

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2»**

**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа в области искусства
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

(срок освоения 2 (3) года)

г. Троицк

Принято

Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №2» г.

Троицка

Протокол № 1 от 26.08.2021г.



«Утверждаю»

Директор Германенко Л.В.

26.08.2021г.

(подпись)

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Раннее эстетическое образование» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств

Составитель: Иванова С.А. заместитель директора по учебно - методической работе МБУДО «ДШИ № 2» города Троицка.

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка:	3
-Аналитическое обоснование образовательной программы;	
-Цели и задачи программы;	
-Срок реализации образовательной программы	
2. Перечень рабочих программ для освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое образование»	7
3. Планируемые результаты освоения	7
4. Учебный план	13
5. График образовательного процесса	15
6. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей образовательной программы «Раннее эстетическое образование»	16
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы	17
8. Материально - техническое оснащение программы	19

I. Пояснительная записка

1. Аналитическое обоснование образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннее эстетическое образование разработана с учётом рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннего эстетического образования является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии.

Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее

вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающейся информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Программа «Раннее эстетическое образование» разработана на основе типовых программ для ДХШ и ДШИ, способствуют эстетическому воспитанию детей и призваны к привлечению наибольшего количества обучающихся, определению в будущем направления их занятий в детской школе искусств.

В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации.

Основной формой обучения дошкольников являются занятия.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка.

Музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективнее и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков вокального, театрального, танцевального и художественного исполнительства;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ подготовка одаренных детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию

навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2.Цели и задачи программы

Цели образовательной программы:

Выявить способности и возможности ребёнка, обогатить его духовный мир, развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность, прививать навыки коллективного творчества.

Задачи образовательной программы:

- ✓ помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;
- ✓ помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;
- ✓ развить мелкую моторику рук;
- ✓ помочь ребёнку адаптироваться к работе в коллективе;
- ✓ развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в различных видах искусств;
- ✓ создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- ✓ обеспечения для детей свободного выбора в дальнейшем образовательной программы в области того или иного вида искусств.

3.Сроки реализации образовательной программы.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Раннее эстетическое образование» для детей, поступивших в «ДШИ № 2» в возрасте с 4 до 6 лет составляет 2 года, срок реализации программы может быть увеличен на 1 год для детей не поступающих в 1 класс общеобразовательной школы.

II. Перечень рабочих программ для освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Раннее эстетическое образование».

1. Развитие музыкальных способностей
2. Развитие речи
3. Основы театрализованной деятельности
4. Основы вокальной деятельности
5. Ритмика
6. Основы изобразительной деятельности
7. Музыкальный инструмент

III. Планируемые результаты освоения программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннее эстетическое образование» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта творческой практики в различных видах искусств (музыка, живопись, театр, хореография).

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Раннее эстетическое образование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области хореографической подготовки:

«Ритмика»:

- ✓ уметь слышать и понимать музыку;
- ✓ приобрести определённые танцевальные навыки в исполнении танцевальных элементов;
- ✓ обладать минимумом танцевальной координации;
- ✓ быть внимательным и дисциплинированным во время урока;
- ✓ определять характер музыки;
- ✓ уметь двигаться в танце по кругу, по линии танца;
- ✓ уметь наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений.

в области художественной - творческой подготовки:

« Основы изобразительной деятельности »:

- ✓ навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- ✓ изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;
- ✓ выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- ✓ рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- ✓ изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- ✓ передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- ✓ расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загромождая один предмет другим);
- ✓ выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением,

формой и др.);

- ✓ дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- ✓ определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- ✓ развитие воображения, фантазии;
- ✓ ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- ✓ использование цвета как средства выразительности;
- ✓ выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);
- ✓ использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;
- ✓ знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;
- ✓ овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- ✓ знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;
- ✓ владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- ✓ различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- ✓ умение использовать стеки разного типа;

✓ умение изображать несложные сюжетные композиции.

в области исполнительской подготовки:

«Основы вокальной деятельности» и «Развитие музыкальных способностей»

✓ правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;

✓ умение собраться и сосредоточиться на процессе пения; петь простые мелодии в медленном и средних темпах; использовать активную артикуляцию;

✓ различать наиболее явные и грубые недостатки певческого звука;

✓ игра на детских шумовых инструментах;

✓ развитие чувства ритма, памяти, внимания;

✓ развитие координации движений и ориентации в пространстве;

✓ формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ;

✓ развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;

✓ воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

«Хоровое пение»:

✓ умение применить полученные вокально - хоровые навыки на практике;

✓ знание основных музыкальных терминов и элементов музыкального языка;

✓ знание произведений мировой классической, народной и современной музыки на уровне узнавания;

✓ умение работать в коллективе и доброжелательный стиль общения;

✓ развитие общей музыкальности и чувства ритма;

✓ развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости на музыку;

«Музыкальный инструмент»

✓ приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте;

✓ приобретение детьми базовых теоретических понятий музыкального искусства;

- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;

в области театральной подготовки:

- ✓ развитие речевой культуры;
- ✓ развитие словаря
- ✓ знакомство с детской литературой
- ✓ развитие звуковой культуры речи

IV. Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Раннее эстетическое образование»

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннее эстетическое развитие группируются по следующим предметным областям: учебные предметы театральной подготовки, учебные предметы хореографической подготовки, учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы исполнительской подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннее эстетическое образование» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 2 (3) года обучения.

Учебный план, определяет содержание и организацию образовательного процесса в «ДШИ № 2».

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса «ДШИ № 2» и сроков обучения по программе.

Учебный план отражает структуру программы и определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по

каждому учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 2(3) года

	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах) Трудоемкость в часах (с дополнительным годом обучения)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	1-й год обучения	2-й год обучения
	1	2		3	4	5	6
№	Структура и объем ОП	408 (612)	34 (68)	по полугодиям	Количество недель аудиторных занятий		
					34	34	34
					Недельная нагрузка в часах		
1	Развитие музыкальных способностей	68 (102)	-	1-4(5,6)	1	1	1
2	Развитие речи	68 (102)	-	1-4(5,6)	1	1	1
3	Основы театрализованной деятельности	68 (102)	-	1-4(5,6)	1	1	1
4	Основы вокальной деятельности	68 (102)	-	1-4(5,6)	1	1	1
5	Ритмика	68 (102)	-	1-4(5,6)	1	1	1
6	Основы изобразительной деятельности	68 (102)	-	1-4(5,6)	1	1	1
7	Музыкальный инструмент	-	34 (68)	-		1	1

Примечание:

1. Количественный состав групп по групповым дисциплинам составляет от 8 до 12 человек.
2. Продолжительность урока – 30 минут
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по программам: «Развитие музыкальных способностей», «Основы вокальной деятельности» в размере 100% аудиторного времени.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Раннее эстетическое образование».

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает только промежуточную аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Результаты вносятся в таблицы мониторинга творческого развития ребёнка.

Критерии оценки

По результатам промежуточной аттестации выставляются отметки: «3», «2», «1».

«3» - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, выразительно, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

«2» - ставится при способности учащегося выполнять поставленные задачи, выразительно, но делает незначительные ошибки.

«3» - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации ДШИ может использовать устные опросы, тестирование, контрольные просмотры, выставки.

Итоговые занятия проводятся не реже одного раза в каждой четверти.

Формы итогового занятия:

- открытые занятия для родителей и преподавателей в конце каждой четверти и учебного года;
- праздничные концерты, посвящённые праздникам: новогодний утренник, тематические открытые мероприятия.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

Организация творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое образование» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области искусств, пропаганду среди различных слоев населения детского творчества и приобщение к духовным ценностям.

Организация программы **творческой деятельности** осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа включает в себя:

- проведение и участие в творческих мероприятиях (конкурсы, концерты, открытые уроки, театрализованные представления и др.);

- организацию творческой деятельности совместно с другими организациями культуры города;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного музыкального искусства и образования.

Культурно-просветительская деятельность осуществляется путем участия учащихся программы в различного рода творческих мероприятий школы и города.

Методическая деятельность направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников.

За пятилетний период педагогической деятельности преподаватель в обязательном порядке изучает теоретические и практические аспекты профильной деятельности, в рамках посещений курсов повышения квалификации в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации – профессиональная готовность преподавателей к реализации

образовательной программы, а именно:

- ориентирование преподавателей в системе ценностей современного образования;

- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач образования.

Методическая работа преподавателями осуществляется в следующих направлениях:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;

- публикации;

- разработка программно-методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки, разработка ФОСов и т.д.);

- проведение открытых уроков, мастер-классов;

- выступления на заседаниях педагогических советов;

- курсы повышения квалификации;

- аттестация.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: заседания метод. секции, педагогического совета, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации и т.д.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ № 2» разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора.

VIII. Материально-техническая база

Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое образование» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных программой.

Школа имеет:

1. Актальный зал.
2. Костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.
3. Кабинеты, имеющие пригодное для танца напольное покрытие, зеркала, мольберты, планшеты.
4. Качественное освещение в дневное и вечернее время.
5. Музыкальную аппаратуру, аудиозаписи, шумовые инструменты.
6. Учебные аудитории для групповых, индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.