

**Аннотация на программу учебного предмета**  
**«Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03**

Образовательная программа по предмету «Концертмейстерский класс» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс»).

Предмет «Концертмейстерский класс» является обязательной дисциплиной программы «Фортепиано». Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской концертмейстерской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством овладения навыками аккомпанирования, освоения исполнительского репертуара, технических и художественных приемов исполнения музыкальных произведений различных стилей и эпох.

Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Фортепиано» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, определенными в Приказе Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012г.

Срок освоения программы составляет полтора года: 7 класс и первое полугодие 8 класса в обязательной части.

Цель программы – создание условий для обучения искусству аккомпанемента посредством приобретения теоретических и практических знаний и умений, а также развитие творческой индивидуальности ребенка и его музыкальной культуры.

Основная цель преподавателя – пробудить у обучающегося любовь к музыке, научить его слушать и чувствовать музыку и свое место в процессе коллективного музицирования, эмоционально реагировать на

музыкальные образы, обогатить его духовный мир.

Основные задачи, решаемые в ходе реализации программы: обучить учащегося искусству аккомпанемента, развить слух, привить навыки самостоятельной работы.

Программа предусматривает индивидуальную форму работу с обучающимися и ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- знания основных принципов аккомпанирования солисту;
- умения аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения;
- умения транспонировать аккомпанемент с простейшей фактурой;
- умения создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера партии;
- навыков по разучиванию музыкальных произведений с солистом;
- первичного практического опыта репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера;
- развитие навыков чтения с листа;
- развитие координации.