

# Десять причин отдать ребёнка в музыкальную школу



*Дина Константиновна Курнарская (музыковед, проректор Российской академии музыки им. Гнесиных, музыкальный психолог, профессор, доктор искусствоведения, доктор психологических наук; основатель и научный руководитель продюсерского факультета РАМ им. Гнесиных, президент АНО «Таланты-XXI век»)*

*- "Несмотря на то, что ребёнок фальшиво орёт песни Чебурашки, и слуха у него нет; несмотря на то, что пианино некуда поставить, и бабушка не может возить ребёнка «на музыку»; несмотря на то, что ребёнку вообще некогда – английский, испанский, секция по плаванию, балет и прочая, и прочая... есть веские причины всё это преодолеть и всё-таки учить музыке, и эти причины должны знать современные родители"...*

1. Играть – это следовать традиции. Музыка учили всех аристократов, русских и европейских.

2. Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину: заниматься на инструменте надо постоянно, регулярно и без перерывов.



3. Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности.

4. Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику.

5. Музыка структурна и иерархична. Понимание музыкальной иерархии облегчает понимание компьютера, тоже сплошь иерархичного и структурного.

6. Музыкальные занятия развивают коммуникативные навыки общения.

7. Музыканты мягкосердечны и одновременно мужественны.

8. Занятия музыкой приучают выполнять работу в срок, воспитывают чувство ответственности.

9. Музыкальные занятия воспитывают маленьких «цезарей», умеющих делать много дел сразу.

10. И, наконец, музыка – наилучший путь к жизненному успеху. Почему? См. пункты 1-9.