

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 3 года

	Предметная область. Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах) Трудоемкость в часах (с дополнительным годом обучения)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	1-й год обучения	2-й год обучения
	1	2		3	4	5	6
№	Структура и объем ОП	315	210	по полугодиям	Количество недель аудиторных занятий		
					35	35	35
					Недельная нагрузка в часах		
1	Музыкальное исполнительство						
1.1	Специальность	-	210	1-5	2	2	2
2	Теория и история искусств						
2.1	Сольфеджио	105	-	1-6	1	1	1
2.2	Слушание музыки	105	-	1-6	1	1	1
3	Коллективное музицирование						
3.1	Хор	105	-	1-6	1	1	1
	Итого:			29	5	5	5
	Итоговая аттестация						
	Специальность			6			

Примечание :

1. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

2. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 2 часа в неделю;

«Хор» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 1 час в неделю;

3. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 525 часов, в том числе:

Музыкальное исполнительство:

«Специальность» - 210 часов;

Теория и история музыки:

«Сольфеджио» - 105 часов;

«Слушание музыки» - 105 часов;

Коллективное музицирование:

«Хор» -105 часов.

5. ДШИ организует изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным

планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (отдельно младших и старших классов). Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

б. При реализации учебного предмета «Хор» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хор» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.