

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области декоративно-прикладного искусства  
 «Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4855-5711<sup>1)</sup></b>	<b>1992-2420</b>	<b>2863-3291</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4855</b>	<b>1992</b>	<b>2863</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4115</b>	<b>1778</b>	<b>2337</b>													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		8...-12,15	14				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9...-15	8...-14				3	3	2	2	2	

ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15	8 ... -14				4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					<b>2600</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		<b>4592</b>	<b>1992</b>		<b>2600</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>140</b>			<b>140</b>											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					<b>2740</b>											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		<b>4732</b>	<b>1992</b>		<b>2740</b>											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							<b>39</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>528</b>	<b>264</b>		<b>264</b>											
В.01.	Скульптура	528	264		264		8... -16					2	2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					<b>3004</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)		<b>5260</b>	<b>2256</b>		<b>3004</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							<b>44</b>	<b>10</b>								
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>123</b>	<b>-</b>		<b>123</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					

К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2
К.04.07	Работа в материале				40							8	8	8	8	8
К.04.08	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.09	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Прикладное творчество - по 1 часу в неделю; Лепка - по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю; Рисунок - 4-8 классы - по 2 часа в неделю; Живопись - 4-8 классы - по 2 часа в неделю; Композиция прикладная - 4-8 классы - по 2 часа в неделю; Работа в материале - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		17	18							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5-858,5<sup>1)</sup></b>	<b>330-363</b>	<b>462,5-495,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>792,5</b>	<b>330</b>	<b>462,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	132	66		66			17	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	132	66		66			17	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	99	66		33		17		1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	297	99		198		17		6	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5	17	1,5	1,5		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>412,5</b>			<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>742,5</b>	<b>330</b>	<b>412,5</b>			<b>22,5</b>	<b>22,5</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28	18	x	x		
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>440,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>770,5</b>	<b>330</b>	<b>440,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>					<b>4</b>	<b>2</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>					
В.01.	Скульптура	66	33	33	18	1	1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>473,5</b>			<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>836,5</b>	<b>363</b>	<b>473,5</b>			<b>24,5</b>	<b>24,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>4</b>	<b>2</b>			
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>		<b>22</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			-		-			
К.04.02.	Прикладное творчество			-		-			
К.04.03	Лепка			-		-			
К.04.04.	Рисунок			4		4			
К.04.05.	Живопись			4		4			
К.04.06.	Композиция прикладная			4		8			
К.04.07	Работа в материале			8		8			
К.04.08.	Беседы об искусстве			-		-			
К.04.09.	История изобразительного	2		2		2			

	искусства								
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю; Живопись - по 2 часа в неделю; Композиция прикладная - по 2 часа в неделю; Работа в материале - по 3 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.