

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2»**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области декоративно-прикладного искусства**

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**Нормативный срок освоения программы
8 (9) лет**

г. Троицк

Принято
Педагогическим советом МБУДО
«ДШИ №2» г. Троицка
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

«Утверждаю»
Директор Германенко Л.В.
26.08.2021 г.



(подпись)

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации № 159 от 12.03.2012 г..

Разработка образовательной программы строится на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- приказа Министерства культуры РФ от 09.11.2018 № 196 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказа Министерства культуры РФ от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», приказа Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры РФ от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, разработанных Министерством культуры РФ от 22.10.2019 г. № 378-01.1-39-ОЯ;
- приказа Министерства культуры РФ от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа искусств», «детская хоровая школа», Детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;

Составитель:

Иванова С.А. заместитель директора по УМР МБУДО «ДШИ № 2»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	12
3. Учебный план.....	18
4. График образовательного процесса.....	25
5. Программы учебных предметов.....	28
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	29
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	41

Приложение:

- Рабочие программы учебных предметов
- Фонды оценочных средств по учебным предметам

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее - программа «Декоративно-прикладное творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении (далее - ОУ). Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 159.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы "Декоративно-прикладное творчество" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области

декоративно-прикладного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программы

Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно - исполнительских умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет соответственно 9 лет.

Детская школа искусств имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одарённости, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, выставках, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов по индивидуальному графику;

- поступление в образовательную организацию не с первого года обучения;

- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием;

- по иным причинам.

Режим занятий

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39

недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго

по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ

начального общего и основного общего образования.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме 123 часа, на девятом году обучения – 22 часа.

Формы занятий

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

- урок;
- практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности

школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Правила приема и порядок отбора детей

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее по тексту – программа) разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» № 273-ФЗ, Уставом МБУДО «ДШИ № 2» (далее по тексту – учреждение), на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре, и сроками ее реализации, а также методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, разработанных Министерством культуры РФ от 22.10.2019 г.

Прием в учреждение осуществляется по результатам отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы.

В первый класс на 8-ми летнее обучение набираются дети в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

С целью организации приема и проведения отбора детей в учреждении создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором учреждения.

При приеме детей в учреждение директор учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы

приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

Отбор детей проводится в форме экзамена. Экзамен включает в себя выполнение творческой работы по станковой композиции в течение 2-х учебных часов. Дополнительное время на выполнение экзаменационной работы не предусмотрено. По завершении выполнения экзаменационной работы проводится просмотр работ комиссией по отбору детей.

Установленные учреждением требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление в образовательное учреждение детей, обладающих творческими способностями в области изобразительного искусства, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные образовательным учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и творческой работы:

- соответствие рисунка заявленной теме (создание интересных образов, новизна и индивидуальность в создании образов и восприятия темы); завершенность рисунка (целостность изображения, аккуратность и проработанность);
- цветовой строй рисунка (гармоничность, использование смешанных цветов);
- техника владения материалом (в красках – плотность тона, использование различных приемов письма; в карандаше – плотность тона, аккуратность

штриховки);

- плановость в рисунке (разделение на ближний и дальний план в изображении).

Критерии оценки поступающего

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
5 (отлично)	выставляется поступающему в результате грамотного композиционного решения натюрморта на плоскости листа, точного конструктивного построения формы предметов, передачи цветом объема предметов и колорита в натюрморте
4 (хорошо)	выставляется поступающему при наличии отдельных неточностей в композиционном решении натюрморта на плоскости листа, конструктивном построении формы предметов, в передаче цвета предметов.
3 (удовлетворительно)	выставляется поступающему в результате нарушений композиции натюрморта на плоскости листа, отдельных неточностей в конструктивном построении формы предметов, в передаче цвета, колорита в натюрморте.
2 (неудовлетворительно)	выставляется поступающим, в результате нарушений композиции натюрморта на плоскости листа и конструктивного построения формы предметов, передаче колорита в натюрморте.

Творческие работы просматриваются комиссией по отбору детей одновременно. Каждая работа оценивается по 5-ти бальной системе оценок. Возможно применение плюсов (+) и минусов (-).

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» есть необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающий в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОУ имеет натюрмортный и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 2 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»

Планируемые результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» составлены на основании федеральных государственных требований.

В результате освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах;

- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;

- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области: художественное творчество, история искусств и пленэрные занятия. Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБУДО «ДШИ № 2». Объем времени вариативной части, (также предусматриваемый МБУДО «ДШИ № 2») на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При формировании МБУДО «ДШИ № 2» вариативной части, а также введении в данный раздел занятий учитываются традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в выставочно-творческих мероприятиях).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области декоративно-прикладного искусства
 «Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4855-5711¹⁾	1992-2420	2863-3291													
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	726	330		396		8...-12,15	14				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9...	8				3	3	2	2	2	

	грамоты и рисование																
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2	
К.04.07	Работа в материале				40							8	8	8	8	8	
К.04.08	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.09	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1															
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Прикладное творчество - по 1 часу в неделю; Лепка - по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю; Рисунок - 4-8 классы - по 2 часа в неделю; Живопись - 4-8 классы - по 2 часа в неделю; Композиция прикладная - 4-8 классы - по 2 часа в неделю; Работа в материале - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	792,5-858,5¹⁾	330-363	462,5-495,5						
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	132	66		66			17	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	132	66		66			17	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	99	66		33		17		1	1

ПО.01.УП.07.	Работа в материале	297	99		198		17		6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					412,5				12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330		412,5				22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		18		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					440,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5	330		440,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	2		
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33		33					
В.01.	Скульптура	66	33		33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾					473,5				13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		836,5	363		473,5				24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22			22				Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				-				-	
К.04.02.	Прикладное творчество				-				-	
К.04.03	Лепка				-				-	
К.04.04.	Рисунок				4				4	
К.04.05.	Живопись				4				4	
К.04.06.	Композиция прикладная				4				8	

К.04.07	Работа в материале				8				8
К.04.08.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.09.	История изобразительного искусства	2			2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю; Живопись - по 2 часа в неделю; Композиция прикладная - по 2 часа в неделю; Работа в материале - по 3 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.

IV. Графики учебного процесса

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств график образовательного процесса является частью программы «Декоративно-прикладное творчество».

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы в области искусств, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром также сводные данные по бюджету времени.

V. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету, в соответствии с учебным планом образовательной программы, приняты на заседании педагогического совета и утверждены директором ДШИ, а также имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программы учебных предметов обязательной части:

Предметная область «Художественное творчество»

ПО01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование»

ПО01.УП.02 «Прикладное творчество»

ПО01.УП.03 «Лепка»

ПО01.УП.04 «Рисунок»

ПО01.УП.05 «Живопись»

ПО01.УП.06 «Композиция прикладная»

ПО01.УП.07 «Работа в материале»

Предметная область «История искусств»

ПО02.УП.01 «Беседы об искусстве»

ПО02.УП.02 «История народной культуры и изобразительного искусства»

Предметная область «Пленэрные занятия»

ПО03.УП.01 «Пленэр»

Предметная область «Вариативная часть»

В.00.УП.01 «Скульптура»

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»

Оценка качества образования по программе «Декоративно-прикладное

творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество» и проводится в соответствии с Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса,
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Декоративно-прикладное творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Декоративно-прикладное творчество» заносится в свидетельство об

окончании школы искусств.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Декоративно-прикладное творчество» предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2». Это касается контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации. При поведении итоговой аттестации предусмотрена пятибалльная система (без «-» и «+»).

Порядок выставления оценок:

- Каждая практическая работа по декоративно-прикладному искусству должна быть оценена по пятибалльной системе,

-текущая отметка выставляется в классный журнал,

-по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки,

-полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам,

-контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой,

-оценка, полученная на экзамене заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная); по завершении всех экзаменов допускается пересдача в случае неудовлетворительной оценки; условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в «Положении по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Формы проведения итоговой аттестации

Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой детской школой искусств. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Декоративно-прикладное творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Декоративно-прикладное творчество» с

дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 -летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Декоративно-прикладное творчество»:

- работа в материале;
- история народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-

прикладное творчество».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

-определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

-оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

-оценить обоснованность изложения ответа;

-оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения/по завершению освоения программы «Декоративно-прикладное творчество».

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование (срок обучения 8 (9)лет):

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) – учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) – решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 (удовлетворительно) – использование готового решения (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

5 (отлично) – все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно;

4 (хорошо) – имеются незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического

решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического) решения, законченность работы.

5 (отлично) учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 (хорошо) – работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 (удовлетворительно) - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество (срок обучения 8 (9) лет):

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий

подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения;

4 (хорошо) – в работе есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

ПО.01.УП.03. Лепка (срок обучения 8 (9) лет):

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 (отлично) – в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

ПО.01.УП.04. Рисунок (срок обучения 8 (9) лет),

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки по следующим критериям:

5 (отлично) – самостоятельный выбор формата; правильная компоновка изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход;

4 (хорошо) – некоторая неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторая дробность и небрежность рисунка;

3 (удовлетворительно) – грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов

для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

ПО.01.УП.05. Живопись (срок обучения 8 (9) лет),

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

4(1) год обучения

-грамотно компоновать изображение в листе;

-грамотно передавать локальный цвет;

-грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;

-грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;

-грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей.

5 (2) год обучения

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

6(3) год обучения

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.

7(4) год обучения

- грамотно компоновать объекты в интерьере;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
- грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей;

8(5) год обучения

- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

9(6) год обучения

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;

-свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;

-свободно владеть передачей материальности различных предметов. С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 (отлично) – соблюдены и выполнены все критерии;

4 (хорошо) – не выполнены 1-2 пункта критериев;

3 (удовлетворительно) – не выполнены 3-4 пункта критериев.

ПО.01.УП.06. Композиция прикладная (срок обучения 8 (9) лет),

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки:

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве:

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев:

1.Тестовые задания

5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;

4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;

3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

2.Устный опрос

5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале; 4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3.Подготовка творческого проекта

5 (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

3 (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев:

1.Тестовые задания

5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;

4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;

3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

2.Устный опрос

5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3.Подготовка творческого проекта

5 (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

3 (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

ПО.03.УП.01 Пленэр:

5 (отлично):

-грамотная компоновка в листе,

-точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с

цветом),

- соблюдение правильной последовательности ведения работы,
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета,
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды,
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве,
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник,
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу,
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

4 (хорошо):

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке,
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них,
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении,
- недостаточная моделировка объемной формы,
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

3 (удовлетворительно):

- существенные ошибки при компоновке,
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка,
- грубые ошибки в тональных отношениях,
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении,
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности,
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится в конце 8 класса в форме экзаменов по учебным предметам «Работа в материале», «История народной культуры и изобразительного искусства». При 9-летнем сроке обучения итоговая аттестация проводится в конце 9 класса.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными

требованиями, в том числе:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

По результатам итоговой аттестации по предмету

Работа в материале (срок обучения 8 (9) лет), выставляются оценки:

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справился с поставленными перед ним задачами, но прибегал к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполнил задачи, но допустил грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы была необходима постоянная помощь преподавателя.

По результатам итоговой аттестации по предмету *История народной культуры и изобразительного искусства* выставляются оценки:

5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

VII. Программа творческой и культурно-просветительной и методической деятельности

Цель программы:

Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими

основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного искусства и образования;

- Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечивать ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы творческой, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,

- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства.

Ожидаемые результаты:

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
3. Выявление и развитие одарённых детей в области декоративно-прикладного искусства.
4. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
5. Высокий уровень педагогического мастерства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая

деятельность включает в себя написание рецензий на посещение культурно (творческого) мероприятия, концерта. Выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, с иллюстративным материалом).

Методическая деятельность преподавателей, реализующих дополнительную образовательную программу, направлена на систематическое повышение уровня профессионального педагогического мастерства. За пятилетний период педагогической деятельности преподаватель в обязательном порядке изучает теоретические и практические аспекты профильной деятельности, в рамках посещений курсов повышения квалификации в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации – профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательной программы, а именно:

- ориентирование преподавателей в системе ценностей современного образования;

- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Методическая работа преподавателями осуществляется в следующих направлениях:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно-методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки, разработка ФОСов и т.д.);
- проведение открытых уроков, мастер-классов;
- выступления на заседаниях педагогических советов;

- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: заседания педагогического совета, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации и т.д.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ № 2» разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства