

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления по
культуре администрации города
Троицка

_____ В.В. Бартош

« _____ » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБУДО «ДШИ № 2»
_____ Л.В. Германенко

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
протокол №2 от
29.04.2024г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2»
на 2024 – 2028 г.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	стр
Паспорт программы	4
Пояснительная записка	7
Перечень нормативных правовых документов	8
Перечень аналитических материалов и других источников, используемых для анализа деятельности ДШИ № 2 и разработки Программы развития школы на период 2024-2028 годы.	9
Информационная справка	10
Материально-техническая база и ресурсы школы	12
I. Анализ результатов выполнения программы деятельности ДШИ № 2 за 2018-2023 годы.	20
1. 1. Ретроспективная панорама итогов работы школы за 2018-2023 гг.	20
1.1.1. Образовательная структура ДШИ № 2	21
1.1.2. Контингент обучающихся	23
1.1.3. Кадровый корпус учреждения	25
1.1.4. Культурно-творческие практики в рамках обучения	29
1.1.5. Культурно-просветительская деятельность школы	33
1.1.6. Система воспитательной работы в 2019-2023 годы	34
1.1.7. Общественные связи	37
1.1.8. Обзор главных результатов социологического мониторинга жизнедеятельности учреждения	40
1.1.9. Заключение	45
II. Концепция желаемого будущего состояния учреждения	47
2.1. Целевая программа «Образование»	54
2.1.1. Подпрограмма «Оптимизация системы управления»	55
2.1.2. Подпрограмма «Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ»	57
2.1.1. Подпрограмма «Информационное обеспечение образовательной деятельности»	58
2.2. Целевая программа «Творчество»	60
2.2.1. Подпрограмма «Совершенствование воспитательной и социально-культурной деятельности»	61
2.2.2. Подпрограмма «Инициация социокультурных проектов»	63
2.2.3. Подпрограмма «Совершенствование концертной деятельности»	65
2.3. Целевая программа «Успех»	67

2.3.1. Подпрограмма «Улучшение материальной базы учреждения»	68
2.3.2. Подпрограмма «Повышение методологической культуры педагогических работников»	69
2.3.3. Подпрограмма «Развитие коммуникативной культуры педагогических работников»	71
III. Механизм реализации программы	74
3.1. Возможные риски	75
3.2. Оценка эффективности программы	75
3.3. Система целевых индикаторов и показателей, характеризующих ход реализации Программы развития на 2024-2028 годы	81
3.4. Ожидаемые результаты реализации программы	82

Паспорт программы

Наименование программы	Программа развития МБУДО «Детская школа искусств № 2» на 2024-2028 годы
Заказчик Программы	Управления по культуре администрации города Троицка
Разработчик Программы	Администрация и педагогический коллектив МБУДО «ДШИ № 2»
Основные исполнители Программы	Коллектив преподавателей, учащиеся и родители МБУДО «ДШИ № 2»
Нормативная база для разработки программы развития	- Конституция Российской Федерации; - Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 г. № 1662-р; - Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2030 года; - План-график выполнения задач в сфере образования и науки, определённый указами Президента РФ от 7 мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; - Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»; - Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; - Федеральные государственные требования, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161 – 165. - Устав МБУДО ДШИ № 2;

Цель Программы	Основной целью реализации настоящей программы является: сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования.
Задачи Программы	Задачи Программы: – Формирование современной модели управления учреждением. – Создание условий для формирования творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов. – Создание основы для сознательного выбора учащимися профессиональных образовательных программ в сфере культуры и искусства. – Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательный процесс. – Формирование высокотехнологичной среды для применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – Усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, выстраивание воспитательной системы школы. – Оптимизация системы методического сопровождения образовательной деятельности. – Повышение кадрового потенциала, создание условий для профессионального роста педагогических кадров с учетом целей и задач современного этапа развития школы. – Привлечение высококвалифицированных специалистов в области искусства и художественного образования, владеющих уникальными знаниями, опытом для оказания инновационных образовательных услуг. – Обеспечение сохранности контингента учащихся, повышение конкурентоспособности выпускников учреждения на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций. – Обеспечение организационно-управленческих условий для выполнения приоритетных направлений деятельности Школы, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения и развития ее материально-технической базы. – Расширение методического и творческого взаимодействия с профессиональными образовательными организациями высшего и среднего образования отрасли культуры. – Создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость.

Сроки и этапы реализации Программы	2024 - 2028 годы Этапы реализации программы Реализация программы развития пройдет в 3 этапа. Первый этап - 2024 год. В результате реализации этого этапа будет разработана нормативно - правовая база нововведений, учебно-организационная и учебно-методическая документация. Определены исполнители, созданы творческие группы, заключены договоры. В ходе данного этапа будет обеспечено гибкое и эффективное обновление, а также корректировка внедряемых моделей и проводимых мероприятий с учетом произошедших изменений нормативно-правовых оснований и складывающейся правоприменительной практики. Второй этап - 2025 - 2027 годы. В результате выполнения второго этапа произойдут принципиальные изменения, определяющие переход Детской Школы искусств в качественно новое состояние. Третий этап - 2028 год. На этом этапе будет проведен аудит и итоговый мониторинг полученных результатов, подведены итоги реализации Программы развития. Состоится разработка проекта нового стратегического плана развития учреждения.
Источники финансирования Программы	Текущее бюджетное финансирование, добровольные пожертвования.
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	Реализация программы в течение 2024-2028 гг. позволит: – повысить эффективность в управлении школой; – обеспечить позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования; – расширить возможности для самореализации одаренных детей в учебной, социокультурной деятельности; – достичь высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней; – расширить контакты школы с высшими и средними учебными заведениями, различными организациями культуры, заинтересованными в создании благоприятных условий для выявления, образования и сопровождения талантливых детей и молодежи, обеспечения учреждений культуры высокопрофессиональными кадрами.
Организация контроля за исполнением Программы	Контроль за исполнением Программы осуществляет управление по культуре администрации города Троицка.

Пояснительная записка

Программа развития МБУДО «Детская школа искусств № 2» на 2024-2028 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для дальнейшего развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах. Развитие ДШИ – процесс закономерного изменения, приводящего к качественно новым результатам деятельности.

Детские школы искусств являются важными субъектами образовательного и культурного пространства России, основой уникальной отечественной системы непрерывного образования в области искусства, участвующей в решении глобальной задачи развития человеческого капитала страны, укрепления культурной среды, подготовки людей с активным творческим потенциалом, готовых к созидательному труду во всех областях жизнедеятельности современного общества. Сохранение и развитие сети детских школ искусств поставлено в ряд первоочередных задач федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Программа развития — это важнейший стратегический документ образовательного учреждения, переходящего (перешедшего) в инновационный режим жизнедеятельности и принявшего за основу программноцелевую идеологию развития.

Программа развития может рассматриваться как особая разновидность общешкольного плана работы на определённый период времени с целостной системой действий и чётко определёнными результатами, сбалансированными по ресурсному обеспечению.

Как и другие документы, связанные с планированием, программа развития способствует преодолению неопределённости и упорядочению совместной деятельности. В то же время программа развития достаточно существенно отличается от традиционного плана работы образовательного учреждения. Эти отличия связаны прежде всего с тем, что:

Программа развития носит стратегический характер

- ярко выраженная инновационная направленность
- ориентация на будущее, на реализацию не только актуальных, но и перспективных, ожидаемых, прогнозируемых образовательных потребностей, социального заказа на образование;
- опора на идеологию системного, программно-целевого подхода в управлении;
- использование при разработке этого документа специальной и достаточно жестко структурированной технологии.

Разработка Программы развития МБУДО «ДШИ № 2» на 2024-2028 годы связана с завершением реализации программы деятельности данного учреждения на 2018-2023 годы, обусловливается необходимостью определения стратегии его дальнейшего поступательного движения в условиях повсеместного внедрения информационно-коммуникативных технологий, усложняющейся геополитической и экономической обстановки в стране, изменяющейся образовательной, культурной, социальной политики государства.

Программа разработана на основе действующих государственных нормативных правовых документов, регулирующих отношения в области государственной культурной политики, образования и воспитания детей, деятельности учреждений образования сферы культуры и искусства. Она выстраивается с опорой на традиционные и современные парадигмы образования, воспитания и социализации юношества, теорию и практику социокультурного проектирования, социологического мониторинга, социального управления.

Перечень нормативных правовых документов

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726р);
- Рекомендации по организации образовательной и методической

деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);

- Федеральные государственные требования, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161 – 165.

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" от 26 декабря 2017 г. N 1642

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Устав МБУДО ДШИ № 2;

**Перечень аналитических материалов и других источников,
используемых для анализа деятельности ДШИ № 2 и
разработки Программы развития школы на период 2024-2028
годы.**

1. Отчёты об итогах учебно-воспитательной работы и основных мероприятиях ДШИ № 2 за 2018-2019 гг., 2019-2020 гг., 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 учебные годы;
2. Результаты социологических опросов выпускников, учащихся и родителей ДШИ;
3. Материалы по исследованию состояния культурно-образовательной деятельности школы;
4. Отчёты отделений об итогах учебно-воспитательной работы;
5. Статистические отчёты школы.

Основные методологические идеи и принципы построения программы, приоритетные направления и проектные линии предстоящей деятельности ДШИ на период 2024-2028 годов обсуждались на заседании Метод. совета школы. Программа одобрена Педагогическим советом и принята на Общем собрании трудового коллектива ДШИ № 2 29 апреля 2024 года.

Информационная справка

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» города Троицка.

Сокращенное наименование: МБУДО «ДШИ № 2».

Дата основания: организована в посёлке ГРЭС города Троицка с 1 сентября 1970.

Тип, вид, организационно-правовой статус: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

Учредитель: Управление культуры Администрации города Челябинска.

Сведения о регистрации как юридического лица:

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 74 № 006260775 от 29.12.2012 г.
- ИНН/КПП 7418010141/ 742401001

Юридический адрес: 457100 г. Троицк, 10 квартал, д.17.

Режим функционирования: шестидневная рабочая неделя.

Контингент: контингент учащихся по муниципальному заданию – 380.

Детская музыкальная школа № 2 впервые открыла свои двери 01 сентября 1970 г. для 48 учащихся. С 01 сентября 1988 г. переименована в Детскую школу искусств № 2 в связи с открытием хорового отделения и класса изобразительного искусства.

Цель создания – предоставление возможности детям получить общее музыкальное, художественное, хоровое, театральное образование, подготовка профессионально одарённых учащихся к поступлению в соответствующие специальные учебные заведения.

Развитие и функционирование школы в значительной степени определяется ее месторасположением. Школа находится в центре посёлка в окружении двух общеобразовательных школ и является практически единственным центром дополнительного образования и культурного воспитания детей. По существу, школа выполняет не только образовательную функцию, но и является местом, где учащиеся вовлечены

в полноценное общение со своими сверстниками, проявляющими интерес к культуре и искусству.

Благодаря многоуровневой системе культурно просветительской деятельности в образовательном учреждении создана комфортная, развивающая образовательная среда, которая способствует духовно-нравственному развитию учащихся средствами художественно-эстетического творчества, активизации их познавательных интересов, формированию творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

Это обстоятельство позволяет школе сохранять, на протяжении многих лет свою привлекательность среди населения.

На сегодняшний день контингент учащихся составляет 380 учащихся. Наиболее востребованы класс «Раннего эстетического образования», класс «Декоративно-прикладное творчество», класс «Искусство театра». В школе работает 24 педагогических работника. Основных работников – 20, совместителей – 4.

Средний возраст педагогического коллектива - 52 года.

Выпускники школы:

За 53 года школу закончили – 1325 выпускников. Из них поступили в музыкальные училища и колледжи, консерватории, институт музыки, академию культуры, в военные оркестры России – около 220 человек.

Школа выпускает достойных выпускников. На сегодняшний день в школе работают 6 преподавателей-выпускников школы. Большой процент артистов военных духовых оркестров области – её воспитанники. Яркими звёздами зажглись творческие пути вокалистки лауреата международных и всероссийских конкурсов Зубко Оксаны г. Санкт-Петербург и пианиста, уже известного за рубежом, Габбасова Марата. Выпускники театрального отделения Лютиков Евгений - актер театра и кино г. Москва, Мухин

Алексей - доцент кафедры ТИС Челябинского института искусств и культуры, Чернышев Павел актер Московского театра О. Табакова г. Москва и др.

Материально-техническая база и ресурсы школы.

В 2023 году МБУДО «ДШИ № 2» переехало в новое здание, площадью 1400 м²: 22 учебных кабинета, концертный зал на 60 посадочных мест, хоровой класс, библиотека, фонд которой составляет 17987 единиц, из них 16077 единиц учебной литературы.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации, зав. отделений, библиотека, бухгалтерия, теоретические классы. Имеется подключение к Интернету. Концертный зал оснащён мультимедийным и звуковым оборудованием.

Инструментальную базу школы составляют: струнные инструменты; народные инструменты; комплект инструментов духового оркестра; каждый учебный класс оснащён фортепиано.

Школа оборудована пожарной сигнализацией, системой видеонаблюдения, тревожной кнопкой.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности МБУДО «ДШИ № 2»

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля)	Наименование (назначение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с указанием площади помещения	Перечень основного оборудования	Адрес (местоположение) (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»			
	Специальность Чтение с листа Ансамбль	Кабинет № 4:	Пианино-2, стол учительский-1, стулья-3, шкаф-1, компьютер -1;	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.

Элементарная теория музыки		акустические панели.	
	Кабинет № 5:	Пианино-2, стол учительский-1, банкетка -1, стулья-3, шкаф-1, акустические панели.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
	Кабинет № 9:	Пианино-1, учительский стол-1, шкаф -2, стулья-2, банкетка-1; акустические панели.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
	Кабинет № 17:	Учительский-1, стулья-3, шкаф-1 пианино-2, стол – 1, синтезатор -1; акустические панели.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
Концертмейстерский класс Хоровой класс	Концертный зал:	Рояль-2, стулья-45, проектор -1, экран- 1, музыкальные колонки -4, микшерный пульт -1, микрофоны -4, световое оборудование, выставочный шкаф -3, шкаф под аппаратуру -1, стол- 1, хоровые станки- 3.	
Теория и история музыки Сольфеджио Теория музыки Музыкальная литература	Кабинет № 10:	Интерактивная доска -1, проектор -1, классная доска-1, стол учительский -1, парты ученические – 5, стулья- 11; шкаф книжный –3; тумба – 1; электронное пианино – 1; рояль – 1; наглядные пособия – 5; системный блок-1, монитор -1, ноутбук – 1, колонки -2	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
	Кабинет № 18:	Классная доска-1, стол учительский -1, пианино – 1 шт, парты ученические – 5, стулья- 11, шкаф книжный – 1, телевизор -1, ноутбук -1, колонки портативные -2, наглядные пособия – 5.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
	Библиотека	Предмет «Специальность» - 3795 шт. + 325 шт. (нац. проект «Культура») Предметы: Теория и история музыки, Сольфеджио, Теория музыки, Музыкальная литература – 3057 шт.+ 300 шт. (нац. проект «Культура») Фонотека, видеотека.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17

2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»			
Оркестровый класс Коллективное музицирование	Специальность Ансамбль Фортепиано Чтение с листа Элементарная теория музыки	Кабинет №1:	Рояль кабинетный -1, стол учительский -1, системный блок – 1, монитор – 1, МФУ- 1, акустическая система -2, пианино электронное-1, тумба-1, шкаф -1, стул-4, пюпитр-2, клавишный комбо-усилитель -2, наглядные пособия – 6, акустические панели и бас-ловушки.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Кабинет №2:	пианино -1, шкаф-3, стол учительский -1, пюпитр-2, саксофон-альт -1, кларнет -1, ксилофон -1, саксофон -3, труба -2, акустические панели и бас-ловушки.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Кабинет №3:	стул -25, пианино-1, комбо-усилитель-1, колонка-1, пюпитр-25, барабан маршевый -1, басовый усилитель -1, бас-гитара -1, кларнет-7, саксофон -6, труба -3, тромбон -2, туба -1, установка барабанная -1, акустические панели и бас-ловушки.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Кабинет №16	пианино -1, клавишный комбо-усилитель -1, ноутбук -1, стол учительский с тумбой -1, стулья -6, Многофункциональное устройство -1, саксофон -2, флейта -5.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
	Хоровой класс	Концертный зал:	рояли-2, стулья-45, проектор -1, экран- 1, музыкальный колонки -4, микшерный пульт -1, микрофоны -4, световое оборудование, выставочный шкаф -3, шкаф под аппаратуру -1, стол- 1, хоровые станки- 3, стойки микрофонные – 4 .	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.

	Теория и история музыки Сольфеджио Теория музыки Музыкальная литература	Кабинет № 10:	интерактивная доска -1, проектор -1, классная доска-1, стол учительский -1, парты ученические – 5, стулья- 11; шкаф книжный –3; тумба – 1; электронное пианино – 1, системный блок-1, монитор -1, ноутбук – 1, колонки -2, рояль кабинетный-1	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Кабинет № 18:	классная доска-1, стол учительский -1, парты ученические – 5, стулья- 11; шкаф книжный – 1; телевизор -1, ноутбук -1, колонки портативные -2, наглядные пособия – 5.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Библиотека	Предмет «Специальность» - 1625 шт. Предметы: Теория и история музыки, Сольфеджио, Теория музыки, Музыкальная литература – 3057 шт.+ 300 шт. (нац.проект «Культура») Фонотека, видеотека.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства			

«Народные инструменты»				
	Специальность Чтение с листа Ансамбль Элементарная теория музыки	Кабинет № 7:	Стеллажи для инструментов-3, шкаф-1, стол учительский-1, пианоно-1, стул-14, принтер-1, ноутбук-1, бас-гитара -1, акустическая система -1, балалайка-альт -1, балалайка-бас -1, балалайка прима – 5, балалайка секунда-1, басовый усилитель -1, гитара – 4, домра малая трехструнная -13, домра четырехструнная- 3, ксилофон -1, металлофон -2, пюпитр – 14, акустические панели.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Кабинет № 8:	Стол учительский-1, пианино-1, стул-5, шкаф-1, виолончель – 5, акустические панели.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.

		Кабинет № 9:	пианино-1, учительский стол-1, шкаф -2, стулья-2, банкетка-1, аккордеон – 12, акустические панели.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Кабинет № 14:	шкаф-1, пианино-2, стол учительский-1, стул-5, гитары – 10, акустические панели.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
	Хоровой класс	Концертный зал:	рояли-2, стулья-45, проектор -1, экран- 1, музыкальный колонки -4, микшерный пульт -1, микрофоны -4, световое оборудование, выставочный шкаф -3, шкаф под аппаратуру -1, стол- 1, хоровые станки- 3, стойки микрофонные – 4 .	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
	Теория и история музыки Сольфеджио Теория музыки Музыкальная литература	Кабинет № 10:	интерактивная доска -1, проектор -1, классная доска-1, стол учительский -1, парты ученические – 5, стулья- 11; шкаф книжный –3; тумба – 1; электронное пианино – 1, системный блок-1, монитор -1, ноутбук – 1, колонки -2, рояль кабинетный-1, наглядные пособия – 5.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Кабинет № 18:	классная доска-1, стол учительский -1, парты ученические – 5, стулья- 11; шкаф книжный – 1; телевизор -1, ноутбук -1, колонки портативные -2, наглядные пособия – 3.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Библиотека	Предмет «Специальность» - 2306 шт. Предметы: Теория и история музыки, Сольфеджио, Теория музыки, Музыкальная литература – 3057 шт.+ 300 шт. (нац.проект «Культура») Фонотека, видеотека.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»			
	Основы изобразительной грамоты и рисование	Кабинет № 19:	Стеллаж-3, парты ученические-7, стол	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.

	Лепка Прикладное творчество Рисунок Живопись Композиция прикладная Работа в материале Беседы об искусстве История народной культуры и изобразительного искусства Пленэр Цветоведение		учительский-1, стул-15, шкаф-1, доска магнитная-1, телевизор ЖК-1, натюрмортный фонд и методический фонд, фонотека, видеотека, фильмотека	
		Кабинет № 20 (мастерская)	Стеллажи-3, Софит напольный -1, парты ученические-7, тумба-2, стол учительский-1, витрина выставочная-1, доска магнитная-1, скульптурный станок -1, натюрмортный фонд и методический фонд	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Кабинет № 21 (Выставочный зал):	Софит напольный -2, стеллажи -6, тумба -1, мольберт -16, стулья -15, магнитная доска -2, натюрмортный фонд и методический фонд	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Библиотека	Методическая литература – 50 шт.; Предмет: Беседы об искусстве, История народной культуры и изобразительного искусства – 380 шт.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»			
	Театральные игры Кукольный театр Основы актерского мастерства	Кабинет № 6:	Пианино-1, скамейки-8, кубы (пуфы)-7, колонка-1, микшерский пульт-1, софиты на стойке-2; ноутбук – 1; специальное напольное покрытие, комбо-усилитель-1, софиты на стойке-2; ширмы – 4; наглядные пособия : перчаточные куклы - 40 шт, тростевые - 5 шт, марионетки – 4 шт., ноутбук – 1; акустические панели.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
	Ритмика, танец	Кабинет № 11	Хореографические станки-2, зеркало-11, пианино-1, специальное напольное покрытие, шкаф-1, лавки-7, колонка беспроводная-1, ноутбук –1, акустические панели.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.

	Художественное слово Подготовка сценических номеров Сценическое движение Грим	Кабинет № 12	Парты ученические-4, стул-6, шкаф-1, лавки-6; зеркала - 4; световое оборудование – 2, акустические панели.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
	Беседы об искусстве История театральных искусств Слушание музыки	Кабинет № 18	Пианино - 1, классная доска-1, стол учительский -1, парты ученические – 5, стулья- 11; шкаф книжный – 1, ноутбук, колонки портативные -2, наглядные пособия – 4.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Библиотека	Методическая литература – 35 шт.; Предмет: Беседы об искусстве – 45 шт. фонотека, видеотека.	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
		Костюмерная комната	Стеллажи для костюмов и реквизита – 1 шт. Костюмы сценические – 126 шт., парики – 20 шт.	
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое образование»				
	Развитие музыкальных способностей Основы вокальной деятельности	Кабинет № 10:	интерактивная доска -1, проектор -1, классная доска-1, стол учительский -1, парты ученические – 5, стулья- 11; шкаф книжный – 3; тумба – 1; электронное	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.

пианино – 1, системный блок-1, монитор -1, ноутбук – 1, колонки -2

Развитие речи
Основы театрализованной деятельности

Кабинет № 6

Пианино-1, скамейки-8, кубы -7, клавишный комбоусилитель-1, микшерский пульт-1, софиты на стойке-2; ширмы – 4; ноутбук – 1; костюмерная комната – 1.

457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.

Ритмика

Кабинет № 11

Хореографические станки-2, зеркало-11, пианино-1, специальное напольное покрытие, шкаф-1, лавки-7, колонка беспроводная-1, ноутбук -1

457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.

Основы изобразительной деятельности	Кабинет № 19:	Стеллаж-3, парты ученические-7, стол учительский-1, стул-15, шкаф-1, доска магнитная-1, телевизор ЖК-1	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.
	Библиотека	Методическая литература – 22 шт.;	457100, Челябинская область, город Троицк, 10 квартал, дом 17.

IV.

Анализ результатов выполнения программы деятельности ДШИ № 2 за 2018-2023 годы.

1. 1. Ретроспективная панорама итогов работы школы за 2018-2023 гг.

Аналитическую основу для разработки программы развития школы составляют данные о результатах реализации программы деятельности ДШИ за 2018-2023 годы, фиксируемые в ежегодных отчётах учреждения об итогах учебно-воспитательной работы, материалы регулярно проводимого мониторинга культурно-образовательного процесса.

Выбор цели и задач программы 2018-2023 гг. был осуществлён в соответствии с требованиями действующих на тот момент федеральных и региональных нормативно-правовых документов, с учётом образовательных потребностей социального окружения школы, возможностей педагогического коллектива, существующей материально-технической базы и ресурсного обеспечения учреждения.

В формулировке *миссии школы* отражалась важность всемерного содействия учащимся в их становлении культурными интеллигентными людьми, гражданами и патриотами своей Отчизны на основе реализации программы гражданско-патриотического воспитания. В качестве цели - образа результата описана *модель выпускника*, включающая следующие личностные характеристики и компетенции: *гуманистическое мировоззрение, приверженность истории и культуре России, широкий кругозор в области искусства, готовность и умение использовать полученные знания и творческие силы в труде на пользу другим людям, родному городу и своей стране.*

Принятый образ личностной модели выпускника обусловил разработку соответствующих методологических подходов, приоритетных направлений и форм учебно-воспитательной работы, адекватных методических средств и технологий.

Перспективный план работы ДШИ на каждый учебный год включал широкий круг разнообразных видов деятельности, обеспечивающих:

- высококвалифицированное обучение детей и молодёжи различным видам искусств;
- выстраивание эффективной системы воспитательной работы;
- повышение продуктивности взаимодействия с общеобразовательными школами;
- усиление влияния Школы на развитие культурной среды посёлка;
- укрепление сотрудничества с профессионалами в сфере художественно - музыкального образования детей.

1.1.10. Образовательная структура ДШИ № 2

В конце 2022- 2023 учебного года, то есть на «финише» программы 2018-2023 годов, образовательную структуру составляли **восемь отделений**, ведущих подготовку по **семнадцати образовательным программам**. Образовательная деятельность проводилась по программным модулям различных уровней обучения, соответствующим интересам детей и запросам их родителей; учебный план и его методическое обеспечение отвечали интересам реализации программ образовательных областей, соответствовали заявляемым результатам.

Образовательные программы, реализуемые по муниципальному заказу (бюджет)

№ п/п	Наименование отделения	Образовательная программа (ОП)	Срок реализации ОП
Предпрофессиональные образовательные программы			
1	Отделение фортепиано	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8-летний срок обучения
2	Струнное отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8-летний срок обучения
3	Духовое отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8-летний срок обучения
4		Дополнительная предпрофессиональная	5-летний срок

		общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	обучения
5	Народное отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8-летний срок обучения
6		Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5-летний срок обучения
7	Класс «Живописи»	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8-летний срок обучения
8	Отделение декоративно - прикладного творчества «ДПТ»	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	8-летний срок обучения
9		Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5-летний срок обучения
10	Театральное отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	8-летний срок обучения
11		Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	5-летний срок обучения
Общеразвивающие образовательные программы			
12	Класс «Раннего эстетического образования»	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое образование»	2-летний срок обучения
13		Дополнительная общеразвивающая программа «Мир искусств»	2-летний срок обучения
14	Отделение фортепиано	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	3-летний срок обучения
15	Струнное отделение	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	3-летний срок обучения
16	Народное отделение	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	3-летний срок обучения
17	Духовое отделение	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	3-летний срок обучения

1.1.11. Контингент обучающихся.

Контингент обучающихся по образовательным программам художественно-эстетической направленности все эти годы определялся муниципальным заказом и составлял в среднем 380 человек.

Работа по сохранению контингента ведется целенаправленно, продуманно и систематически. Мы используем такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуально-личностный подход к каждому учащемуся, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей, внеклассные мероприятия с приглашением одноклассников, выступающих из общеобразовательных школ.

Важным результатом работы за отчетный период стало расширение сроков реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Искусство театра» и «Декоративно-прикладное творчество» до 5-летнего срока обучения, что позволило увеличить возрастной диапазон обучающихся и обеспечить возможность поступления в ДШИ детей более старшего возраста.

В нашей школе искусств при тесном сотрудничестве с МБОУ «СОШ № 6», начала реализовываться общеразвивающая программа «Мир искусств». Программа ориентирована на учащихся 1-2 классов и направлена на их первичное приобщение к различным видам художественно-творческой деятельности.

В ходе реализации программы обучающиеся систематически посещают школу искусств и в обзорной форме знакомятся с основными предметными областями искусства: музыкой, театром, изобразительным искусством и другими видами художественного творчества. Дети получают первоначальные представления о специфике каждого вида искусства, пробуют себя в различных формах художественной деятельности.

Реализация программы «Мир искусств» способствует

формированию устойчивого интереса к искусству, развитию творческих способностей и художественного вкуса школьников. По окончании программы, значительная часть учащихся, воодушевленных полученным опытом, продолжает обучение по предпрофессиональным программам: выбирает обучение на музыкальных инструментах, театральному искусству и иным дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства. Отдельные обучающиеся, проявившие особый интерес и способности, приступают к освоению предпрофессиональных программ уже в период прохождения общеразвивающей программы, совмещая их одновременно.

Средняя успеваемость по школе фиксировалась на уровне 92-95 процентов.

За отчётный период состоялось пять выпусков – **128** выпускников получили свидетельства об окончании школы искусств, из них: **с отличием – 32 человек (41 %)**.

17 выпускников (**22%**) различных отделений школы продолжили образование в учреждениях среднего и высшего профессионального образования ВУЗов сферы культуры, искусства.

Профориентационная работа имеет одно из первостепенных значений и ведется на всех имеющихся отделениях. Работа ведется, прежде всего, с одаренными учащимися, с теми, которые считаются перспективными и которые в будущем могли бы овладеть всеми тонкостями профессии. Для них подбирается программа повышенного уровня, они, как правило, обязательные участники проводимых конкурсов, концертов, сольных выступлений.

С такими учащимися проводится агитационная работа, организуются консультации с преподавателями среднего и высшего звена, творческие встречи с мастерами, тестирования на тему выбора будущей профессии, ознакомительный собрания с родителями на предмет возможностей использования полученных умений и знаний.

1.1.12. Кадровый корпус учреждения.

Образовательный процесс в Детской школе искусств обеспечивают 24 преподавателя, из них: Штатных преподавателей – 20, что составляет 83% от общего количества; совместителей – 4, что составляет 17 % от общего количества. Кадровый состав обеспечивает преподавание по следующим направлениям: музыкальное искусство, театральное искусство, изобразительное искусство, раннее эстетическое образование.

В школе работает интересный, творческий, профессиональный коллектив преподавателей, обеспечивающих предоставление учащимся качественного образования по всем направлениям учебной деятельности школы. В течение последних лет целенаправленно ведется работа по привлечению молодых специалистов: на протяжении 2018-2023 годов были приняты на работу в штат 3 молодых преподавателя. Увеличился процентный состав преподавателей с высшим образованием, высшей и первой квалификационной категориями, что позволяет сохранять лучшие традиции школы в системе кадрового обеспечения.

В соответствии с Лицензией укомплектованность педагогическими кадрами в школе составляет 100%.

Кадровый преподавательский состав, имеющийся в школе, позволяет обеспечить выполнение поставленных целей в образовательной программе, при условии постоянного повышения квалификации кадров.

На данный момент в школе работает 24 преподавателя, из них:

Образовательный ценз:

Средний возраст педагогического коллектива 52 лет.

По возрасту

Всего	От 25 до 35 лет	От 35 до 55 лет	Свыше 55 лет
26	3	10	11

По уровню образования

Всего	Высшее	Среднее спец.
24	15	9

По стажу работы

Средний педагогический стаж составляет 40 лет. В коллективе сочетается опыт высококвалифицированных педагогов со значительным стажем и деятельность молодых специалистов, что обеспечивает преемственность профессиональных традиций и обновление методов обучения.

До 10 лет	10-20 лет	20-40 лет	Свыше 40 лет
2	6	10	6

По наличию квалификационной категории

Аттестация педагогических работников проводится в установленные сроки в соответствии с действующим законодательством.

Всего	Высшая	Первая	Соответствие занимаемой должности	Без категории
24	12	8	3	1

Уровень педагогических кадров и постоянное повышение квалификации напрямую зависит от организации методической деятельности в школе. Организация методической деятельности школы осуществляется через работу методических объединений, методического совета, основной функцией которого является координация деятельности методических объединений, направленная на повышение квалификации, формирование профессионально – значимых качеств преподавателей.

В настоящее время в школе действует семь методических объединений преподавателей:

1. МО преподавателей фортепиано
2. МО преподавателей струнно-смычковых и народных инструментов
3. МО преподавателей духовых инструментов
4. МО преподавателей теоретических и вокально-хоровых дисциплин

5. МО преподавателей раннего эстетического образования
6. МО преподавателей изобразительного искусства
7. МО преподавателей театрального искусства

В 2019 году были преподавателями школы были обновлены и разработаны:

- рабочие программы по учебным предметам для предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- фонды оценочных средств и критериев оценок по учебным предметам инвариантной и вариативной части учебного плана ДПОП и ДООП;
- учебно-дидактические пособия и сборники по разным образовательным программам.
- Методические разработки опубликованы на образовательных платформах в сети «Интернет».

Педагогические работники ДШИ № 2 за период реализации программы систематически проходили курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, участвовали в семинарах, методических конференциях различного уровня:

- Профессиональную переподготовку прошли 8 педагогов;
- Курсы повышения квалификации педагоги прошли в 100 % объеме;
- В педагогических семинарах областного уровня приняли участие 22 педагога.

По итогам обучения педагоги внедрили в практику современные технологии, в том числе индивидуальные маршруты, проектную и конкурсную деятельность.

Преподаватели ДШИ № 2 являются активными участниками творческой жизни города и региона: выступали в составе творческих коллективов, принимали участие в концертах, выставках и фестивалях, конкурса, входили в состав жюри творческих мероприятий.

Имеются лауреаты и дипломанты профессиональных конкурсов, отмеченные благодарственными письмами и почетными грамотами

Министерства культуры Челябинской области:

- Областной конкурс педагогического мастерства «От сердца к сердцу» (2020 г.), дипломы в номинации «Моя творческая инициатива» получили Брунеткина Г.В. и Шагиева Е.В.

Областной конкурс педагогического мастерства «От сердца к сердцу» (2023 г.). Диплома Лауреата 3 степени удостоена Закалина Любовь Александровна. Дипломы в номинации «Моя творческая инициатива» получили Красильникова А.С. и Тонеева А.О.

Часть педагогов ДШИ № 2 была задействована в реализации программ в форме сетевого взаимодействия с МБОУ «СОШ № 6» и другими общеобразовательными организациями. Это способствует преемственности в обучении, расширению доступа детей к художественному образованию и раннему выявлению творчески одаренных обучающихся.

Особое внимание уделялось работе с одаренными детьми. В 2023 году учащиеся духового и народного отделений стали участниками сводного оркестра детской филармонии им. А.А. Абдурахманова. В рамках этого проекта для ребят регулярно проводятся творческие занятия, мастер-классы, концерты, а также гастрольные туры, где юные музыканты получают сценический опыт и возможность выступать перед новой аудиторией.

Школа вошла в систему наставничества Челябинской области. Педагоги выступили наставниками победителей и призеров конкурсов, фестивалей и олимпиад различного уровня, сопровождают их индивидуальные маршруты. обеспечили подготовку к поступлению в профильные средние специальные и высшие учебные заведения.

1.1.13. Культурно-творческие практики в рамках обучения.

Особенность образовательной деятельности ДШИ заключается в том, что, кроме учебных занятий, не меньшую часть периода обучения занимают разнообразные творческие мероприятия - конкурсы, фестивали, выставки, смотры и др., которые в совокупности своей существует как относительно самостоятельная, но необходимая сфера. Она является сферой освоения детьми художественно-эстетических компетенций, закрепления и демонстрации исполнительских навыков, приобретения опыта самопроявления и творческой самореализации, важнейшим фактором их социализации и личностного роста.

Анализ данных об участии учащихся ДШИ № 2 в конкурсах, выставках и фестивалях детского творчества в период 2018-2023 годов, свидетельствует о неуклонном увеличении как количества мероприятий, так и числа участий воспитанников школы.

Сведения о достижениях учащихся за 2018 год

Уровень конкурсов	Городские		Зональные		Областные		Всероссийские		Международные	
	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.
Количество конкурсов					7	3	1		5	
Количество участников					18	1	2		18	
Количество призеров					12	3	2		18	

Сведения о достижениях учащихся за 2019 год

Уровень конкурсов	Городские		Зональные		Областные		Всероссийские		Международные	
	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.
Количество конкурсов					8	4	7	2	8	4
Количество участников					25	4	22	2	35	2
Количество призеров					25	4	22	2	35	2

Сведения о достижениях учащихся за 2020 год

Уровень конкурсов	Городские		Зональные		Областные		Всероссийские		Международные	
	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.
Количество конкурсов	2	2	5		8	2	5	2	7	1
Количество участников	9	4	5		20	3	7	2	16	
Количество призеров	5	2	4		15	3	6	3	15	1

Сведения о достижениях учащихся за 2021год

Уровень конкурсов	Городские		Зональные		Областные		Всероссийские		Международные	
	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.
Количество конкурсов	6	2	2	3	5	3	3		6	1
Количество участников	27	2	5	3	16	5	8		20	1
Количество призеров	18	2	1	3	8	5	6		20	1

Сведения о достижениях учащихся за 2022 год

Уровень конкурсов	Городские		Зональные		Областные		Всероссийские		Международные	
	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.
Количество конкурсов		1	2	1	4	2	8	5	20	12
Количество участников		1	6	1	14	2	25	5	50	12
Количество призеров		1	6	1	14	2	25	5	50	12

Сведения о достижениях учащихся за 2023 год

Уровень конкурсов	Городские		Зональные		Областные		Всероссийские		Международные	
	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.	Сольн	Коллект.
Количество конкурсов	1	1	2		7	1	5	2	20	7
Количество участников	1	1	9		23	1	5	2	65	7
Количество призеров	1	1	9		23	1	5	2	63	7

Прежде всего, в данном перечне выделяется доминирование международных и областных конкурсов и фестивалей, что имеет достаточно высокую значимость для оценки качества образовательного процесса и освоенных детьми художественно-практических навыков по различным направлениям и жанрам искусства. Во время пандемии 2020 г. значительно увеличилось количество онлайн-конкурсов, что дало возможность, не выезжая за пределы города демонстрировать свое мастерство на смотрах и фестивалях различного уровня. Этот опыт продолжает реализовываться и в постпандемийный период: формат дистанционного участия закрепился как устойчивый. Благодаря этому возросло как общее число проводимых конкурсов, так и количество их участников, что расширило творческие возможности обучающихся и педагогов.

Примеры хороших результатов работы преподавателей - побед и творческих достижений учащихся - есть в каждом отделении ДШИ, что позволяет сделать вывод о достойном качестве обучения практически на всех отделениях школы.

Школа богата традициями конкурсных мероприятий. Это общешкольные исполнительские конкурсы «Браво маэстро», конкурс исполнения под фонограмму «Инструмент +», конкурс ансамблевого исполнительства «Играем вместе», фестиваль семейного ансамбля, а также отделенческие конкурсы фортепианного отделения «Природа музыкой полна» и конкурсы, проводимые классом «Живопись».

Интересной находкой стало сотрудничество со специалистами средних и высших образовательных учреждений Челябинской области, в рамках которого наладилась образовательная и творческая связь с отделениями «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано». Проводились мастер-классы, консультации и другие формы профессиональной поддержки, что значительно обогатило образовательный процесс и расширило возможности для учащихся и педагогов.

По результатам плодотворной творческой и учебной деятельности театральный коллектив «Росинка» значительно укрепил свои позиции, продемонстрировал устойчивый рост исполнительского мастерства, активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, а также стабильные творческие успехи учащихся. Высокие результаты, положительные отзывы жюри и зрителей, систематическая работа педагогов и воспитанников были достойно отмечены, в марте 2021 года коллективу присвоено почетное звание «Образцовый коллектив Челябинской области», что является важным признанием качества образовательного процесса и творческого потенциала ДШИ.

1.1.14. Культурно-просветительская деятельность школы.

Культурно-просветительская деятельность школы искусств - важное звено образовательного процесса ДШИ, включающее в себя широкий круг направлений, видов и форм внеурочной работы, направленной на расширение культурного кругозора и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, различных групп населения посёлка. В первую очередь она включает в себя цикл лекториев «Музыкальные салоны» для учащихся двух общеобразовательных школ. Не менее 8 мероприятий в год.

Большое внимание уделяется проведению традиционных школьных мероприятий: «Праздник первоклассника», конкурсы-фестивали «Браво, маэстро» и «Инструмент +», «Вечер семейного ансамбля», фольклорные праздники, общешкольные классные часы, конкурс на фортепианном отделении «Природа музыкой полна», отчётные концерты отделений и ежегодный отчётный концерт школы, тематические выставки учащихся класса «Живопись», театральные просмотры класса «Искусство театра», каждую четверть праздники на отделении раннего эстетического образования, творческие и сольные концерты талантливых учащихся, родительские собрания с концертами на отделениях школы, ежегодные концерты учащихся, обучающихся предмету «Общее фортепиано».

Интересной находкой стал новый формат концерта для учащихся, которые обучаются сразу на двух отделениях. Ребята показывают свое мастерство в театре, живописи и игре на музыкальных инструментах — это настоящий синтез искусств, где одно направление дополняет другое, создавая единое художественное пространство. Такой формат помог детям раскрыться сразу в нескольких видах творчества и увидеть, как искусство работает в целом, а не по отдельным частям.

Значителен объём концертной деятельности на площадках посёлка и города творческих коллективов школы:

-Образцовый детский театральный коллектив «Росинка»;

- Детский духовой оркестр «Новая волна»;
- АНИ преподавателей школы «Русская миниатюра»;
- Детский оркестр народных инструментов;
- Сводный хор учащихся школы искусств.

В общей сложности школа ежегодно проводит более ста концертов. Активное формирование, расширение, отработка, шлифовка творческого потенциала каждого ребёнка ведётся через обширную конкурсную, выставочную, фестивальную, концертную деятельность в сочетании с регулярными познавательными школьными мероприятиями.

Устойчивая динамика культурно - образовательного процесса обеспечивает освоение детьми новых учебных дисциплин и компетенций, приобретение ими необходимого уровня начально-профессиональных компетентностей, способствует укреплению их мотивации к творчеству и формированию ценностных ориентиров личностного развития.

1.1.15. Система воспитательной работы в 2019-2023 годы.

В Программе деятельности школы была утверждена целевая установка на наращивание воспитательного потенциала образовательной и социокультурной деятельности, конструирование воспитательной системы Школы как одной из неотъемлемых составляющих процесса её жизнедеятельности.

Культурно-образовательная деятельность ДШИ имеет ярко выраженный социально-педагогический характер, так как все её содержательные составляющие нацелены на создание условий для воспитания личности, способной к самовыражению, самореализации при постоянном стимулировании творческой активности. Данная цель охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную деятельность учащихся, разнообразные виды деятельности, общение, традиции, всю общешкольную среду на выполнение следующих задач воспитания:

- Создание и поддержка условий для формирования личностных

структур, обеспечивающих высокий уровень развития личностного потенциала ученика и его реализации в будущем;

- Вовлечение учащихся в реализацию коллективной творческой деятельности, в деятельность совета самоуправления с целью обеспечения самореализации личности; создание «ситуации успеха»;
- Создание условий для участия семей в воспитательном процессе, привлечение родителей к участию в управлении школой;

За период реализации программы в школе велся поиск и апробация новых подходов и технологий системной организации воспитательной работы. Большое внимание уделялось сфере внеурочной деятельности, так как именно здесь «сливается» обучение и воспитание, создаются условия для саморазвития детей через расширение их опыта личного участия в различных социально и значимых делах и мероприятиях, организуется позитивное взаимодействие детей и сотрудников Школы с окружающей социальной средой.

Была предпринята серия мер по поддержке преподавателей в осуществлении ими функций классного руководителя, в подготовке и проведении тематических классных часов, творческих встреч и вечеров.

Стимулирующе-мобилизующую роль выполнил ряд тематических педсоветов «Педагогические технологии», которые позволили преподавателям по-новому взглянуть на учебно-воспитательный процесс и погрузиться в творческую атмосферу проектирования полученной информации на свою образовательную систему.

Продолжая развивать сложившиеся традиции, в ДШИ ведется работа по следующим направлениям обновления культурно-досуговой деятельности:

1. Создание организационной структуры, которая осуществляла бы координацию работы по реализации культурно-досуговых программ.
2. Расширение диапазона коллективных семейно-досуговых дел (совместные посещения театров, выставочных залов и т.д.). Целью культурно-досуговой деятельности является создание эстетической среды,

в которой может осуществляться личностное развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей.

Взаимодействие с родителями является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы школы. Помимо участия в принятии решений, касающихся организации жизнедеятельности школы (деятельность совета родителей) и посещения родительских собраний, родители могут постоянно отслеживать динамику развития своих детей. Это становится возможным благодаря: посещению уроков, отделенческих дней открытых дверей, всевозможных концертов, спектаклей и выставок учащихся; сопровождению детей во время конкурсных мероприятий; участию в различных праздничных мероприятиях и тематических концертах ко дню матери, дню музыки; участию в профориентационных мероприятиях для выпускников школы (консультации, тестирования, знакомство с учебными заведениями среднего и высшего звена, в которых можно продолжить обучение в сфере искусства).

Много лет в школе проводится традиционный фестиваль семейного ансамбля, в котором в тёплой семейной атмосфере могут поучаствовать все члены семьи- от младших братьев и сестёр, до их родителей. Даже не имея специального музыкального образования, благодаря кураторской помощи преподавателя, все члены семьи могут поддержать учащегося школы.

Интересной находкой стало совместное обучение детей и заинтересованных мам технике батик на уроках класса «Живопись». На протяжении месяца родители проходили мастер-класс по изготовлению работ в данной технике, с последующей выставкой в фойе школы. Данный вид работы позволил сблизить круг интересов в семье, обратить внимание родителей на возможное дальнейшее обучение по данному виду деятельности их детей.

Нововведением стали открытые уроки на театральном отделении по специальности «Грим». На этих занятиях ребята демонстрировали все, чему научились на уроках грима за год, работая не только над собственным образом, но и гримируя своих родителей. Родители с большим интересом

принимают участие в таком творческом процессе, им нравится пробовать себя в необычной роли и становится частью школьной жизни. Подобная форма работы способствует не только закреплению профессиональных умений учащихся, но и более тесному взаимодействию «школа - родители», вовлекая семью в жизнь образовательного учреждения и поддерживая интерес детей к театральному искусству.

Продуктивной формой сотрудничества с родителями стал цикл лекториев «Тропинка в искусство», в рамках которого с родителями проводятся беседы: «Что дают занятия музыкой», «Помогите своему ребёнку учиться», «Как организовать работу дома», «Арттерапия» и т.д.. В помощь родителям разработаны памятки и рекомендации.

В управлении воспитательной системы школы участвует орган ученического самоуправления «Лидер», который обеспечивает возможность каждому воспитаннику принимать участие в организаторской деятельности. Его деятельность направлена на реализацию интересов, потребностей обучающихся.

Ценности гуманистического характера (взаимопонимание, кооперация, доброжелательность по отношению друг к другу) играют важнейшую роль в школе.

Руководство школы базируется на принятии и одобрении совместно выбранных направлений в воспитательной работе.

Таким образом, групповые обсуждения актуальных вопросов воспитания повышают деловую сплочённость коллектива и содействуют формированию общей концепции развития воспитательной работы учреждения. Три вектора управления: педагогическое соуправление, детское самоуправление и соуправление взрослых и детей интегрируют воспитательный и творческий потенциал детей и взрослых, формируя понятие «командности» и развивая рефлексивность.

1.1.16. Общественные связи.

В течение всего периода реализации программы школа активно выстраивала и развивала систему общественных связей.

Особое внимание уделялось взаимодействию с дошкольными образовательными учреждениями посёлка ГРЭС (детские сады №18, 26). На базе детских садов проводились выездные концерты, показательные занятия, тематические музыкальные и театрализованные программы, направленные на раннее эстетическое развитие детей и формирование интереса к различным видам искусства. Педагоги школы организовывали ознакомительные мастер-классы, участвовали в общесадовских праздниках и тематических неделях, тем самым обеспечивая преемственность между дошкольным и дополнительным художественным образованием.

Важным направлением деятельности стало сотрудничество с центром культурного развития «Энергетик». В рамках партнёрства регулярно проводились совместные концерты, фестивали, отчётные мероприятия отделений школы искусств, а также творческие проекты, приуроченные к государственным и профессиональным праздникам. ЦКР «Энергетик» предоставлял сценическую площадку и техническую базу, что позволяло организовывать мероприятия на высоком уровне и расширять зрительскую аудиторию. Учащиеся получали возможность выступать в условиях большой сцены, что способствовало формированию концертного опыта и развитию профессиональных навыков.

Активно велась работа с общеобразовательными школами №6 и Гимназией №23. Реализовывались выездные просветительские программы, концерты-презентации отделений детской школы искусств, классные часы, посвящённые знакомству с видами искусства и профессиями в сфере культуры. Проводились профориентационные встречи, на которых учащимся общеобразовательных школ рассказывали о возможностях обучения в ДШИ, о специфике театрального, музыкального и художественного отделений. Такое взаимодействие способствовало привлечению новых обучающихся и формированию устойчивого интереса к художественному образованию.

Значимой частью общественных связей стала совместная

деятельность с Центральной городской библиотекой. В партнёрстве проводились литературно-музыкальные композиции, тематические вечера, творческие встречи, выставки художественных работ учащихся, приуроченные к памятным датам и литературным юбилеям. Библиотека предоставляла пространство для экспонирования работ и проведения публичных мероприятий, а школа, в свою очередь, наполняла их художественным содержанием — музыкальными номерами, театральными этюдами, иллюстративными выставками.

Кроме того, школа поддерживала тесное сотрудничество с учреждениями культуры города Троицка. Учащиеся и педагоги школы принимали участие в городских фестивалях, конкурсах, выставках, массовых культурных акциях и значимых событиях городского уровня. Такое взаимодействие позволило интегрировать деятельность школы в общую культурную жизнь города, повысить узнаваемость учреждения, обеспечить участие детей в реальной профессионально-ориентированной творческой среде и наладить продуктивное партнёрство с различными культурными организациями.

В совокупности данные направления работы способствовали укреплению имиджа детской школы искусств как активного участника культурного пространства города и посёлка, расширению аудитории, повышению мотивации учащихся и развитию социального партнёрства.

1.1.17. Обзор главных результатов социологического мониторинга жизнедеятельности учреждения.

1. Общие цели и миссия

В рамках программы деятельности ДШИ № 2 на 2018–2023 годы были определены следующие стратегические ориентиры:

Миссия учреждения: содействие становлению культурных, интеллигентных людей, граждан и патриотов своей страны посредством реализации комплексной системы гражданско-патриотического воспитания в сфере художественного образования.

Цель программы: формирование выпускника ДШИ с набором ключевых личностных характеристик и компетенций, включающих:

- гуманистическое мировоззрение;
- приверженность истории и культуре России;
- широкий кругозор в области искусства;
- готовность и умение применять полученные знания и творческие способности на благо общества, родного города и страны.

Достижение поставленной цели обеспечивалось через разработку и внедрение соответствующих методологических подходов, приоритетных направлений и форм учебно-воспитательной работы, а также адекватных методических средств и технологий.

2. Образовательная структура

На конец 2022–2023 учебного года образовательная структура ДШИ № 2 включала:

- 8 отделений;
- 17 образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих).

Реализуемые программы:

- предпрофессиональные (сроки обучения — 5 и 8 лет) по направлениям: фортепиано, струнные, духовые и ударные, народные инструменты, живопись, Декоративно-прикладное творчество, театральное искусство;

- общеразвивающие (сроки обучения — 2 и 3 года) по направлениям: раннее эстетическое образование («Мир искусств»), фортепиано, струнные, народные, духовые и ударные инструменты.

Значимые изменения в образовательной структуре:

- расширение сроков реализации дополнительных предпрофессиональных программ «Искусство театра» и «Декоративно-прикладное творчество» до 5 лет, что позволило привлечь учащихся более старшего возраста;
- запуск дополнительной общеразвивающей программы «Мир искусств» (2 года) для учащихся 1–2 классов МБОУ «СОШ № 6», направленной на первичное приобщение к художественно-творческой деятельности.

3. Контингент обучающихся

Основные показатели:

- средний контингент обучающихся — 380 человек (определяется муниципальным заказом);
- средняя успеваемость по школе — 92–95%;
- за период 2018–2023 годов выпущено 128 учащихся, из них:
- с отличием — 32 человека (41%);
- продолжили образование в учреждениях среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства — 17 человек (22%).

Методы сохранения и укрепления контингента:

- индивидуально-личностный подход к каждому учащемуся;
- родительские собрания с концертами учащихся;
- открытые уроки для родителей;
- внеклассные мероприятия с приглашением одноклассников выступающих из общеобразовательных школ;
- профориентационная работа с перспективными учащимися (подбор программ повышенного уровня, участие в конкурсах, концертах, сольных выступлениях).

4. Кадровый состав

Общая характеристика:

- всего преподавателей — 24 человека;
- штатных — 20 человек (83%), совместителей — 4 человека (17%);
- средний возраст педагогического коллектива — 52 года;
- средний педагогический стаж — 40 лет.

Распределение по уровню образования:

- высшее образование — 15 человек;
- среднее специальное — 9 человек.

Квалификационные категории:

- высшая — 12 человек;
- первая — 8 человек;
- соответствие занимаемой должности — 3 человека;
- без категории — 1 человек.

Развитие кадрового потенциала:

- приняты на работу 3 молодых специалиста;
- профессиональную переподготовку прошли 8 педагогов;
- курсы повышения квалификации — 100 % педагогов;
- участие в педагогических семинарах областного уровня — 22 педагога.

Методическая работа:

- функционируют 7 методических объединений преподавателей (по направлениям: фортепиано, струнно-смычковые и народные инструменты, духовые инструменты, теоретические и вокально-хоровые дисциплины, раннее эстетическое образование, изобразительное искусство, театральное искусство);
- обновлены и разработаны рабочие программы, фонды оценочных средств, учебно-дидактические пособия;
- методические разработки опубликованы на образовательных платформах в сети Интернет.

5. Творческие достижения учащихся

Динамика участия в конкурсах (2018–2023):

- неуклонный рост числа мероприятий и участников;
- значительное увеличение количества онлайн-конкурсов в 2020 году (в период пандемии), формат сохранился и после;
- доминирование международных и областных конкурсов и фестивалей.

Достижения:

- высокие результаты учащихся по всем отделениям школы;
- присвоение звания «Образцовый коллектив Челябинской области» театральному коллективу «Росинка» (март 2021 года).

Традиционные мероприятия школы:

- исполнительский конкурс «Браво, маэстро»;
- конкурс исполнения под фонограмму «Инструмент +»;
- конкурс ансамблевого исполнительства «Играем вместе»;
- фестиваль семейного ансамбля;
- конкурс фортепианного отделения «Природа музыкой полна»;
- конкурсы, проводимые классом «Живопись».

6. Культурно-просветительская деятельность

Основные направления и мероприятия:

- цикл лекториев «Музыкальные салоны» для учащихся общеобразовательных школ (не менее 8 мероприятий в год);
- традиционные школьные мероприятия: «Праздник первоклассника», конкурсы-фестивали «Браво, маэстро» и «Инструмент +», «Вечер семейного ансамбля», фольклорные праздники, общешкольные классные часы, отчётные концерты отделений и ежегодный отчётный концерт школы;
- тематические выставки учащихся класса «Живопись»;
- театральные просмотры класса «Искусство театра»;
- праздники на отделении раннего эстетического образования (каждую четверть);
- творческие и сольные концерты талантливых учащихся;

- родительские собрания с концертами на отделениях школы;
- ежегодные концерты учащихся, обучающихся предмету «Общее фортепиано».

Новый формат мероприятий: концерты для учащихся, обучающихся на двух отделениях (синтез искусств — театр, живопись, музыка), позволяющие раскрыть потенциал детей в нескольких видах творчества.

Концертная деятельность творческих коллективов:

- образцовый детский театральный коллектив «Росинка»;
- детский духовой оркестр «Новая волна»;
- АНИ преподавателей школы «Русская миниатюра»;
- детский оркестр народных инструментов;
- сводный хор учащихся школы искусств.

Объём деятельности: ежегодно проводится более 100 концертов на площадках посёлка и города.

7. Воспитательная работа

Цели воспитательной работы:

- создание условий для формирования личностных структур, обеспечивающих высокий уровень развития личностного потенциала ученика и его реализации в будущем;
- вовлечение учащихся в коллективную творческую деятельность и деятельность совета самоуправления для самореализации личности;
- создание «ситуации успеха»;
- создание условий для участия семей в воспитательном процессе, привлечение родителей к участию в управлении школой.

Инновационные формы работы:

- фестиваль семейного ансамбля (участие всех членов семьи);
- совместное обучение детей и родителей технике батик на уроках класса «Живопись» с последующей выставкой работ в фойе школы;
- открытые уроки на театральном отделении по специальности «Грим» с участием родителей;

- цикл лекториев «Тропинка в искусство» для родителей (темы: «Что дают занятия музыкой», «Помогите своему ребёнку учиться», «Как организовать работу дома», «Арт-терапия» и др.);
- орган ученического самоуправления «Лидер» для обеспечения возможности участия воспитанников в организаторской деятельности.

8. Общественные связи и партнёрство

Ключевые партнёры и направления сотрудничества:

- дошкольные образовательные учреждения посёлка ГРЭС (№ 18, 26): выездные концерты, показательные занятия, тематические программы для раннего эстетического развития детей;
- центр культурного развития «Энергетик»: совместные концерты, фестивали, отчётные мероприятия, творческие проекты к праздникам (предоставление сценической площадки и технической базы);
- общеобразовательные школы № 6 и Гимназия № 23: выездные просветительские программы, концерты-презентации отделений ДШИ, профориентационные встречи;
- Центральная городская библиотека: литературно-музыкальные композиции, тематические вечера, творческие встречи, выставки художественных работ учащихся;
- учреждения культуры города Троицка: участие в городских фестивалях, конкурсах, выставках, массовых культурных акциях.

Результаты сотрудничества:

- укрепление имиджа ДШИ как активного участника культурного пространства города и посёлка;
- расширение аудитории;
- повышение мотивации учащихся;
- развитие социального партнёрства.

Заключение

За период 2018–2023 годов Детская школа искусств № 2 достигла значительных результатов в реализации программы деятельности. Отмечены высокие показатели успеваемости и качества подготовки выпускников,

активное участие учащихся в конкурсах и фестивалях, стабильный и квалифицированный педагогический коллектив, разнообразная культурно-просветительская и воспитательная деятельность, а также успешное развитие партнёрских связей с образовательными и культурными организациями.

Выявленные зоны роста (средний возраст педагогического коллектива, неравномерность распределения педагогов по возрастным группам, доля выпускников, продолжающих обучение в сфере искусства) будут учтены при разработке новой программы развития ДШИ № 2.

II. КОНЦЕПЦИЯ ЖЕЛАЕМОГО БУДУЩЕГО СОСТОЯНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ

Внешние вызовы и современные тенденции развития дополнительного образования определили новую политику управления МБУДО «ДШИ №2», ориентированную на внедрение новых моделей стратегического менеджмента в управлении школой, переосмысление стратегических целей и задач в условиях серьезной конкуренции за потенциальных потребителей образовательных услуг.

Для сохранения конкурентноспособности Учреждения разработана долгосрочная стратегия развития и осуществлено переосмысление целей и задач деятельности на всех уровнях управления: содержательном, технологическом, экономическом и административном.

Данная стратегия положена в основу Программы развития «Образование. Творчество. Успех», которая определяет приоритеты развития школы искусств, основные направления, ресурсы и действия по их реализации.

Программа развития — это управленческий документ, определяющий изменения основных элементов организации с целью усовершенствования ее деятельности, достижения качественно нового результата для этого определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

Программа разработана на основе действующих государственных нормативных правовых документов, регулирующих отношения в области государственной культурной политики, образования и воспитания детей, деятельности учреждений образования сферы культуры и искусства. Она выстраивается с опорой на традиционные и современные парадигмы образования, воспитания и социализации юношества, теорию и практику социокультурного проектирования, социологического мониторинга, социального управления.

Программа развития школы обеспечивает внедрение инноваций как

отдельных мероприятий и проектов, реализация которых определяет переход учреждения в новое качество. При этом процесс введения инноваций имеет свою логику: начинается с четкой формулировки проблемы, выявления того, что не устраивает в управляемой системе и что можно изменить с помощью имеющихся ресурсов и средств; второй этап связан с изучением проблемы, цель которого - выявление причин имеющихся недостатков.

Следующий шаг - разработка решений о воздействии на причины существующих недостатков. Затем следует выбор наиболее оптимального варианта введения изменений и прогнозирование последствий их внедрения с точки зрения эффективности процесса. Для этого проведен анализ ресурсов (материально-технические, кадровые и т.д.), обеспечивающих возможность нововведения, прогнозируются возможные риски.

Реализация программы развития предполагает консолидацию усилий всех участников образовательного процесса: администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей.

Цель программы: сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования.

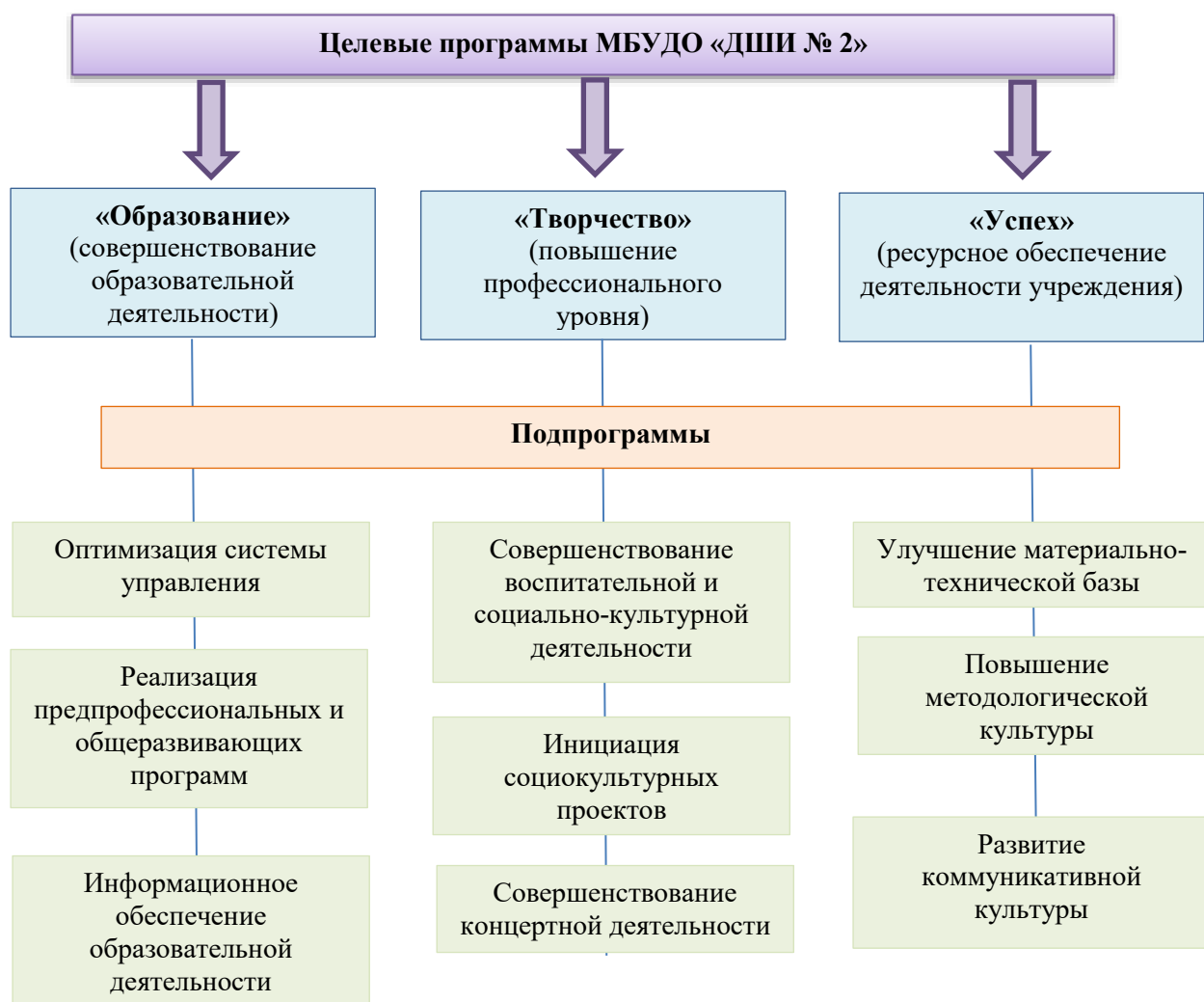
Цель будет достигнута в процессе решения следующих задач:

- формирование современной модели управления учреждением;
- создание условий для формирования творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей;
- развитие творческих коллективов;
- создание основы для сознательного выбора учащимися дополнительных общеобразовательных программ в сфере культуры и искусства, креативных индустрий;

- разработка и внедрение новых дополнительных общеобразовательных программ и направлений в учебно-воспитательный процесс;
- формирование высокотехнологичной среды для применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, дальнейшая работа по выстраиванию воспитательной системы школы;
- оптимизация системы методического сопровождения образовательной деятельности;
- повышение кадрового потенциала, создание условий для профессионального роста педагогических кадров с учетом целей и задач современного этапа развития;
- привлечение высококвалифицированных специалистов в области искусства и художественного образования, владеющих уникальными знаниями, опытом для оказания инновационных образовательных услуг;
- обеспечение сохранности контингента учащихся, повышение конкурентоспособности выпускников учреждения на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций;
- обеспечение организационно-управленческих условий для выполнения приоритетных направлений деятельности школы, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения и развития ее материально-технической базы;
- расширение методического и творческого взаимодействия с профессиональными образовательными организациями высшего и среднего образования отрасли культуры;
- создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность

школы и ее творческую открытость.

Для решения поставленных задач разработаны целевые программы по основным направлениям деятельности школы.



Реализация Программы осуществляется с помощью:

- **нормативно-правового обеспечения**, а именно: внесение корректив в нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность школы, разработка и реализация локальных актов;
- **научно-методического сопровождения**: обеспечение образовательной деятельности методическими, дидактическими материалами, пособиями; разработка методов диагностики, экспертизы и мониторинга результатов образовательной деятельности (фондов оценочных средств); обобщение и распространение педагогического опыта; разработка планов повышения квалификации кадров; организация и проведение конференций, семинаров; издание публицистических материалов о работе школы;
- **организации образовательной деятельности**: педагогическая

экспертиза разработанных дополнительных общеобразовательных программ на их соответствие требованиям; внедрение новых общеобразовательных программ;

– **мониторинга образовательной деятельности:** диагностика уровня творческого потенциала учащихся и педагогов школы; проведение профориентационной работы с обучающимися и выпускниками; формирование благоприятной психолого-педагогической среды и организация совместной деятельности в системе «Педагог – Ребенок – Семья»;

– **ресурсного обеспечения деятельности учреждения:** реализация эффективной кадровой политики учреждения (стабильность кадрового состава, система аттестации кадров, повышение образовательного и квалификационного уровня кадров); наличие и соответствие целям и задачам учреждения помещений для занятий, сооружений, оборудования и другого оснащения; соответствие правилам охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности, санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений; рациональность использования материально-технической базы; наличие музыкальных инструментов и спец. оборудования для обеспечения образовательного процесса; рациональность использования объема получаемых бюджетных средств на одного обучаемого и на оплату труда работников учреждения и др.

Механизм реализации программы предполагает:

1) системный подход к формированию программных мероприятий, предусматривающий их взаимосвязь и взаимозависимость;

2) последовательность осуществления мероприятий, обеспечивающих устойчивость создаваемых механизмов развития гражданско-патриотического поведения обучающихся, развития детской одаренности;

3) организационное и методическое обеспечение внедрения полученных результатов;

4) широкое привлечение общественных объединений к участию в реализации программы, а также гласность, регулярное информирование

общественности о целях и ходе выполнения программы, открытый доступ к материалам и базам данных, подготовленным в рамках программы.

2.1. ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА «ОБРАЗОВАНИЕ»

Совершенствование образовательной системы - современная образовательная система, направленная на повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого; обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с их интересами, потребностями семьи и общества; обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и креативным технологиям.

Основная стратегия совершенствования образовательной системы заключается в развитии дополнительного образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству.

ЦЕЛИ:

- Совершенствование образовательной системы учреждения.
- Повышение качества образования и эффективности образовательной деятельности.
- Развитие системы управления МБУ ДО «ДШИ им. М. Г. Эрденко №1» в соответствии с современными требованиями общества и государства.
- Развитие учреждения как информационно открытой системы.
- Создание условий для успешного развития и социализации обучающихся.
- Развитие художественно-эстетического образования детей и взрослых, формирование системы поиска и поддержки талантов.

ЗАДАЧИ:

- Выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, реализации индивидуального образовательного маршрута.
- Обеспечение доступности, качества, эффективности образовательного процесса и воспитательной деятельности.
- Разработка и реализация разноуровневых программ.
- Создание условий для увеличения числа детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.
- Формирование современной модели управления учреждением.

- Актуализация нормативно-правовой базы учреждения.
- Внедрение в деятельность учреждения современных информационных технологий.
- Обеспечение информационной открытости учреждения в социуме.
- Создание условий для позитивной социализации участников образовательного процесса.
- Повышение конкурентоспособности выпускников учреждения на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

2.1.1. ПОДПРОГРАММА «ОПТИМИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ»

Управленческая деятельность - один из важнейших факторов функционирования и развития учреждения дополнительного образования детей в современных условиях. Под управлением мы понимаем совокупность целенаправленных действий, включающих оценку ситуации, оценку состояния объектов управления, выбор управляющих воздействий, реализацию этих воздействий. Изменение сложившейся системы управления порождается объективной необходимостью и закономерностями развития системы дополнительного образования.

ЦЕЛИ:

- Развитие системы управления деятельностью учреждения в соответствии с современными требованиями.
- Целенаправленное проектирование внутреннего и внешнего имиджа детской школы искусств с учетом имиджевых ожиданий целевых групп потребителей образовательных услуг.
- Оптимизация структуры управления учреждением.
- Создание организационно-педагогических условий для самореализации субъектов образовательного процесса.

ЗАДАЧИ:

- Актуализация нормативно-правовой базы учреждения.
- Создание условий для обеспечения высокого качества образования, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

- Формирование системы «обратной связи» с участниками образовательной деятельности для принятия управленческих решений.
- Координация усилий субъектов образовательной деятельности на достижение единых согласованных педагогических целей.
- Развитие корпоративной культуры учреждения.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Повышение эффективности управления МБУДО «ДШИ №2».
- Привлечение потенциальных потребителей и социальных партнеров через формирование положительного имиджа Учреждения.
- Расширение участия субъектов образовательной деятельности в управлении учреждением.
- Повышение социальной защищенности работников Учреждения.

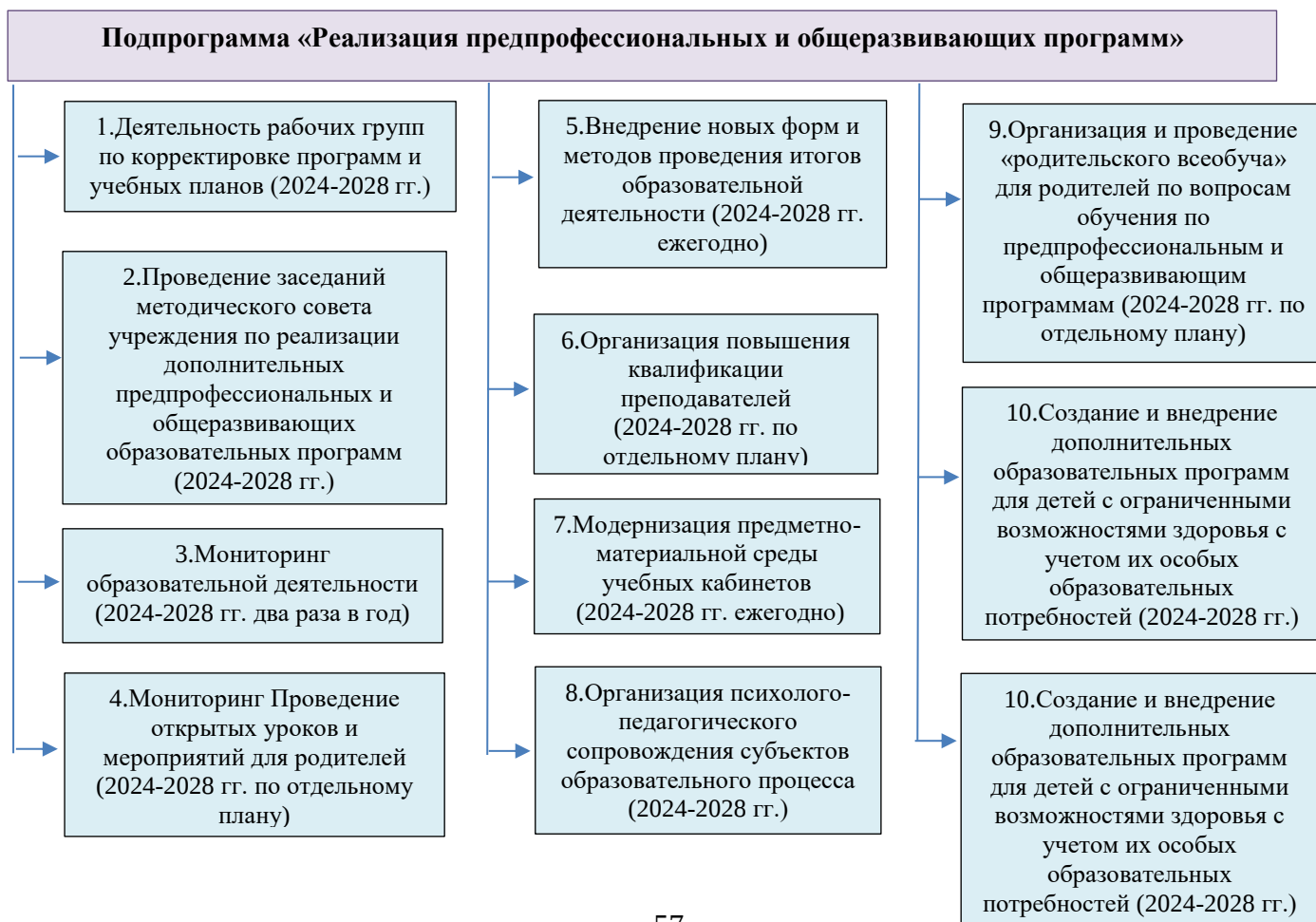
2.1.2. ПОДПРОГРАММА «РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ»

ЦЕЛЬ: Создание комплекса организационно-методических условий, обеспечивающих эффективную реализацию дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

ЗАДАЧИ:

- Обновление общеобразовательных предпрофессиональных программ, разработка новых дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.
- Совершенствование системы оценки образовательных достижений учащихся.
- Внедрение инновационных форм работы с родителями.
- Открытие адаптированных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями с учетом их особых образовательных потребностей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Увеличение контингента обучающихся за счет внедрения дополнительных общеобразовательных программ.
- Повышение качества образовательной деятельности в ходе реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.
- Выполнение муниципального задания в части оказания образовательных услуг.
- Формирование мотивации и обеспечение возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений.
- Создание, апробация и совершенствование фондов оценочных средств.
 - Обновление учебно-методических комплексов к дополнительным общеобразовательным программам.
- Формирование каталога электронных образовательных ресурсов.

2.1.3. ПОДПРОГРАММА «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Информационное обеспечение образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №2» направлено на развитие единой информационно-образовательной среды учреждения и расширение информационной открытости учреждения.

Достижение поставленной цели возможно при решении следующих задач: повышение цифровой культуры педагогов; совершенствование технической оснащенности учреждения; привлечение учащихся к деятельности, основанной на информационно-коммуникационных технологиях; модернизация сайта учреждения, его информационного наполнения; совершенствование форм, приемов и методов преподавания учебных дисциплин в учреждении.

Кроме того, предполагается: обновление системы информационно-коммуникационного обеспечения общественной жизни учреждения; активное использование образовательных интернет-ресурсов и мультимедийных технологий педагогическими работниками учреждения в учебном и

воспитательном процессе.

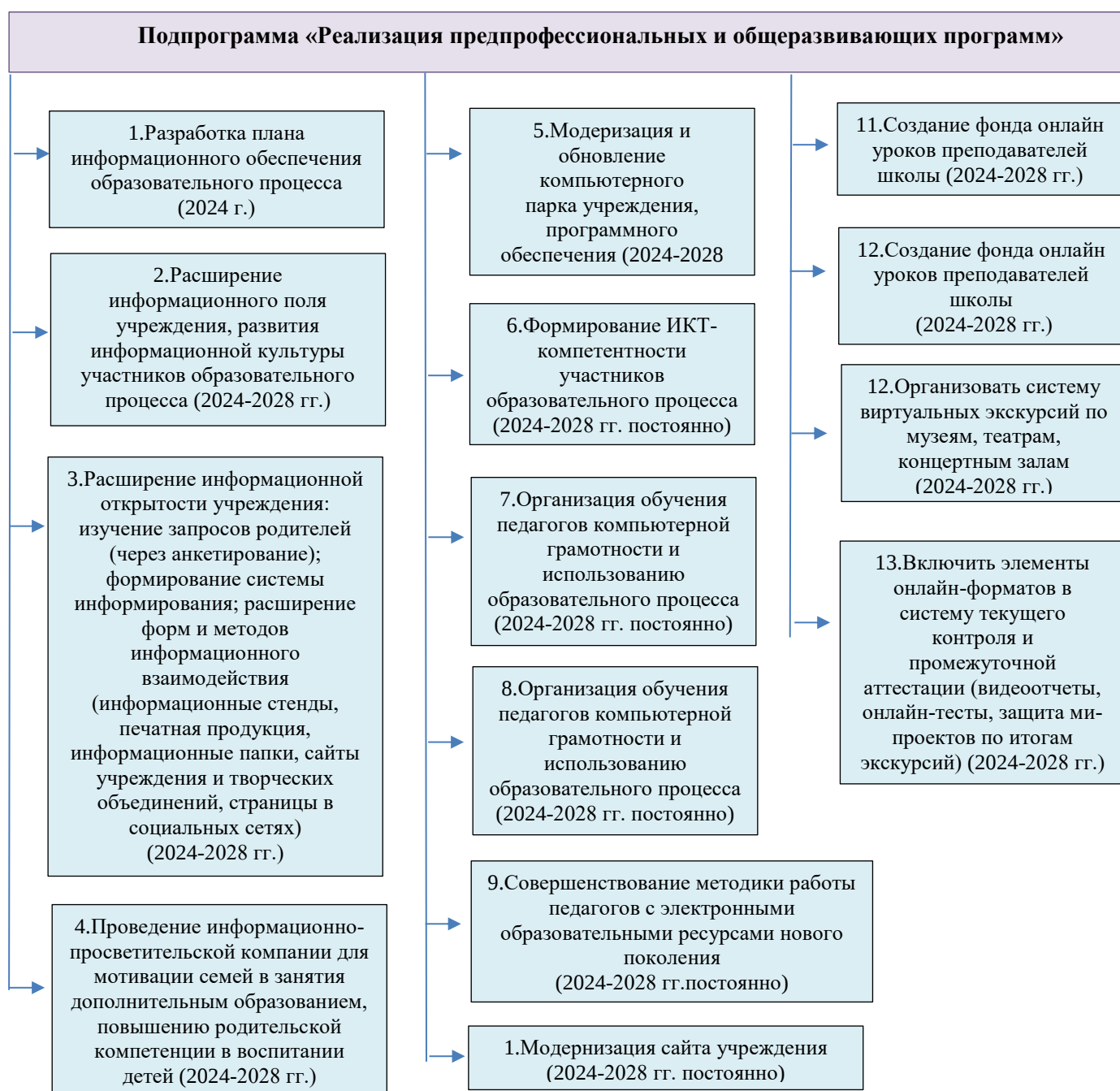
ЦЕЛИ:

- Повышение уровня цифровой культуры педагогов и учащихся учреждения;
- сопровождение дистанционного обучения.

ЗАДАЧИ:

- Модернизация электронных ресурсов учреждения.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Создание эффективной системы информационного обеспечения деятельности учреждения.

- Повышение уровня цифровой культуры педагогов.
- Увеличение доли использования электронных средств обучения в образовательной деятельности и администрировании.
- Увеличение доли современного учебного компьютерного оборудования и программного обеспечения.
- Расширение информированности участников образовательной деятельности с целью наиболее полной реализации прав граждан на образование.
- Обеспечение доступа к полной объективной информации об учреждении и дополнительных общеобразовательных программах, обеспечение консультационной поддержки в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий.

2.2. ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСТВО»

В последние годы в отечественной психологии вырос интерес к вопросам диагностики и развития творческой креативности личности. Изменения, произошедшие в социальной ситуации, обусловили повышение требований к таким качествам личности, как открытость новому опыту, умение находить решения в нестандартных ситуациях, творческое отношение к действительности. Вопрос о развитии творческого потенциала является актуальным в наши дни. Творческая

деятельность обращает человека к будущему, и поэтому, творчество (как развитие) - необходимое условие человеческого существования.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования её для развития креативности.

ЦЕЛЬ: Создание условий для творческой самореализации личности и развитие его художественно-творческих, креативных способностей.

ЗАДАЧИ:

- Ознакомление с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Побуждение у детей и подростков желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные техники.

- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения, творческого мышления, внимания, устойчивого интереса к художественной деятельности.
- Изучение теоретических аспектов проблем развития креативности у детей и подростков.
- Подбор методов и методик исследования творческой креативности, диагностика уровня творческой креативности в ходе психолого-педагогического формирующего эксперимента.
- Диагностика уровня развития творческой креативности.

2.2.1. ПОДПРОГРАММА «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Одна из важнейших задач, стоящих перед обществом на современном этапе - поиск, поддержка и реализация творческого потенциала, формирование культуры общества в целом.

В учреждении создана система воспитательной и социально-культурной деятельности. Организация воспитательной работы ориентируется на реальные процессы развития личности ребенка и учитывает необходимость его социальной адаптации и социализации.

Система социально-культурной деятельности предполагает отработку механизмов реализации социокультурных и культурно-досуговых программ через организацию детского и семейного отдыха, организацию участия детей в концертах, выставках, конкурсах, творческих проектах, укрепление традиций коллектива.

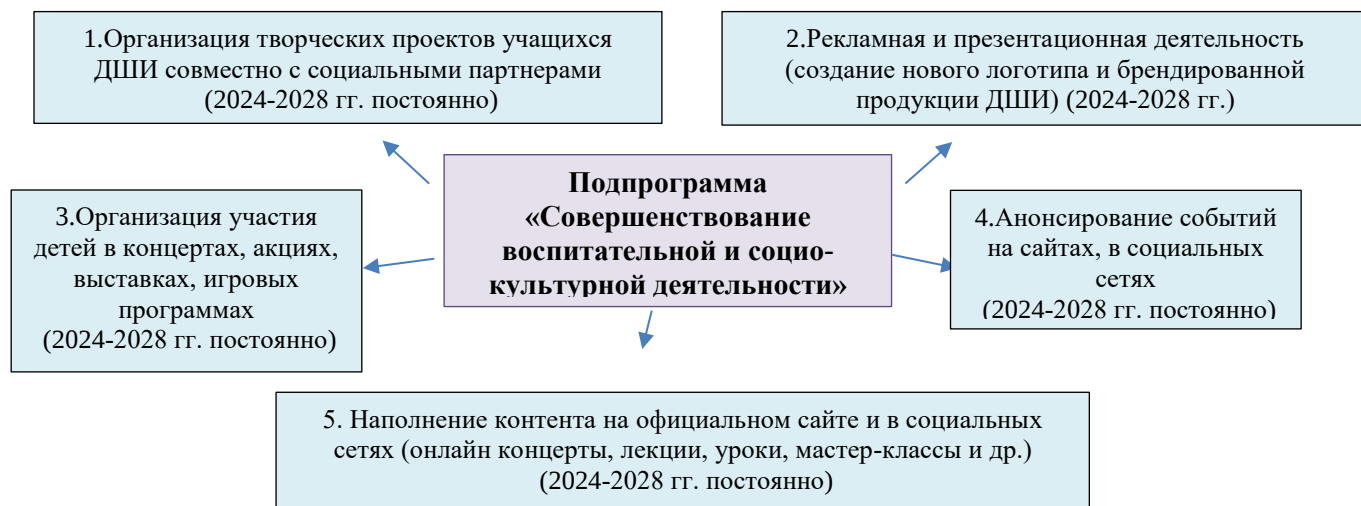
ЦЕЛЬ:

Создание условий для духовного, интеллектуального, творческого развития детей и подростков через включение их в творческую, интеллектуальную, общественную и другие виды деятельности, комплексное решение проблем организации свободного времени детей и подростков, выявление, развитие и поддержка талантливых детей и молодежи.

ЗАДАЧИ:

- Расширение разнообразия программ, проектов и творческих инициатив в области социально-культурной деятельности.
- Реализация социокультурных конкурсных мероприятий, направленных на художественно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание.
- Организация содержательного досуга и отдыха детей, подростков и их родителей.
- Создание условий для успешного развития и социализации детей.
 - Взаимодействие с организациями и учреждениями округа по организации отдыха и занятости детей и подростков.
 - Поиск и внедрение новых форм, методов организации социально--культурной деятельности.
 - Поддержка творчества детей и юношества, выявление юных дарований в области художественного творчества, создание условий для их реализации.
 - Профилактика асоциальных явлений в молодежной среде среди несовершеннолетних.
 - Содействие формированию гражданского и патриотического сознания детей и молодежи.
 - Внедрение новых педагогических технологий и методик, реализация инновационных программ и проектов в области воспитания.
 - Нормативная регламентация, методическая и кадровая поддержка программ, реализуемых в каникулярный период.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Приобретение детьми умения содержательно и разнообразно проводить свободное время.
- Повышение культуры взаимоотношений детей, их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
- Повышение уровня толерантности обучающихся и их родителей.
 - Создание благоприятных условий и возможностей для занятости детей в каникулярный период.
 - Создание условий для проявления и мотивации творческой активности детей в различных сферах социально значимой деятельности.
 - Демонстрация результатов образовательной деятельности через участие в различных культурно-досуговых мероприятиях;
 - Сплочение детского коллектива учреждения, формирование детского и родительского актива.
 - Создание и укрепление функциональных связей между организациями и учреждениями, занимающимися организацией и обеспечением детского досуга и отдыха.
- Увеличение охвата детей и подростков организованными формами отдыха.
- Создание условий для успешной социализации детей.
 - Внедрение новых форм, методов организации социально-культурной деятельности.

2.2.2. ПОДПРОГРАММА «ИНИЦИАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ»

В сфере культуры и искусства среди множества нововведений на сегодняшний день лидирует проектная деятельность учреждений. Практика показывает, что управление проектной деятельностью в дополнительном образовании детей – это не только новые возможности в реализации образовательных программ, но и эффективный способ управления самой организацией.

Использование руководителем технологии проектирования в рабочем процессе учебной организации – это одна из основных функций управленческой

деятельности. С этих позиций проектирование цели, задач, миссии учебного учреждения, стратегических планов выступает фундаментальным проектом инновационного развития школы.

ЦЕЛЬ:

Разработка технологий управления портфелем социокультурных проектов, обеспечивающих эффективное продвижение имиджа детской школы искусств в муниципальном и региональном образовательном пространстве.

ЗАДАЧИ:

- Разработка и реализация стратегии проектного управления школой, предполагающей реализацию комплекса стратегических инициатив (целевых программ и социокультурных проектов).
- Инициация социокультурных проектов и формирование портфеля проектов.
- Использование технологии проектного управления портфелем проектов, основанной на принципах конкурентоспособности, дифференцированности, экономической целесообразности, по следующим этапам: проблемно-аналитический, проектировочный, управление портфелем проектов, контроль достигнутых результатов, разработка корректировочных действий.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Повышение конкурентоспособности образовательного учреждения культуры в сфере дополнительного образования детей.
- Получение грантовой или спонсорской поддержки инновационной деятельности.
- Расширение социального партнерства.
- Повышение эффективности управленческой деятельности.
- Обеспечение инновационного развития Учреждения.
- Развитие материально-технических и финансовых ресурсов.

2.2.3. ПОДПРОГРАММА «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В основе подпрограммы заложена идея социально-личностного развития учащихся ДШИ в процессе концертной деятельности. Благодаря концертной деятельности создается среда, в которой не только закрепляются знания и навыки, но и формируется отношение к окружающим людям, искусству, к природе, накапливается социальный опыт.

Концертная деятельность - одна из приоритетных форм организации работы обучающихся преподавателей ДШИ, самая действенная мотивация развития юного музыканта.

Концертная деятельность связана с накоплением социально-культурного опыта, необходимого для включения ученика в систему общественных связей, позволяющих ученику комфортно и эффективно существовать в обществе других людей.

Цель: Создание оптимальных педагогических условий, позволяющих активизировать процесс социально-личностного развития обучающихся в ДШИ.

Задачи:

- Содействовать в развитии музыкальных способностей ребенка, направляя их на сохранение отечественных культурных традиций;
- Повысить уровень мотивации к овладению исполнительским

мастерством;

- Расширить возможности для творческого развития и самореализации обучающихся посредством применения инновационных технологий;
- Способствовать развитию слушательской культуры на основе постижения образцов мировой музыкальной классики;
- Сотрудничество с муниципальными учреждениями для предоставления концертных площадок.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Накопление социально-личностного опыта.
- Развитие интереса к музыке.
- Формирование культуры слушания.
- Выражение музыкальных впечатлений, отношения прослушанной музыке.
- переживание эмоций от общения со зрительской аудиторией разного социального уровня и возрастного поколения.
- Проявление музыкальных способностей, нравственных и коммуникативных качеств.
- Объединение детей и взрослых для совместной творческой деятельности

2.3. ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА «УСПЕХ»

Повышение профессионального уровня преподавательского состава.

Одной из основных задач развития учреждения является совершенствование кадровой политики. Под кадровой политикой мы понимаем совокупность принципов, правил, традиций, мероприятий и процедур формирования, воспроизводства, совершенствования и использования персонала. Основными элементами кадровой политики учреждения является создание оптимальных условий труда, мотивация, стимулирование профессиональной активности, повышение уровня профессионального мастерства, формирование профессиональных компетенций и корпоративной культуры учреждения.

В развитии профессиональной компетентности преподавателей учреждения значительное место отводится созданию условий для повышения методологической и развития коммуникативной культуры преподавателей, повышению квалификации и педагогического мастерства.

ЦЕЛЬ:

- Формирование и развитие высокопрофессионального коллектива преподавателей, способного к творческой профессиональной деятельности, направленной на развитие образовательной системы учреждения, сохранение и приумножение традиций коллектива.

ЗАДАЧИ:

- Развитие кадрового потенциала, повышение уровня профессиональной компетентности кадров.
- Повышение методологической культуры преподавателей.
- Обеспечение непрерывного профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
- Включение преподавателей в исследовательскую, научно-методическую, инновационную деятельность по развитию образовательной системы учреждения.
- Формирование корпоративной культуры учреждения.

- Социальная защита работников и преподавателей, закрепление и повышение их социально-профессионального статуса.

2.3.1. ПОДПРОГРАММА «УЛУЧШЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ»

ЦЕЛЬ:

- Повышение уровня материально-технического обеспечения учреждения для эффективной организации учебно-воспитательного процесса.

ЗАДАЧИ:

- Комплексное обслуживание здания и прилегающей территории учреждения.
- Проведение комплекса плановых мероприятий по обеспечению соответствия материально-технической базы учреждения санитарно-техническим и технологическим нормам.
- Контроль за потреблением и экономией энергетических ресурсов (горячей и холодной водой, отопления и электроэнергии).
- Благоустройство пришкольной территории.
- Проведение модернизации и обновления комплекса компьютерного и мультимедийного оборудования, приобретение учебных материалов и наглядных пособий нового поколения, эргономичной мебели для организации образовательной деятельности.
- Проведение текущего ремонта учебных помещений и территории.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Улучшение материальной базы учреждения.
- Создание учащимся и преподавателям оптимальных, комфортных и безопасных условий для учебных занятий, творчества и педагогической деятельности.
- Проведение благоустройства пришкольной территории.
- Улучшение энергоэффективности здания и снижение затрат на потребляемые энергоресурсы.

2.3.2. ПОДПРОГРАММА «ПОВЫШЕНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ»

Рассматривая методологическую культуру как одну из составляющих современной компетентности педагогического работника, мы выделяем следующие формы повышения ее уровня:

- коллективная форма, включающая в себя объединения педагогов по работе над методической темой, над проблемами, возникающими в профессиональной деятельности, над внедрением инновационных методов и приемов работы;
- индивидуальная форма, используемая для самосовершенствования в теоретических и практических вопросах профессиональной деятельности.

Методологическая культура в учреждении предполагает: оптимизацию вариативной системы повышения квалификации педагогических кадров; развитие системы поддержки молодых специалистов; развитие системы стимулирования успешной профессиональной деятельности и творческих инициатив педагогов; развитие системы социально-правовой защиты педагогических кадров; создание методической продукции: информационных банков данных; аналитических материалов и рекомендаций по совершенствованию образовательного процесса.

ЦЕЛЬ:

- Создание условий для роста профессионального мастерства педагогических работников учреждения.

ЗАДАЧИ:

- Повышение уровня теоретической подготовки преподавателей в области педагогики, теории и методики преподавания предметов, современных педагогических и информационных технологий.
- Организация профессиональной переподготовки и повышения квалификации преподавателей с целью повышения их компетентности.
- Совершенствование новых форм и методов методических мероприятий, позволяющих реализовать творческий потенциал преподавателей.
- Стимулирование образовательной активности педагогических работников, стремления к самообразованию.
- Совершенствование системы оценки эффективности труда преподавателя.
- Повышение общего уровня методической деятельности педагогического коллектива и качества методических продуктов (разработок, сценариев, программ и т.п.), признание результатов методической работы за пределами учреждения.
- Обеспечение методического сопровождения процессов формирования нового качества образования и поддержки новых педагогических практик дополнительного образования.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Повышение качества оказания образовательных услуг.
- Рост общекультурной и профессиональной компетентности педагогических работников.
- Совершенствование гибкой адаптивной системы повышения квалификации и профессионального мастерства в процессе педагогической деятельности.
- Рост социально-профессионального статуса педагогических работников.

2.3.3. ПОДПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ»

Коммуникативная культура выступает важным условием в формировании образа человека культуры и нравственности, требованием к личности педагога и показателем уровня организации им педагогической деятельности,

характеризует содержательные смыслы личности, способы и средства, обеспечивающие понимание и взаимодействие педагога и ребенка.

В основе коммуникативной культуры педагогического работника - личностные качества, ценностные ориентации, установки, проявляющиеся в отношении к людям, а также техника общения - владение речью, мимикой, жестами, движениями, приемами воздействия на другого человека, приемами саморегуляции, создания рабочего творческого самочувствия.

Педагогическая культура подразумевает качества личности, необходимые в общении: общительность, справедливость, открытость, искренность, терпимость, выдержка, самообладание, требовательность, тактичность и др.

Одной из важнейших задач МБУДО «ДШИ №2» является формирование корпоративной культуры учреждения, которая включает в себя совокупность ценностных представлений, норм и образцов поведения.

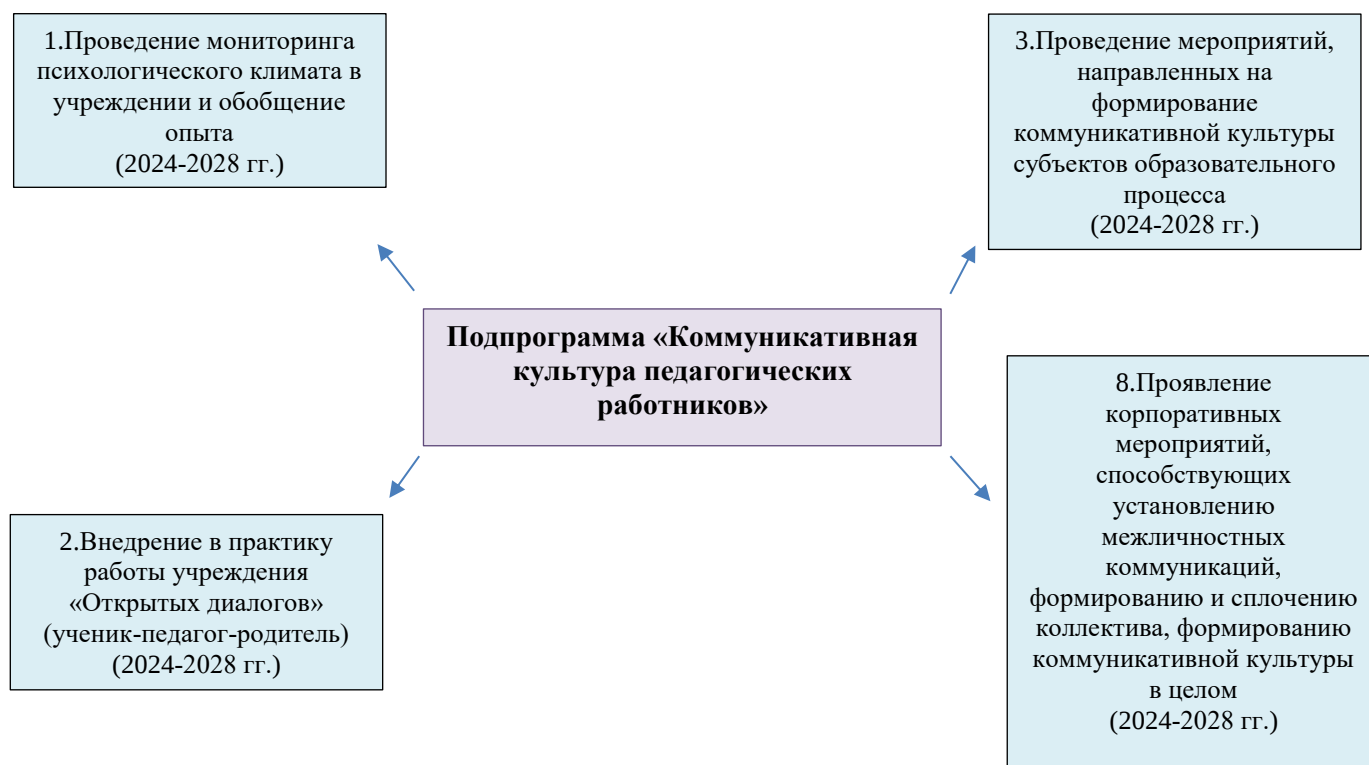
ЦЕЛИ:

- Создание комфортного микроклимата в МБУДО «ДШИ №2» в ходе реализации учебно-воспитательного процесса, способствующего творческой самореализации всех его субъектов.
- Формирование умения педагогических работников устанавливать гуманистические личностно-ориентированные отношения в профессиональной деятельности.
- Формирование готовности и умения педагогического работника к конструктивному сотрудничеству с коллегами, родителями и общественностью.

ЗАДАЧИ:

- Обучение участников образовательного процесса технологии межличностной коммуникации.
- Формирование ценностного отношения к культурной межличностной коммуникации.
- Создание социально-педагогических условий для формирования и повышения уровня коммуникативной культуры участников образовательного процесса.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Создание в учреждении благоприятного социально-психологического климата.
 - Рост коммуникативной культуры всех субъектов образовательной деятельности.
 - Профилактическая работа по предотвращению конфликтов.
- Повышение общей культуры преподавателей, учащихся и родителей.

III. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Руководителем программы является директор МБУДО «ДШИ № 2», который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией программы.

Директор детской школы искусств:

- осуществляет координацию деятельности муниципальных заказчиков программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками программы, а также анализ использования средств бюджета;
- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения программы;
- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации программы;
- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий программы, а также механизм ее выполнения;
- заключает необходимые договоры и соглашения;
- создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;

Заместитель директора:

- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы.
- организует размещение на официальном сайте Детской школы искусств в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках программы, а также о порядке возможного участия в ней.
- Текущее управление реализацией Программы осуществляют заведующие отделениями Учреждения, которые:
 - готовят предложения по формированию перечня программных мероприятий;
 - проводят мониторинг результатов реализации Программы;
 - готовят отчетность о ходе реализации Программы по направлениям.
- Общее руководство работой по программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом школы на ежегодных заседаниях в июне.
- Текущая деятельность в рамках Программы и обсуждается на заседаниях Совета школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы.
- Для успешной реализации программы школы необходимо также вовлечение родителей и широких кругов общественности в творческую деятельность с детьми, создание динамической системы взаимодействия в воспитательном процессе.

3.1. Возможные риски

- Нестабильная социально-экономическая ситуация в стране, на рынке труда, инфляция, ухудшение социально-экономического положения семей обучающихся.
- Фактор социальной пассивности у части субъектов образовательной деятельности.
- Недостаточное владение педагогами современными образовательными технологиями.

3.2. Оценка эффективности программы

Эффективность реализации программы определяется путем определения показателей выполнения программы, соотнесения прогнозных результатов с результатами, обозначенными в программе.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения Детской школы искусств нового качественного состояния, определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы, а именно:

- внедрение и успешное функционирование новых организационно - финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность школы;
- обеспечение информационной открытости учреждения, положительного имиджа в округе;
- обеспечение конкурентоспособности МБУДО «ДШИ №2», в том числе:
 - путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
 - сетевого взаимодействия школы с другими образовательными организациями и организациями культуры;

Контрольно-диагностическое обеспечение реализации программы осуществляется по следующим блокам:

1. Контроль управленческой деятельности, предполагающий анализ всех направлений деятельности педагогического коллектива и наличие выводов, целей и задач на предстоящий цикл деятельности.

Основными показателями качества управленческой деятельности являются:

- 1) Целостность и функциональность организационной структуры учреждения:
 - соответствие предназначению;
 - соответствие виду;
 - обеспечение многопрофильности учреждения;
 - уровень организационной культуры;

- система взаимоотношений;
- организация обратной связи;
- реализация основных функций управления и их эффективность;
- ценности и принципы руководителей;
- уровень управленческой культуры;
- уровень кадровой политики.

3) Стилъ управления:

- адекватность целям и задачам учреждения;
- модель лидерства;
- психологический климат.

3) Ценности организации, традиции, обычаи, символы учреждения:

- сохранение и развитие традиций педагогического и детского коллективов;
- личностное принятие ценностей организации;
- уровень ценностно-мотивационной сферы обучающихся и педагогов.

2. Контроль качества образовательной деятельности осуществляется по показателям:

- 1) соответствие содержания образовательной деятельности целям и задачам учреждения;
- 2) адекватность и оптимальность форм, методов и технологий образовательной деятельности, применяемых в учебно-воспитательном процессе творческих объединений учреждения;
- 3) соблюдение прав участников образовательной деятельности;
- 4) сохранность контингента обучающихся;
- 5) выполнение Учебного плана;
- 6) качество реализуемых дополнительных общеобразовательных программ и их видовое разнообразие;
- 7) системность отслеживания результативности образовательной деятельности;
- 8) соблюдение в учебно-воспитательном процессе санитарно-

гигиенических, психолого-педагогических, медицинских, противопожарных и др. норм, требований и правил, предъявляемых к учреждению дополнительного образования;

9) динамика достижений обучающихся;

10) степень удовлетворенности участников образовательной деятельности.

3. Контроль качества научно-методической деятельности, к критериям эффективности которой относятся:

1) Система повышения профессионального мастерства педагогических кадров:

- соответствие методического обеспечения концептуальной модели учреждения;
- эффективность функционирования подразделений, обеспечивающих методическую деятельность;
- формы и методы повышения квалификации педагогов, и их эффективность;
- публикации научно-методической продукции, разработанной педагогами учреждения;
- участие педагогов в научно-методических мероприятиях различного уровня, методических и творческих объединениях, советах, комиссиях и др.

2) Обеспеченность образовательной деятельности методическими, дидактическими материалами, пособиями:

- систематизация материала;
- рациональность использования;
- соответствие нормативным требованиям.

3) Аттестация кадров:

- наличие структуры, обеспечивающей подготовку и проведение аттестации кадров, и эффективность ее функционирования;
- реализация плана работы аттестационной комиссии;
- соблюдение основных требований, правил и принципов

проведения аттестации кадров;

- качество оформляемых документов по итогам аттестации.

4) Инновационная деятельность:

- охват педагогических кадров различными видами инновационной деятельности;
- результативность и эффективность апробируемых инновационных форм образовательной деятельности.

4. Контроль качества ресурсного обеспечения деятельности

учреждения. Показателями критерия являются:

1) Кадровое обеспечение:

- укомплектованность кадрами;
- стабильность кадрового состава;
- образовательный и квалификационный уровень педагогических кадров;
- профессиональный потенциал педагогического коллектива и администрации;
- реализация кадровой политики.

2) Материально-техническое обеспечение:

- наличие и соответствие целям и задачам учреждения помещений для занятий, сооружений, оборудования и другого оснащения;
- соответствие правилам охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности, санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- рациональность использования материально-технической базы;
- наличие специального оборудования для обеспечения образовательной деятельности.

4) Финансово-экономическое обеспечение:

- объем средств получаемых бюджетных средств и рациональность их использования;
- объем средств на оплату труда работников учреждения и рациональность их распределения;

- источники для улучшения финансового обеспечения.

3.3. Система целевых индикаторов и показателей, характеризующих ход реализации Программы развития на 2024-2028 годы

№ п/п	Наименование показателя	Единица измере- ния	Планируемое значение показателя по годам				
			2024	2025	2026	2027	2028
Целевая программа «Образование»							
1.	Количество детей, занимающихся в детской школе искусств	человек	381	384	386	390	395
2.	Доля учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам от общей численности учащихся школы искусств	%	60	60	65	70	80
3.	Сохранность контингента	%	95	95	95	95	95
4.	Качество знаний	%	92	93	94	95	95
5.	Количество поступающих в организации среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства	человек	5	5	5	5	5
6.	Реализация адаптированных образовательных программ для обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ	ед.	1	1	1	1	1
7.	Удельный вес численности учащихся по дополнительным образовательным программам, участвующих в олимпиадах и конкурсах различного уровня, в общей численности обучающихся по дополнительным образовательным	%	80	82	85	87	90
8.	Доля призовых мест учащихся, участвующих в олимпиадах и конкурсах различного уровня	%	58	59	60	61	62
9.	Доля одаренных учащихся	%	30	32	34	36	38
10.	Доля преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации	%	100	100	100	100	100
11.	Доля преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации или переподготовку для обучения детей инвалидов и детей с ОВЗ	%	2	3	4	5	6
12.	Доля педагогических и руководящих работников первой и высшей категории	%	75	80	85	92	92
Целевая программа «Творчество»							
1.	Количество социокультурных проектов, поданных в различные фонды и грантовые конкурсы	ед.	1	1	1	1	1
2.	Доля детей и преподавателей, участвующих в концертной деятельности	%	60	60	70	80	90

4.	Количество проведенных творческих школ, форумов, встреч.	ед.	2	4	5	7	10
5.	Доля педагогов, участвующих в проектной деятельности	%	50	60	60	70	70
Целевая программа «Успех»							
1.	Пополнение библиотечного фонда	%	5	5	5	5	5
2.	Приобретение новых музыкальных инструментов, оборудования	%	2	5	7	9	12
3.	Доля помещений, соответствующих правилам охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности, санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений	%	100	100	100	100	100
4.	Доля педагогических работников, участвующих в педагогических форумах, конференциях, семинарах, чтениях и т.п. федерального, регионального, муниципального уровней	%	50	60	60	70	70
5.	Доля педагогов, использующих цифровые ресурсы	%	75	77	79	82	85
6.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации	ед.	4	5	6	7	8

3.4. Ожидаемые результаты реализации программы

Миссия учреждения заключается в наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Реализация программы в течение 2024-2028 гг. позволит:

- 2) повысить эффективность в управление школой;
- 3) обеспечить позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования;
- 4) расширить возможности для самореализации одаренных детей в учебной и социокультурной деятельности;
- 5) улучшить состояние материально-технической базы школы;
- 6) увеличить число обучающихся по дополнительным

общеобразовательным программам;

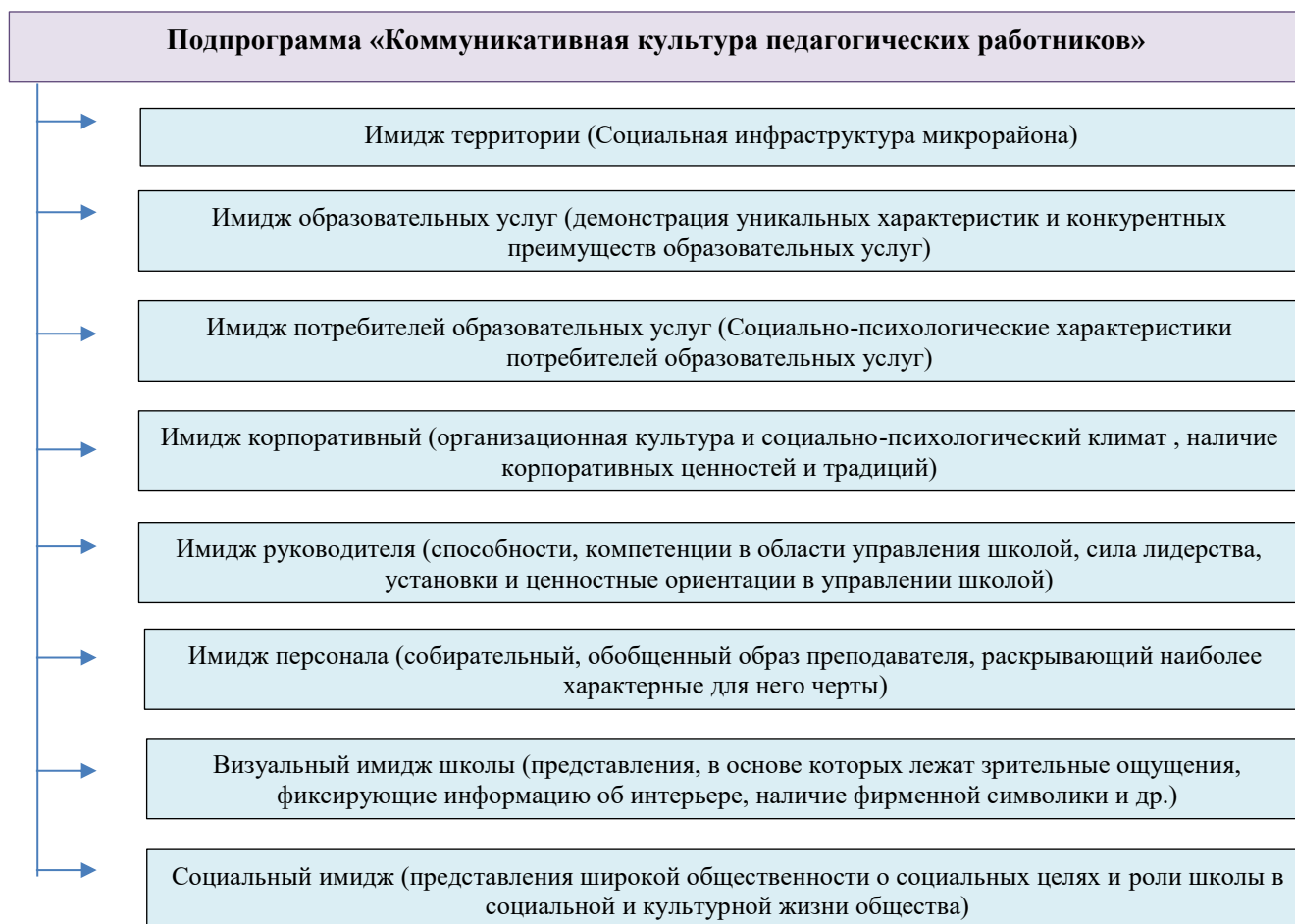
7) создать эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров.

8) достичь высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней;

9) выйти на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности;

10) расширить контакты школы с высшими и средними учебными заведениями, различными организациями культуры, заинтересованными в создании благоприятных условий для выявления, образования и сопровождения талантливых детей и молодежи, обеспечения учреждений культуры высокопрофессиональными кадрами;

11) создать положительный имидж Учреждения.



Таким образом, результатом реализации Программы развития «Образование. Творчество. Успех» станет создание комплексной инфраструктуры современного детства, удовлетворяющей общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей, что позволит учреждению сохранять конкурентоспособность и привлекательность в современных социально-экономических условиях.