

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2»

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства

**«Духовые инструменты»**

(срок освоения 3 года)

г. Троицк

Принято  
Педагогическим советом МБУДО  
«ДШИ №2» г. Троицка  
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.



«Утверждаю»  
Директор Германенко Л.В.  
26.08.2021 г.  
\_\_\_\_\_ (подпись)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» составлена в соответствии с «Рекомендациями об организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Составитель: Закалина О.В. зав. отделением «Духовые инструменты»  
преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ № 2» города Троицка.

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «народные инструменты» .....	7
3. Учебный план.....	11
4. График образовательного процесса.....	14
5. Программы учебных предметов .....	16
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программ обучающимися.....	17
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	19
8. Требования к условиям реализации программы .....	23

## **I. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области музыкального искусства «Духовые инструменты» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и рекомендуемой учебным заведениям дополнительного музыкального образования, реализующим дополнительные общеразвивающие программы, с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающих программ в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий

контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

МБУДО «ДШИ № 2» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, и учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

### **Цели и задачи общеразвивающей программы «Духовые инструменты»**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» ставит следующие **цели**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- создание условий для музыкального и личностного развития учащихся, воспитание любви к инструменту.

#### **Задачи общеразвивающей программы:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

### **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы**

Результатом освоения программы «Духовые инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на инструменте и на фортепиано;

- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

*в области теории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте, а также фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- навыков вокального исполнения музыкального текста;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

***Результаты освоения программы «Духовые инструменты»***

***должны отражать:***

***Специальность:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству,



самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

### ***Сольфеджио:***

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на

инструменте, запись по слуху и т.п.).

### ***Слушание музыки:***

– наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

– способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

– умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### ***Коллективное музицирование:***

– знание начальных основ коллективного музицирования, художественно-исполнительских возможностей коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с музыки;

– навыки коллективного исполнительского творчества;

– сформированные практические навыки исполнения оркестровых, ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

– наличие практических навыков исполнения партий в составе коллектива.

### ***Фортепиано:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

### III. Учебный план

При приеме на обучение по общеразвивающей программе «Духовые инструменты» ДШИ проводит прослушивание детей с целью выявления их творческих способностей. Прослушивание проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Учебный план общеразвивающей программы «Духовые инструменты», определяет содержание и организацию образовательного процесса в «ДШИ № 2».

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса «ДШИ № 2» и сроков обучения по программе.

Учебный план отражает структуру программы и определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебный план со сроком реализации 3 года предполагает изучение следующих предметов:

Специальность 1-3 классы

Сольфеджио 1-3 классы

Слушание музыки 1-3 классы

Коллективное музицирование: Хор (1 класс), оркестр/ансамбль 2-3 классы

Общее фортепиано 1-3 классы

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Духовые инструменты»**

Срок обучения – 3 года

	Предметная область. Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах) Трудоемкость в часах (с дополнительным годом обучения)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	1-й год обучения	2-й год обучения
	1	2		3	4	5	6
№	Структура и объем ОП	315	315	по полугодиям	Количество недель аудиторных занятий		
					35	35	35
					Недельная нагрузка в часах		
1	Музыкальное исполнительство						
1.1	Специальность	-	210	1-5	2	2	2
1.2	Общее фортепиано	-	105	1-6	1	1	1
2	Теория и история искусств						
2.1	Сольфеджио	105	-	1-6	1	1	1
2.2	Слушание музыки	105	-	1-6	1	1	1
3	Коллективное музицирование						
3.1	Хор	35	-	1-6	1	-	-
3.2	Оркестр	70	-	-	-	1	1
	Итого:			29	6	6	6
	Итоговая аттестация						
	Специальность			6			

**Примечание :**

1. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
2. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 2 часа в неделю;

«Хор», «Оркестр» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 1 час в неделю;

3. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. При реализации программы «Духовые инструменты» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 630 часов, в том числе:

Музыкальное исполнительство:

«Специальность» - 210 часов;

«Фортепиано» - 105 часов;

Теория и история музыки:

«Сольфеджио» - 105 часов;

«Слушание музыки» - 105 часов;

Коллективное музицирование:

«Хор» -35 часов;

«Оркестр» -70 часов.

5. При реализации учебного предмета «Специальность» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 50 % от аудиторного времени.
6. ДШИ организует изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (отдельно младших и старших классов). Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.
7. При реализации учебного предмета «Хор» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хор» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
8. К реализации учебного предмета «Оркестр» могут привлекаться как обучающиеся по ПП «Духовые инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

#### **IV. График образовательного процесса**

Продолжительность учебных занятий по общеразвивающей программе «Духовые инструменты» с первого по седьмой классы - 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В учебном процессе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации. Промежуточная аттестация проводится в счет учебного времени, итоговая аттестация выносится за рамки учебного процесса.



## V. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Духовые инструменты». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету, в соответствии с учебным планом образовательной программы, приняты на заседании педагогического совета и утверждены директором ДШИ, а также имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы



обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

### **Программы учебных предметов**

#### **ПО.01.«Музыкальное исполнительство»:**

- 1.Программа учебного предмета «Специальность»

- 2.Программа учебного предмета «Общее фортепиано»

#### **ПО.02. «Теория и история музыки»:**

- 1.Программа учебного предмета «Сольфеджио»

- 2.Программа учебного предмета «Слушание музыки»

#### **ПО.03. «Коллективное музицирование»:**

- 1.Программа учебного предмета «Хор»

- 2.Программа учебного предмета «Оркестр»

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Оценка качества реализации программы «Духовые инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «ДШИ № 2» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДШИ № 2».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. МБУДО «ДШИ № 2» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДШИ № 2» на основании программ предметов.

Итоговая аттестация может проводиться в форме:

- контрольного урока, академического концерта, коллективного творческого проекта по предметам «Специальность», «Хор», «Общее фортепиано», «Оркестр;
- контрольного урока по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки».

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Требования к итоговой аттестации определяются МБУДО «ДШИ № 2» самостоятельно. МБУДО «ДШИ № 2» разработаны критерии оценок итоговой аттестации по каждому предмету.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ № 2»**

Требования к условиям реализации общеразвивающей программы «Духовые инструменты» представляют собой систему требований к творческой, методической, культурно-просветительской деятельности, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Духовые инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения ДОП.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательная программа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, организация деятельности детской филармонии совместно с общеобразовательными школами города и микрорайона и других учреждений города;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере

культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания общеразвивающей программы «Духовые инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления МБУДО «ДШИ № 2».

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДШИ № 2» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУДО «ДШИ № 2» созданы учебные творческие коллективы: младший и старший хор, оркестр духовых инструментов, ансамбли.

МБУДО «ДШИ № 2» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения общеразвивающей программы «Духовые инструменты» в методической деятельности, если иные условия не оговорены между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации общеразвивающей программы «Духовые инструменты» в МБУДО «ДШИ № 2» осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация общеразвивающей программы «Духовые инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;

- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;

- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МБУДО «ДШИ № 2» на учебный год.

**Культурно-просветительская деятельность** является воплощением на практике одного из важнейших направлений работы ОУ – эстетического воспитания подрастающего поколения. Реализация этого направления осуществляется в тесной связи с организацией культурного досуга детей и родителей, а также с внеклассной работой.

В школе реализуется программа по воспитательной работе «От успеха в творчестве – к успеху в жизни».

Программа имеет следующие направления:

- Традиции
- Творчество и индивидуальность
- Культура и общение

Наряду с этим школа также реализует КЦП «Семья» и программу здоровьесбережения «Путь к здоровью».

«ДШИ № 2» является центром культурной жизни посёлка ГРЭС. На протяжении многих лет на базе школы работают: музыкальный салон для общеобразовательных учреждений посёлка, учащиеся школы являются постоянными участниками творческих мероприятий города. Школа имеет широкий круг социального партнёрства, тесно сотрудничает с учреждениями искусства и культуры области, общего образования, творческими коллективами и солистами Челябинской области, общественными организациями и др.

### **VIII. Требования к условиям реализации программы «Духовые инструменты»**

Реализация общеразвивающей программы «Духовые инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ № 2» укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы «Духовые инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация общеразвивающей программы «Духовые инструменты» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБУДО «ДШИ № 2» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации, осуществляют творческую и методическую работу.

Школа взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и

предпрофессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые инструменты» использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «Духовые инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися поставленных результатов.

Материально-техническая база МБУДО «ДШИ № 2» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Духовые инструменты» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино).
- Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебного предмета «Оркестр» - концертный зал.
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

МБУДО «ДШИ № 2» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.