

Утверждено на педагогическом
совете школы
Протокол № № 4 от 20.03.2025 г



УТВЕРЖДЕНО
Директором МБУДО «ДШИ № 2»
Л.В. Германенко

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в
области искусств
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 2»
на 2025-2026 учебный год.

Разработаны с учетом "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ

Троицк, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам разрабатывается Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» (Далее МБУДО «ДШИ № 2») самостоятельно с учетом "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Общеразвивающие программы реализуются с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Разработанные соответственно образовательным программам, учебные планы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Для каждого отделения МБУДО «ДШИ № 2», соответственно со специализацией, разрабатывается свой учебный план.

Учебная нагрузка учащихся 1 – 5 классов не превышает 10 аудиторных академических часа в неделю.

Учебная нагрузка учащихся 5 – 8 классов не превышает 12 аудиторных академических часов в неделю.

Для реализации принятых учебных планов Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени — урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут.

Заложенные в учебном плане часы для проведения сольфеджио 1,5 часа (академических) по сложившейся традиции, используются для проведения урока один раз в неделю продолжительностью 1 час 10 минут (астрономических) с перерывом длительностью не менее 10 мин.

В комплексе предметов учебных планов, содержания разработанных образовательных программ заложена основа теоретических знаний, исполнительских умений и навыков, способствующих эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения – 3 года

	Предметная область. Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах) Трудоемкость в часах (с дополнительным годом обучения)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
	1	2		3	4	5	6
№	Структура и объем ОП	315	210	по полугодиям	Количество недель аудиторных занятий		
					35	35	35
					Недельная нагрузка в часах		
1	Музыкальное исполнительство						
1.1	Специальность	-	210	1-5	2	2	2
2	Теория и история искусств						
2.1	Сольфеджио	105	-	1-6	1	1	1
2.2	Слушание музыки	105	-	1-6	1	1	1
3	Коллективное музицирование						
3.1	Хор	105	-	1-6	1	1	1
	Итого:			29	5	5	5
	Итоговая аттестация						
	Специальность			6			

Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано". Срок обучения – 3 лет

1. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
2. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 2 часа в неделю;

«Хор» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 1 час в неделю;

3. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 525 часов, в том числе:

Музыкальное исполнительство:

«Специальность» - 210 часов;

Теория и история музыки:

«Сольфеджио» - 105 часов;

«Слушание музыки» - 105 часов;

Коллективное музицирование:

«Хор» -105 часов.

5. ДШИ организует изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (отдельно младших и старших классов). Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

6. При реализации учебного предмета «Хор» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хор» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения – 3 года

	Предметная область. Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах) Трудоемкость в часах (с дополнительным годом обучения)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
	1	2		3	4	5	6
№	Структура и объем ОП	315	315	по полугодиям	Количество недель аудиторных занятий		
					33	33	33
					Недельная нагрузка в часах		
1	Музыкальное исполнительство						
1.1	Специальность	-	198	1-5	2	2	2
1.2	Общее фортепиано	-	99	1-6	1	1	1
2	Теория и история искусств						
2.1	Сольфеджио	99	-	1-6	1	1	1
2.2	Слушание музыки	99	-	1-6	1	1	1
3	Коллективное музицирование						
3.1	Хор	33	-	1-6	1	-	-
3.2	Оркестр	66	-	-	-	1	1
	Итого:			29	6	6	6
	Итоговая аттестация						
	Специальность			6			

***Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства***

"Народные инструменты"

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

1. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся, планируется следующим образом:

«Специальность» – 2 часа в неделю;

«Хор», «Оркестр» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 1 час в неделю;

2. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий (численностью от 11 человек).

3. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 630 часов, в том числе:

Музыкальное исполнительство:

«Специальность» - 198 часов;

«Фортепиано» - 99 часов;

Теория и история музыки:

«Сольфеджио» - 99 часов;

«Слушание музыки» - 99 часов;

Коллективное музицирование:

«Хор» -33 часов;

«Оркестр» -66 часов.

4. При реализации учебного предмета «Специальность» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 50 % от аудиторного времени.

5. ДШИ организует изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (отдельно младших и старших классов). Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

6. При реализации учебного предмета «Хор» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хор» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

7. К реализации учебного предмета «Оркестр» могут привлекаться как обучающиеся по ПП «Народные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты». Срок обучения – 3 года

	Предметная область. Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах) Трудоемкость в часах (с дополнительным годом обучения)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
	1	2		3	4	5	6
№	Структура и объем ОП	315	315	по полугодиям	Количество недель аудиторных занятий		
					35	35	35
					Недельная нагрузка в часах		
1	Музыкальное исполнительство						
1.1	Специальность	-	210	1-5	2	2	2
1.2	Общее фортепиано	-	105	1-6	1	1	1
2	Теория и история искусств						
2.1	Сольфеджио	105	-	1-6	1	1	1
2.2	Слушание музыки	105	-	1-6	1	1	1
3	Коллективное музицирование						
3.1	Хор	35	-	1-6	1	-	-
3.2	Оркестр	70	-	-	-	1	1
	Итого:			29	6	6	6
	Итоговая аттестация						
	Специальность			6			

**Пояснительная записка к учебным планам МБУДО «ДШИ № 2» по дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"
Срок обучения – 3 лет**

5. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

6. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 2 часа в неделю;

«Хор», «Оркестр» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 1 час в неделю;

7. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий (численностью от 11 человек).

8. При реализации программы «Духовые инструменты» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 630 часов, в том числе:

Музыкальное исполнительство:

«Специальность» - 210 часов;

«Фортепиано» - 105 часов;

Теория и история музыки:

«Сольфеджио» - 105 часов;

«Слушание музыки» - 105 часов;

Коллективное музицирование:

«Хор» -35 часов;

«Оркестр» -70 часов.

5. При реализации учебного предмета «Специальность» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 50 % от аудиторного времени.

6. ДШИ организует изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (отдельно младших и старших классов). Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

7. При реализации учебного предмета «Хор» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хор» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

8. К реализации учебного предмета «Оркестр» могут привлекаться как обучающиеся по ПП «Духовые инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области искусств «Раннее эстетическое образование»

Срок обучения – 2(3) года

	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах) Трудоемкость в часах (с дополнительным годом обучения)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
	1	2		3	4	5	6
№	Структура и объем ОП	408 (612)	34 (68)	по полугодиям	Количество недель аудиторных занятий		
					34	34	34
					Недельная нагрузка в часах		
1	Развитие музыкальных способностей	68 (102)	-	1-4(5,6)	1	1	1
2	Развитие речи	68 (102)	-	1-4(5,6)	1	1	1
3	Основы театрализованной деятельности	68 (102)	-	1-4(5,6)	1	1	1
4	Основы вокальной деятельности	68 (102)	-	1-4(5,6)	1	1	1
5	Ритмика	68 (102)	-	1-4(5,6)	1	1	1
6	Основы изобразительной деятельности	68 (102)	-	1-4(5,6)	1	1	1
7	Музыкальный инструмент	-	34 (68)	-		1	1

Примечание:

1. Количественный состав групп по групповым дисциплинам составляет от 8 до 12 человек.
2. Продолжительность урока – 30 минут
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по программам:

«Развитие музыкальных способностей», «Основы вокальной деятельности» в размере 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области искусств «Мир искусств»

Срок обучения – 2 года

	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах) Трудоемкость в часах (с дополнительным годом обучения)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения	
		Групповые занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-й год обучения	2-й год обучения
	1	2	3	4	5
№	Структура и объем ОП	330	по полугодиям	Количество недель аудиторных занятий	
				33	33
				Недельная нагрузка в часах	
1	Коллективное музицирование	66	1-4	1	1
2	Основы театра	66	1-4	1	1
3	Основы изобразительного искусства	66	1-4	1	1
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	66	1-4	1	1
5	Беседы об искусстве	66	1-4	1	1

Примечание:

4. Количественный состав групп по групповым дисциплинам составляет от 20-30 человек.
5. Продолжительность урока – 30 минут