературы о кубанском казачестве.	март	Дети, родители, воспитатели, библиотекарь
4.	Разучивание и проведение казачьих подвижных игр на прогулках	Март - май	Дети, воспитатели, инструктор по физической культуре, казак - наставник
5.	Размещение информации в папках - раскладушках «Приобщение детей к Кубанским традициям через казачьи игры», «Казачьи подвижные игры»	март	Педагоги
6.	Беседа «Казачьи детские подвижные игры»	март	Воспитатели, инструктор по физической культуре, дети
7.	Разучивание кубанских пословиц, поговорок, считалок	март - апрель	Дети, родители, воспитатели

8.	Встреча в родительской гостиной «Роль казачьих подвижных игр в воспитании здорового ребёнка».	Апрель	Воспитатель, инструктор по физической культуре, дети
9.	Памятки с советами по проведению казачьих игр	апрель	Воспитатель, инструктор по физической культуре, дети
10.	Досуг «Казачьи игры»	апрель	Дети, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
11.	Экскурсия в Ейский музей боевой и трудовой славы с целью ознакомления с историей появления казачества на Кубанской земле и первыми казаками Кубани	апрель	Дети, родители, педагоги, работники музея
12.	Встреча с коллективом народного хора русской и казачьей песни под руководством Л. Микулич	май	Дети, родители, педагоги, казаки – наставники, коллектив казачьего народного хора
13.	Рисование по теме: «Играем в казачьи подвижные игры»	май	Дети, воспитатели
14.	Оформление фотовыставки детских работ «Мы здорово скажем «Да!»	май	Дети, родители
15.	Развлечение «Казачьи подвижные игры и забавы» по совместному сценарию с казаками - наставниками	май	Все участники проекта
16.	Выставка методического материала, изготовленного и оформленного в ходе реализации проекта	май	Все участники проекта

Ожидаемый результат:

Для детей:

- создание системы работы, по применению кубанских казачьих подвижных игр в развитии двигательных умений и навыков воспитанников.
- повышение интереса детей к сохранению и укреплению здоровья, через казачьи подвижные игры.
- обогащение воспитанников новыми знаниями, яркими впечатлениями.
- умение дошкольников самостоятельно организовать и играть в кубанские казачьи подвижные игры;
- использование в активной речи считалок

Для родителей:

- привлечение родителей к проведению казачьих подвижных игр в домашней обстановке
- создание картотеки казачьих подвижных игр и считалок

Для педагогов:

- системное проведение кубанских казачьих подвижных игр
- создание картотеки кубанских казачьих подвижных игр, кубанских считалок
- повышение интереса к совместной деятельности детей, родителей, педагогов через проведения развлечений с включением кубанских казачьих подвижных игр

Заключение

Мы живём на прекрасной кубанской казачьей земле. Наши предки проводили много времени на свежем воздухе. Казаки всегда славились крепким здоровьем, выносливостью и мужеством. И свой проект я направила на популяризацию подвижных казачьих игр среди старших детей дошкольного возраста.

Прежде чем начать работу по ознакомлению детей с кубанскими казачьими подвижными играми, была создана система работы по ознакомлению детей, их родителей с историей возникновения Кубанского казачества, их

традициями, обычаями, укладом жизни. Дети должны иметь представление, кто такие на самом деле кубанские казаки, чем они занимались. Эта целенаправленная работа привела к качественным изменениям в мировоззрении детей, способствовала сохранению духовного и исторического наследия кубанского казачества, воспитанию уважения к их культурным ценностям, обычаям и традициям.

Дошкольники получили возможность другими глазами посмотреть на родную кубанскую землю. У них значительно расширилось представление о родных местах, о своей малой родине.

Результатом работы так же явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания. У родителей выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности за духовно - нравственное становление детей и их физическое и психическое развитие.

В казачьих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций. Работа над проектом позволила мне и участникам проекта найти множество казачьих игр, для которых характерны яркость замысла, содержательность, простота и занимательность. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Разучив эти игры, теперь моим воспитанникам куда интересней будет проводить время на улице с друзьями, нежели дома перед компьютером или телевизором, так как казачьи подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Предложения по возможному распространению проекта:

Проект можно использовать в детском саду в любой группе старшего дошкольного возраста, в кружковой работе, в начальной школе.

Очень надеюсь, что проводимая работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родной казачьей земле, семье, станице, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую и кубанскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями; ценить и укреплять своё здоровье через кубанские подвижные казачьи игры и передать их в будущем своим детям.

Список используемой литературы:

1. Программа «Непреходящие ценности малой родины» Е.В. Пчелинцева,
2. Программа «Развитие у детей представлений об истории и культуре» Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова и другие
3. «Казачество. Энциклопедия». М., 2003.
4. «Слава тебе, Господи, что мы – казаки!» Сост. Б. А. Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
5. Бондарь Н.И. «К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества» // Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
6. «Календарные праздники и обряды кубанского казачества». Краснодар, 2003.
7. Куракеева М.Ф. «Семейная обрядность казаков». Черкесск, 1996.
8. Александров С.Г. «Физическое воспитание детей и молодёжи кубанского казачества». Историко - этнографический очерк. Краснодар, 1999.
9. «Кубанские станицы». Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. М., 1967
10. «Знай и люби свой край» А. Г. Васневой;
11. «Ты Кубань, ты наша Родина» — С. К. Фоменко. Т. П. Хлоповой
12. М.Ф. Литвинова «Казачьи подвижные игры». М.: Айрис-пресс, 2003 г.

13. В.Т. Кудрявцева, Б.Егоров «Развивающая педагогика оздоровления».
«Линка - пресс», 2000 г.

14. Ткаченко П.И. «Кубанские пословицы и поговорки» Краснодар:
Издательство «Традиция», 2008.

Электронные ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/03/12/proekt-podvizhnye-kazachi-igry-osnova-zdorovogo-obraza>
2. https://iro23.ru/wp-content/uploads/2022/01/dv_09_2021.pdf
3. <https://www.maam.ru/detskisad/poznavatelno-sportivnyi-proekt-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-kazachi-igry-i-zabavy.html>

Анкета для родителей

«Казачьи подвижные игры и их место в вашей жизни»

1. Ф. И. О., образование, место работы, количество детей:
2. Каким видам деятельности ВЫ отдаете предпочтение:
 - чтение книг для ребёнка,
 - совместное конструирование, моделирование, рисование,
 - совместный просмотр телепередач,
 - совместные подвижные игры,
 - совместные пешие прогулки.
3. Какие виды деятельности предпочитает Ваш ребёнок? Перечислите.
4. Какие казачьи подвижные игры Вы знаете? Перечислите.
5. Часто ли Вы играете в казачьи подвижные игры с ребёнком? Если «да», то какие? Перечислите.
6. Какие казачьи подвижные игры знает Ваш ребёнок?
7. Как часто предлагает Ваш ребёнок поиграть в какую-нибудь из казачьих подвижных игр
8. В играх ребёнок занимает пассивную или активную позицию (предлагает свои правила? (подчеркнуть)
 - а. активную, б. пассивную.
9. Какие качества проявляет ребёнок в игре. (подчеркнуть)
 - а. творчество, б. решительность, в. высокую эмоциональность, г. другие.
10. Считаете ли Вы, что казачьи подвижные игры могут стать хорошим средством воспитания Вашего ребенка

Ваше мнение:

Благодарим за сотрудничество.

Вопросы для детей по теме «Казачьи детские подвижные игры»

- Ты любишь играть?
- В какие игры ты любишь играть?
- Ты знаешь, что такое народные игры?
- Какие народные подвижные игры ты знаешь? В какие из них ты любишь играть?
- С кем ты любишь играть в подвижные игры?

Консультация для родителей

«Роль казачьих подвижных игр в воспитании здорового ребенка»

Подвижная игра оказывает положительное влияние на всестороннее гармоническое развитие личности, а также улучшение показателей физической подготовленности, повышение качества выполнения детьми двигательных заданий.

Ученый - педагог Е.А. Аркин считал подвижную игру основной формой работы по физическому воспитанию, поскольку именно в ней обеспечивается наибольший эмоциональный отклик детей, подчеркивал, что игра связана не только с тратой сил, но и с их накоплением.

Почему же так важны подвижные игры для дошкольников?

Потому, что в дошкольном возрасте у ребенка происходит усложнение моторики и координации движений. Этот процесс происходит в результате повседневного выполнения таких движений, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание. Однако повторение тех же движений в ходе подвижной игры позволяет значительно ускорить формирование двигательных навыков, способствуя раннему развитию ребенка как в физическом, так и в психическом плане.

Во время подвижных игр дошкольник учится слушать, выполнять четкие правила, быть внимательным, согласовывать свои движения с движениями

других играющих, конечно же, дружить и находить взаимопонимание со сверстниками. Особенно полезны подвижные игры для дошкольников застенчивым деткам! Активные подвижные игры помогают им преодолеть робость. В игре малыш забывает о своем стеснении и просто наслаждается действием и успехом, когда все у него получается.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения у ребёнка знаний, и представлений об окружающем мире, развитие мышления и ценных морально – волевых качеств.

При проведении подвижных игр можно использовать неограниченные возможности комплексных, разнообразных методов, направленных на формирование личности ребёнка.

В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту, образность движения, развитие чувства ритма.

Подвижные игры готовят ребёнка к труду: дети располагают и убирают атрибуты в определенной последовательности, совершают свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

Детям интересно играть, ведь игра – это основная форма обучения у детей дошкольного возраста.

Движения - первые истоки смелости, выносливости, решительности маленького ребенка, а у более старших детей - форма проявления этих важных человеческих качеств. А разве может быть труд – основа основ жизни – без точных, развитых движений?

Игры с движениями дают детям яркие мгновения чудесного человеческого общения, развивают опыт поведения. Ощущение умения красиво двигаться приносит истинную радость и эстетическое удовольствие

У каждой определенной подвижной игры есть свои условия и правила, выполняя которые достигается цель игры. Все подвижные игры разнообразны по своей организации. Некоторые игры обладают сюжетом, есть определенные роли и правила. Существуют игры без ролей, в них дети выполняют только двигательные упражнения по определенным правилам. И

также есть игры, где все действия подчинены и обыграны текстом, который произносит взрослый.

Очень важна роль подвижных игр в увеличении двигательной активности детей в течение дня. Особое значение имеют они для увеличения физиологических нагрузок на организм ребенка. Активные двигательные действия при эмоциональном подъеме способствуют значительному усилению деятельности костно - мышечной, сердечно - сосудистой и дыхательной систем, благодаря чему происходит улучшение обмена веществ в организме и соответствующая тренировка функций различных систем и органов.

В подвижных играх объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны - получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды.

Чем больше подвижных игр для дошкольников могут предложить взрослые, тем полнее удовлетворят жизненные потребности малышей. Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе.

При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Укрепление и оздоровление организма детей, формирование необходимых навыков движений, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей, воспитание у них дружеских взаимоотношений и элементарной дисциплинированности, умения действовать в коллективе сверстников, развитие их речи и обогащение словаря

- вот те основные воспитательные задачи, которые педагог может осуществлять при помощи разнообразных игровых заданий.

Приложение 4

Советы для родителей по проведению казачьих подвижных игр

Правило первое: при организации подвижных игр с детьми, стоит, помнить, что игра должна нравиться ребенку, доставлять ему радость, быть интересной, доступной (по возрасту и возможностям).

Правило второе: игра не должна включать даже малейшую возможность риска, что будет угрожать здоровью ваших детей. Но и совсем упрощать правила игр не следует. Она требует чувства меры и осторожности и не должна быть излишне азартной, унижать достоинства играющих.

Правило третье: основа игры - добровольность. Введение в мир детской игры, развивающих и обучающих элементов должно быть естественным и желанным. Учитесь играть вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела.

Правило четвертое: играйте, радуйтесь открытиям и победам. Не ждите от ребенка быстрых и лучших результатов. Не торопите ребенка, проявите свое терпение. Наслаждайтесь счастливыми минутами и часами, что вы проводите со своим ребенком. Играйте, радуйтесь их победам.

Правило пятое: поддерживайте активный, творческий подход к игре. Дети очень большие выдумщики. Они вносят в игру свои правила, усложняют или упрощают содержание и правила игры. Но нельзя превращать игру в уступку ребенку, по принципу «чем бы дитя не тешилось».

Таким образом, игра - одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности, совершенствование функций организма, черт характера играющих), способствуют общему

укреплению организма ребенка и помогают в решении задач воспитательного, образовательного и развивающего характера.

Очень хочется еще добавить, что некоторые мамы, которые заботятся о чистоте красивого наряда ребенка, но совсем не беспокоятся при этом, что они ограничивают своих детей в движении, а значит – в развитии. Двигаться ребенку просто жизненно необходимо, а вот обеспечить безопасность этих самых движений - это очень важно.

Надеемся, что вы, уважаемые родители, считаете, что казачьи подвижные игры очень важны для здоровья и воспитания наших детей.

Приложение 5

Консультация для родителей

«Казачьи детские подвижные игры»

У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Казачья – это отражение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Это части народной педагогики, которая, опираясь на активности ребенка, всеми доступными средствами, обеспечивает всестороннее развитие и приобщение к культуре своего народа.

Казачья игра – это наше детство, забавы старшего поколения – наших бабушек и дедушек, практическое размышление ребенка об окружающей действительности.

Казачья игра всегда использовалась с целью воспитания и развития подрастающего поколения. Подвижные игры представляли собой состязание; бег, прыжки, метание, различные ритуальные танцы. Они развивают ловкость, гибкости, силу, моторику, тренируют реакцию, воспитывают навыки общения. Они разнообразны, развлекательны и эмоциональны.

Казачьи игры вызывают активность мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Кроме того, они совершенствуют все психические процессы – внимание, память, воображение, стимулируя переход детского организма на более высокую степень развития.

Они являются неотъемлемой частью художественного, физического, эмоционального формирования дошкольника.

Казачья игра – деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Единая задача, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания сближаются, определенные правила помогают воспитывать целеустремленность. Ребенок чувствует себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер. Каждому хочется быть в главной роли, но не все умеют считаться с мнением товарища, справедливо разрешать спор. На помощь приходят мудрые народные считалки.

Казачьи подвижные игры и их варианты, доступные детям дошкольного возраста.

Игры без предметов

Игра «Ляпка» - способствует развитию стремления приблизиться к цели, а также развитию ловкости и быстроты реакции. Игра помогает детям бороться с застенчивостью и обидчивостью. В начале игры выбирается водящий («Ляпка»). Он бежит за остальными игроками, пытаясь кого-то «осалить». Когда водящий достигает своей цели, то приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!». Следующий водящий так же старается передать ляпку.

«Ляпка» не может преследовать только одного игрока.

Игра «Крестик» - развивает скоростную выносливость.

Играющие дети берутся руками попарно и становятся пара за парой. Выбираются «грыбаки» – пара, которая становится впереди всех на небольшом от них расстоянии. Сначала бежит первая пара игроков мимо «грыбаков». Бегущие должны бежать в одиночку, не держась за руки.

«Грыбаки» ловят и бегут вместе с ними, взявшись за руки.

Правила игры: если один из бегущих будет пойман «грыбаками», не успев подать руку товарищу, то он и его товарищ становятся «грыбаками», а

«грыбаки» становятся позади всех пар; если «грыбаки» не поймали ни одного из бегущих, то становятся на прежнее место, и бежит следующая пара, а та, что бежала, становится позади последней.

Игра «Четыре угла» («По уголкам»)

На земле чертится квадрат. Четверо учащихся становятся по углам, а пятый «мышка» заходит в середину. Стоящие по углам меняются местами по условному сигналу одного из игроков, а «мышка» старается занять чей-нибудь угол. Оставшийся без угла, становится «мышкой».

Раньше чтобы выявить водящего «канались» (делились) на палке. По очереди брались за палку, и чья рука была выше всех, тот становился водящим.

Игра «Пивнячие (петушиные) бои» (единоборства в парах):

- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь спинами;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо правым боком;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо левым боком;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь грудью, руки за спиной.

«Иголлка, нитка и узелок»

Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголлку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга. «Иголлку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

Игра «Заря» - игра о Тригле сил Природы: Воды, Воздуха, Земли. Заря Природы — это рождение Духа Земли, который она выдавливает из себя через родники, ключи. Этот Дух (голубая лента) — Воз Духа и есть обновляющие, озаряющие силы Природы, дающие вдохновенные силы человеку.

Ход игры: Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих

— Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит: Заря–зарница, красная девица, по полю ходила, ключи обронила, ключи золотые, ленты голубые, кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей. Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг и т.д.

Приложение 6

«Казачьи подвижные игры – основа здорового образа жизни»

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Прекрасный мир игр знаком каждому не понаслышке. Играют все, в больших городах и селах. Именно через игру ребенок входит в мир взрослых. Именно в игре у дошкольника формируется способность к взаимодействию с партнерами по игре. Уже на ранних и младших возрастных ступенях в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, что позволяет углублять и реализовывать, совершенствовать свои знания и умения. Игры есть разные. Широко в дошкольных учреждениях используются игры с правилами: подвижные и дидактические. Очень любят играть дети в сюжетно - ролевые игры, театрализованные. Значение игр очень велико. В игре ребенок познает окружающий мир, развивает сообразительность, находчивость, эмоциональность, формирует свою самооценку, самосознание. На сегодняшний день самыми интересными, самыми насыщенными являются казачьи подвижные игры. В этих отражается образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, желание проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и

стремление к победе. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, что формирует у дошкольников устойчивое уважительное отношение к культуре родной страны и создает положительный фундамент для развития и воспитания патриотизма граждан Великой России. По своему содержанию все казачьи игры классически, лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению об окружающем. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, и все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно - игровой форме, перевоплощаясь в образ. В играх, построенных на определенных игровых заданиях, очень много познавательного материала, что способствует развитию мышления и самостоятельности, формируя быстроту реакции, расширяя кругозор.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются веселыми моментами (считалки, заклички, потешки, жеребьевки). Именно народные подвижные игры сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый, игровой материал. В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к содержанию игры, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально - положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. И главная задача взрослого - научить детей самостоятельно и с удовольствием играть!

Предлагаю кубанские казачьи игры, с которыми мы знакомим дошкольников.

«Передай подкову». На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку

передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

«Сбей шапку». Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью пашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

«Плеть». Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги. По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

«Напои коня». Ребенок становится за линию на расстоянии 2-3 м от игрушечной лошадки. Воспитатель дает ему в руки ведро и завязывает глаза. Малыш должен подойти и напоить ее /подвести ведро к морде лошади.

«Кубанка – шапка казака». Ребята делятся на равные две команды. Играющие, по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

«Тяни в круг». Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног (в 100см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.

По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку или по команде «тяни» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь. Игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через

него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньшей круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило.

Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже «острова безопасности» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

«Петух» («Сон казака»). Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,

Песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку

И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по - петушину, стараясь изменить голос.

Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе

Размычались на заре.

Не понятно никому,

Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,

Но не долго ему спать.

Утка уточек не зря

Учит крякать «кря-кря-кря». Действие повторяется – казак забирает «утку».

Надоело казаку «кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

Я не лягу больше спать

Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

«Камешки». Для игры нужно 5 небольших более или менее круглых камешков такой величины, чтобы все они уместились в ладони.

Дети, желающие играть. В порядке очередности легким броском рассыпают эти камушки, потом, выбрав один из них, подбрасывают его вверх и в то время, пока он летит вверх и спускается вниз, быстро берут одной рукой камешек и ловят в эту же руку тот, который опускается. Затем, отложив один камешек в сторону, снова бросают оставшийся в руке камушек вверх и берут со стола по одному камешку остальные. Затем камешки раскладывают по 2 штуки и, подбросив один вверх, и берут уже каждый раз по два камешка. После этого ребенок раскладывает камешки так: три вместе и один в стороне. Снова бросает камешек вверх и, пока он летит, берет рукой один камешек, откладывает его, снова бросает находящийся на руке камешек и берет уже три камешка. Наконец он кладет все 4 камешка вместе, бросает пятый вверх и в это время захватывает все 4 камешка. Если ребенок роняет камешек или не успевает захватить лежащие на столе, игра передается следующему, который начинает игру с той фигуры, на которой он останавливается. Выигрывает тот, кто первый выполнит последнюю фигуру.

«Перетяжки». Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

«Золотые ворота». Играющие, берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх – делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку.

Один из участников игры – водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:

В первый раз – прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идет в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

«Разбей кувшин». Ведущий кладет колесо в центре игровой площадки. На палку, вставленную в спицу колеса, надевается глиняный кувшин. Можно заменить кувшин воздушным шариком, картонной коробкой и др. игрок берет в руки палку, отходит от кувшина на 5-6 шагов. Ему завязывают глаза. Делает несколько оборотов вокруг себя на месте, а затем направляется к кувшину, чтобы его разбить.

«Лихие наездники».

Оборудование: две детские лошадки и 12 резиновых колец.

Игра – шутка, в которой участвуют 6-12 человек. Участники делятся на две команды и становятся лицом друг к другу на расстоянии 6-8 шагов. На линии старта, между шеренгами команд, устанавливают коней, к ним привязывают шнур длиной 6-7 метров. Шнур от тележки каждой лошадки идет к катушке, которую держит «жокей» на линии финиша. Остальным участникам раздают равное количество колец разного цвета - каждой команде свой цвет. По сигналу ведущего участники быстро ведут своих коней к финишу. Стоящие в

шеренгах должны суметь набросить свои кольца на шею коня противника. Побеждает команда, приведшая к финишу своего коня и набросившая наибольшее количество колец.

«Конники». Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

«Путы». Ноги завязываются платком или веревкой, примерно так же, как спутываются ноги у лошади. И так играющие прыгают до назначенного места. Кто первым прискакал, тот и выиграл.

«Ляпта». Один из игроков – водящий, его называют ляптой. Водящий бежит за участниками игры, старается кого-то засалить, приговаривая: «На тебе ляпку, отдай ее другому!» Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока.

«Не замай (не тронь меня)». В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегаая, кричат: «Не замай!». Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

«Достань платок». Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается.

«Подсолнухи». Игроки стоят в несколько рядов — это «подсолнухи». Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов». По команде ведущего: «Солнышко!», «земледелец» уходит.

Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки «солнышко» ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка: Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!

Солнце: Семечко!

Все: Растет! Растет!

Солнце: К солнцу тянется росток!

Все: Тонкий, тонкий стебелек!

Солнце: Небосвод весь обегая,

Все: Солнце светит не мигая.

Солнце: Земледелец, не зевай,

Все: Перемены отгадай!

«Тополь». В игре участвуют: ведущий- «тополь», игроки - «пушинки», 3 игрока - «ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Кубани пришла весна,

Распушила тополя!

Тополиный пух кружится,

Но на землю не ложится.

Дуйте, ветры, с кручи

Сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки».

«Пушинки» устремляются в круг к тополю. За чертой они недосыгаемы.

Пойманные «пушинки» становятся «ветрами».

Выигрывают те, кто остается около тополя.

«Птицелов». Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке
Птицы песни поют.

Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас зовет.

Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птиц, которую он себе выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Угаданная птица становится птицеловом.

«Малечена – калечена». Играющие выбирают ведущего. Каждый игрок берет в руки небольшую палочку длиной 20-30 см. все произносят такие слова:

Малена – Калена,

Сколько часов осталось.

До вечера,

До зимнего?

После слов «до зимнего» дети ставят палочку на ладонь или любой палец правой или левой руки. Как только дети поставят палочки, ведущий считает: «Раз, два, три... десять!». Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку. Ведущий может давать дополнительные задания: походить, присесть, поворачиваться направо, налево, вокруг себя. Детям желательно разойтись по всей площадке и встать как можно дальше друг от друга, чтобы удобнее было держать равновесие для палочки.

«Защити курень». Подгруппа детей стоят вокруг импровизированного куреня на расстоянии 1, 5-2м, водящий в центре куреня, у него шашка. У каждого ребенка кольцо из полых резиновых трубок. По команде воспитателя «В курень попади!», дети быстро поочередно бросают кольца, стараясь попасть в курень.

«Хваталки». Игроки должны выстроиться двумя шеренгами, одна против другой на расстоянии 50-60 шагов. Между ними проводится черта на земле. В

соответствии с количеством игроков по всей длине черты раскладываются какие-нибудь предметы: камушки, палочки и др.

По команде «Раз, два, три!» игроки бегут к предметам, стараясь захватить их как можно больше. Та команда, которая захватила больше предметов, выигрывает. Игра заканчивается либо по соглашению, либо если набрало нужное количество очков.

«Чур у дерева». Играли обычно в саду или там, где росло хотя бы несколько деревьев. Число играющих зависело от количества деревьев. Все, кроме водящего, становились каждый у своего дерева, водящий же – в середину между деревьями. Стоящие у деревьев начинали перебегать от дерева к дереву, в это время водящий должен успеть осалить бегущего, пока тот не подбежал к дереву и не выкрикнул: «Чур у дерева!».

Осаленный меняется местом с водящим.

«Кривой петух». Дети стоят по кругу. Одни – в центре.

Дети:

- Кривой петух на чем стоишь?
- На иголочках
- А как тебе, не колко?
- На подковочках. Дети идут по кругу и поют:

«Ступай в кут, там блины пекут,

Там блины пекут, тебе блин дадут». Ребенок стучит об пол (3 раза).

Дети: «А кто там?»

- Это я Тарас
- Лови нас, не отрывая глаз

Кого поймал должен угадать.

Развитие слуха, ориентация в пространстве, упражняются в ритмическом хороводном шаге.

«Чапля». По жребию или по считалке выбирали водящего – «чаплю». Остальные – «лягушки». Пока «чапля» спит, т. е. стоит, наклонившись вперед и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках. Проснувшись

«чапля» издает крик о начале ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась хотя бы одной рукой за голени ног. Лягушки должны спастись от «чапли», прыгая на корточках. При нарушении условий, например, или если кто-то из лягушек встанет во весь рост или выпрыгнет за пределы площадки, а также при осаливании, они меняются местами.

«Горшки». Играющие делятся на две команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда — «хозяева». Они становятся за горшками. Один из играющих — водящий — изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

- Почему горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке

- А он не с трещиной?

- Попробуй

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «Покупатель» протягивают друг другу руки, напевая: «Чичары, чичары, собирайтесь гончары, по кусту, по насту, по лебедю горазду! Вон!».

Со словом «Вон» и «Хозяин» и «Покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «Хозяин», а опоздавший — Водящий.

«Казачья». В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик — «боевой конь», верхом на «коне» — командир с красным флажком. Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх. По сигналу воспитателя командир соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и идут по кругу за командиром. Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в нее. Двое

мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «коня». Выигравший становится командиром.

«Заплетайся плетень». Выбирается водящий, который должен выйти в другую комнату или отвернуться от остальных играющих, чтобы не видеть их действий. Играющие образуют «плетень» — замкнутый руками круг. Кто — либо из участников хоровода проходит под руками детей противоположной стороны круга, затягивая за собой остальных, и так — до полного «заплетения», запутывания. Затем играющие зовут водящего, который должен распутать хоровод. Причем соединенные руки игроков должны находиться в правильном (не ломанном) соединении.

«Стадо». Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные — овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая!

Гони стадо в поле

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха:

«Волк!» — все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки.

Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

«Селезень и утка». Играющие становятся рядом, рука в руке. Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее (это «селезень» и «утка») и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причем «селезень» догоняет «утку». Стоящие в углу приговаривают:

Догони, селезень, утку,

Догони, молодой, утку.

Поди, утушка, домой,

У тебя семеро детей,

Восьмой – селезень,

Девятая – утка,

Десятая – гуска.

Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

«Щелчки». От круглой палочки диаметром 1 см воспитатели отрезают 10-15 маленьких кусочков в 1-2 см длиной, которые разрезают вдоль пополам: получаются маленькие ровные кусочки дерева (половинки), которые хранятся в коробочке.

Дети в порядке очереди берут эти половинки в пригоршню и рассыпают их по столу. Затем играющий щелчком ударяет один кусочек дерева о другой, лежащий в одинаковом положении (тоже берутся). Тот кусок дерева, в который он попадает, считается выбитым и берется как выигрыш.

Половинки, упавшие друг на друга и лежащие в одинаковом положении тоже берутся как выигрыш. Если же во время щелчка половинка задевает за другие половинки или падает на лежащие в неодинаковом положении, то играющий передает очередь в следующем порядке, в том случае он не берет и половинки. Игра продолжается до тех пор, пока все половинки не окажутся выигранными.

«Приобщение детей к кубанским традициям через казачьи подвижные игры»

Казачьи игры для детей обладают не только многовековой историей, но и огромными возможностями для позитивного воздействия на физическое и духовное развитие ребенка. Такие игры универсальны, поскольку подходят детям самого разного возраста, от 5 до 17 лет.

Особенности казачьих подвижных игр

Главные преимущества казачьих игр — это лаконичность, выразительность и доступность. Они способствуют расширению кругозора, совершенствованию психических процессов, а также вызывают активную работу мысли. Казачьи игры не требуют специального спортивного инвентаря. В большинстве случаев для них достаточно подручного материала. Это могут быть различные веревки, камешки, тряпичные мячи или палки. Также нет необходимости в специально оборудованном месте. Такие игры можно проводить как на лужайке, так и в спортзале. Важной особенностью казачьих игр является применение певалок, считалок, и речитативов. *К примеру:*

Дуб, калач, стань, не плачь! Шики - быки новы - быки...

Свисти, Левка, шопоти, Левка, поворачивайся!

Испокон веков в казачьих играх отражался образ жизни людей, их представления о смелости и чести, желание обладать ловкостью, силой, быстротой и выносливостью, проявлять смекалку, волю и стремление к победе. Нельзя забывать и то, что игровая деятельность вызывает много положительных эмоций и улучшает работу внутренних органов. Во время игры часто возникают неожиданные ситуации, в которых дети учатся правильно использовать приобретенные навыки. Кроме того, в казачьих играх ребенок часто сам решает, как действовать, чтобы достичь цели. Смена условий учит искать нестандартные решения возникающих задач. Таким образом, у детей развиваются самостоятельность, активность, творческое мышление и сообразительность. А главное, дети, увлеченные сюжетом игры,

могут много раз выполнять одни и те же движения, забывая об усталости. Так у детей развивается выносливость.

Виды казачьих детских подвижных игр

Казачьи игры чаще всего ассоциируют со знаменитыми «Кзаками - разбойниками». На самом деле этих игр так много, что современные педагоги разделили их на три группы:

- игры без предметов;
- игры с предметами (шарами, игрушками, палками и пр.);
- символические игры.

Примером первой категории может послужить игра «Ляпка».

Среди игр с предметами самой простой является забава с фишками. Для этого понадобятся плоские фишки. Игроки кладут их себе на голову и внешнюю сторону ладони.

Цель участников — заставить соперника выронить хотя бы одну из фишек. При этом собственные фишки должны оставаться на месте. Игрок, который уронил фишку, наказывается (приседает 10 раз). После наказания игра продолжается.

К символическим играм можно отнести забаву «Конники».

Приложение 8

Конспект занятия по физической культуре «Казачьи игры»

Цель: развитие двигательной активности детей дошкольного возраста через приобщение к народным казачьим кубанским играм и забавам.

Задачи:

1. Создать условия для ознакомления детей с казачьими подвижными играми, посредством ознакомления с правилами и содержанием.
2. Содействовать проявлению у детей творчества в подвижных играх, посредством вовлечения их в игры.

3. Способствовать возникновению у детей желания самостоятельно организовывать и играть в казачьи игры, посредством создания интереса к ним.

Ход занятия.

1. Вводная часть:

Физинструктор: ребята, в каком городе мы с вами живем? Как называется наш поселок?

Давным - давно в нашем крае, как и сейчас, жили удалые и смелые казаки! В казачьих семьях было от 5 до 12 детей! Пока казаки охраняли границу, а казачки занимались хозяйством, их дети придумывали игры и забавы, в которых проявляли свою смелость, ловкость, выносливость. Сегодня мы с вами вспомним уже разученные игры и познакомимся с новой игрой. Но, сначала давайте, как следует разомнемся: «Направо!».

Разминка «Путешествие»:

Ать - два, левой!

Ать - два, левой! *(дети шагают по кругу)*

Вырос лес до небес! *(руки вверх, ходьба на носках)*

Вот глубокий ручеек, перейдем его скорей! *(широкий шаг)*

По дорожке топаем! *(топают)*

И в ладоши хлопаем! *(хлопают)*

Мы шагаем, мы шагаем, свои ноги разминаем! *(обычная ходьба)*

Пришло время побежать, в беге ноги нам размять! *(обычный бег)*

Нужно носиком дышать!

Рот всем на замке держать!

А сейчас, как свистну я, остановитесь друзья! *(бег с остановками)*

Снова дружно побежали, наши ноги не устали.

Выше ноги поднимаем, на цветы не наступаем! *(бег с высоким подниманием коленей)*

Разрешаю вам опять, друг за другом пошагать! *(переход на ходьбу)*

Очень быстро вы бежали и немножечко устали.

Солнце светит высоко, мы вдыхаем глубоко! (*глубокий вдох*)

Руки вниз мы опускаем и спокойно выдыхаем! (*выдох*)

2. Основная часть:

Физинструктор: ребята а какие казачьи игры вы уже знаете?

А сейчас вспомним и поиграем в игру «Зевака».

- Чему учит эта игра? Проводится игра с мячом «Зевака».

Играющие становятся в круг и начинают перебрасывать мяч, называя по имени того, кто должен его ловить. Кто не поймает мяч на лету, тот хватается мяч с пола и кидает в одного из играющих, если не попал, выходит из игры. Если попал, тот в кого попали садится на скамейку. И так далее.

Физинструктор: ребята скажите, а кто же у казаков был самым верным другом?

Казачат учили ездить верхом на коне уже с 3 летнего возраста. Трехлетки сами ездили по двору, а пятилетки бесстрашно скакали по улице, стреляли из лука, играли в бабки. Конь занимал особое место в жизни казака, он был неременным спутником казака на всех путях его жизни-и мирных и не мирных. От знания повадок лошадей, навыков общения с ними подчас зависела сама жизнь казака. Конь был своеобразным посредником между казаком и Кубанью - родной землей, родным домом, родной семьей. Пришло время вспомнить игру «Всадник».

Эстафета «Всадники»

Расчет на первый, второй. Команды строятся в колонну по одному. Первый участник на палках - конях бежит змейкой между стойками, перепрыгивает через рейку на стойке (прыжок через препятствие) и бегом возвращается назад, передавая коня следующему участнику команды. Выигрывает команда, первая выполнившая задание.

3. Заключительная часть:

Физинструктор: а я слышала, что казаки любят силою помериться. А вы ребята, казачата сильные? Вот сейчас на канате силушку вашу и проверим.

Эстафета «Перетягивание каната»

Мальчики и девочки делятся на две команды и соревнуются.

Физинструктор: пришло время для разучивания новой казачьей игры. Для этой игры вы должны выбрать водящего, давайте посчитаемся. Первый раз я буду водящим и познакомлю вас с правилами новой игры.

Игра малой подвижности «Воздух, вода, земля, ветер»

Играющие становятся в круг, водящий стоит в середине или за кругом. Подойдя к кому-нибудь из играющих, водящий говорит одно из четырех слов: «вода», «земля», «воздух», «ветер» - и считает до пяти. Играющий должен за это время назвать (в зависимости от слова, которое ему задано) птицу, рыбу, зверя или покружиться на месте если (ветер). Кто не успел дать ответ, выходит из круга. Водящий идет к другому и т.д. Ведущий может неожиданно сказать «огонь», при этом слове все игроки должны поменяться местами и водящий становится на чье-нибудь место в кругу. Последний, не успевший встать в круг, становится водящим.

Физинструктор: Играть вы умеете, а вот загадки сможете отгадать?

Загадки:

- Шесть ног, две головы, один хвост? (*всадник на коне*)
- Ни кого не родила, а все матушкой зовут? (*земля*)
- Погоны желтые, шашки острые,
Пики длинные, кони борзые,
Полям идут с песней, искать царю чести, а себе славы? (*казаки*)
- Кто главный у казаков? (*атаман*)
- Где выбирают атамана? (*на кругу*)
- Коня взрослые готовы поменять свой? (*подковы*)
- Голове не будет страха, если есть на ней? (*папах*)

Физинструктор: ребята, вам понравились казачьи игры? Что на занятии вам запомнилось больше всего?

Вы можете теперь и сами играть в эти игры на прогулке. Занятие окончено, спасибо за внимание, вы на занятие были настоящими казаками и показали силу, ловкость, внимание и выдержку! На право, шагом марш!

Сценарий спортивного праздника в старшей группе «Казачьи забавы».

Цель: расширить представления детей о казачьих забавах.

Задачи:

Оздоровительные: Регулировать скорость бега в играх - эстафетах.

Образовательные: Развитие психо - физических качеств (выносливость, ловкость, смекалку). Формировать положительное отношение к казакам – защитникам Кубанской земли.

Оборудование: 2 коня, стойки, папаха, 2 обруча, кегли, стулья, шашки, 2 руля, кегли, 10 шашек, рыба по количеству участников, 2 кастрюли, 2 ложки.

Дети под марш входят в зал.

Ведущая: Казак – это надежная сила Родины во все времена. Но казаки умели не только мужественно защищать свою землю, но и веселиться. Такие праздники назывались «Казачьи забавы». И сегодня мы увидим, какова смена растет у наших казаков. Казаков объединяло одно: доблесть, честь, любовь к родной земле. Конь для казака всегда был верным другом и товарищем. Казак без коня, что солдат без ружья.

Ведущая: Ребята – казачата вы к играм готовы? У нас в гостях присутствуют казаки – наставники Широчанского хуторского казачьего общества (фамилии и имена представителей).

Ведущая: Казачьи игры начинаем!

Поиграть, соревноваться вышли казачата,

Веселятся от души Парни и девчата!

Ведущая: Какой казак без коня? Постоянные тренировки, упражнения на коне с оружием и без, с детства были частью воспитания казаков.

Эстафета «Оседлай коня».

(Одеть кубанку, взять нагайку, проскакать на коне до ориентира и обратно).

Ведущая: Ну, молодцы, с конем обращаться вы умеете, а вот какие вы веселые казаки, мы сейчас посмотрим.

Эстафета «Верховая езда».

Необходимо проскакать верхом на лошади змейкой между ориентирами, вернуться обратно, передать лошадь следующему игроку.

Ведущий: Казак должен не только уметь ездить на коне, но и быть ловким, метким. Из ружья мы стрелять не будем, а попробуем мячом попасть в обруч.

Чья команда больше раз попадет, та и победит.

Эстафета «Папаха».

Играющие становятся в круг. По сигналу по кругу передается папаха и проговариваются слова:

Ты лети, лети папаха,

Ты лети, лети вперед,

У кого папаха встанет,

Тот на круг нехай идет!

Когда музыка остановится, у кого в руках папаха. Тот выходит в середину зала, надевает папаху, садится на «коня», галопом скачет по кругу, а казачата хлопают в ладоши. (Проводится командная эстафета).

Ведущая: Казаки были люди военные, а главным оружием были шашка и нагайка. Они с ними управлялись играючи. Сейчас мы и проверим, как наши казачата умеют владеть нагайкой.

Эстафета «Самый меткий».

(Перед каждым участником лежит обруч и 5-6 кеглей. По сигналу одним ударом необходимо сбить большее количество кеглей. Кто собьет все, тот и победил.)

Ведущая: Казацкий обычай – казак казака выручай. Сейчас посмотрим, какие вы дружные и ответственные!

Эстафета «Подвези боеприпасы».

Участвуют две команды. Они шоферы. В каждой команде первый участник держит руль. Перед ними стоят кегли, на расстоянии 1 м друг от друга. Игроки должны «змейкой» объехать кегли, паровозиком за шофером, змейкой, не уронив ни одну кеглю. Водитель «везет» одного игрока. Потом еще одного,

пока не перевезет всю команду. Побеждает та команда, в которой участники быстрее проедут полосу препятствий.

Ведущая: Ребята, казаки любят устраивать различные соревнования с шашками, на которых показывают свое мастерство. И мы тоже с вами сейчас проведем конкурс с шашками. Любо!

Эстафета «С шашками»

(Шашки по кругу раскладывают на пол, казачата становятся возле них. Под музыку дети скачут. Когда музыка «замолкает» дети останавливаются и поднимают шашки вверх. Кому шашка не достанется, тот садится на место).

Ведущая: Молодцы ребята! Издавна Кубань богата была рыбой. Самым популярным блюдом была уха.

Эстафета «Варим уху».

(Участники делятся на 2 команды. У каждого играющего в руках рыбка, у последних игроков в команде – ложка. На расстоянии от команд стоят кастрюли. Под музыку дети по очереди подбегают к плите, кладут в кастрюлю рыбку и возвращаются к своей команде. Последний участник мешает в кастрюле ложкой и поднимает ее вверх. Дети кричат: «Уха готова!» Побеждает команда, первой выполнившая задание).

Ведущая: Казаки славились не только песнями, удалью да прытью, но и мудростью. На Кубани пословица не даром молвится. Сейчас мы вспомним, какие пословицы знают наши казачата. (командами называют пословицы).

Казаки в бою не робеют – любого врага одолеют.

Казак дружбу соблюдает – коня в бою не бросает.

Кто пули боится, тот в казаки не годится.

Казак хват силой, удалью богат.

Казачья смелость порушит любую крепость.

Не конь красит казака, а казак коня.

Казак сам не съест, а коня накормит.

Казак скорее умрет, чем с родной земли сойдет.

Ведущий: Вот какие мудрые наши казачата! Сколько пословиц знают! А как было принято себя вести в казачьих семьях? (С уважением относиться к старшим. Со старшими не спорить. В присутствии взрослых громко не разговаривать. Не сидеть за одним столом со взрослыми. Почитать мать и отца. Бережно, с уважением относиться к женщинам. Чтить слово родителей, слово родителей для детей считалось законом! Любой взрослый казак, даже не родственник. Мог сделать замечание молодому казаку не улице, если тот был не прав. Молодой казак обязан был подчиниться. Молодые казаки всему учились у отцов, казачки у матерей. Молодые казаки и казачки обязаны были помогать по дому своим родителям).

Ведущая: Казаков отличало крепкое здоровье, хорошее телосложение. Они систематически развивали природные задатки, совершенствовали душу и тело через песни, танцы, различные виды состязаний и борьбы.

Кубанский казак хват, силой, удалью богат...

Ведущая: Ну вот и пришло время рассудить силушку молодецкую. Готовы ли славные казачата Матушку – землю защищать. Да других обучать ратному искусству?

Слово казакам - наставникам.

Ведущая: Дорогие гости, ребята! Праздник наш к концу подходит. Вам сегодня доказали:

Что течет в конце концов
В жилах наших – кровь кубанцов!
Что казачьей нашей славы,
Мы - наследники по праву,
Что традиции блюдем,
Свято память бережем!

Ведущая: Я думаю, что сегодня победила дружба. А это самое главное!
Мастерство с годами зреет,
И придет ваш звездный час,
Ведь не зря, друзья болеет

Сценарий физкультурно - познавательного развлечения

«Казачьи игры и забавы»

Цель: развивать интерес к физкультуре посредством кубанских народных игр.

Задачи:

1. Совершенствовать физические способности детей, развивать силу, ловкость, быстроту, выносливость.
2. Закреплять основные виды движений в процессе чередования подвижных и малоподвижных игр;
3. Вызывать положительный эмоциональный отклик на упражнения и подвижные игры.
4. Знакомить детей с традициями кубанского народа, формировать их духовно-эстетическую культуру, воспитывать интерес к природе родного края.

Материал и оборудование: 2 шали, мешочки с песком по количеству участников, 2 корзины, 2 палки-коня, 2 стойки с горизонтальными планками (высота 25 см), широкая атласная лента, 2 обруча, конусы, 2 дуги, 4 чашки с перемешанными в них горохом и фасолью, 8 пустых чашек, диск с веселыми кубанскими песнями, музыкальный центр.

Ход мероприятия:

Зал празднично украшен флажками, шарами, звучит казачий марш.

Физинструктор:

Люблю тебя, край мой,

Простор краснодарский, казачьи забавы,

И песни, и пляски!

Здравствуйте, дорогие ребята. Богата наша Кубань обычаями и традициями!

Издавна повелось на Кубани, что молодые парни - казаки устраивали состязания, чтобы померяться силой и удалью молодецкой! Да и девицы -

казачки не уступали им в своей смелости и ловкости. Вот сегодня мы ребята и проверим, какие вы у нас казаки и казачки.

Казаки, прежде всего, были воинами. Поэтому в сыновьях они воспитывали смелость, ловкость, находчивость, смекалку. С детства казак приучался чувствовать себя военным. О сражениях пела ему мать в колыбели, рассказывал о службе дед, отец. В возрасте 3 - х лет казаченок ездил на лошади по двору, в 7 - 8 бесстрашно скакал без седла по улице, по степи, смело плавал, стрелял из ружья. Любимым занятием были скачки. Ловко поднимались казаки на стременах, на всем скаку поднимали с земли платки. Казачьи военные игры развивали ловкость и отвагу, готовили к будущей тяжелой военной службе.

Пришла пора показать военную сноровку,

Начинаем джигитовку. По коням!

Проводится эстафета «Наездники»

Физинструктор: Нам необходимо две команды. Становимся в колонны по одному.

Ребята на палках - конях бегут змейкой между конусами, перепрыгивают через рейку на стойке (прыжок через препятствие) и бегом возвращаются назад до линии финиша. Выигрывает команда, первая выполнившая задание (конкурс сопровождается музыкой).

Физинструктор:

Казачьи забавы совсем не легки,

Покажем, какие вы меткие стрелки.

Проводится эстафета «Казаки - меткие стрелки»

Физинструктор: Ребята строимся в колонны по одному. На расстоянии от вас стоят корзины. Каждому участнику необходимо попасть мешочком с песком в корзину. Выигрывает команда, попавшая большее количество раз (конкурс сопровождается музыкой).

Физинструктор: А теперь пришла пора поиграть,

Свою удаль показать.

Эстафета «Удалые казаки»

Собираемся в две команды. По очереди по сигналу проползаем под дугами, затем запрыгиваем на двух ногах в обруч, точно также выпрыгиваем из него, добегаем до стойки, обходим ее, возвращаемся на старт, передаем эстафету следующему. Побеждает та команда, которая быстрее пройдет все испытания.

Физинструктор: Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает казачьи традиции и обычаи. Уважительное отношение к женщине: матери, сестре, жене - все это входило в понятие чести казака. Отношение к женщине у казаков всегда было особенным. Она являлась хранительницей очага и традиций.

Казачка в дому, что оладушек в меду.

Она прибирает, она подтирает,

Одним - одна за все отвечает.

Эстафета «Перебери зерно»

Участвуют 4 казачки - девочки. На столе стоят чашки, в них смешана фасоль и горох. По команде, играющие отделяют зерна, кладут в пустую посуду. Кто быстрее переберет, тот и выиграл.

Физинструктор: Молодцы, казачки, проворные. Не останется казак голодный!

А сейчас, молодые казаки и казачки, поиграем в старинную казачью игру.

Выходите, парни, девки,

Удаль в играх показать,

Свои косточки размять!

Игра «Нагайка»

Ребята становимся в круг и присаживаемся на корточки. Водящий с «нагайкой» (широкая атласная лента) обходит сидящих сзади по кругу, старается положить незаметно «нагайку» на плечо одному из игроков. Тот игрок, на плече которого находится «нагайка», должен взять ее в руки догнать водящего и успеть слегка «ударить нагайкой». Водящий должен успеть занять место игрока до того, как его «ударят». Если не успел, выбывает из игры.

Физинструктор: Молодцы, ребята. А вот и еще одна интересная казачья игра для вас.

Игра «Плетень»

Нам необходимо две команды. Ребята становятся шеренгами друг напротив друга, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящей напротив команде и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй шеренги. По сигналу вы ребята расходитесь по всему залу, выполняя определённые движения под звуки бубна (поскоки, лёгкий бег, галоп и т. д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та команда, которая первая построится.

Ведущий: Bravo, ребята - казачата, а теперь подскажите мне, а вы знаете, как называется подворье казака?

Правильно, курень, именно так называется еще одна старинная казачья забава.

Игра «Курень»

Нам необходимо две команды для участия. На разных сторонах зала стоят стулья. Дети вы становитесь вокруг стульчиков в круг по пять-шесть человек. У каждой команды есть шаль. Дети оставляют ее на стуле, а сами под веселую музыку врассыпную пляшут и танцуют по всему залу. С окончанием музыки каждая команда бежит к своим стульчикам, берет шаль и на вытянутых руках растягивает шаль над головами, образуя, таким образом, крышу куреня. Побеждает та команда, которая быстрее справится с задачей.

Физинструктор: Вам понравилось играть, ребята? Вот так же давным – давно кубанские казачата играли в эти веселые игры, а нам пришла пора прощаться, до свидания ребята!

Цвети, Кубань, красою взор лаская,

Мы сбережем покой твоих границ!

Чтоб ты моя любимая станица

Была милей и краше всех других станиц!

Занятие для детей старшего дошкольного возраста

«Воспитание детей в казачьих семьях»

Цели: Продолжать знакомить детей с укладом жизни казаков, расширять представления о казачестве, самобытности, культуре, традициях этого народа, о специфике воспитания детей в казачьей семье, расширять кругозор детей и обогащать словарный запас, формировать у детей чувство любви к Родине, интерес и уважение к людям, которые живут рядом.

Материал: фотоматериал.

Ход занятия:

1 часть. Вводная.

Педагог напоминает детям об экскурсии в музей, что они познакомились с экспонатами, посвященным казачеству. Задаёт вопросы:

Кто такие казаки? Чем они занимаются?

Что интересного дети узнали о жизни казачества?

2 часть. Беседа: «Воспитание детей в казачьей семье» (сопровождается фотоматериалом).

Педагог рассказывает детям о том, что детей воспитывали в трудолюбии, честном отношении к службе. Дети рано вставали, их приучали с раннего детства самим одеваться, убирать постель, помогать по хозяйству, пришить пуговицу, поставить заплатку на одежду, забить молотком гвоздь.

С 6 – 7 - летнего возраста на казачат возлагали посильные работы — уход за домашней птицей, прополка огорода, уборка по дому. Родители учили казачат добру, трудолюбию, послушанию. Девочек учили ведению домашнего хозяйства: шить, убирать дом, готовить еду. В 3 - 4 года мальчика сажал на лошадь крестный и давал пашку. Но, казаки, весёлый народ и добрый. И очень любят петь и танцевать. Вот и мы с вами проведём физкультминутку под казачью песню «На горе- то, калина!»

Дети становятся «горошком»:

- 1) Исходное положение: ноги вместе, руки вдоль туловища — шагаем вперёд, назад, понимая руки вверх, опуская вниз.
- 2) Исходное положение: руки на поясе, ноги на пятку, приставить (попеременно), 3 раза топнули, 3 хлопка.
- 3). Исходное положение: руки на пояс — дробный шаг вокруг себя.
- 4) Исходное положение: ноги вместе, руки на поясе — прыжки на 2-х ногах вокруг себя.

Воспитатель: Ребята, а казаки ещё и очень мудрый и умный народ. И в воспитании детей применяли много поговорок и пословиц.

А вы знаете поговорки и пословицы?

Дети:

От матери — ласка, от отца — защита.

Если отец — храбрец, то и сын молодец.

Без коня казак - сирота!

Казак без коня, что солдат без оружия.

Погибай, а товарища выручай.

Вся семья вместе — и душа на месте!

Береги свою семью и служи ей примером.

Воспитатель: А какие традиции и семейные праздники вы знаете? (*проводы на службу, колядки, Встреча Весны, Праздник Урожая, Рождество*).

Игра: «Кубанку одеваю — на вопросы отвечаю!»

Воспитатель надевает на ребёнка шапку (кубанку, папаху) и задаёт вопросы:

- Как называется предводитель войск казаков? (*атаман*)
- Как называется место, где живут казаки? (*станция*)
- Как называется казачья шапка? (*папаха, кубанка*)
- Как называется оружие казаков? (*шашка*)
- Как называется дом, в котором живут казаки? (*курень, хата*)
- Как называли девочек? (*казачки*)
- Чем занимались казаки? (*выращивали хлеб, служили Отечеству*)
- В каком возрасте детей сажали на коня? (*в 3 года*)

- Кто сажал на коня? (крёстный)

Приложение 12

«Кубанская хата»

Консультация для родителей

Без прошлого нет будущего.

Уважаемые родители! В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения. Утрачиваются народные традиции: любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним. Потеря народных корней приводит к появлению бездуховности, черствости у подрастающего поколения. Радует то, что в последнее время вырос интерес к истории нашей страны, нашего края. Мы чаще стали возвращаться к лучшим традициям нашего народа.

С целью изучения, сохранения и возрождения традиций необходимо уделять внимание нашим детям. Необходимо развивать в них интерес к истории своего народа, дать побольше информации о жизни, обрядах, привить чувство глубокой любви и привязанности к своему краю, своей Родине. Справиться с этими задачами мы сможем лишь сообща, помогая друг другу. Начиная эту работу в комплексе, необходимо обратить внимание на воспитание умения слушать, развитие памяти, познавательного интереса.

Забирая детей из детского сада, обязательно поинтересуйтесь, какие были занятия, о чем говорили, что нового узнали и что делали дети. Ведь мощным фактором воспитания является доброжелательное, неравнодушное общение между родителем и ребенком, беседы, рассказы, совместные чтения.

Гуляя с детьми по городу, в садах, парках, обращайтесь внимание на красоту города, на красоту его архитектуры, новые многоэтажные дома, красивые отреставрированные старинные здания. Сравните старое и новое, отметьте достоинства каждого. Город наш украшают зеленые парки, цветущие клумбы, много деревьев, красивых газонов. Обратите на это внимание своих детей. Придя домой, попросите ребенка запечатлеть свои чувства от увиденного,

нарисовать то, что понравилось, запомнилось. Принесите эти рисунки в детский сад, покажите, как гордитесь достижениями своего ребенка.

Закрепляйте знания детей о кубанском историческом жилище, старинной посуде, о различных видах ремесел, о разнообразии и красоте природы, животного и растительного мира. Побеседуйте на эти темы с детьми, расскажите о том, что знаете сами.

Особенно интересно будет детям из ваших уст и уст бабушек узнать о народных праздниках и обрядах. Во время праздников привлекайте детей, можно вместе с ними украсить дом, испечь пироги, сделать подарки на Рождество, для членов вашей семьи, родственников; пойте вместе песни, разучивайте пословицы, повторяйте выученное в группе.

Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. К сожалению, то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали. Меня всегда волновал этот вопрос, что передадим мы своим внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности. Предания на Кубани не записывались, а передавались устно от стариков к детям. Они отражали самые разные стороны жизни кубанцев. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества. Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен.

Без прошлого нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к бездуховности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.