

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств № 2» г. Троицк**

---

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник управления по  
культуре администрации города  
Троицка

\_\_\_\_\_ В.В. Бартош

«\_\_\_\_\_» 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор МБУДО «ДШИ № 2»  
\_\_\_\_\_ Л.В. Германенко

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете  
протокол №2 от  
29.04.2024г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2»  
на 2024 – 2028 г.**

г.Троицк

## Содержание

Стр.

### ВВЕДЕНИЕ

Паспорт программы развития ДШИ № 2.....	4
Пояснительная записка.....	7
Перечень нормативных правовых документов.....	8
Перечень используемых аналитических материалов.....	9
Информационная справка .....	11
<b>I Анализ результатов выполнения программы деятельности ДШИ № 2 за 2018-2023 годы.</b>	
<b>1.1. Ретроспективная панорама итогов работы школы за 2018-2023 годы .....</b>	
1.1.1. Образовательная структура.....	15
1.1.2. Контингент обучающихся .....	17
1.1.3. Кадровый корпус.....	18
1.1.4. Культурно-творческие практики в рамках обучения .....	22
1.1.5. Культурно-просветительская деятельность школы.....	25
1.1.6. Система воспитательной работы в 2018-2023 годы .....	26
1.1.7. Общественные связи.....	30
1.1.8. Обзор главных результатов социологического мониторинга жизнедеятельности учреждения .....	31
1.10. Выводы .....	33
<b>1.2. Проблемно-ориентированный анализ.....</b>	35
<b>1.3. Общие выводы.....</b>	41
<b>II. Концептуально-методологический контент Программы развития ДШИ № 2 на 2023-2028 годы.....</b>	44
<b>III. Модель Программы развития ДШИ № 2 на 2023-2028 годы .....</b>	48
3.1. Цель	
3.2. Задачи	
3.3. Основные направления	
3.4. Общая характеристика программного содержания.	
3.5. Предложения по «измерению» результатов образовательной и социокультурной деятельности школы для оценки качества образования.	
3.6. Ожидаемые общие результаты реализации Программы.	
3.7. Риски.	
3.8. Контроль за ходом исполнения Программы.	
<b>IV. Стратегические направления и перечень основных мероприятий Программы развития ДШИ № 2 на 2023-2028 годы .....</b>	57
4.1. Совершенствование содержания и организации культурно-образовательного процесса.	
4.2. Укрепление системы внеурочной и внеклассной воспитательной Работы.	
4.3. Оптимизация системы творческой практики и культурно-	

воспитательных мероприятий

4.4. Оптимизация социокультурной деятельности и культурно-просветительской работы

4.5. Научно-методическое сопровождение культурно-образовательного процесса

4.6. Совершенствование организационно-управленческого механизма жизнедеятельности школы

4.7. Межрегиональное взаимодействие и международное

Сотрудничество.

Заключение... ..... 66



## ***Паспорт программы***

<b>Наименование программы</b>	Программа развития МБУДО «Детская школа искусств № 2» на 2024-2028 годы
<b>Заказчик Программы</b>	Управления по культуре администрации города Троицка
<b>Разработчик Программы</b>	Администрация и педагогический коллектив МБУДО «ДШИ № 2»
<b>Основные исполнители Программы</b>	Коллектив преподавателей, учащиеся и родители МБУДО «ДШИ № 2»
<b>Нормативная база для разработки программы развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Конституция РФ;</li> <li>➤ Конвенция о правах ребенка;</li> <li>➤ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273- ФЗ;</li> <li>➤ Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726р);</li> <li>➤ Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" от 26 декабря 2017 г. N 1642</li> <li>➤ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</li> <li>➤ Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);</li> <li>➤ Федеральные государственные требования, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161 – 165.</li> <li>➤ Устав МБУДО ДШИ № 2;</li> </ul>
<b>Цель Программы</b>	Стабилизация образовательно-управленческого механизма перехода МБУДО «ДШИ № 2» в режим устойчивого системного развития на основе целенаправленного обновления содержания и технологий образовательной, воспитательной и концертной деятельности, обеспечивающего гармоничное развитие детей на основе гуманистических ценностей культуры, формирование их готовности к профессиональному самоопределению, способности к творческой созидательной деятельности в различных сферах общественной жизнедеятельности.
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение квалифицированного обучения детей и молодёжи различным видам искусств, повышение качества осуществляемого художественного образования;</li> <li>- Усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, выстраивание воспитательной системы Школы;</li> <li>- Расширение направлений и форм участия ДШИ в культурно-эстетическом развитии социальной среды, укреплении культурной среды посёлка;</li> <li>- Оптимизация научно - методической работы, системы методического сопровождения культурно-</li> </ul>

	<p>образовательного процесса, наращивания педагогического потенциала школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Модернизация организационно-управленческих условий выполнения приоритетных направлений деятельности ДШИ, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения и развития её материально-технической базы;</li> <li>- Укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессионалами и преподавателями учебных заведений среднего и высшего звена, учреждений художественного образования сферы культуры .</li> </ul>
<b>Приоритетные направления Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ переосмысление системы воспитания и образования в ДШИ согласно современным требованиям, с целью создания благоприятных условий для жизнедеятельности, воспитания, обучения и всестороннего развития детей;</li> <li>➤ повышение качества образования.</li> <li>➤ формирование и развитие творческих способностей обучающихся;</li> <li>➤ удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в нравственном и художественно-эстетическом развитии;</li> <li>➤ формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>➤ выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;</li> <li>➤ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;</li> <li>➤ сохранение и развитие контингента обучающихся;</li> <li>➤ совершенствование педагогических кадров, переходная профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых;</li> <li>➤ вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс школы;</li> <li>➤ повышение рейтинга учреждения;</li> <li>➤ совершенствование материально-технической базы.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ повышение качества образования и воспитания, повышение уровня конкурентоспособности выпускников школы;</li> <li>➤ повышение профессионализма и компетентности преподавателей школы;</li> <li>➤ обеспечение вариативности и доступности образовательных программ;</li> <li>➤ обеспечение открытости системы образования для ее основных участников;</li> <li>➤ развитие сетевого взаимодействия с общеобразовательными школами, творческими вузами;</li> <li>➤ развитие материально-технической базы;</li> <li>➤ увеличение доли родителей, активно участвующих в воспитательной работе школы;</li> <li>➤ повышение рейтинга учреждения.</li> </ul>

<b>Сроки реализации Программы</b>	2024-2028 годы
<b>Этапы реализации программы</b>	<p><b>Первый этап</b> 2024-2025 учебный год.</p> <p>Этап анализа текущего состояния жизнедеятельности коллектива, корректировки перспективных целей и стратегических траекторий их достижения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение приоритетных задач и ключевых дел по годам реализации Программы;</li> <li>- мониторинг и оценка процесса апробации новых программ предпрофессионального образования в соответствии с ФГТ;</li> <li>- разработка концепции обновления структуры и совершенствования деятельности службы методического сопровождения образовательного процесса в русле задач повышения качества образования;</li> <li>- анализ эффективности организационно-управленческого механизма, технологических, организационных и операционных связей и систем с определением потребностей и возможностей нововведений , приводящих к успешным результатам жизнедеятельности коллектива.</li> </ul> <p><b>Основной этап</b> 2025-2027 учебные годы.</p> <p>Разработка и реализация перспективных планов жизнедеятельности школьного сообщества на основе стратегических направлений и содержательных модулей Программы развития, с внесением необходимых корректив, адекватных изменяющейся обстановке в стране, социального и государственного заказа.</p> <p><b>Обобщающий этап</b> 2022-2023 учебный год.</p> <p>Определение наиболее значимых критериев успешности культурно-образовательной деятельности. Проведение всестороннего анализа состояния дел и функционирования учреждения, данных промежуточных мониторингов уровня удовлетворённости всех участников образовательного процесса, востребованности Школы, ожиданий населения, выявляемых посредствами маркетинговых исследований. Определение перспективных направлений деятельности Школы на период до 2028 года.</p>
<b>Источники финансирования Программы</b>	Текущее бюджетное финансирование, добровольные пожертвования.
<b>Организация контроля за исполнением Программы</b>	Контроль за исполнением Программы осуществляется управление по культуре администрации города Троицка.

## **Пояснительная записка**

Экономические и социально-политические изменения в развитии общества требуют от современной школы совершенствования воспитательно-образовательной системы, направленной на реализацию творческого потенциала каждой личности. Каждая школа ищет свои пути развития, выстраивая ближайшие и отдаленные перспективы, вырабатывает стратегию движения вперед. Это особенно важно в условиях модернизации российского образования, реструктуризации его системы в современных условиях, где практические задачи дополнительного образования детей определены следующим образом: "обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей преимущественно от 6 до 18 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга". Таким образом, программа развития стала неотъемлемой частью функционирования современной школы.

Программа развития - это важнейший стратегический документ образовательного учреждения, переходящего (перешедшего) в инновационный режим жизнедеятельности и принявшего за основу программноцелевую идеологию развития.

Программа развития может рассматриваться как особая разновидность общешкольного плана работы на определённый период времени с целостной системой действий и чётко определёнными результатами, сбалансированными по ресурсному обеспечению.

Как и другие документы, связанные с планированием, программа развития способствует преодолению неопределенности и упорядочению совместной деятельности. В то же время программа развития достаточно существенно отличается от традиционного плана работы образовательного учреждения. Эти отличия связаны прежде всего с тем, что:

Программа развития носит стратегический характер

- ярко выраженная инновационная направленность
- ориентация на будущее, на реализацию не только актуальных, но и перспективных, ожидаемых, прогнозируемых образовательных потребностей, социального заказа на образование;
- опора на идеологию системного, программно-целевого подхода в управлении;
- использование при разработке этого документа специальной и достаточно жестко структурированной технологии.

Разработка Программы развития ДШИ № 2 на 2018-2023 годы связана с завершением реализации программы деятельности данного учреждения на 2013-2018 годы, обусловливается необходимостью определения стратегии его дальнейшего поступательного движения в условиях повсеместного внедрения информационно-коммуникативных технологий, усложняющейся геополитической и экономической обстановки в стране, изменяющейся образовательной, культурной, социальной политики государства.

Программа разработана на основе действующих государственных нормативных правовых документов, регулирующих отношения в области государственной культурной политики, образования и воспитания детей, деятельности учреждений образования сферы культуры и искусства. Она выстраивается с опорой на традиционные и современные парадигмы образования, воспитания и социализации юношества, теорию и практику социокультурного проектирования, социологического мониторинга, социального управления.

#### **Перечень нормативных правовых документов**

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273- ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726р);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);
- Федеральные государственные требования, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161 – 165.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" от 26 декабря 2017 г. N 1642
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Устав МБУДО ДШИ № 2;

**Перечень аналитических материалов и других источников,  
используемых для анализа деятельности ДШИ № 2 и разработки  
Программы развития школы на период 2024-2028 годы.**

1. Отчёты об итогах учебно-воспитательной работы и основных мероприятиях ДШИ № 2 за 2018-2019 гг., 2019-2020 гг., 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 учебные годы;
2. Результаты социологических опросов выпускников, учащихся и родителей ДШИ;
3. Материалы по исследованию состояния культурно-образовательной деятельности школы;
4. Отчёты отделений об итогах учебно-воспитательной работы;
5. Статистические отчёты школы.

Основные методологические идеи и принципы построения программы, приоритетные направления и проектные линии предстоящей

деятельности ДШИ на период 2024-2028 годов обсуждались на заседании Метод. совета школы. Программа одобрена Педагогическим советом и принята на Общем собрании трудового коллектива ДШИ № 2 29 апреля 2024 года.

Содержание программы включает аналитический раздел, представляющий ретроспективную панораму основных итогов реализации Программы ДШИ 2018-2023 годов и описание проблемного поля; концепцию Программы с формулированием миссии и цели деятельности школы, цели и задач Программы развития, выделением приоритетных направлений, определением ожидаемых конечных результатов; перечень основных мероприятий, направленных на реализацию программных задач.

Программа развития школы - это документ, представляющий локальную нормативную модель совместной деятельности преподавателей и административно-управленческого персонала, обучающихся детей и их родителей, специалистов финансовой и хозяйственной служб, в результате которой должны произойти изменения и обновления отдельных участков жизнедеятельности школы, обеспечивающие достижение максимально полезного результата в выполнении её уставных функций.

Программа является планово-координационным документом, предопределяющим стратегию осуществления основных нововведений в данном образовательном учреждении с учётом его финансовых возможностей, а также кадрового потенциала. На основе программы разрабатывается Перспективный план работы ДШИ на каждый учебный год указанного периода действия Программы.

## **Информационная справка**

**Полное наименование:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» города Троицка.

**Сокращенное наименование:** МБУДО «ДШИ № 2».

**Дата основания:** организована в посёлке ГРЭС города Троицка с 1 сентября 1970.

**Тип, вид, организационно-правовой статус:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

**Учредитель:** Управление культуры Администрации города Челябинска.

**Сведения о регистрации как юридического лица:**

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 74 № 006260775 от 29.12.2012 г.
- ИНН/КПП 7418010141/ 742401001

**Юридический адрес:** 457100 г. Троицк, ул. Монтажников 3.

**Режим функционирования:** шестидневная рабочая неделя.

**Контингент:** контингент учащихся по муниципальному заданию – 380.

Детская музыкальная школа № 2 впервые открыла свои двери 01 сентября 1970 г. для 48 учащихся. С 01 сентября 1988 г. переименована в Детскую школу искусств № 2 в связи с открытием хорового отделения и класса изобразительного искусства.

Цель создания – предоставление возможности детям получить общее музыкальное, художественное, хоровое, театральное образование, подготовка профессионально одарённых учащихся к поступлению в соответствующие специальные учебные заведения.

Развитие и функционирование школы в значительной степени определяется ее месторасположением. Школа находится в центре посёлка в окружении двух общеобразовательных школ и является практически единственным центром дополнительного образования и культурного воспитания детей. По существу, школа выполняет не только образовательную функцию, но и является местом, где учащиеся вовлечены

в полноценное общение со своими сверстниками, проявляющими интерес к культуре и искусству.

Благодаря многоуровневой системе культурно просветительской деятельности в образовательном учреждении создана комфортная, развивающая образовательная среда, которая способствует духовно-нравственному развитию учащихся средствами художественно-эстетического творчества, активизации их познавательных интересов, формированию творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

Это обстоятельство позволяет школе сохранять, на протяжении многих лет свою привлекательность среди населения.

На сегодняшний день контингент учащихся составляет 380 учащихся. Наиболее востребованы класс «Раннего эстетического образования», класс «Декоративно-прикладное творчество», класс «Искусство театра». В школе работает 26 педагогических работников. Основных работников – 22, совместителей – 4.

Средний возраст педагогического коллектива 50 лет.

### **Выпускники школы:**

За 53 года школу закончили – 1325 выпускников. Из них поступили в музыкальные училища и колледжи, консерватории, институт музыки, академию культуры, в военные оркестры России – около 220 человек.

Школа выпускает достойных выпускников. На сегодняшний день в школе работают 8 преподавателей-выпускников школы. Большой процент артистов военных духовых оркестров области – её воспитанники. Яркими звёздами зажглись творческие пути вокалистки лауреата международных и всероссийских конкурсов Зубко Оксаны г. Санкт-Петербург и пианиста, уже известного за рубежом, Габбасова Марата. Выпускники театрального отделения Лютиков Евгений артист «Театра на Спасской» г. Киров, Мухин

Алексей доцент кафедры ТИС Челябинского института искусств и культуры, Чернышев Павел актер Московского театра О. Табакова г. Москва и др.

### **Материально-техническая база и ресурсы школы.**

В 2023 году ДШИ № 2 переехало в новое здание, площадью 1400 м2: 22 учебных кабинета, концертный зал на 60 посадочных мест, хоровой класс, библиотека, фонд которой составляет 17987 единиц, из них 16077 единиц учебной литературы.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации, зав. отделений, библиотека, бухгалтерия, теоретические классы. Имеется подключение к Интернету. Концертный зал оснащён мультимедийным и звуковым оборудованием.

Инструментальную базу школы составляют:

струнные инструменты;

народные инструменты;

комплект инструментов духового оркестра;

каждый учебный класс оснащен фортепиано.

Школа оборудована пожарной сигнализацией, системой видеонаблюдения, тревожной кнопкой.

## **I. Анализ результатов выполнения программы деятельности ДШИ № 2 за 2018-2023 годы.**

### **1. 1. Ретроспективная панорама итогов работы школы за 2018-2023 гг.**

Аналитическую основу для разработки программы развития школы составляют данные о результатах реализации программы деятельности ДШИ за 2013-2018 год, фиксируемые в ежегодных отчётах учреждения об итогах учебно-воспитательной работы, материалы регулярно проводимого мониторинга культурно-образовательного процесса.

Выбор цели и задач программы 2013-2018 гг. был осуществлён в соответствии с требованиями действующих на тот момент федеральных и региональных нормативно-правовых документов, с учётом образовательных потребностей социального окружения школы, возможностей педагогического коллектива, существующей материально-технической базы и ресурсного обеспечения учреждения.

В формулировке *миссии школы* отражалась важность всенародного содействия учащимся в их становлении культурными интеллигентными людьми, гражданами и патриотами своей Отчизны на основе реализации программы гражданско-патриотического воспитания. В качестве цели - образа результата описана *модель выпускника*, включающая следующие личностные характеристики и компетенции: *гуманистическое мировоззрение, приверженность истории и культуре России, широкий кругозор в области искусства, готовность и умение использовать полученные знания и творческие силы в труде на пользу другим людям, родному городу и своей стране.*

Принятый образ личностной модели выпускника обусловил разработку соответствующих методологических подходов, приоритетных направлений и форм учебно-воспитательной работы, адекватных методических средств и технологий.

Перспективный план работы ДШИ на каждый учебный год включал широкий круг разнообразных видов деятельности, обеспечивающих:

-высококвалифицированное обучение детей и молодёжи различным видам искусств;

- выстраивание эффективной системы воспитательной работы;

-повышение продуктивности взаимодействия с общеобразовательными школами;

- усиление влияния Школы на развитие культурной среды посёлка;

-укрепление сотрудничества с профессионалами в сфере художественно - музыкального образования детей.

### **1.1.1. Образовательная структура ДШИ № 2**

В конце 2017- 2018 учебного года, то есть на «финише» программы 2013-2018 годов, образовательную структуру составляли **семь отделений**, ведущих подготовку по **двадцати двум образовательным программам**. Образовательная деятельность проводилась по программным модулям различных уровней обучения, соответствующим интересам детей и запросам их родителей; учебный план и его методическое обеспечение отвечали интересам реализации программ образовательных областей, соответствовали заявляемым результатам.

#### ***Образовательные программы, реализуемые по муниципальному заказу (бюджет)***

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование отделения</b>	<b>Образовательная программа (ОП)</b>	<b>Срок реализации ОП</b>
<b>Предпрофессиональные образовательные программы</b>			
1	Отделение фортепиано	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8-летний срок обучения
2	Струнное отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8-летний срок обучения
3	Духовое отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8-летний срок обучения
4		Дополнительная предпрофессиональная	5-летний срок

		общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	обучения
5	Народное отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8-летний срок обучения
6		Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5-летний срок обучения
7	Класс «Живописи»	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8-летний срок обучения
8	Класс «Искусство театра»	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	8-летний срок обучения

#### **Общеразвивающие образовательные программы**

9	Класс «Раннего эстетического образования»	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое образование»	2-летний срок обучения
10	Отделение фортепиано	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	7-летний срок обучения
11		Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	5-летний срок обучения
12		Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	3-летний срок обучения
13		Дополнительная коррекционно-развивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	3-летний срок обучения
14	Струнное отделение	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	3-летний срок обучения
15	Народное отделение	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5-летний срок обучения
16		Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	3-летний срок обучения
17	Духовое отделение	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты»	5-летний срок обучения

18		Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты»	3-летний срок обучения
19		Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»	3-летний срок обучения
20	Класс «Искусство театра»	Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театральное искусство»	4-летний срок обучения
21	Класс «Живописи»	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»	7-летний срок обучения
22		Дополнительная коррекционно-развивающая программа в области изобразительного искусства «Прикладное творчество»	2-летний срок обучения

Важным результатом прошедшего периода явилось открытие класса «Сольное пение», а также внедрение в учебный процесс ДШИ №2 **коррекционно-развивающих программ** для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Вся культурно-образовательная деятельность ДШИ осуществляется как педагогически организованный процесс освоения отечественного и мирового культурного достояния социума, страны, народа.

**1.1.2. Контингент обучающихся** по образовательным программам художественно-эстетической направленности все эти годы определялся муниципальным заказом и составлял в среднем 350 человек.

Работа по сохранению контингента ведется целенаправленно, продуманно и систематически. Мы используем такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуально-личностный подход к каждому учащемуся, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей, внеклассные мероприятия с приглашением одноклассников выступающих из общеобразовательных школ.

Средняя успеваемость по школе фиксировалась на уровне 92-95 процентов.

За отчётный период состоялось пять выпусков – **185** выпускников получили свидетельства об окончании школы искусств, из них **с отличием – 53** человек (**28,8 %**).

**12** выпускников (**6,5%**) различных отделений школы продолжили образование в учреждениях среднего и высшего профессионального образования ВУЗов сферы культуры, искусства.

Профориентационная работа имеет одно из первостепенных значений и ведется на всех имеющихся отделениях. Работа ведется, прежде всего, с одаренными учащимися, с теми, которые считаются перспективными и которые в будущем могли бы овладеть всеми тонкостями профессии. Для них подбирается программа повышенного уровня, они, как правило, обязательные участники проводимых конкурсов, концертов, сольных выступлений.

С такими учащимися проводится агитационная работа, организуются консультации с преподавателями среднего и высшего звена, творческие встречи с мастерами, тестирования на тему выбора будущей профессии, ознакомительный собрания с родителями на предмет возможностей использования полученных умений и знаний.

### **1.1.3. Кадровый корпус учреждения.**

В школе работает интересный, творческий, профессиональный коллектив преподавателей, обеспечивающих предоставление учащимся качественного образования по всем направлениям учебной деятельности школы. В течение последних лет целенаправленно ведется работа по привлечению молодых специалистов: на протяжении 2013-2018 годов были приняты на работу 3 молодых преподавателя. Увеличился процентный состав преподавателей с высшим образованием, высшей и первой категорией, что позволяет сохранять лучшие традиции школы в системе кадрового обеспечения.

В соответствии с Лицензией укомплектованность педагогическими кадрами в школе составляет 96,3%. Сохраняется вакансия преподавателя класса фортепиано.

Кадровый преподавательский состав, имеющийся в школе, позволяет обеспечить выполнение поставленных целей в образовательной программе, при условии постоянного повышения квалификации кадров.

На данный момент в школе работает 26 преподавателей, из них:

Штатных преподавателей – 22, что составляет 85% от общего количества;

Совместителей – 4, что составляет 15,3 % от общего количества.

#### **Образовательный ценз:**

Средний возраст педагогического коллектива 50 лет.

#### ***По возрасту***

<b>Всего</b>	<b>От 25 до 35 лет</b>	<b>От 35 до 55 лет</b>	<b>Свыше 55 лет</b>
26	3	11	12

#### ***По уровню образования***

<b>Всего</b>	<b>Высшее</b>	<b>Среднее спец.</b>
26	13	13

#### ***По стажу работы***

<b>До 10 лет</b>	<b>10-20 лет</b>	<b>20-40 лет</b>	<b>Свыше 40 лет</b>
-	4	18	4

#### ***По наличию квалификационной категории***

<b>Всего</b>	<b>Высшая</b>	<b>Первая</b>	<b>Соответствие занимаемой должности</b>	<b>Без категории</b>
26	11	5	8	2

Уровень педагогических кадров и постоянное повышение квалификации напрямую зависит от организации методической деятельности в школе. Организация методической деятельности школы осуществляется через работу методических объединений, методического совета, основной функцией которого является координация деятельности методических объединений, направленная на повышение квалификации, формирование профессионально – значимых качеств преподавателей.

В настоящее время в школе действует семь методических объединений преподавателей:

1. МО преподавателей фортепиано
2. МО преподавателей струнно-смычковых и народных инструментов
3. МО преподавателей духовых инструментов
4. МО преподавателей теоретических и вокально-хоровых дисциплин
5. МО преподавателей раннего эстетического образования
6. МО преподавателей изобразительного искусства
7. МО преподавателей театрального искусства

Повышение квалификации осуществляется через: участие в конференциях, семинарах различного уровня, тематических педагогических советах, разработке учебных программ, сборников, пособий, выступлениях, публикациях, участие в мастер – классах, КПК.

Курсы повышения квалификации прошли все преподаватели школы в полном объёме, причём 2 областных мероприятия обучения по дополнительным профессиональным образовательным программам, были организованы на базе ДШИ № 2.

В связи с переходом в 2013 году дополнительного образования на новые предпрофессиональные и общеразвивающие программы, преподавателями школы были разработаны:

- рабочие программы по учебным предметам для предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- фонды оценочных средств и критериев оценок по учебным предметам инвариантной и вариативной части учебного плана ДПОП и ДООП;
- учебно – дидактические пособия и сборники по разным образовательным программам.

#### **1.1.4. Культурно-творческие практики в рамках обучения.**

Особенность образовательной деятельности ДШИ заключается в том, что, кроме учебных занятий, не меньшую часть периода обучения занимают разнообразные творческие мероприятия - конкурсы, фестивали, выставки, смотры и др., которые в совокупности своей существует как относительно самостоятельная, но необходимая сфера. Она является сферой освоения детьми художественно-эстетических компетенций, закрепления и демонстрации исполнительских навыков, приобретения опыта самопроявления и творческой самореализации, важнейшим фактором их социализации и личностного роста.

Анализ данных об участии учащихся ДШИ № 2 в конкурсах, выставках и фестивалях детского творчества в период 2013-2018 годов, свидетельствует о неуклонном увеличении как количества мероприятий, так и числа участий воспитанников школы.

#### **Сведения о достижениях учащихся за 2014-2015 уч.год**

Уровень конкурсов	Городские		Зональные		Областные		Всероссийские		Международные	
	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.
Количество конкурсов	1		4	2	4	1		2	4	1
Количество участников	16		4	2	25	1		3	27	3
Количество призеров	10		4	2	9			3	17	3

### **Сведения о достижениях учащихся за 2015-2016 уч.год**

Уровень конкурсов	Городские		Зональные		Областные		Всероссийские		Международные	
	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.
Количество конкурсов	3		2	1	4	5	6	2	7	1
Количество участников	9		3	4	6	8	16	2	15	1
Количество призеров	6		2	4	6	4	13	1	15	1

### **Сведения о достижениях учащихся за 2016-2017 уч.год**

Уровень конкурсов	Городские		Зональные		Областные		Всероссийские		Международные	
	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.
Количество конкурсов	2	2	5		8	2	5	2	7	1
Количество участников	9	4	5		20	3	7	2	16	
Количество призеров	5	2	4		15	3	6	3	15	1

### **Сведения о достижениях учащихся за 2017-2018 уч.год**

Уровень конкурсов	Городские		Зональные		Областные		Всероссийские		Международные	
	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.
Количество конкурсов	6	2	2	3	5	3	3		6	1
Количество участников	27	2	5	3	16	5	8		20	1
Количество призеров	18	2	1	3	8	5	6		20	1

Прежде всего, в данном перечне выделяется доминирование международных и областных конкурсов и фестивалей, что имеет достаточно высокую значимость для оценки качества образовательного процесса и освоенных детьми художественно-практических навыков по различным направлениям и жанрам искусства. Не менее важным является завоевание призовых позиций на конкурсных и фестивальных подиумах городского уровня. Заметна также положительная динамика в количестве призовых мест на протяжении трёх последних лет.

Примеры хороших результатов работы преподавателей - побед и творческих достижений учащихся - есть в каждом отделении ДШИ, что позволяет сделать вывод о достойном качестве обучения практически на всех отделениях школы.

Школа богата традициями конкурсных мероприятий. Это общешкольные исполнительские конкурсы «Браво маэстро», конкурс исполнения под фонограмму «Инструмент +», конкурс ансамблевого исполнительства «Играем вместе», фестиваль семейного ансамбля, а также отделенческие конкурсы фортепианного отделении «Природа музыкой полна» и конкурсы, проводимые классом «Живопись».

Несмотря на камерность размеров школа проводит на своей базе и городские мероприятия, в том числе и конкурсные.

Стал традиционным городской конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах, где учащиеся трёх школ города, демонстрируя своё исполнительское мастерство, могут получить опыт публичных выступлений и обкатать программу перед более серьёзными рейтинговыми конкурсами.

Интересной находкой стал образовательный проект «В мастерской художника», в рамках которого наладилась творческая связь класса «Изобразительное искусство» с известными художниками города. Были организованы выставки, мастер классы, классные часы, консультации и общешкольный конкурс на лучшую работу по заданной теме.

Учащиеся получили возможность погрузиться в живой процесс творчества, ознакомиться с изобразительным искусством родного края и поучаствовать в создании коллективной работы в мастерской художника. Представленный на рейтинговый областной конкурс, данный проект получил звание лауреата.

На исходе реализации прошлой программы развития фортепианным отделением школы была предпринята инициатива проведения на базе ДШИ № 2 городского фортепианного конкурса на лучшее исполнение вариаций. Данное мероприятие позволило наладить творческие связи между учащимися и преподавателями фортепиано в городе Троицке, получило положительную оценку и рекомендации стать традиционным.

### **1.1.5. Культурно-просветительская деятельность школы.**

Культурно-просветительская деятельность школы искусств - важное звено образовательного процесса ДШИ, включающее в себя широкий круг направлений, видов и форм внеурочной работы, направленной на расширение культурного кругозора и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, различных групп населения посёлка. В первую очередь она включает в себя цикл лекториев «Музыкальные салоны» для учащихся двух общеобразовательных школ. Не менее 8 мероприятий в год.

Большое внимание уделяется проведению традиционных школьных мероприятий: «Праздник первоклассника», конкурсы-фестивали «Браво, маэстро» и «Инструмент +», «Вечер семейного ансамбля», фольклорные праздники, общешкольные классные часы, конкурс на фортепианном отделении «Природа музыкой полна», отчётные концерты отделений и ежегодный отчётный концерт школы, тематические выставки учащихся класса «Живопись», театральные просмотры класса «Искусство театра», каждую четверть праздники на отделении раннего эстетического образования, творческие и сольные концерты талантливых учащихся,

родительские собрания с концертами на отделениях школы, ежегодные концерты учащихся, обучающихся предмету «Общее фортепиано».

Значителен объём концертной деятельности на площадках посёлка и города творческих коллективов школы:

- Театральный коллектив «Росинка»;
- Детский духовой оркестр им. П.Е.Засыпкина;
- Молодёжный эстрадный оркестр;
- АНИ преподавателей школы «Русская миниатюра»;
- АНИ учащихся народного отделения;
- Детские хоровые и вокальные коллективы.

В общей сложности школа ежегодно проводит более ста концертов в год.

Активное формирование, расширение, отработка, шлифовка творческого потенциала каждого ребёнка ведётся через обширную конкурсную, выставочную, фестивальную, концертную деятельность в сочетании с регулярными познавательными школьными мероприятиями.

Устойчивая динамика культурно - образовательного процесса обеспечивает освоение детьми новых учебных дисциплин и компетенций, приобретение ими необходимого уровня начально-профессиональных компетентностей, способствует укреплению их мотивации к творчеству и формированию ценностных ориентиров личностного развития.

#### **1.1.6. Система воспитательной работы в 2013-2018 годы.**

В Программе деятельности школы была утверждена целевая установка на наращивание воспитательного потенциала образовательной и социокультурной деятельности, конструирование воспитательной системы Школы как одной из неотъемлемых составляющих процесса её жизнедеятельности.

Культурно-образовательная деятельность ДШИ имеет ярко выраженный социально-педагогический характер, так как все её

содержательные составляющие нацелены на создание условий для воспитания личности, способной к самовыражению, самореализации при постоянном стимулировании творческой активности. Данная цель охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную деятельность учащихся, разнообразные виды деятельности, общение, традиции, всю общешкольную среду на выполнение следующих задач воспитания:

- Создание и поддержка условий для формирования личностных структур, обеспечивающих высокий уровень развития личностного потенциала ученика и его реализации в будущем;
- Вовлечение учащихся в реализацию коллективной творческой деятельности, в деятельность совета самоуправления с целью обеспечения самореализации личности; создание «ситуации успеха»;
- Создание условий для участия семей в воспитательном процессе, привлечение родителей к участию в управлении школой;

За период реализации программы в школе велся поиск и апробация новых подходов и технологий системной организации воспитательной работы. Большое внимание уделялось сфере внеурочной деятельности, так как именно здесь «сливается» обучение и воспитание, создаются условия для саморазвития детей через расширение их опыта личного участия в различных социально и значимых делах и мероприятиях, организуется позитивное взаимодействие детей и сотрудников Школы с окружающей социальной средой.

Была предпринята серия мер по поддержке преподавателей в осуществлении ими функций классного руководителя, в подготовке и проведении тематических классных часов, творческих встреч и вечеров.

Стимулирующе-мобилизующую роль выполнил ряд тематических педсоветов «Педагогические технологии», которые позволили преподавателям по-новому взглянуть на учебно-воспитательный процесс и

погрузится в творческую атмосферу проецирования полученной информации на свою образовательную систему.

Продолжая развивать сложившиеся традиции, в ДШИ ведется работа по следующим направлениям обновления культурно-досуговой деятельности:

1. Создание организационной структуры, которая осуществляла бы координацию работы по реализации культурно-досуговых программ.
2. Расширение диапазона коллективных семейно-досуговых дел (совместные посещения театров, выставочных залов и т.д.). Целью культурно-досуговой деятельности является создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностное развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей.

Взаимодействие с родителями является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы школы. Помимо участия в принятии решений, касающихся организации жизнедеятельности школы (деятельность совета родителей) и посещения родительских собраний, родители могут постоянно отслеживать динамику развития своих детей. Это становится возможным благодаря: посещению уроков, отделенческих дней открытых дверей, всевозможных концертов, спектаклей и выставок учащихся; сопровождению детей во время конкурсных мероприятий; участию в различных праздничных мероприятиях и тематических концертах ко дню матери, дню музыки; участию в профориентационных мероприятиях для выпускников школы (консультации, тестирования, знакомство с учебными заведениями среднего и высшего звена, в которых можно продолжить обучение в сфере искусства ).

В конце календарного года для учащихся достигших высоких творческих результатов и их родителей проводится торжественная рождественская церемония чествования, вручение благодарственных писем и подарков за праздничным столом.

Много лет в школе проводится традиционный фестиваль семейного ансамбля, в котором в тёплой семейной атмосфере могут поучаствовать все члены семьи- от младших братьев и сестёр, до их родителей. Даже не имея специального музыкального образования, благодаря кураторской помощи преподавателя, все члены семьи могут поддержать учащегося школы.

Интересной находкой стало совместное обучение детей и заинтересованных мам технике батик на уроках класса «Живопись». На протяжении месяца родители проходили мастер-класс по изготовлению работ в данной технике, с последующей выставкой в фойе школы. Данный вид работы позволил сблизить круг интересов в семье, обратить внимание родителей на возможное дальнейшее обучение по данному виду деятельности их детей.

Продуктивной формой сотрудничества с родителями стал лекторий «Тропинка в искусство», в рамках которого с родителями проводятся беседы: «Что дают занятия музыкой», «Помогите своему ребёнку учиться», «Как организовать работу дома», «Арттерапия» и т.д.. В помощь родителям разработаны памятки и рекомендации.

В управлении воспитательной системы школы участвует орган ученического самоуправления «Лидер», который обеспечивает возможность каждому воспитаннику принимать участие в организаторской деятельности. Его деятельность направлена на реализацию интересов, потребностей обучающихся.

Ценности гуманистического характера (взаимопонимание, коопeração, доброжелательность по отношению друг к другу) играют важнейшую роль в школе.

Руководство школы базируется на принятии и одобрении совместно выбранных направлений в воспитательной работе.

Таким образом, групповые обсуждения актуальных вопросов воспитания повышают деловую сплочённость коллектива и содействуют формированию общей концепции развития воспитательной работы

учреждения. Три вектора управления: педагогическое соуправление, детское самоуправление и соуправление взрослых и детей интегрируют воспитательный и творческий потенциал детей и взрослых, формируя понятие «командности» и развивая рефлексивность.

### **1.1.7. Общественные связи.**

На протяжении многих лет ДШИ №2 тесно сотрудничает сведущими специалистами и организациями в области искусства.

Это Международная благотворительная программа «Новые имена». Неоднократно участники данной программы (коллективы и солисты) давали концерты в стенах школы. Также учащиеся школы в рамках этой программы выступали на концертных площадках г. Челябинска и были удостоены стипендий и дипломов.

Тесно школа искусств сотрудничает с заслуженной артисткой России Натальей Николаевной Рыбаковой. Каждый год она традиционно приезжает со своими сольными концертами, концертами учащихся, мастер-классами и консультирует перспективных учащихся фортепианного отделения.

Несколько раз учащиеся школы участвовали в мастер-классах ведущих специалистов России, которые проходят в рамках международного фестиваля «Денис Мацуев представляет...» и в рамках проекта «Новые имена». Мастера высоко оценивали выступления учащихся ДШИ № 2.

В рамках образовательного проекта школы «В мастерской художника», наладилась творческая связь класса «Изобразительное искусство» с известными художниками города.

«ДШИ № 2» наладила связи с театром оперы и балета им. М.И. Глинки города Челябинска. Периодически учащиеся школы и преподаватели организованно выезжают на спектакли.

Перспективные учащиеся систематически проходят консультации преподавателей ВУЗов и СУЗов области.

### **1.1.8. Обзор главных результатов социологического мониторинга жизнедеятельности учреждения.**

Для анализа итогов образовательной деятельности и выполнения программы 2013 -2018 годов большую значимость имеют результаты социологических опросов выпускников ДШИ, которые проводились в 2015, 2017 годах.

Целью опросов являлось получение информации о мнениях учащихся по различным аспектам учебно-воспитательного процесса, уровне их удовлетворённости организацией обучения и достигнутыми результатами; прояснение того, как дети понимают и принимают базовые ценности жизнедеятельности общества. Результаты исследования позволяют более предметно представить качество образования ДШИ в аспекте образовательных результатов и социализации учащихся, их социокультурной идентичности и системы ценностных ориентиров. Опросы фиксируют высокий уровень удовлетворённости выпускников разных лет процессом обучения и его результатами – полученными знаниями и навыками, личными успехами и достижениями (эту позицию отметили около 85 процентов респондентов). Часть опрошенных (3-5 процентов) намерена в дальнейшем получить профессиональное образование по избранному направлению. Желание продолжать заниматься искусством самостоятельно и развиваться дальше отмечается более чем у третьей части выпускников школы.

Успехи и достижения обучающихся обусловлены высоким уровнем профессионализма и ответственности преподавательского состава, укреплением взаимодействия между отделениями в создании новых общих творческих проектов.

Характер отношений «учитель-ученик» в значительной мере обеспечивают существование в школе психологически комфортной образовательной среды, пространства доброжелательности к детям, их

позитивного эмоционального насыщения и оптимистического мировосприятия.

По результатам социологических опросов выпускников ДШИ 2015, 2017 годов около 82 процентов респондентов, отвечая на вопрос о том, что больше всего нравилось в школе, стабильно ставили на первое место позицию «Общение с преподавателями». Дети видят в них людей благородных, душевных, заботливых, тактичных, людей, показывающих пример достойного отношения к другим людям, труду, к жизни, к окружающему миру.

В формулировках пожеланий и предложений, написанных выпускниками в адрес преподавателей и руководства школы, отражается полная удовлетворённость детей деятельностью педагогов, высказывается большая благодарность учителям за все их старания и усилия, за большой вклад в воспитание и обучение учеников.

Задавая вопрос «Что Вам дало обучение в Школе, что Вы приобрели благодаря Школе?», были получены следующие ответы:

В ДШИ были созданы все условия для удовлетворения моих интересов, развития моих способностей 82% ;

Я открыл (а) для себя и понял (а) мир искусства, и понял(а) ценности культуры, определил (а) свои культурно-эстетические интересы 75%;

Выбрал (а) профессию, получил (а) нужные знания и навыки для поступления в учреждение профессионального образования 4%;

Получил (а) представления о том, как важно ценить культуру своей страны, быть гражданином и патриотом своей Родины, добрым, честным и порядочным человеком 53%;

Познакомился (лась) с интересными талантливыми ребятами, приобрел (а) хороших друзей 70%;

В ДШИ у меня была возможность более полно, выразить свою личность, проявить себя, здесь меня лучше понимают и ценят 65%;

У меня сложилось чувство большой привязанности и любви к педагогам, классу, творческому коллективу, к школе 85%

Ответы на вопрос «Что Вам дало обучение в Школе, что Вы приобрели благодаря Школе?» подтверждают заметное влияние ДШИ на формирование личностной (мировоззренческой и психологической) зрелости выпускников, их психолого-мировоззренческих компетенций. Имеются весомые основания выделить следующие значимые результаты социального и личностного развития выпускников ДШИ:

- освоение и принятие ценностей культуры, формирование культурно-эстетических потребностей, художественного вкуса;
- понимание принципиальной значимости осознания себя как субъекта собственной судьбы, способного строить отношения с окружающими людьми на основе норм нравственности, честности и порядочности, уважения человеческого достоинства;
- углубление представлений и осознание важности наличия у каждого человека чёткой гражданско-патриотической позиции, бережного отношения к истории и культуре России и российского народа;
- опыт общения и установления дружеских отношений со сверстниками, личностного и творческого самопроявления;

## **1.10. Выводы**

Таким образом, всесторонний анализ состояния Детской школы искусств № 2 показывает следующее:

1. Созданное культурно-образовательное пространство школы и гуманистически организованная педагогическая среда высоко оценивается всеми субъектами образовательного процесса. Подавляющее большинство учащихся и их родителей полностью удовлетворены работой Школы по развитию способностей детей, достигаемыми ими успехами в освоении художественно-практических навыков, возможностями их творческого самопроявления. Большинство детей имеют глубокий интерес к

изучаемым дисциплинам и программам обучения, устойчивую мотивацию к занятиям, активно используют получаемые знания и умения при проведении многих культурно-просветительских мероприятий и проектов.

Преподаватели и ДШИ также выражают большую удовлетворённость своей работой с детьми и её результатами, наличием сложившихся в коллективе отношений взаимоуважения и доброжелательной атмосферы, хорошей организацией педагогического процесса, возможностью творческой самореализации.

2. Деятельность ДШИ по реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности адекватна интересам детей, семей и общества, полностью соответствует приоритетным направлениям государственной образовательной и культурной политики.

3. Образовательные результаты, уровень мировоззренческой и психологической зрелости выпускников, обучающихся по образовательным программам, соответствуют заявленным модели выпускника, миссии и целям деятельности школы.

4. В большей степени успешность и конкурентоспособность образовательной организации обеспечивается наличием высокопрофессионального, гуманистически ориентированного, граждански ответственного и социально активного кадрового корпуса преподавателей и специалистов учреждения.

5. Школа, вовлекая в орбиту своей деятельности большую массу жителей посёлка, оказывает существенное влияние на качество жизни многих детей и взрослых, на позитивные изменения культурной среды, что подтверждает её высокую статусную позицию как центра и ведущего субъекта социокультурного пространства.

6. ДШИ имеет достаточную базу для своего развития в условиях обновления государственной культурной и образовательной политики, а также меняющихся ориентиров жизнедеятельности общества,

обусловливаемых нестабильностью геополитической ситуации и усложнением социально-экономического положения в стране.

## **1.2. Проблемно-ориентированный анализ.**

При проведении процедур промежуточной комплексной оценки состояния и функционирования различных элементов системы жизнедеятельности ДШИ за период 2013-2018 гг. были выделены «слабые места», сформированы «поле проблем» и «банк» предложений по направлениям и формам оптимизации программно-методического обеспечения образовательной системы и организационно-управленческого механизма.

### **1.2.1. Анализ социокультурной ситуации**

Анализ социокультурной ситуации за период 2013-2018 гг. показал, что школа в своем развитии прошла сложный этап своей жизни, который потребовал колоссальных усилий в стабилизации учебно-воспитательного процесса.

Прежде всего, это связано с решением таких насущных проблем, как:

- неоднократная смена заместителя директора по воспитательной работе ;
- изменение Устава школы;
- получение лицензии на образовательную деятельность;
- переход на предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы;
- обновление нормативной базы ДШИ;
- наращивание материальных ресурсов;
- оборудование кабинетов согласно ФГТ.

### **1.2.2. Анализ внешних и внутренних факторов**

МБУДО «ДШИ № 2» ведет обучение в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической

деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и Федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161 – 165.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива. Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах, нацелены на однородный контингент учащихся, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов, художников, театралов. Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей. Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Вопрос лишь заключается в следующем, в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку? Здесь необходимо выделить 2 стороны:

- искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
- искусство как профессия (выполняет ДШИ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;

- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе созидающего восприятия и практического музенирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках предпрофильной и профильной подготовки:

- осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
- самоактуализация и самоопределение своей культурной и социальной ниши,
- овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взявшая курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества (музыкального) для многих остается закрытой. Именно школа искусств, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством. Образовательная политика ДШИ направлена на наиболее

полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально- активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании именно такого человека. Разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование, требуют современные работодатели.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от нас преподавания детям компьютерной графики, умения владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами нотной записи и т. д.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДШИ, как обучение изобразительному искусству, театральному искусству и гитаре. ДШИ помогает становлению ребенка как успешной личности.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

### **1.2.3. Анализ состояния и проблем учреждения**

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- большая часть преподавателей имеют высшую и 1 квалификационную категории;
- все преподаватели прошли курсы повышения квалификации;
- сформировано ученическое самоуправление;
- в ДШИ учатся дети тех родителей, которые сами окончили эту школу;
- повышение творческой активности обучающихся;
- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско – нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личностно – ориентированный подход к ребенку.

Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что в основном все преподаватели работают по адаптированным программам предложенным Министерством культуры Российской Федерации, не всегда имея возможность учесть специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка.

Отсюда и самая большая проблема современного художественно-эстетического воспитания на первоначальном этапе, состоит в том, что ради выращивания одной «звездочки», которая в дальнейшем станет профессионалом, мы можем «потерять» многих будущих просто хороших любителей и ценителей искусства, занимающихся им для себя. Бывает, что после окончания школы ребенок редко подходит к музыкальному инструменту. Преподаватель должен кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка. Преподаватель дополнительного образования должен уметь «вырываться» из стереотипов поведения, ориентироваться и приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы: действовать здесь и теперь.

В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности школы является учет «особого» результата ее музыкально-педагогической работы, который выражается не столько в усвоении художественных знаний, умений и навыков, сколько в особом эмоциональном переживании художественного содержания, и, как следствие, в освоении системы ценностей мира через приобщение к эмоционально-ценностному опыту поколений.

Анализ деятельности школы позволяет выявить и другие существующие проблемы нынешней школы:

- показатели здоровья и эмоционального благополучия детей неудовлетворительны;
- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;

- недостаточная продуктивность работы отделений и методической службы по внедрению в учебный процесс современных методик индивидуально-личностного развития, интегральной проектной практики, проектной формы обучения, по формирования межпредметных знаний и умений, применению форм совместной поисковой или проектной деятельности, игровых и тренинговых технологий. Эти аспекты программно-методического сопровождения учебного процесса пока слабо изучаются, разрабатываются, обобщаются и вводятся в образовательную практику; преподаватели не получили достаточных сведений об особенностях и алгоритмах применения указанных новаций, об имеющемся опыте работы.

- Незрелость таких элементов организационной культуры как качество работы с документами, подготовки плановых и отчётных материалов, уровень исполнительской дисциплины работников.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Абсолютное большинство преподавателей ДШИ имеют солидный педагогический стаж, но, с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем обнаружились ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности ДШИ финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;

- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализ состояния финансово-экономической системы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существенных предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружилось:

- недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, в том числе регламентирующей организацию дополнительных платных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования.

Анализ методического и дидактического обеспечения выявил ряд недостатков:

- существующий в школе библиотечный фонд нуждается в обновлении, пополнении современной методической литературой;
- недостаточно сформирован УМК и фонд КИМ;

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы о ближайший период.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- слабая подготовленность педколлектива к инновационным процессам;
- недостаточная методическая работа;
- недостаточная материально-техническая база;

Структурирование предложений преподавателей и специалистов школы

А). Виды деятельности, которые надо готовить как перспективные направления и дела:

- совершенствование содержания учебных программ, методов и технологий обучения, разработка новых направлений и учебных дисциплин, подготовка учебно-методических материалов по современным технологиям обучения;
- формирование инновационных образовательных программ и модулей, учебно-методических комплексов, объединяющих различные области художественной культуры;
- создание хозрасчётных отделений.
- активизация деятельности методических объединений по разработке и апробации учебных программ и организационных форм ускоренного освоения обучающимися навыков музыкальной и художественной деятельности;
- дополнение вариативной части образовательных программ предметами «Композиция» и «Синтезатор».

**В). Аспекты, которые надо исправлять, улучшать**

- развитие проектной культуры преподавателей и сотрудников, повышение уровня проектировочных навыков в разработке культурно-образовательных проектов ;
- укрепление корпоративной культуры организации – отработка «стыков» между подразделениями, поддержка имиджевого самосознания работников Школы, профессионализация поведения руководителей структурных подразделений на основе рефлексивной управленческой культуры .  
Эти предложения обусловливают постановку задач локального обновления и преобразования содержательных модулей отдельных направлений Программы развития школы на 2018-2023 годы.

**II. Концептуально - методологический контент Программы  
развития ДШИ № 2.**

**Позиция 2.1.**

*Методологические основания Программы развития школы*  
строится на основе государственных документов, принятых в последние  
годы,

сформированных в них положений и требований, определяющих цели и условия развития культуры, образования, воспитания и социализации подрастающих поколений российских граждан на период до 2025 года.

В «Основах государственной культурной политики» культура впервые возводится в ранг национальных приоритетов, фокусируется внимание на наличии таких опасных для будущего России возможных проявлений гуманитарного кризиса как снижение интеллектуального и культурного уровня общества, девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров.

Многие исследователи и практики сфер образования, культуры, управления, экономики и права отмечают доминирование в обществе и структурах власти восприятия культуры лишь как вида профессиональной деятельности отдельных творческих людей и групп по созданию художественных произведений, отношения к культуре как к развлечению и «услуги» в области досуга, способной приносить потребительское удовольствие.

Но сегодня необходимо всеобщее осознание того, что культура в широком смысле есть «выращивание», производство, трансляция и усвоение смыслов - ценностей, представлений, архетипов, способов поведения, и именно от культуры в широком смысле во многом зависит реальная жизнь любого общества.

В «Основах государственной культурной политики» декларируется необходимость сохранения системы школ искусств как образовательных организаций дополнительного образования. Одновременно выделяется тезис о том, что для развития художественного творчества детей и подростков будут не только поддерживаться традиционные художественные и музыкальные школы, но и создаваться гибкие организационные формы занятий с детьми и подростками, позволяющие им в короткое время осваивать навыки музыкальной и художественной деятельности (в том числе с использованием новых технологий), пробовать

себя в творчестве. То есть в этой сфере предполагается формирование конкурентной среды.

Цели и содержание настоящей Программы разрабатываются с применением определений основных понятий, данных в Федеральном законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»: образование, воспитание, федеральные государственные требования, образовательная программа, дополнительное образование, качество образования.

## Позиция 2.2.

Основным понятием, используемым для выстраивания смыслового каркаса и стержневой (стратегической) линии разрабатываемой программы, наряду с понятиями культуры и образования, становится понятие качества образования.

Ведущие эксперты в области образовательной политики определяют понятие «качество образования» как уровень успешности и социализации ребёнка и выпускника в сочетании с уровнем условий, в которых ребёнок получает образование (или условий освоения образовательной программы школы).

Качество образования – комплексная характеристика всех направлений жизнедеятельности Школы», вбирающая в себя и качество содержания учебных программ, и уровень профессионализма преподавателей, и качество методического обеспечения, и качество педагогического процесса и воспитательной системы, и качество организации и управления. Повышение эффективности деятельности школы должно осуществляться как процесс повышения качества образования.

Для разработки программы развития школы важным является уяснение того, как определяются содержательные элементы феномена «качество образования», каковы критерии его «измерения» и условия, влияющие на его достижение.

2.2.1. Качество образования органически связано с выполнением социального заказа, который формируется как заказ учащихся, их родителей и социума. В социальный заказ, составленный экспертами на основе мониторинговых исследований, включены требования, уровень выполнения которых позволит представить и оценить качество образования в школе искусств.

Заказчик качества образования ожидает выполнения образовательными учреждениями следующих условий, требований и характеристик образовательного процесса и результата:

1. Образование, реализуемое в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», позволяющее или обеспечивающее выпускнику школы возможность дальнейшего обучения, трудоустройства по специальности, конкурентоспособность;
2. Обучение и развитие согласно природосообразности ребёнка;
3. Благоприятная школьная среда, условия пребывания в образовательном учреждении, сохраняющие здоровье и развивающие личность;
4. Образование, воспитание, основывающееся на общечеловеческих ценностях и нормах нравственности, межнациональной, социальной толерантности;
5. Образование, обеспечивающее формирование способности всю жизнь сохранять свою принадлежность к культуре социума и культуре народов его населяющих, к культуре своей нации, гармонию с миром и самим собой;
6. Образование, дающее социально-культурные компетенции (личностную субъектность, психологическую, мировоззренческую зрелость, устойчивость), позволяющие адаптироваться в социальной среде, в современном быстроизменяющемся мире.

Важно заметить, что эти условия и требования полностью соотносятся с принципами классической педагогики - гуманизма, природосообразности, культурообразности, которые являются

краеугольными опорами педагогической системы, ориентированной на возвращение личности, способной жить свободно и безопасно для других.

Требования социального заказа предопределяют одну из главных идей Программы развития ДШИ: большая часть внимания и ответственности педагогического корпуса и специалистов школы должна уделяться поддержке ситуации социального развития ребёнка, процесса его социокультурной самоидентификации как гражданина - патриота своей страны и субъекта мировой культуры.

Важные стратегические ориентиры деятельности институтов образования сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным на заседании Совета по культуре: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

К основным показателям качества образования относятся следующие элементы образовательной деятельности:

- миссия, цели и задачи образовательной организации;
- компетентность педагогического коллектива;
- наличие условий для достижения заявленных целей;
- образовательные результаты и социализация учащихся.

Факторы, влияющие на качество образования:

- 1) современность и содержательное наполнение образовательных программ, их соответствие государственным и общественным требованиям, продолжению образования, личностному развитию выпускника;
- 2) развитие педагогического потенциала как ресурса качества образования, опора на яркие личности;
- 3) организационные и методические нововведения, реализация в обучении одарённых детей принципов дифференциации и индивидуализации;

- 4) эффективность управления и системы контроля качества образования, стимулирующая роль системы педагогического контроля;
- 5) состояние внеучебной деятельности учащихся.

Эти позиции являются методологическими векторами для разработки содержательных программно-методических модулей образовательного процесса и социокультурной деятельности школы, которая ведётся в соответствии с уставными задачами учреждения по созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, их позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Ориентация на целевые установки Основ государственной культурной политики, Стратегии воспитания, Концепции развития дополнительного образования в РФ, ФГТ, проблемный анализ состояния жизнедеятельности школы на текущий момент делает Программу развития ДШИ № 2 актуальной, поскольку она определяет состав и структуру действий по обеспечению условий освоения культуры как базовой ценности человечества, личностного роста и познавательно – развивающей успешности обучающихся.

Новое качество образования - главный запрос времени. Оно необходимо для возрождения культуры в нашей стране.

### **III. Модель Программы развития ДШИ № 2 на 2018-2023 годы.**

Миссия школы искусств – обеспечение гармоничного личностного развития и гражданско-патриотического воспитания детей молодёжи посредствами музыкально-художественного образования, осуществляемого в контексте ценностей и традиций многонациональной культуры российского народа.

Цель – результат деятельности школы искусств № 2 представляется в образе выпускника, который «присвоил» главные ценности: Жизнь, Добро, Труд, Образование, Культура, Дружба, Родина, Мир, Семья;

сформировался как культурно развитая личность человека, осознающего ответственность за свой выбор и результаты своих действий и поступков, готового и способного к созидательной деятельности в различных сферах общественной жизнедеятельности.

Содержание программы развития ДШИ № 2 выстраивается согласно логической цепочки « от качества образования – к гармонично развитой личности - к качеству культурной среды общества – к культурному взвеличиванию России». Эта цепочка в полной мере соотносится со всеми участниками образовательного процесса и касается многих отдельных блоков жизнедеятельности школы.

## **Структура программы**

### **3.1. Цель Программы:**

создание современной модели непрерывного музыкально-художественного образования как гуманистически организованного культурно-образовательного пространства, обеспечивающего условия гармоничного личностного развития каждого обучающегося в соответствии с социальным и государственным заказом, формирование современного типа человека культуры, способного к созидательному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

### **3.2. Задачи Программы:**

- Обеспечение высококвалифицированного обучения детей и молодёжи различным видам искусств, повышение качества осуществляемого художественного образования;
- Усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, выстраивание воспитательной системы Школы;
- Расширение направлений и форм участия ДШИ в культурно-эстетическом развитии социальной среды, укреплении культурной среды города;
- Оптимизация научно-методической работы как системы методического сопровождения культурно-образовательного процесса, наращивания педагогического потенциала преподавательского корпуса школы;

- Модернизация организационно-управленческих условий выполнения приоритетных направлений деятельности ДШИ, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения развития её материально-технической базы;
- Укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и творческими коллективами учреждений художественного образования сферы культуры области.

### **3.3. Основные направления Программы.**

В соответствии с поставленными задачами моделируется функционально-деятельностное пространство Школы, состоящее из нескольких относительно самостоятельных сфер, каждая из которых, имея собственные подцели и задачи, работает в рамках идеологии общего процесса достижения желаемого результата.

Содержательное наполнение программы осуществляется по следующим основным направлениям (подпрограммам) и отдельным проектным модулям:

1. Совершенствование условий организации образовательной деятельности.
2. Укрепление системы воспитательной и внеурочной деятельности.
3. Оптимизация системы творческой практики и культурно-воспитательной работы.
4. Оптимизация социокультурной деятельности и культурно-просветительской работы.
5. Научно-методическое сопровождение культурно-образовательного процесса.
6. Совершенствование организационно-управленческого механизма жизнедеятельности школы.
7. Взаимодействие учебного заведения с творческими образовательными организациями и организациями культуры и искусства региона.

### **3.4. Общая характеристика программного содержания.**

Основные сферы деятельности Школы включают в себя множество разнообразных образовательно-культурных и социализирующих программ, инновационных модулей и экспериментальных проектов, обеспечивающих создание условий, в которых каждый учащийся может максимально утвердиться в своём выборе, осмыслить свою индивидуальность, раскрыть свои способности, постичь свои силы и увидеть возможности реализации и развития полученных в Школе знаний и художественно-практических навыков в дальнейшей жизнедеятельности, стать человеком, освоившим ценности и традиции отечественной культуры, способным быть субъектом мирового культурного пространства.

Особый акцент в Программе делается на усилении личностно-развивающих воспитательных аспектов осуществляющей деятельности. В этой связи ещё раз обращается внимание на их конструкцию, представленную в первом подразделе данной части Программы.

По каждому направлению Программы формулируются задачные установки и даётся большой перечень мер и разнообразных мероприятий, предполагающих:

- обновление содержания учебных программ, разработку педагогических инноваций, внедрение новых направлений, методов и технологий художественного образования;
- отбор содержания учебных дисциплин и репертуарной политики, методов взаимодействия педагога с детьми и их родителями сквозь призму приоритетной направленности учебного процесса на личностное развитие обучающихся;
- развитие воспитательных, личностно-развивающих аспектов творчески-познавательной практико-ориентированной деятельности детей, их участия в культурно-познавательных мероприятиях, социокультурных проектах и акциях;
- акцентацию инициативно-самодеятельного характера внеучебной работы, поддержку деятельности детско-молодежного общественного объединения;

- формирование многопланового информационного поля, благоприятной информационной среды;
- активное внедрение Школы в окружающую социальную среду, распределение направлений и форм социокультурной деятельности, способствующих приобщению к культуре и художественному творчеству различных групп населения;
- оптимизацию организационно-управленческих условий и механизмов реализации приоритетных направлений Программы на основе современных технологий менеджмента, маркетинга, мониторинга;
- совершенствование научно-методического обеспечения педагогического процесса, создание условий для развития кадрового потенциала и профессионального роста работников;
- подготовку новых локальных актов, корректирующих нормативно-правовое поле функционирования Школы;
- поддержку сетевого взаимодействия с творческими коллективами, методическими объединениями и педагогами детских школ искусств города и других регионов.

Социальный смысл образования как процесса воспитания и обучения заключается в передаче социокультурного наследия, в введении ребёнка в культуру. Процесс и результат образования в ДШИ должен быть нацелен на формирование личности, способной к самостоятельному жизненному выбору, деятельностному внедрению в социокультурную среду, осуществлению её позитивных преобразований.

Программа ориентирует учебные подразделения школы на выполнение следующих требований, отражающих социализирующую составляющую качества образования:

- приобщение обучающегося человека к культуре общества;
- создание условий для индивидуального развития и духовно-ценностной ориентации обучающегося;
- выявление талантливых детей в самых разных областях и развитие их способностей;

- системное поддержание интереса детей к обучению искусствам;
- укрепление мотивации обучающихся к культурно-эстетическому и духовному обогащению гармоничному развитию;
- содействие детям в жизненном и профессиональном самоопределении;
- поддержка становления современного культурного типа личности, характеристиками которого является активность, самостоятельность, ответственность.

В русле целевых установок государственной политики использования потенциала культуры для решения задач развития всех областей жизнедеятельности российского общества актуализируется идейный и творческий потенциал российской культуры, воспроизведение и развитие традиций подвижнического служения Отечественной культуре и родному искусству.

По мере реализации программно-плановых мероприятий каждого учебного года на основе мониторинга и оценки получаемых результатов, а также с учётом реальных социально-экономических условий в городе будет проводиться ежегодная корректировка приоритетных задач Программы, определение основных точек приложения сил коллектива, ресурсного потенциала Школы для обеспечения её устойчивого функционирования на следующий период.

### **3.5. Предложения по «измерению» результатов образовательной и социокультурной деятельности школы для оценки качества образования.**

*Показатели выполнения учебной деятельности:*

- количественные данные об объёме образовательного пространства и освоении учебных программ (количество направлений, специализаций, учебных дисциплин и др.);
- уровень успеваемости- сведения об успеваемости ( % к числу учащихся- «отлично», -«хорошо», -«удовлетворительно»-«незачёт», % «отсева» );
- сведения об удовлетворённости детей и родителей качеством учебного процесса ( опрос).

*Показатели уровня культурно-эстетического развития, широты культурного кругозора, наличия художественных вкусов, креативности и др.:*

- предъявление творческих работ, сведений о достижениях детей на конкурсах, выставках, фестивалях,
- % участвующих в конкурсах, выставках к общему числу обучающихся,
- шкала баллов за занятые места на конкурсах, выставках, фестивалях;
- отзывы специалистов, материалы в СМИ,
- сведения об удовлетворённости самих детей и преподавателей
- характеристики выпускников,
- мнения и оценки родителей,
- опросы выпускников разных лет.

*Формирование стремления и готовности к саморазвитию и самореализации в самостоятельной творческой практике, ориентации на профессиональное самоопределение в сфере культуры:*

- сведения о поступлении выпускников на учёбу в образовательные учреждения по профилям, соответствующим направлениям и специализациям обучения в Школе (общее количество поступивших и % числу выпускников);
- трудоустройство учащихся старших и выпускных классов (сведения о работе учащихся в учреждениях культуры, дошкольного, общего и дополнительного образования и в профессиональных творческих коллективах (число и % ),
- отзывы работодателей.

### **Предложения по индикаторам для мониторинга воспитательного процесса.**

*Изучение параметров, характеризующих условия воспитания:*

- укомплектованность Школы квалифицированными кадрами в области воспитания,
- программное обеспечение процесса воспитания,

- профессиональная позиция педагога как условие развития личности ученика,
- материально-техническое оснащение,
- предметно-эстетическая среда, в которой организуется процесс воспитания.

*Экспертный анализ и оценка организационных условий эффективности процесса воспитания: учебный цикл, внеурочная работа, культурно-образовательные события, детский коллектив, деятельность ученического самоуправления «Лидер», информационное пространство, работа с родителями, каникулярные проекты.*

*Личность обучающегося как главный показатель эффективности процесса воспитания: личностный рост учащегося в становлении его субъектом культуры, приобретение социокультурного опыта и социокультурных компетенций. Идентификация учащихся со Школой. Мировоззренческая и психологическая зрелость выпускников*

### **3. 6. Ожидаемые общие результаты реализации Программы.**

1. Выстроенная таким образом концепция Программы развития позволяет говорить о формировании новой модели выпускника, современного культурного типа личности российского интеллигента, обладающего широким культурным кругозором, современными знаниями, развитыми компетенциями, способного применять культурные способы и средства деятельности в ситуации осознанного выбора и ответственности.
2. МБУДО «ДШИ № 2» становится образовательной организацией нового типа, которая сохраняет и преумножает мощный потенциал Российской школы художественного образования и исполнительского мастерства, обеспечивает значимые результаты в личностном развитии учащихся, их формировании как конкурентоспособных социально успешных граждан - подвижников истории и культуры России, духовных ценностей и норм нравственности российского народа.
3. Подтверждается и закрепляется роль школы как одного из центральных субъектов социокультурной инфраструктуры района и города, активно

содействующего включению различных групп населения в культурно-созидающий процесс, направленный на преобразование духовно-культурного пространства социальной среды.

4. Происходит реальное утверждение Школы в статусе института культуры детства, субъекта государственной культурной политики.

### **3.7. Риски.**

Реализация Программы может «споткнуться» на таком барьере, как недостаточный уровень методологической и научной культуры у ряда преподавателей и руководителей структурных подразделений, неразвитость «вкуса» к инновационным поискам и педагогической рефлексии, что может стать причиной конфликтов, педагогических и организационных неудач.

Риски выполнения основных направлений и мероприятий Программы кроются в нестабильности финансирования, которое будет определяться ресурсами бюджета города.

Рисками для «запуска» и осуществления ряда программных мероприятий и проектных линий являются устойчивость узковедомственных подходов в решении проблем формирования единого педагогически организованного социокультурного пространства района как необходимого условия культурно-эстетического развития различных групп населения.

Риском может стать инертность работников учреждений гуманитарно-социальной сферы, отдельных групп населения, в том числе и молодой творческой интеллигенции, слабая мотивация людей к самоорганизации для осуществления культурных преобразований в среде обитания, наращивания ее культурно-нравственного потенциала.

### **3.8. Контроль за ходом исполнения Программы.**

Текущий мониторинг процесса и результатов реализации программных мероприятий по ежеквартальным отчётам ответственных лиц. Своевременная корректировка ситуаций, оказывающих

неблагоприятное воздействие на реализацию программы и решение конкретных задач. Рассмотрение годовых итогов деятельности на заседаниях Совета Школы, собраниях трудового коллектива.

## **IV. Стратегические направления программы развития МБУДО «Детская школа искусств № 2» на 2018-2023 годы**

### **«К новому качеству образования»**

#### **4.1. Подпрограмма « Совершенствование условий организации образовательной деятельности».**

Цели:

- предоставление качественного обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим программам дополнительного образования
- развитие инновационной экспериментальной деятельности, внедрение новых образовательных моделей и учебно-методических комплексов

Задачи

- совершенствование содержания учебных программ, методов и технологий обучения, разработка новых направлений и учебных дисциплин;
- создание инновационных образовательных программ и модулей, объединяющих различные области художественной деятельности
- разработка и апробация новых учебных курсов, активное внедрение в учебный процесс современных методов индивидуально-личностного развития, информационных и проектных технологий;
- дальнейшее развитие собственного компонента образовательных программ, разработка дисциплин, обуславливающих адекватность содержания учебного процесса современным информационно-культурным пространствам и социально-культурной практике;
- подготовка учебно-методических материалов по современным технологиям обучения.

#### **Основные мероприятия и проекты**

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Введение в образовательную практику	2019-2020 уч.год	Директор,

	следующих модулей: -интегральная проектная практика; -компьютерные технологии в художественном образовании -содружество и синтез искусств -народная культура и современная эстетика		Зам. директора Методический совет школы
2	Включение в качестве инвариантной составляющей программ всех отделений учебно-методический модуль «Основы традиционной народной культуры»	2019-2020 уч.год	Директор, Зам. директора Методический совет школы
3	Расширение сфер применения следующих эффективных форм, методов, технологий, систем и приемов: -проектной формы обучения -модульной модели образования и формирования междисциплинарного знания и умений, -системы творческих задач, -развивающих программ -художественно-образного моделирования, -информационных образовательных и творческих технологий, принципиально новых систем обучения детей основам искусства, -игровых и тренинговых технологий, - индивидуальных учебных планов и программ обучения талантливых детей	Весь период	Директор Зам.директора по учебной работе, методический Совет Руководители отделений
4	Создание видео-приложений к предпрофессиональным образовательным программам	2019-2023 уч.год	Методический совет
5	Расширение сетевого взаимодействия	2018-2023 уч.год	Зам.директора Методический совет Педагогический совет

#### **4.2. Подпрограмма «Укрепление системы воспитательной и внеурочной деятельности Школы»**

Цель: наращивание воспитательного социализирующего потенциала образовательной и социокультурной деятельности, укрепление воспитательной системы Школы

Задачи:

- обеспечение организационно-методической поддержки преподавательского состава в осуществлении воспитательного процесса;

- оптимизация организационно-методических механизмов подготовки и проведения внеурочных мероприятий, поддержка различных форм и уровней общения и взаимодействия обучающихся во внеучебное время;
- воспроизведение и развитие структурных компонентов содержания воспитательного пространства Школы
- расширение направлений и программ организации каникулярного отдыха,
- выстраивание продуктивного взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их замещающими;
- поддержка деятельности школьного совета управления «Лидер», развитие общественной активности детей и педагогов.

### **Основные мероприятия и проекты**

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Целенаправленный отбор тематического содержания изучаемых предметов, разнообразие методических приёмов и форм занятий	Постоянно	Руководители отделений Методический совет
2	Развитие деятельности творческого объединения «Пресс-центр» и редакции газеты школы	Постоянно	Зам. Директора по ВР Методический совет школы
3	Организация тематических педсоветов «Актуальные вопросы развития воспитания в учреждениях художественного образования детей» с включением практико-ориентированных курсов по развитию рефлексивного и проектного мышления педагогов, повышению их компетентностей в области современных психолого-педагогических подходов и технологий воспитания, усиления воспитательных аспектов преподаваемых ими учебных дисциплин.	-Один раз в полугодие в течение всего периода	Зам.директора по ВР, Педагогический совет
4	-Организационно-методическое содействие в подготовке и проведении классных мероприятий -Координация, контроль отчётности и планирования работы классных руководителей.	Весь период	Методический совет
5	-Закрепление сложившегося уклада, традиций, правил и законов жизни Школы, постоянное обновление предметно-	Постоянно	Директор Администрация Руководители

	материальной эстетической сред		отделений, Родители
6	-Праздники «День первоклассника».	Ежегодно в начале учебного года	Зам.директора по ВР, Руководители отделений
7	-Обеспечение функционирования лектория для родителей «Тропинка к искусству»	Раз в полугодие	Зам.директора по ВР, Руководители отделений
8	-Общешкольный фестиваль семейного ансамбля «Играем вместе»	Раз в год	Зам.директора по ВР, Руководители отделений

#### **4.3. Подпрограмма «Оптимизация системы творческой практики и культурно-воспитательной работы».**

Цель:

усиление познавательно - развивающего и социализирующего потенциала внеурочной культурно-творческой деятельности.

Задачи:

- обеспечение эмоционально-комфортного продуктивного участия в конкурсах юных исполнителей, фестивалях и смотрах детского творчества укрепление системы взаимодействия детей и подростков в творческих объединениях и коллективах;
- расширение возможностей участия детей в организации комплекса внеучебных мероприятий, содействующих углублению культурно-исторических знаний и освоению навыков создания и реализации культурно-обучающих мероприятий;
- содействие построению индивидуальной траектории развития личности, поддержка культурной самоидентификации воспитанников;
- проведение встреч с деятелями искусств и выдающимися исполнителями, организация мастер-классов, творческих лабораторий.

#### **Основные мероприятия**

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Поддержка и развитие интегративных форм творческо-познавательной культурно-воспитательной деятельности, создание творческих коллективов, ансамблей и	Ежегодно	Директор Руководители отделений

	оркестров;		
2	Организация и проведение общешкольного конкурса «Браво, Маэстро!»	Ежегодно	Зам. Директора по ВР Руководители отделений
3	Организация и поддержка участия перспективных учащихся в мастер-классах преподавателей высшего и среднего звена	По плану школы	Зам.директора по УМР, Руководители отделений
4	Разработка и проведение Годового цикла школьных событий, происходящих в соответствии с календарными «красными датами» и народными традициями;	В начале каждого учебного года	Зам. Директора по ВР Методический совет
5	Проведение экскурсий, поездок в культурные центры области	По спец. планам ежегодно	Зам. Директора по ВР Руководители отделений
6	Координация и поддержка деятельности образовательных отделений и педагогов по подготовке и обеспечению участия отдельных исполнителей и художников, детских творческих объединений школы в конкурсах исполнительства и фестивалях детского творчества.	По планам отделений и педагогов, согласно «Календарю конкурсов и фестивалей»	Зам.директора по УМР, Руководители отделений
7	Организация выездов учащихся отделения ИЗО на пленэры	В соответствии с учебным планом	Зам.директора по УМР, класс «Живопись»
8	Координация и поддержка гастрольной и выставочной практики отделений музыкального исполнительства, «Живописи» и «Искусство театра»	В соответствии планом	Зам.директора по УМР, Руководители отделений

#### **4.4. Подпрограмма «Оптимизация социокультурной деятельности и культурно-просветительской работы».**

**Цели:**

- создание благоприятной среды для культурно - эстетического развития и творческой самореализации учащихся ДШИ;
- расширение культурного кругозора и навыков культурно-образного досуга различных социальных групп населения.

**Задачи:**

- расширение социокультурного опыта учащихся ДШИ как участников концертов, праздников, социально-творческих акций;
- повышение эффективности использования художественно-эстетических средств в сфере культурно-досуговой работы с различными категориями населения по месту жительства;

- развитие направлений и форм социокультурной деятельности, способствующих удовлетворению культурно-эстетических потребностей различных групп населения, расширению их культурного кругозора и возможностей творческой самореализации, налаживанию межкультурного взаимодействия различных возрастных и этнических групп (возрастных и этнических субкультур);
- создание условий для расширения опыта участия детей в различных социально и личностно значимых делах и мероприятиях, в позитивном взаимодействии детей и сотрудников Школы с окружающей социокультурной средой.

### Основные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Подготовка и проведение социально значимых акций и проектов, мероприятий, направленных на <b>укрепление семейных культурных традиций:</b> День семьи, День народного единства, День пожилых людей, День матери, День отца и др	В течение каждого учебного года	Зам. Директора по ВР Руководители отделений
2	Дни открытых дверей в ДШИ	Два раза в год	Зам. Директора по ВР Руководители отделений
3	Представления и концерты для школы-интерната посёлка ГРЭС	По плану школы	Зам. Директора по ВР Руководители отделений
4	Работа «Музыкального салона» для общеобразовательных школ посёлка	По плану школы	Зам. Директора по ВР Руководители отделений
5	Проведение праздничных мероприятий (представлений, гуляний) по дням народного календаря	Раз в год	Зам. Директора по ВР Руководители отделений
6	Отчётные концерты коллективов отделений с участием педагогов и родителей	Раз в год на отделении	Зам. Директора по ВР Руководители отделений
7	Отчётный концерт школы	Раз в год по плану школы	Зам. Директора по ВР Руководители отделений
8	Праздники на отделении «Раннее эстетическое образование» с приглашением	Раз в четверть	Преподаватели отделения

	родителей		
9	Участие в концертах на городских сценах и площадках в дни проведения больших городских мероприятий	По планам мероприятий города	Зам. Директора по ВР Руководители отделений

#### **4.5. Подпрограмма «Научно-методическое сопровождение культурно-образовательного процесса»**

**Цель:**

оптимизация системы научно-методического обеспечения качества образовательной деятельности, формирования нового педагогического мышления.

**Задачи:**

- обеспечение концептуально - методической поддержки традиционных и инновационных направлений художественно-эстетического образования детей, программ, методов и технологий учебно-воспитательной работы, апробации экспериментальных проектов;
- разработка и реализация мер по развитию методологической и проектной культуры преподавателей и руководителей структурных подразделений, формированию нового педагогического мышления;
- внедрение культуры педагогической рефлексии и критики собственной деятельности как важного фактора повышения качества образования;
- активизация деятельности методических объединений по научно-методическому сопровождению постоянного обновления инвариантных учебных курсов и дисциплин;
- повышение компетентности преподавателей и руководителей отделений в части разработки методических пособий и рекомендаций, подготовки дидактических материалов;
- совершенствование процедур осуществления мониторинга качества учебных занятий, организации внеурочной работы как формы педагогической технологии «волна отношений»;
- координация выполнения планов повышения квалификации, графиков и процедур проведения аттестации педагогов;

- развитие научно-методических контактов с исследовательскими институтами, региональными методическими центрами художественного образования, методическими службами школ искусств различных регионов.

### Основные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Проектная линия « Профессиональная компетентность, развитие компетентного педагогического творчества» Проведение: - серии проблемно-методических семинаров и круглых столов; - методических конференций по презентации лучших практик - мастер-классов педагогов-новаторов	Ежегодно, каждую четверть	Зам. Директора по УМР Руководители отделений
2	Формирование «банка» результатов Педагогического опыта и научных достижений преподавателей ДШИ, разработка проекта их внедрения в образовательную деятельность школы	2018-2023 г.	Зам. Директора по УМР Методический совет
3	Аудит научных, методических трудов, пособий, дидактических разработок, научно-практических рекомендаций, статей, сборников для формирования библиотеки – «Методика и технологии качественного образования»	2018-2023 г.	Зам. Директора по УМР Методический совет
4	Развитие проектной культуры преподавателей повышение уровня проектировочных навыков в разработке культурно-образовательных проектов Провести цикл занятий с педагогами по темам: - «Новые системы обучения детей основам искусства», - «Программы художественно-образного моделирования», - «Модульные модели образования и формирования междисциплинарного знания и умений».	2018-2023	Зам. Директора по УМР Методический совет
5	Организация и проведение серии мастер-классов, открытых уроков и лаборатории педагогического мастерства по вопросам целенаправленного отбора тематического содержания изучаемых предметов с позиций освоения детьми духовных ценностей мира, использования разнообразных методических приёмов и форм создания для ребёнка ситуации успеха, формирования его	Раз в год	Методический совет Руководители отделений

	мотивов к творческому саморазвитию.		
6	Разработка критериев оценки качества преподавания в ДШИ	2018-2019 г.	Зам. Директора по УМР
7	Организация постоянно действующего семинара «Повышение роли современных информационных средств и технологий в художественно образовательном процессе	Раз в год по плану школы	Зам. Директора по УМР Методический совет
8	Стимулирование и поддержка лучшего опыта – Конкурс методических разработок, издание сборника «Педагогические изюминки».	2019-2020 г.	Зам. Директора по УМР Методический совет
9	Координация работ по подготовке, редактированию, изданию методической продукции.	Постоянно	Зам. Директора по УМР Методический совет
10	Доработка КИМ и критериев оценок на отделениях	2018-2019г.	Зам. Директора по УМР Методический совет

#### **4.6. Подпрограмма «Совершенствование организационно-управленческого механизма жизнедеятельности ДШИ № 2**

**Цель**

- обеспечение соответствия организационно-управленческого механизма культурно-образовательного процесса миссии и целям деятельности ДШИ, повышения качества образования.

**Задачи:**

- оптимизация административно-управленческой структуры, укрепление организационной культуры;
- повышение качества подготовки управленческих решений, планирования, отчётности, исполнительской дисциплины;
- укрепление и развитие кадрового потенциала, обеспечение условий для профессионального роста преподавателей и специалистов;
- преобразование механизмов финансово-экономического и ресурсного обеспечения, укрепление материально-технической базы Школы;
- формирование и укрепление компетентностей преподавателей и сотрудников в области разработки инновационных направлений;

- создание условий для профессионального роста преподавателей и специалистов;
- обеспечение открытости системы жизнедеятельности ДШИ, совершенствование взаимодействия с субъектами социокультурной инфраструктуры района, административного округа.

### Основные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Модернизация структуры и системы управления, повышение компетентности управленческого персонала.	Постоянно	Директор
2	Проектная линия «Современный менеджмент организации». Укрепление коллектива, совершенствование организационноуправленческого механизма: <ul style="list-style-type: none"> <li>- отработка «стыков» между подразделениями,</li> <li>- укрепление имиджевого самосознания работников Школы,</li> <li>- профессионализация поведения руководителей структурных подразделений на основе рефлексивной управленческой культуры.</li> </ul>	Весь период	Директор
3	Организация функционирования Центра анализа, планирования, мониторинга	2018-2020 г.	Директор
4	Разработка и апробация моделей управленческого взаимодействия основных субъектов культурно-образовательного процесса, развитие общественного участия в оптимизации управления Школой	2018-2020	Заместители директора
5	Развитие кадрового потенциала Обеспечение условий для профессионального роста преподавателей и специалистов: <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработка и апробация персонифицированной системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров;</li> <li>- проведение конкурсов педагогического мастерства;</li> <li>-обобщение опыта, выявление и поддержка педагогов, достигших высоких результатов в профессиональной деятельности</li> </ul>	Весь период	Директор Заместители директора Руководители отделений
6	Вовлечение большей части коллектива в проектирование концептуального	Постоянно	Заместители директора

	пространства школы.		
7	Разработать и провести цикл занятий по обучению кадров проектированию и апробации программ по темам: - Инновационные образовательные программы, объединяющие различные области художественной деятельности - Учебные программы и организационные формы ускоренного освоения обучающимися навыков музыкальной и художественной деятельности, их самопроявлению в творчестве	2019-2020 г.	Заместители директора Методический совет Руководители объединений
8	Совершенствование процедур и техник проведения мониторинга качества образования и организации образовательного процесса	Постоянно	Заместители директора
9	Проектная линия «социальный маркетинг» Разработка концепции и инструментария маркетинговых исследований в сфере образования, и культурно-досуговых потребностей взрослого населения района Проведение исследований	2018-2023г	Заместители директора Методический совет
10	Проведение маркетинговых исследований потенциальных музыкально-художественных запросов детей, родителей, субъектов социализирующего социально-культурного пространства детства, для последующего определения спектра перспективных актуальных профилей и направлений культурно-образовательной деятельности Школы.	2018-2023г	Заместители директора Методический совет
11	Сохранение и развитие традиций корпоративной культуры учреждения, овладение работниками современной организационной культурой.	Постоянно	Директор
12	Оптимизация механизма ресурсного обеспечения, бюджетного финансирования и механизмов привлечения внебюджетных средств.	Постоянно	Директор Заместители директора
13	Обновление и модернизация материально-технической базы, оборудования и технического оснащения.	Постоянно	Директор Заместители директора
14	Совершенствование локальной нормативной базы, Корректировка существующих и разработка новых локальных актов правового характера	По мере необходимости	Заместители директора

## **Заключение**

Единый, системно организованный педагогический процесс в ДШИ № 2 (обучение, воспитание и развитие учащихся) зиждется на ясном

понимании трудовым коллективом Школы её миссии, четко определенных ценностных основаниях и ориентирах, целей и задач функционирования, в соответствии с которыми осуществляется содержательное наполнение разнообразных направлений образовательно-культурного педагогического процесса, выстраивается богатое по духовно-эмоциональной насыщенности внутришкольное воспитательное пространство: особый уклад жизни ДШИ, неповторимая предметно-эстетическая среда, годовой цикл событий, вовлекающих детей и взрослых членов коллектива Школы в водоворот эмоциональных переживаний, ситуаций успеха, возможностей самопроявления в творчестве, испытания чувства удовлетворения как от собственных успехов, так и достижений своих товарищей.

Через гармоничную взаимосвязь всех компонентов образовательно-воспитательного пространства ДШИ, создаётся особая культура раннего детства - питательная среда для личностного развития и формирования духовно-творческих потенций учащихся. На этой базе возможно формирование идентичности воспитанника с воспитателем и представляемой им Школой.

Идентичность ученика со Школой означает, что воспитанник осознанно принимает ценности и нормы жизнедеятельности коллектива, становится её полноправным и активным субъектом, приобретает опыт коллективного творческого взаимодействия, старается реализовать получаемые знания и навыки для саморазвития и творческой самореализации в осуществляющей ДШИ социокультурной деятельности. Социальное конструирование идентичности личности именуемой «российский интеллигент» начинается с ощущения детьми и педагогами состояния «МЫ-коллектив ДШИ № 2». А от прочности этого ощущения формируется и общая социокультурная идентичность, связанная с присвоением национальных ценностей гражданина и патриота своей страны, общечеловеческих ценностей субъекта мировой цивилизации. В полноценной социокультурной самоидентификации выпускников (Я - российский интеллигент, человек Культуры) видится один из главных

результатов деятельности ДШИ как целостного специфически развивающегося сообщества, девиз которого «Честно служить культуре».

По мере реализации программно-плановых мероприятий 2018-2023 и последующих учебных годов, на основе мониторинга и оценки получаемых результатов, будет проводиться ежегодная корректировка приоритетных задач Программы, определение основных точек приложения сил коллектива, ресурсного потенциала Школы для обеспечения ее устойчивого функционирования на следующий период.

**ДШИ № 2** выстраивает модель своей программы деятельности, в конструкции которой есть непременный волевой компонент –решимость **осуществить задуманное.**