Утверждено на педагогическом совете школы Протокол № 4 от $20.03.2025 \, \Gamma$.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» на 2025-2026 учебный год

Разработаны с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации предпрофессиональных программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных	Наименование частей, предметных	Максимальн ая учебная нагрузка	Самост оятельн ая работа	38	итори аняти в часах	Я	ая атто (1	жуточн естация по одиям)		Pacı	греде.	ление	е по г	одам (обучен	ия
областей, разделов и учебных предметов	областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ке занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольны уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4609	2065-	1934	4,5-21	80 5			F	Солич	ество	недел	ть ауд	иторн	ных зан	ятий
	OODEM OII	3777,5-4007	2246		1,5-21	30,5			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5						Недел	ьная	нагру	зка в	часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5, 7,9,11 ,13, 15	2,4,6, 8,10,1 2,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерск ий класс	122,5	73,5			49	12,13, 14,15								1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378, 5			2,4,6, 8,10,1 4,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181, 5			9,10,1 1,12,1 3,15	14				1	1	1	1	1,5
	нагрузка по двум ным областям:				1776,5	5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8
Количесті уроков, заче	во контрольных етов, экзаменов по иетным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть	132	66		66											
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33	33			16									1
В.02.УП.02	Ансамбль	66	33		33		16									1
~	горная нагрузка с риативной части:				1842,5	5		_	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	10
в часах в н обучения с уч	ая учебная нагрузка неделю по годам четом вариативной части	3973,5	2131		1842,5	5			9	10, 5	10, 5	17	18, 5	18, 5	20	20
	ество контрольных четов, экзаменов:						35	9								
К.03.00.	Консультации	158	-		158						Годо	вая н	агруз	ка в ч	ıacax	
K.03.01.	Специальность и чтение с листа					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			10									2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)														
K.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерс кий класс			6								2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация				Год	овой об	ъем в но	еделя	X						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв уче	бного времени	8													

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано" 8 лет

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- ⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

- ⁶⁾ В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп от 15 человек.
- 3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» -1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальна расах насах в насах в насах насах в насах насах в насах нас	Трудоемкость даба Трудоемкость в насах	Групповые А занятия	Мелкогруппов в наса:		Зачеты, контрольные по уроки по уроки по опутодиям	ация бным	Распредел учебным по эмболбио -1	
			T	Ц	Me		Χ -	(1)	` '	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686	363		323				Количеств аудиторны 16	
	Обязательная часть	686	363		323				Недельная г	- ·
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33			17,18		1	1
	рная нагрузка по двум цметным областям:				297				9	9

	альная нагрузка по двум дметным областям:	660	363		297				19.5	19,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	1		
B.00.	Вариативная часть	-	-		-		-	-	-	-
В.02.УП.01	Ансамбль	66	33		33		18		1	1
	иторная нагрузка с учетом риативной части:				330				10	10
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	267	396		330				10	10
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:						6	•		
К.03.00.	Консультации	26	-		26				Годовая на час	
K.03.01.	Специальность и чтение с листа					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио			4					4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
A.04.00.	Аттестация				Годово	й объе	м в неделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резеј	рв учебного времени	1								

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано" 8 лет

- В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ по дисциплине планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- ³⁾ В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен один предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.02.-В.06.), или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 4) При реализации предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок обучения - 8 лет.

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самост. работа		диторн занятия в часах	I	Промеж; я аттес: (по полугод	гация Э		Pa	спреде	еление	по год:	ам обуч	нения	
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257, 5- 5098 ¹⁾	2354,5- 2552,5	190)3-254	15,5			32	Коли 33	33	зз	ь аудит 33	33	заняти	ий 33
	Обязательная часть	4257, 5	2354,5		1903					H	Геделі	ьная н	агруз	ка в ч	acax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930, 5	1877,5		1053											
ПО.01.УП.01	Специальность 3)	1777	1185			592	1,3,5, 7,9,11 ,13,15	2,4 ,6, 8,1 0,1 2,1 4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10,1 2,14,1 6					1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8,9,10 ,11,12 ,13,14 ,15,16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2,4,6, 8,10,1 4,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		9,10,1 1,12,1 3,15	14				1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
B.00.	Вариативная часть5)	610,5	148,5		642,5											
В.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	33	-		33		16									1
	торная нагрузка с учетом риативной части:				2353,5	5			5	7	7	8,5	9	9	9	10,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	4676	2503		2353,5	5			12	12,5	14,5	16,5	18	18	19	19,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						43	9								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-		192					Ι	одов	ая на	грузк	авча	acax	
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8

A.04.00.	Аттестация			Год	цовой об	ъем в	в нед	(елях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резер	в учебного времени ⁷⁾	8											·	_

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

Срок обучения – 8 лет

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.11.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектив (камерного или симфонического оркестра).
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах нагрузка нагрузка	Самост. работа насах	Групповые занятия А	Мелкогрупповые в насах занятия		Зачеты, контрольны уроки по полугодия по по полугодия по	гация бным	Распределе учебным пол энгол от от	
		Тру;	Tpy	$\Gamma_{ m J}$	Мель	Инди	Зачет	G 1	1-6	2-6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,51)	363-396		331-446	,5			Количество аудиторных 16	занятий 17
	Обязательная часть	694	363		331				Недельная на часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				297				9	9
Максимальна	ая нагрузка по двум предметным областям:	660	363		297				19,5	19,5
Количество	контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть ³⁾	148,5	33		115,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5

В.02. УП.02	Фортепиано						18		1	1
Всего аудиторн	ная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				412,5				12,5	12,5
Всего мак	ссимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾	808,5	396		412,5				24	24
Всего количес	тво контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	34	-		34				Годовая наг часа:	
К.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾			8					8	
A.04.00.	Аттестация				Годо	овой объем	в неделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Рез	ерв учебного времени ⁶⁾	1								

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ по данной дисциплине планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.08.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 4) При реализации предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 5) Предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения - 5 лет обучения.

Индекс предметных	Наименование частей, предметных	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	38	иторн нятия часах	I	-	O	Распреде.	пение п	о годам	обучени	RI
областей, разделов и учебных предметов	областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,51)	1303,5- 1567,5	1187,	5-176	5			Количе 33		дель ау иятий 33	диторны 33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,	<u> </u>								33
		2491	1303,5	110/,	<u> </u>				Недельна	я нагру	зка в ча 	Cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		510,5								
ПО.01.УП.01	Специальность 3)	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								

K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
	лнсамбль				6					2	2	2	
K.03.03	музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.02.	Сольфеджио Музыкальная				16				2	2	4	4	
K.03.01.	Специальность				16	40			8 2	8	8	8	1
K.03.00.	Консультации ⁸⁾	148	-		148	40			Годовая				
	ов, экзаменов:						49	U					
	тво контрольных						29	6					
	ю по годам обучения		2 , ,						15,5	16,5	18	19,5	23
	я учебная нагрузка в	3201	1699,5						4==	4	40	40.5	1.
	ная нагрузка с гивной части:			1	1534,5				6,0	8,5	8,5	9	12
В.04.УП.04	Введение в профессию ⁷⁾	99		99					0,5	0,5	0,5	0,5]
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	198	99			99	6,8,10				1	1	-
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁶⁾	396	132	264			4,5,6,7, 8,9,10			2	2	2	2
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	759	264		495								
чаксимальна предметным (<u> </u>	1303,3										
предметным о Можания		2343	1303,5		-								
•	агрузка по двум			1039	,5				5,5	6	6	6,5	7,
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		7,9	8	1	1	1	1	1,
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,

K.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебно	го времени ⁷⁾	5											

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты"

Срок обучения – 5 лет

- 1.В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ^{2.} В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» —с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- ^{5.} В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы,

- предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7. Учебные занятия по предмету «Введение в профессию» будут организованы в различных формах, что обеспечит разнообразие образовательного процесса и активное вовлечение обучающихся. Основные формы занятий: лекционные занятия, практические занятия, мастер-классы, групповые проекты, дискуссии и семинары, презентации, концертные выступления и мероприятия, экскурсии.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных Наименование частей,		Максимальн ая учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудито часах)	рные зан	ятия (в	Промежут аттестан (по учебни полугодия	ция ым	Распределение по учебным полугодиям		
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	615,5-7641)	297-330	318,5-4	34				Количество неде аудиторных заня 16		
	Обязательная часть	577,5	297	28	30,5				Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1	
Аудиторная н	агрузка по двум предметным областям:	577,5	297	28	30,5				8,5	8,5	

B.00.	Вариативная часть4)	82,5	16,5		66						
В.02.УП.01	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		660	313,5	34	346,5				10,5	10,5	
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						8	-			
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-	38					Годовая наг часах		
K.03.01.	Специальность					8			8		
K.03.02.	Сольфеджио				4				4		
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4		
K.03.04.	Ансамбль				2				2		
K.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8		
K.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12		
A.04.00.	Аттестация		Годово	й объем	и в недел	ях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-									
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						_			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебног	го времени ⁸⁾	1									

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты"

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.08.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 5) При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Численность групп от 15 человек. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 6) Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Дополнительно по

- предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». 8 лет обучения.

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самост. работа	Аудиторные занятия		Промежу я аттест (по полугод	ация	Распределение по годам обучения								
учебных предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-	1778-	17	75-251	5,5	Количество недель аудиторных									
	0.5	4574 ¹⁾	2058,5		1000				32	33	33	33	33	33	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	33
ПО.01.	Обязательная часть	3553 2222	1778 1301		921						Недельная нагрузка в часах					
110.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921			2.4								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5,7, 9,11,13 ,15	2,4, 6,8, 10,1 2,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,9,10, 11,12,1 3,14,15 ,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
							2,4,6,8,									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1006,5	330	675,5													
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾	594	198	396			12,13,1 4,15,16				2	2	2	2	2	2	
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	33	-		33		16									1	
В.03. УП.03	Дополнительный инструмент	264	132			132	8,10, 12,14					1	1	1	1		
В.04.УП.04	Введение в профессию6)	148		148,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	ая нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾			2255,5				5	6	8	9,5	9,5	9,5	10	11		
	учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения	4758,5	2304						11	12	14	15	16	18	20	21	
Всего количес	тво контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						41	10									
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	196	-		196						Годо	Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	
A.04.00.	Аттестация						Годовой	объем	в неде	лях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Рез	ерв учебного времени ⁷⁾	8															

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты"

Срок обучения – 8 лет

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из

предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

- 6) Учебные занятия по предмету «Введение в профессию» будут организованы в различных формах, что обеспечит разнообразие образовательного процесса и активное вовлечение обучающихся. Основные формы занятий: лекционные занятия, практические занятия, мастер-классы, групповые проекты, дискуссии и семинары, презентации, концертные выступления и мероприятия, экскурсии.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного

предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Специальность» -1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа; 7-8 классы — по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных	Наименование частей,	Максималь ная учебная нагрузка	Самост. работа	Ауди	торные (в часа:	x)	Промеж аттес (по уче полуго	гация сбным диям)	Распределение по учебным полугодиям		
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	615,5-7641)	297-330		318,5-4	34			Количество аудиторных		
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная н часа		
ПО.01.	Музыкальное	346,5	198		((02 5					
	исполнительство	340,3	198	-	66	82,5					
ПО.01.УП.01	исполнительство Специальность ²⁾	214,5	132	•	00	82,5	11		2,5	2,5	
		,		-	66	ŕ	11 12		2,5	2,5	
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132	-		ŕ					
ПО.01.УП.01 ПО.01.УП.02	Специальность ²⁾ Ансамбль ³⁾	214,5 132	132 66	-	66	ŕ					
ПО.01.УП.01 ПО.01.УП.02 ПО.02.	Специальность ²⁾ Ансамбль ³⁾ Теория и история музыки	214,5 132 231	132 66 99	-	66 132	ŕ	12		2	2	
ПО.01.УП.01 ПО.01.УП.02 ПО.02. ПО.02.УП.01	Специальность ²⁾ Ансамбль ³⁾ Теория и история музыки Сольфеджио Музыкальная литература	214,5 132 231 82,5	132 66 99 33	•	66 132 49,5	ŕ	12		1,5	1,5	
ПО.01.УП.01 ПО.01.УП.02 ПО.02. ПО.02.УП.01 ПО.02.УП.02 ПО.02.УП.03 Аудито	Специальность ²⁾ Ансамбль ³⁾ Теория и история музыки Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Элементарная теория музыки рная нагрузка по двум дметным областям:	214,5 132 231 82,5 82,5	132 66 99 33 33		66 132 49,5 49,5	ŕ	12 11 11		1,5 1,5	1,5 1,5	
ПО.01.УП.01 ПО.01.УП.02 ПО.02. ПО.02.УП.01 ПО.02.УП.02 ПО.02.УП.03 Аудито	Специальность ²⁾ Ансамбль ³⁾ Теория и история музыки Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Элементарная теория музыки рная нагрузка по двум дметным областям: Вариативная часть ⁴⁾	214,5 132 231 82,5 82,5	132 66 99 33 33		66 132 49,5 49,5 33	ŕ	12 11 11		1,5 1,5 1	1,5 1,5 1	
ПО.01.УП.01 ПО.01.УП.02 ПО.02. ПО.02.УП.01 ПО.02.УП.02 ПО.02.УП.03 Аудито	Специальность ²⁾ Ансамбль ³⁾ Теория и история музыки Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Элементарная теория музыки рная нагрузка по двум дметным областям:	214,5 132 231 82,5 82,5 66	132 66 99 33 33 33		66 132 49,5 49,5 33 280,5	ŕ	12 11 11		1,5 1,5 1	1,5 1,5 1	

	иторная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾			396				11,5	11,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-				
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-		38			Годовая :				
K.03.01.	Специальность					8			8			
K.03.02.	Сольфеджио				4				4			
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4			
K.03.04.	Ансамбль				2				2			
K.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8	8		
K.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12			
A.04.00.	Аттестация				Годоі	вой объем	і в неделях	K				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2		
ИА.04.01.01.	Специальность	1										
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резер	ов учебного времени ⁸⁾	1										

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ «2» на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты"

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данной дисциплине и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 5) При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Численность групп от 15 человек. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 6) Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного

- времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». 5 лет обучения.

Индекс предметных	Наименование частей, предметных	Максимальна я учебная нагрузка	Самост. работа	5	дитор заняти в часа	Я	Промежу аттеста (по полуго	ация	Распред	делени	е по год	дам обуч	нения
областей, разделов и учебных предметов	областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-	11	87,5-1	765			Колич		недель а анятий	аудитор	ных
	объем ОП	_	1567,5		- · , -				33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,	5			Нед	ельная	нагруз	ка в часа	ax
ПО.01.	Музыкальное исполнительств о	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.0	Специальность 3)	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.0	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

ПО.01.УП.0	Фортепиано	346,5	264			82, 5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	нагрузка по двум ным областям:				1039,5	5			5,5	6	6	6,5	7,5
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	742,5	263		478,5								
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	26 4			4,5,6,7,8, 9, 10			2	2	2	2
В.02УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.03.УП.03	Чтение с листа	99	33			66				0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Введение в профессию ⁶⁾								0,5	0,5	0,5	0,5	1
•	орная нагрузка с иативной части:				1617				7,5	9	9	9,5	11
контрол	количество ьных уроков, в, экзаменов:						27	6					
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-		148				Год	овая н	агрузк	а в часа	ax
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4

K.03.04.	Ансамбль			6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾		36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация				Годов	ой объем в	неделях	K				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационна я)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01	Специальность	1										
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв уче	бного времени ⁷⁾	5										

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» —с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

- 6) Учебные занятия по предмету «Введение в профессию» будут организованы в различных формах, что обеспечит разнообразие образовательного процесса и активное вовлечение обучающихся. Основные формы занятий: лекционные занятия, практические занятия, мастер-классы, групповые проекты, дискуссии и семинары, презентации, концертные выступления и мероприятия, экскурсии.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» -1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах в часах нагрузка	Самостоя тельная работа в насах	Групповые занятия К	Мелкогруппов в в в в в в в в в в в в в в в в в в		Зачеты, контрольные уроки по семестрам	сация бным	отротугоди от распредел р	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-7641)	297-330		318,5-43	34			Количество аудиторных	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная н	агрузка в
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	- 66 82,5						
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				280,5				8,5	8,5
	пальная нагрузка по двум едметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество	контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть 4)	132	33	99						

В.01.УП.01	Фортепиано	49,5	16,5			33	12		1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
	циторная нагрузка с учетом ариативной части: ⁷⁾				379,5				11,5	11,5
Всего макс	симальная нагрузка с учетом ариативной части: ⁷⁾	709,5	330		379,5				21	21
	чество контрольных уроков, вачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-		38				Годовая наг часа	
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4			4			
K.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр6)			12					12	
A.04.00.	Аттестация				Годо	вой объем	в неделях			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1			_	_				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резе	рв учебного времени ⁸⁾	1								

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.08.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 6) При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. Численность групп от 15 человек. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 7) Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного

- времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 8) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 9) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самосто ятельная работа	3	циторнь анятия з часах)		Проме чна аттест (п полуго	ая гация о одиям		Распр	еделе	ние по	года	м обу	чения	Ŧ
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		4257,	1778-		'				Кол	ичест	во не	дель а	удито	рных	занят	гий
	Структура и объем ОП	5- 50981	2058,5						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775					He	дельн	ная наг	рузка	в час	eax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			55 9	1,3,5, 7,9,1 1,13, 15	2,4 ,6, 8,1 0,1 2,1 4	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14	_			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,9,1 0,11, 12,13 ,14,1					0,5	0,5	0,5	0,5	1

							5,16									
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 8,10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум цметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
B.00.	Вариативная часть5)	1020,5	361		708,5											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	66	1		66		8			1	1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	495	165	330			12,13 ,14,1 5,16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Чтение с листа	115,5	-			11 5,5	14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Введение в профессию 8)								0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
	торная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾				2287,5				6	6,5	7	8,5	8,5	8,5	9	10
в неделю п	ая учебная нагрузка в часах о годам обучения с учетом риативной части	4427,5	2139						12	13, 5	13	17, 5	17, 5	17, 5	19	20
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						39	10								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-		196					Γα	довая	я нагр	узка	в час	ax	
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

K.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация				Год	овой об	бъем і	в неде	лях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	_
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резер	в учебного времени ⁷⁾	8													

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8) Учебные занятия по предмету «Введение в профессию» будут организованы в различных формах, что обеспечит разнообразие образовательного процесса и активное вовлечение обучающихся. Основные формы занятий: лекционные занятия, практические занятия, мастер-классы, групповые проекты, дискуссии и семинары, презентации, концертные выступления и мероприятия, экскурсии.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» -1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа; 7-8 классы по 4 часа; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах кость в чась в нагрузка	котоомар котоомар работа работа работа работа работа	тельная Аудиторные занятия (в часах) Радитирантия (в часах) Мелкогрупповые занятия выс занятия на занятия (в часах) Мелкогруппов (в часах) (в				Экзамены по мкий мкий полугодиям полугодиям	Распределе учебным пол эито от от от от	
		Тр	T	ΓĴ	Me. Ы	Ин,	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	E =	1-	2-
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-7641)	297-330	318,5-434					Количество аудиторных	
	Обязательная часть	615,5	297	,					Недельная на часа:	агрузка в
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	001								
	теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	99 33	-	132 49,5	-	11		1,5	1,5
ПО.02.УП.01	A A V			-		-	11		1,5 1,5	1,5 1,5
	Сольфеджио Музыкальная литература	82,5	33	-	49,5	-			•	,
ПО.02.УП.02 ПО.02.УП.03	Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5 82,5	33 33		49,5 49,5	-	11		•	1,5
ПО.02.УП.02 ПО.02.УП.03 Аудиторная в	Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Элементарная теория музыки нагрузка по двум предметным	82,5 82,5	33 33		49,5 49,5 33	-	11		1,5	1,5

	экзаменов									
B.00.	Вариативная часть4)	148,5	33		115,5					
В.01.УП.01	Фортепиано	66	33			33	12		1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
Всего ауд	иторная нагрузка с учетом ариативной части: ⁷⁾				396				11,5	11,5
Всего макс	имальная нагрузка с учетом ариативной части: ⁷⁾	726	330		396				21,5	20,75
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-		38				Годовая на часа	
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04.	Ансамбль				2				2	
K.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12	
A.04.00.	Аттестация				Годо	вой объем	в неделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резе	рв учебного времени ⁸⁾	1								

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данной дисциплине и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.08.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 5) При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. Численность групп от 15 человек. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 6) Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В

- случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузк а	Самосто- ятельная работа	3	диторі ваняти в часа:	Я	Промен на аттест (по полугод	я ация	Расп	гределег	ние по г	одам обу	чения
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		П	Н	Гр	\geq	И	3a'		Колич 33	зз не	едель ауд 33	циторных 33	занятий 33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3809- 4073 ¹⁾	1600,5- 1732,5	2208	8,5-23	40,5							
	Обязательная часть	3809	1600,5		2208,	5			Н	едельна	ая нагр	узка в ча	ıcax
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386		1749								
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		28		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,39	2 -8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				

ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная і	нагрузка по двум предметным областям:			1996,5			12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
	альная нагрузка по двум едметным областям:	3597	1600,5	1996,5			21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112	4 -10			x	X	X	X
	альная нагрузка по трем едметным областям:	3709	1600,5	2108,5							
	контрольных уроков, зачетов, о трем предметным областям:				25	6					
B.00.	Вариативная часть5)	264	132	132							
B.01.	Цветоведение	66	-	66	1	1	1				
B.02.	Керамика	300	102	19 8			1	1	1		
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:	4075	1702,5	2372,5	1,3,5	2,4,	13,5	14,5	12,5	11,5	12,5
	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	4075	1702,5	2372,5			22	25	24	24	25
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:				29	10					
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	100		100]	Годовая	нагруз	вка в час	ax
K.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция прикладная			10			2	2	2	2	2
K.04.04.	Работа в материале			40			8	8	8	8	8
K.04.05.	Беседы об искусстве			2			2				
K.04.06.	История народной культуры и и изобразительного искусства			8				2	2	2	2

A.05.00.	Аттестация			Год	овой объ	ем в н	еделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1									
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1									
Резер	ов учебного времени ⁷⁾	5									

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» на дополнительный предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения – 5 лет

- 9) В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3анятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ¹²⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- 13) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 14) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- 15) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок — по 2 часа в неделю; Живопись — по 2 часа в неделю; Композиция прикладная — по 2 часа в неделю; Работа в материале — 1-3 классы — по 2 часа, 4-5 классы — по 3 часа в неделю; Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства — по 1,5 часа в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

		Максимальн ая учебная	Самосто-	Ауд	иторные з (в часах	()	Промеж аттес (по полу	гация	Распредел полуго,	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	насах насах насах	Трудоемкость в часах насах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	он боличества аудиторных	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	792,5- 858,5 ⁾	330-363		462,5-49	5,5				
	Обязательная часть	792,5	330		462,5				Недельная н часа	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

Аудиторная	нагрузка по двум предметным			412,5				12,5	12,5
Максих	областям: иальная нагрузка по двум							ŕ	,
	едметным областям:	742,5	330	412,5				22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28		11		х	X
Аудиторная	нагрузка по трем предметным областям:			440,5					
Максимальна	я нагрузка по трем предметным областям:	770,5		440,5					
Количество	контрольных уроков, зачетов, экзаменов					4	2		
B.00.	Вариативная часть ³⁾	66	33	33					
B.01.	Цветоведение	66	33	33			1	1	1
Всего ауд	иторная нагрузка с учетом ариативной части: ⁵⁾			473,5				13,5	13,5
	симальная нагрузка с учетом ариативной части: ⁵⁾	836,5	363	473,5				24,5	24,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:					5	2		
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	22		22				Годовая на часа	
К.04.01.	Рисунок			4				4	
K.04.02.	Живопись			4				4	
K.04.03	Композиция прикладная			4				4	
К.04.04.	Работа в материале			8				8	
K.04.05.	Беседы об искусстве			-				-	
K.04.06.	История народной культуры и и изобразительного искусства			2				2	
A.05.00.	Аттестация			Годо	вой объем	в неделях			
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-							-
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2

ИА.05.01.01.	Работа в материале	1				
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1				
Резе	рв учебного времени ⁶⁾	1				

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» на дополнительный предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- ⁴⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю; Живопись - по 2 часа в неделю; Композиция прикладная - по 2 часа в неделю; Работа в материале — по 3 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства — по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных	Наименование частей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа		горные за (в часах)		я аттес (по уч полуго	куточна стация ебным диям) ²⁾		Pac	предел	ение п	о годам	и обуче	ения	
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Грудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Трудое	Трудое	Груп	Гелкогу	[ндиви,	ачеты,		32	К олич	ество н	зз	аудито 33	рных з 33	анятий 33	i 33
1	2	3	4	5	6	7	8 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	4855-	1992-	3	0	,	0	9	10	11	12	13	14	13	10	17
	Структура и объем ОП	5711 ¹⁾	2420	2	863-329	1										
	Обязательная часть	4855	1992		2863					Не	дельн	ная на	грузка	а в ча	cax	
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778		2337								•			
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	726	330		396		8,10, 12, 15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9,1 1,13,	8,10 ,12,				3	3	2	2	2

						15	14								
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165	8,10, 12,1 4 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792	7,9,1 1,13, 15					4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214		263										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165	8,10, 12, 14					1	1	1	1	1
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	140			140										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140	8,10, 12,1 4,16					X	X	X	X	X
	онтрольных уроков, зачетов, трем предметным областям:				1	34	10								
B.00.	Вариативная часть5)	530	102		428										
B.01.	Цветоведение	98	-		98	2,4,6		1	1	1					
B.02.	Керамика	300	102		198	7,9,1 1	8,10 ,12				2	2	2		
B.03	Введение в профессию	132	-	132				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	торная нагрузка с учетом риативной части:				2961			8	8	8	14	14	14	11	12
	мальная нагрузка с учетом иативной части:6)	4953	2094		3290			12	12	12	23, 4	23, 5	24, 5	21, 5	22, 5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:					44	13								
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	123	-		123				Γα	<mark>одова</mark>	я наг	рузка	в час	cax	
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2					

K.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2					
K.04.03	Лепка			6				2	2	2					
K.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция прикладная			10							2	2	2	2	2
K.04.07	Работа в материале			40							8	8	8	8	8
K.04.08	Беседы об искусстве		3					1	1	1					
K.04.09	История народной культуры и и изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация				Годово	ой объе	ем в не	делях	X						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01	Работа в материале	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резер	в учебного времени ⁷⁾	8						1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» по дополнительный предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество"

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается 1) минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы по 28 часов в год.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество"

Срок обучения – 8 лет

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-8 классы – по 2 часа;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа;

Работа в материале – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа в неделю.

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения - 1 год

		Максималь ная учебная	Самост. работа	Ауді	иторные (в часа:		Промеж аттест (по уче полуго	гация ебным	Распредел учебным по	
Индекс предметных	Наименование частей,	нагрузка		В			ibie			
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	-1 -е полугодие Количество	
							(1)		аудиторных 17	занятий 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5- 788,5 ¹⁾	363-396		359,5-39	2,5				
	Обязательная часть	722,5	363		359,5				Недельная н	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	1		-		-	1	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	1		-		-	1	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	198	99		99			18	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	198	99		99			17	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	_	-			-	_
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5	17		1,5	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:			313,5			9,5	9,5
	иальная нагрузка по двум едметным областям:	676,5	363	313,5			20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28				
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28	18		X	X
Аудиторная	нагрузка по трем предметным областям:			341,5				
	я нагрузка по трем предметным областям:	704,5	363	341,5				
	контрольных уроков, зачетов, о трем предметным областям:				3	2		
B.00.	Вариативная часть ³⁾	66	33	33				
B.01.	Цветоведение	66	33	33	18		1	1
	циторная нагрузка с учетом ариативной части: ⁵⁾			374,5			10,5	10,5
	симальная нагрузка с учетом ариативной части: ⁵⁾	770,5	396	374,5			22,5	22,5
	чество контрольных уроков, вачетов, экзаменов:				4	2		
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	18		18			Годовая на час	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-		-			-	
К.04.02.	Прикладное творчество	-		-			-	
K.04.03	Лепка	-		-			-	
К.04.04.	Рисунок	4		4			4	
K.04.05.	Живопись	4		4			4	
K.04.06.	Композиция станковая	8		8			8	
K.04.07	Беседы об искусстве	-		-			-	
K.04.08.	История изобразительного	2		2			2	

	искусства							
A.05.00.	Аттестация			Годон	вой объем	в неделях	<u> </u>	
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1						
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1						
Резе	рв учебного времени ⁶⁾	1						1

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» на дополнительный предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства "Лекоративно-прикладное творчество"

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- ⁴⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество"

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения - 8 лет.

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа		удиторн занятия в часах	I	чн аттес (по уч	ежуто іая тация ебным диям) ²⁾		Распр	еделе	ние п	о года	ам обу	/чени:	я
областей, разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		py.	py	уш	[ел	щ	чет			Колич	ество н	недель	аудито	рных з	анятий	Í
		L	L	Гр	Σ	И	3a		32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482- 5338 ¹⁾	1959- 2387	2	523-295	51										
	Обязательная часть	4482	1959		2523					Не	едельн	ная на	грузка	а в ча	cax	
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745		2007											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396		495		7,9,1 1,13, 15	8,10 ,12, 14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8,10,	14				3	3	3	4	4

						12,1									
						6									
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363	7,9,1 1,13, -15	8,10 ,12, 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165	8,10, 12, 14					1	1	1	1	1
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	140			140										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140	8,10, 12,1 4,16					X	X	X	X	X
	онтрольных уроков, зачетов, трем предметным областям:					34	10								
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	428	165		263										
B.01.	Цветоведение	98	-		98	2,4,6		1	1	1					
B.02.	Композиция прикладная	330	165		165	8, 10, 12, 14					1	1	1	1	1
	торная нагрузка с учетом риативной части:				2786			6	8	8	10	10	10	11	12
	мальная нагрузка с учетом иативной части:6)	4910	2124		2786			11, 5	11, 5	11, 5	18	18	18	22	23
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:					41	10								
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-		113				Г	одова	я наг	<mark>рузк</mark> а	в час	cax	
K.04.01.	Основы изобразительной				6	 		2	2	2					
K.04.01.	грамоты и рисование														
K.04.01. K.04.02.	грамоты и рисование Прикладное творчество				6			2	2	2					
	<u> </u>									2 2					

K.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8
K.04.07	Беседы об искусстве		3					1	1	1					
K.04.08	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация				Годово	ой объе	ем в не	делях	K						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Dazan	в учебного времени ⁷⁾	8						1	1	1	1	1	1	1	1

Срок обучения – 8 лет

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы по 28 часов в год.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено,

резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

		Максималь ная учебная	Самост. работа	Ауді	иторные (в часах		Промеж аттест (по уче полуго	гация ебным	Распредел учебным по	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	омиот общество общес	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5- 788,5 ¹⁾	363-396		359,5-39	2,5				
	Обязательная часть	722,5	363		359,5				Недельная н часа	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	_	-		-		-	-	_	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	198	99		99			18	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	198	99		99			17	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		_				-	-

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5	17		1,5	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:			313,5			9,5	9,5
	мальная нагрузка по двум редметным областям:	676,5	363	313,5			20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28				
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28	18		X	X
Аудиторная	и нагрузка по трем предметным областям:			341,5				
Максимальна	ая нагрузка по трем предметным областям:	704,5	363	341,5				
	о контрольных уроков, зачетов, по трем предметным областям:				3	2		
B.00.	Вариативная часть ³⁾	66	33	33				
B.01.	Скульптура	66	33	33	18		1	1
В	диторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾			374,5			10,5	10,5
	симальная нагрузка с учетом вариативной части:5)	770,5	396	374,5			22,5	22,5
	ичество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				4	2		
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	18		18			Годовая на час	
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-		-			-	
K.04.02.	Прикладное творчество	-		-			-	
K.04.03	Лепка	-		-			-	
K.04.04.	Рисунок	4		4			4	
K.04.05.	Живопись	4		4			4	
K.04.06.	Композиция станковая	8		8			8	
K.04.07	Беседы об искусстве	-		-			-	
K.04.08.	История изобразительного искусства	2		2			2	

A.05.00.	Аттестация			Годоі	вой объем	в неделях		
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1						
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1						
Резе	рв учебного времени ⁶⁾	1						1

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись"

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- ⁴⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю; Живопись - по 3 часа в неделю; Композиция станковая - по 4 часа в неделю; История изобразительного искусства — по 1 часу в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузк а	Самост. работа		удиторі заняти (в часа:	Я	Промежу аттест (по полуг	ация	P	-	еление бучени	по года ія	ìМ
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольны уроки	Экзамены	го. Т-й класс	2-й класс	3-й класс чиедель	аудитор 4-й класс	хич 5-й класс
							L'7		33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5- 3163,5 ¹⁾	610,5- 1006,5	1	1761-21	57							
	Обязательная часть	2371,5	610,5		1761				Нед	цельная	нагру	зка в ча	ncax

ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287								
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165	330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165	66	99	2,4,8,	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66	132		4,6,8, 10			1	1	1	1

ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
	оная нагрузка по двум метным областям:			1617				8	10	10	10	11	
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						29	5					
B.00.	Вариативная часть5)	99			99								
B.04.	Введение в профессию8)	99			99				0,5	0,5	0,5	0,5	1
	горная нагрузка с учетом риативной части:	2326,5			1716	;			9	10	10	10	11
Всего максия вар	мальная нагрузка с учетом	3019,5		1716				11	12 5	4.4	1.4	4.5	
	иативной части: ⁶⁾	3017,3							11	13,5	14	14	15
Всего количе	иативной части: оство контрольных уроков, иетов, экзаменов:	3017,3					39	5	11	13,5	14	14	15
Всего количе	ество контрольных уроков,	144			144		39	5		одовая			
Всего количе	ество контрольных уроков, иетов, экзаменов:	,			144 38		39	5		,			
Всего количе зач К.03.00.	сство контрольных уроков, истов, экзаменов: Консультации ⁷⁾ Основы актерского	,				12	39	5	Γ	одовая	нагруз	вка в ч	acax
Всего количе зач К.03.00. К.03.01.	ство контрольных уроков, петов, экзаменов: Консультации ⁷⁾ Основы актерского мастерства	,			38	12	39	5	Г 6	Одовая 8	<mark>нагру</mark> з 8	вка в ч	acax 8
Всего количе зач К.03.00. К.03.01. К.03.02.	сство контрольных уроков, истов, экзаменов: Консультации ⁷⁾ Основы актерского мастерства Художественное слово	,			38	12	39	5	Г 6	одовая 8 2	<mark>нагруз</mark> 8 4	8 4	8 4

K.03.06.	Подготовка сценических номеров		24				4	4	4	6	6
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота		12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве		4				2	2			
K.03.09.	История театрального искусства		8						2	2	4
A.04.00.	Аттестация			Годово	й объем і	в неделя	X				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	
ПА.04.01. ИА.04.02.		4 2					1	1	1	1	2
	(экзамены)						1	1	1	1	2
ИА.04.02.	(экзамены) Итоговая аттестация Исполнение роли в						1	1	1	1	2
ИА.04.02. ИА.04.02.01. ИА.04.02.02.	(экзамены) Итоговая аттестация Исполнение роли в сценической постановке История театрального						1	1	1	1	2

- 1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах в форме индивидуальных занятий.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в

- счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8. Учебные занятия по предмету «Введение в профессию» будут организованы в различных формах, что обеспечит разнообразие образовательного процесса и активное вовлечение обучающихся. Основные формы занятий: лекционные занятия, практические занятия, мастер-классы, групповые проекты, дискуссии и семинары, презентации, концертные выступления и мероприятия, экскурсии.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- 2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
- 3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузк а	Самосто ятельная работа	3	циторн анятия з часах	I	Промежчна чна аттеста (по полугода	я		
разделов и	учебных предметов и			В	4)		11516		Распределение по	о годам обучения
учебных предметов	разделов	Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугоде	2-е полугодие
		${ m Tp}$	Тр	py	Me	Ин	Зач		Количество недель а	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11 10	12 11
	Структура и объем ОП	579- 795 ¹⁾	198-297	3	99-498					
	Обязательная часть	579	198		399				Недельная наг	грузка в часах
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5		297					
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово 1)	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение ²⁾	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	-			-				-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2

ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02.УП.02.	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
	оная нагрузка по двум метным областям:				363				11	11
	пьная нагрузка по двум метным областям:	561							15	15
зачетог	во контрольных уроков, в, экзаменов по двум метным областям:						6	1		
B.00.	Вариативная часть ³⁾	66	33		33					
B.02.	Введение в профессию	66	33			33	11		1	1
•	горная нагрузка с учетом риативной части:				396				12	12
	иальная нагрузка с учетом иативной части: ⁴⁾	662							16	16
	ство контрольных уроков, етов, экзаменов:						8	1		
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	36			36				Годовая нагр	узка в часах
K.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3
K.03.02.	Художественное слово					6			3	3
K.03.03.	Сценическое движение				6				3	3
K.03.04.	Танец				4				2	2
К.03.05.	Подготовка сценических номеров				8				4	4

K.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2					2
K.03.07.	История театрального искусства		4						4
A.04.00.	Аттестация				Годов	ой объе	мвн	еделях	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1							
Резер	в учебного времени	1					_		1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

³⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.5.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов

каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- ⁵⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимал ьная учебная нагрузка	Са- мост. работа	-	/диторні занятия з часах)	ые	Промежу я аттест (по учеб полугод	гация бным								
разделов и	1				ပ	e	эные			Facil	ределе	ние по г	одам оо	учения		
учебных предметов		Грудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Тру	Тру	pyn	2	И	3a					о недель				
1	2.	2	4	<u></u>		7	0	0	32	33	33	33	33	33	33 16	33
1	Структура и объем ОП	3 3641- 4565 ¹⁾	4 1005- 1467		6 36-3098	1	8	9	10	11	12	13	14	15	10	17
	Обязательная часть	3641	1005		2636]	Недель	ная нагр	узка в ч	acax		
ПО.01.	Театральное исполнительское	2749,5	774,5		1975											
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
											I					
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8,1 0 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		131	132	2,4,6,8 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04	. Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14,					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05		65	, ,-		65		15 2,4		1	1						
ПО.01.УП.06							4,6,8,		1	1						
110.01. 911.00	. Танец ⁴⁾	461			461		10, 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	· Подготовка сценических номеров	462			462		4,6,8, 10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4,6, 8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве . (театральном, музыкальном,	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
	о контрольных уроков, зачетов, по двум предметным областям:						46	5								
B.00.	Вариативная часть	247,5	82,5		165											
B.01.	Грим	148,5	49,5		99		6,8,10				1	1	1			
B.02.	Введение в профессию8)								0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего ау	удиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2601	1			7	9	9	11	11	10	11	11
	ссимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁶ :	3688,5	1087,5		2601				8	10	11,5	15	14	14	15	15
Всего кол	ичество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						51	6								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	200			200						Годо	вая на	грузка	в час	ax	
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
K.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8 8	3	8	8
K.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4 4	1	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6 (5	6	6

К.03.05.	Ритмика			4			2	2						
К.03.06.	Танец			24			2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.07.	Подготовка сценических номеров			32				4	4	4	4	4	6	6
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота			18			2	2	2	2	2	2	2	4
K.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном,		6						2	2	2			
K.03.10.	История театрального искусства		8									2	2	4
A.04.00.	Аттестация				Γ	одовой	объем в н	еделя	X					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1												
	Резерв учебного времени	8					1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах в форме индивидуальных занятий.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Учебные занятия по предмету «Введение в профессию» будут организованы в различных формах, что обеспечит разнообразие образовательного процесса и активное вовлечение обучающихся. Основные формы занятий: лекционные занятия, практические занятия, мастер-классы, групповые проекты, дискуссии и семинары, презентации, концертные выступления и мероприятия, экскурсии.

Примечание к учебному плану

- 9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- 10. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
- 11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Индекс		Максимал ьная учебная нагрузка	Самост. работа	Ауд	циторн (в ча		занятия	аттес (по уч	куточная тация ебным одиям)	Распределение	е по годам обучения
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	DOLLGGREG	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	одисорных занятий
		L	L	Γp	Σ			L· /		17	18
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	579-795	198-297		399-	498					
	Обязательная часть	579	198		39	99				Недельная	нагрузка в часах
ПО.01.	Театральное исполнительское	445,5	148,5		29	97					
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	-	-			-					

ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	198	99		99		17		3	3	100
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	66	33			33		18	1	1	
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		17		1	1	
ПО.01.УП.05.	Ритмика	-			-				-	-	
ПО.01.УП.06.	Танец	66			66		17		2	2	
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических	66			66		17		2	2	
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		17		1	1	
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-							
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			17		2	2	
	ая нагрузка по двум етным областям:				363				12	12	
	ьная нагрузка по двум етным областям:	561							15	15	
зачетов,	контрольных уроков, экзаменов по двум етным областям:						6	1			
B.00.	Вариативная часть										
В.01.УП01	Введение в профессию	33	33			33			1	1	
	рная нагрузка с учетом ативной части:				396				13	13	
	иальная нагрузка с птивной части:	59461	231		396				16	16	

	ичество контрольных зачетов, экзаменов:				7	1		
К.03.00.	Консультации	36		36			Годовая	нагрузка в часах
K.03.01.	Театральные игры			-				
	Основы актерского							
K.03.02.	мастерства			6			3	3
К.03.03.	Художественное слово			6			3	3
K.03.04.	Сценическое движение			6			3	3
К.03.05.	Ритмика							
K.03.06.	Танец			4			2	2
К.03.07.	Подготовка сценических			8			4	4
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2				2
K.03.09.	Беседы об искусстве		-	-				
K.03.10.	История театрального искусства		4					4
A.04.00.	Аттестация			Годов	вой объем	в неделя	ıx	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической	1						
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1						
Резерв	учебного времени	1						1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» и учебному предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- ³⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.5.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- ⁵⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «Основы актерского мастерства» 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.