

**Сценарий театрализованного концерта
«Буратино в стране духовых инструментов»**

(1. ТРЕК: Начало)

ГЗК: Давным-давно веселый деревянный человечек по имени Буратино раздобыл золотой ключик, открыл им чудесную дверцу и вошел в волшебный театр. С тех пор Буратино и его друзья каждый вечер давали веселые представления.

(2. ТРЕК: Выход Мальвины и Буратино)

на сцену выходят Мальвина и Буратино

Мальвина: А вот и первые зрители! Здравствуйте, ребята! А вы, Буратино, не отвлекайтесь! Решите задачу: у вас в кармане две конфеты. Одну вы отдадите мне. Сколько конфет у вас останется:

Буратино выворачивает карманы

Буратино: Ни одной!

Мальвина: Буратино, вы удивительно несерьезный! Ну как с вами разговаривать! Если так пойдет и дальше, вы ничего не добьетесь в жизни!

Буратино: Это я не серьезный?! Да я самый серьезный! И мне давно не нужны уже никакие задачки! На моих представлениях нет пустых мест, и не смолкают аплодисменты! *(жестом просит зрителей поаплодировать, потом жестом прерывает их)* И вообще, я хочу сделать наш театр музыкальным!

Мальвина (умоляюще): Но для этого нужно много учиться!

Буратино: Конечно, как раз сейчас я учусь играть вот на этой штуке *(вытаскивает дудочку и, начинает несвязно играть)*

Мальвина (закрывает уши): Прекратите сейчас же!!! Кого вы можете научить, если сами совершенно не умеете играть?!

Буратино: Кого-кого! Их! *(показывает в сторону кулис)*

Мальвина: Во-первых, чтобы играть на музыкальных инструментах, нужно знать, какие бывают музыкальные инструменты, а во-вторых, чтобы стать первоклассным артистом, нужно много и усердно учиться.

Буратино: А где этому нужно учиться?

Мальвина: В нашей школе искусств № 2! *(Забирает у него трубочку, разглядывает)* Раз вам, дорогой Буратино, очень нравится дудеть, давайте вместе отправимся для начала в страну духовых инструментов, где узнаем про них много нового и интересного?

Буратино: А чего не отправиться, я люблю путешествовать?!

Мальвина: Тогда, крекс, фекс, пекс *(дует на трубочку, появляются музыканты).*

Мальвина: Мы оказались с вами в стране духовых инструментов. Посмотрите, какие инструменты живут здесь *(показ и рассматривание музыкальных инструментов: флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, туба).*

Буратино: Как их много. И все они будут дудеть на своих дудках. Тогда точно наш театр станет музыкальным.

Мальвина: Глупый Буратино! Музыканты не дудят! Они играют! И это не дудки, эти инструменты называются духовыми, потому что звуки получаются лишь тогда... А когда мы можем услышать звук этих инструментов?

(*Ответы детей*) Правильно! Необходимо подуть в них – «выпустить дух».

«Люди дуют в инструменты,

Буратино: Звуки льются, как живые.

Мы такие инструменты

Называем духовые!»

Как интересно, а какие инструменты здесь живут?

Мальвина: Духовые инструменты бывают двух видов: деревянные и медные.

Деревянные инструменты, как вы догадались, делают из дерева? Ну, а медные, соответственно, из металла.

Деревянные духовые инструменты

Буратино: Это значит моя дудочка - деревянный духовой инструмент, прям как я, весь из дерева. А какие еще бывают деревянные музыкальные инструменты?

Флейта.

Мальвина: Слушайте внимательно дорогие друзья, и, конечно же, Буратино.

Вот голос флейты тише, глуше...

И слышно лишь биенье крыл...

Её чарующую душу

Недаром Моцарт полюбил.

Мальвина: Флейта имеет вид длинной трубки. Звук извлекается, когда исполнитель направляет воздух через овальное отверстие.

Буратино: Для нашего музыкального театра такой инструмент как раз нужен. А можно послушать, как звучит флейта?

Мальвина: Не можно, а нужно! Давайте посмотрим на исполнителя и послушаем голос флейты.

1. _____

Буратино: Пьеро очень понравится, как звучит флейта. Мальвина, а какие еще бывают деревянные музыкальные инструменты?

Кларнет

Мальвина: Неподражаемый кларнет. Корпус кларнета представляет собой длинную прямую цилиндрическую трубку. Материалом для корпуса служит древесина благородного дерева

Не зазвучит

Призывно и сонет,

Коль нот не нарисует

Дышащий кларнет.

Звук нежный,

Бархатный чарует,

Он песнь сонета

Всем дарует.

2. _____

Саксофон

Буратино: Деревянные духовые инструменты закончились, переходим к медным.

Мальвина: Глупенький Буратино, куда же ты спешишь. Деревянные духовые инструменты еще не закончились. Вот, остался еще саксофон.

Буратино: Но он не деревянный!

Мальвина: Верно, несмотря на то, что саксофон никогда не изготавливается из дерева, его по традиции относят к группе деревянных духовых инструментов. Своим появлением в 1842 г. он обязан Адольфу Саксу, музыкальных дел мастеру из Бельгии. Широко используется в классических и джазовых композициях.

Мальвина:

Замираю в восторге, звучит саксофон

И мелодия эта, как сказочный сон.

Звуки музыки льются в ночной тишине,

И чарующим эхом приходят ко мне.

Буратино: Ну раз так чарующе звучит саксофон, давайте послушаем, как звучит этот деревянный не деревянный духовой инструмент.

Мальвина: Терпение, мой друг! И музыка зазвучит.

3. _____

Мальвина: Вы прослушали, как звучит саксофон альт.

Буратино: Ну, ничего себе. Как красиво, однако.

Мальвина: Это вам не на Поле чудес монетки закапывать! Саксофон можно слушать бесконечно.

Буратино: как песни нашего Пьеро. Так давайте еще послушаем его звучание.

4. _____

Медные духовые инструменты

Буратино: Bravo! Bravo! Вот, держите, пять золотых!

Мальвина: Глупенький Буратино, никакие золотые монеты, не заменят артисту аплодисментов. *(Буратино начинает хлопать в ладоши, призывая зрителей тоже аплодировать).*

Мальвина: чтобы нам организовать музыкальный театр, нужно познакомиться еще и с медными духовыми инструментами.

Буратино: Ого, из меди? Мой друг Базилио всегда говорил, что медь нынче дорогая... *(Мальвина останавливает его)*

Мальвина: Их, конечно, редко производят из чистой меди – без примесей она слишком хрупкая. Основным материалом чаще всего служит латунь. К медным инструментам относят: трубы разных конструкций и диаметром.

Труба

Мальвина:

Труба может быть лиричной, сыграет марш и вальс,

Хотите - джаз и польку, мазурку,- все для вас.

Буратино: А покажите, как выглядит эта труба.

(Выходит трубач, Мальвина демонстрирует внешний вид)

5. _____

6. _____

Буратино: Ду-ду, ду-ду-ду, Дую я в свою трубу. Быть я трубачом смогу, Ду-ду, ду-ду-ду.

Тромбон

Мальвина: А следующий медный музыкальный инструмент пришел к нам из Италии и это тромбон.

Буратино: Слушайте, какой я стих сочинил

Вот - напыжится тромбон. –

И трубит, как дикий слон. –

Он - то воеет, то рычит.

Ну, когда ж он замолчит?

Мальвина: Здесь только вы сейчас рычите, Буратино. А мы с ребятами лучше послушаем тембр тромбона.

Буратино: Неужели на этой большой трубе тоже можно сыграть что-то красивое?

Мальвина: Конечно, как раз сейчас мы слушаем, как звучит тромбон.

7. _____

Туба

Буратино: Вот закопать бы мою маленькую дудочку на Поле Чудес, чтобы выросла большая труба...

Мальвина: Для этого не нужно ничего закапывать, такая труба существует.

Буратино: Неужели есть инструменты больше тромбона?

Мальвина: Конечно, Туба – Самый большой и самый низкий по регистру из медных духовых инструментов.

Огромные трубы,

Блестящие трубы –

В оркестре они называются тубы.

И, кажется, нет тяжелее работы,

Чем выдуть из них очень низкие ноты.

Прслушивание тембра тубы

8. _____

Буратино: Как здорово. А я видел, как в своей коморке папа Карло стучал по каким-то металлическим тарелкам. Вы случайно не знаете, это тоже какой-то музыкальный инструмент или папа Карло так со стрессом борется?

Мальвина: Конечно, это музыкальные инструменты – только ударные, звук получается, если по ним постучать палочкой. Да что говорить, это нужно услышать.

9. Ударные инструменты (преп. Боровков А.Л.)

Буратино: Да с такими музыкальными инструментами и музыкантами, у нас будет лучший музыкальный театр в мире. Я теперь понял, что просто дудеть недостаточно, нужно много учиться и стараться, как эти ребята, прежде чем родится красивая мелодия.

Мальвина: Этот урок вы усвоил хорошо, дорогой Буратино, об этом я вам говорила с самого начала. НО в стране духовых инструментов есть такое место, где звучат все инструменты вместе!

Оркестр

Буратино: Как все куклы в нашем театре? И как же называется это место?

Мальвина: Это место называется – Духовой оркестр.

Буратино: А, если инструменты будут не все?

Мальвина: на этот случай есть еще одно место - ансамбль. Который мы сейчас и слушаем.

10.

Мальвина: Вот и закончилось наше путешествие в чудесную страну духовых музыкальных инструментов. Вам понравилось, ребята?

Буратино: И мне понравилось! Я обязательно приду сюда учиться сам и приведу своих друзей, чтобы наш музыкальный театр гремел на всю округу, как духовые инструменты!

Мальвина: Так и будет, Буратино, обязательно! А вам, друзья, мы желаем всего самого доброго! До новых встреч!