

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа  
«Раннее эстетическое образование»**

**Программа**  
**по учебному предмету**  
**Развитие речи**

**3 летний срок обучения**

**Троицк**

Принято

«Утверждаю»

Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 2» г. Троицка

Директор Германенко Л.В.  
26.08.2021г.

Протокол № 1 от 26.08.2021г.



 (подпись)

Составитель: Тонеева А.О., преподаватель отделения раннее эстетическое образование МБУДО «Детская школа искусств № 2» г. Троицка

Внутренний рецензент: Красильникова А.С. преподаватель отделения раннее эстетическое образование МБУДО «Детская школа искусств № 2» г. Троицка

Внешний рецензент: Мальцева Е.Б. зам. директора по учебной работе, преподаватель высшей категории МБУДО «Детская музыкальная школа № 3»

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- Виды и формы аудиторных занятий обучающихся
- Организация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план по годам обучения
- Содержание учебного плана по годам обучения

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- Предполагаемые результаты

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Развитие речи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

К числу актуальных проблем воспитания относится развитие речи детей в 4-х-7-и летнем возрасте в рамках групп раннего эстетического образования. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как «Развитие музыкальных способностей», «Ритмика», «Народные игры», «Коллективное музицирование», что позволяет комплексно дать детям общеэстетическое воспитание и развивать музыкальные и творческие способности.

К 5 - 6 летнему возрасту словарный запас ребёнка составляет 1900-2000 слов. Необходимо на этом году обучения научить ребёнка активно пользоваться запасом имеющихся слов, усвоенных в быту, правильно называть окружающие предметы, их качества. Необходимо отрабатывать произношение, развивать фонематический слух - различать на слух и называть слова с определённым звуком.

При изучении программы «Развитие речи» можно применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При реализации программы с применением ЭО и ДОТ создаются простейшие, нужные для обучающихся ресурсы и задания, устные онлайн консультации.

Проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров организуются на школьном портале или иной платформе с использованием информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" через e-mail, социальные сети "ВКонтакте", "Одноклассники", «Telegram».

## **Срок реализации учебного предмета**

Программа рассчитана на 3 года обучения детей 4–7 лет и предполагает мелкогрупповые занятия от 5 до 10 человек в классе.

Первый год обучения - дети 4- 5 лет;

Второй год обучения - дети 5-6лет;

Третий год обучения - дети 6-7 лет.

Продолжительность урока 30 минут в неделю, а продолжительность учебных занятий составляет 35 часов в год

## **Форма проведения учебных занятий**

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 5 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Для успешного и качественного освоения программы уроки должны проходить психологически комфортно, доброжелательно и эмоционально. Вся информация должна быть облечена в доступную, яркую форму и воздействовать на эмоциональную сферу ребёнка. В ходе уроков необходимо учить детей сосредотачиваться, внимательно воспринимать информацию и тренировать память.

## **Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** Формирование у детей навыков правильного владения дыханием, голосом, дикцией (правильное произношение букв, звуков), гармоничное развитие их творческих способностей и осознанного восприятия явлений окружающего мира на уровне переживания и понимания.

### **Задачи:**

1. Изучение гласных и согласных букв.
2. Выработка свободного словесного общения.
3. Развитие образного и эмоционального восприятия.
4. Развитие навыков мышления и творческой инициативы
5. Развитие творческих способностей, фантазии, памяти, внимания

и воображения.

## **Методы обучения**

В процессе обучения дошкольников используется спектр методов:

1. словесный :рассказ, беседа, объяснение, чтение, диалогическое общение;
2. наглядный : наблюдение, демонстрация;
- 3.практический:упражнения для развития голосового аппарата (дыхание, дикция, артикуляция), различного рода разминки и тренировки физического аппарата (активизация, координация, темп и ритм в движении), различные виды игр (театрализованные, дидактические, ролевые), видео-урок (урок в записи), урок конференция (урок в реальном времени для группы учащихся);
4. репродуктивный: участие в концертах, тематических и игровых часах, спектаклях, конкурсах и фестивалях.

**На занятиях рекомендуется использовать следующие задания, игровые упражнения и игры:**

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. «Кто внимательный»,      | 2.«Кто больше»,            |
| 3.«Тим - Том»,              | 4. «Слоговое лото»,        |
| 5. «Дополни слог, слово »,  | 6. «Перевертыши»,          |
| 7. «Узнай звук»,            | 8. «Слоговой аукцион»,     |
| 9. «Найди слово в сове»,    | 10. «Третий лишний»,       |
| 11. «Напиши кружочками»,    | 12. «Слушай хлопки»,       |
| 13. «Что общего»,           | 14. «Бывает не бывает»,    |
| 15. «Хорошо-плохо»,         | 16. «Скажи кто, что это?», |
| 17. «Скажи кто так?»,       | 18. «Что к чему?»,         |
| 19. «Кто так говорит?»,     | 20. «Что общего?»,         |
| 21. « Назови одним словом», | 22. «Волшебный мешочек»,   |
| 23. «Крылатое слово»,       | 24. «Один-много»,          |
| 25. «Пишущая машинка»,      | 26. «Звуковая цепочка»,    |
| 27. «Чего не стало»,        | 28. «Раздели по группам»,  |

29. «Рифмы»,
31. «Подбери пару»,
33. «Наоборот »,
35. « Рассыпанное слово»,
37. «Подбери слово»,
39. «Расшифруй слово»,
41. «Кто где живёт»,
43. «Найди букву»,
45. «Назови ласково»,
47. «1-3-5»,
49. «Доскажи словечко»,
51. «Закончи слово, предложение»,
53. «Времена года»,
30. «Чей голосок»,
32. «Кто что подарил»,
34. «Сигнальщики»,
36. «Узнай по описанию»,
38. «Синий зелёный»,
40. «Повтори не ошибись»,
42. «Заколдованные слова»,
44. «Кто как двигается»,
46. «Измени слово»,
48. «Придумай слово»,
50. «Звук заблудился»,
52. «Анаграммы»,
54. «Дни недели».

Игровая оболочка занятия привлекает детей, вызывает у них интерес к активности, помогает преодолеть различные затруднения, организует и повышает их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей.

Средства необходимые для реализации программы

Материально-технические:

- учебные аудитории должны быть просторными, светлыми соответствующие санитарным нормам и правилам,
- удобная учебная мебель, соответствующая возрасту детей,
- спортивный инвентарь,
- технические средства обучения: ноутбук, магнитофон, проектор

Дидактические:

1. Наглядные и учебно- методические пособия:

- подвижная азбука, магнитная азбука,
- касса букв и слогов,
- кубики «Весёлый алфавит »,
- плакаты «Алфавит для малышей »,
- наглядный материал: игрушки, муляжи, природный и бросовый материал,
- игры: «Читаем сами », «Звуковая цепочка », «Мамины помощники », «Сказки », «Обобщающие понятия », «Наоборот »,
- набор игр: «Кукольный театр на столе ».

2. Методические разработки и рекомендации.

3. Учебная литература для учащихся и педагога:

методические пособия, словари, справочники,

-наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи,

-произведения детской художественной литературы.

### **Организация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

В периоды особых режимных условий (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам), а также для учащихся, временно не имеющих возможности ежедневного посещения занятий (по болезни, или другим веским причинам), ДШИ № 2 обеспечивает переход обучающихся на дистанционное обучение.

Переход обучающихся на изучение учебных дисциплин в системе дистанционного обучения производится приказом директора на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Учреждение доводит до участников образовательных отношений информацию о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающую возможность их правильного выбора.

Учреждение самостоятельно определяет порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных



консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

Учреждение самостоятельно определяет соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Допускается отсутствие учебных занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся в аудитории.

Все информационные материалы и задания, направляемые обучающимся, должны соответствовать содержанию реализуемой дополнительной общеобразовательной программы.

Для реализации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогические работники готовят информационные материалы (тексты, презентации, изображения, видео- и аудиозаписи, ссылки на источники информации и т.п.) и задания для обучающихся, которые могут размещаться:

- на сайте образовательной организации;
- в группах объединения в социальных сетях;
- в группах объединения в мессенджерах;
- на платформах онлайн-курсов;
- направляться по электронной почте.

Возможно проведение занятий в формате вебинаров.

В случае отсутствия у обучающихся выхода в Интернет рекомендуется организовать информирование посредством телефонных сообщений.

Оценка качества реализации программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование и др.

Текущий контроль осуществляется в дистанционном режиме и оценивается по итогам выполненной работы.

Промежуточная (годовая) аттестация в дистанционном режиме обучения может осуществляться по текущим отметкам.

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения.

### **Виды и формы аудиторных занятий обучающихся:**

#### **Формы учебной деятельности для дистанционного обучения:**

- лекция: устная – видеоконференция, видеотрансляция уроков;
- письменная – презентация, доклад и т.д.
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- дистанционные конкурсы, олимпиады;
- тестирование, Интернет-уроки;
- самостоятельная работа;
- посещение онлайн – трансляций концертов.

#### **Виды и формы самостоятельной работы обучающихся:**

- просмотр видео-лекций;
- компьютерное тестирование;
- прослушивание музыкального материала;
- аудиозапись, видеозапись домашнего задания;
- видеозапись промежуточной и итоговой аттестаций (зачет, экзамен).

### **Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестаций:**

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится согласно календарному учебному плану;

Изменения в календарный учебный график в следствие перехода учреждения на дистанционное обучение вносятся заместителем директора по учебной работе.

Информация о сроках проведения аттестаций доводится преподавателем не менее, чем за 2 недели до ее прохождения.

### **Формы проведения промежуточной и итоговой аттестаций:**

Аттестация по предмету «Развитие речи» может проходить:

- в режиме **онлайн** по видеотрансляции выступления обучающегося в день проведения аттестации;
- по видеозаписи (программа исполняется за один раз и присылается на почту школы, или заведующего отделением ссылкой из облака или одним сжатым файлом не менее, чем за 3 дня до даты проведения аттестации)
- Для проведения промежуточной и итоговой аттестации в дистанционном режиме также создается аттестационная комиссия, состав которой утверждается Директором школы.

В случае отмены особого режима (карантина) промежуточная и итоговая аттестации проводятся в школе в режиме очного обучения.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

### **Учебно-тематический план первого года обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>всего</b>	<b>теорет.</b>	<b>практ.</b>

1	Вводный урок. В мире звуков. Живой и неживой мир. Звуки. «А», «О».	2	1	1
2	В мире звуков. Игрушки. Звуки «О», «У».	1		1
3	В мире звуков. Животные. Звуки «Ж», «Ш».	1		1
4	В мире звуков. Птицы. Звук «Ч».	1		1
5	Время. Звук «Ч».	1		1
6	Время единицы времени Звук «Е», «Ё».	1		1
7	Измерение времени. Звуки «Е», «Ё».	1		1
8	Временные единицы. Звук «К».	1		1
9	Время года. (лето, осень). Звук «Л». Стихи о временах года.	2	1	1
10	Время года (зима, весна). Звук «З». Стихи о временах года.	2	1	1
11	Счёт и цифры. Звук «Д».	1		1
12	Цифры. Звук «Ц».	1		1
13	Понятие количества. Звук «Д», «Т».	1		1
14	Части тела. Звук «В».	1		1
15	Органы чувств. Звук «У».	1		1
16	Моя семья. Звук «Ф».	1		1
17	Словесный портрет семьи. Звук «П».	1		1
18	Семейный праздник. Звук «М».	1		1
19	Семья и родственники. Звук «Р».	1		1
20	Семейные традиции. Звук «С».	1		1
21	Разучивание стихов к праздникам.	7	2	5
22	Разучивание стихов и скороговорок.	1		1
23	Сказки. Великаны и гномы. Звуки «З», «Н».	1		1
24	Добрые и злые голоса сказки. Звуки «Д», «Г».	1		1
25	Контрольный урок и творческий показ.	2		2
	Итого:	35	5	30

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### первого года обучения

**1.** В мире звуков. Живой и неживой мир. Звуки «А», «О». Название живых и неживых предметов, концентрация на звуках.

2. В мире звуков. Игрушки. Звуки «О», «У». Игрушки любимые и нужные. Загадки, скороговорки. Правильное произношение звуков.
3. В мире звуков. Животные. Звуки «Ж», «Ш». Восприятие живого мира, голоса животных. Изменение слов в зависимости от размера предметов. Правильное произношение звуков: тренинги.
4. В мире звуков. Птицы. Звук «Ч». Голоса птиц, способы подражания. Правильное произношение звуков: тренинги, скороговорки.
5. Время. Звук «Ч». Обозначение в речи временных единиц. Заучивание стихотворений.
6. Время единицы времени Звук «Е», «Ё». Формирование представлений о числах в пределах временного расчёта до 24. Использование слов - сначала, потом, раньше, позже.
7. Измерение времени. Звуки «Е», «Ё». Формирование ощущения границ времени. Обозначение видов деятельности ребёнка в течении суток.
8. Временные единицы. Звук «К». Время суток- утро, день, вечер, ночь. Правильное произношение звуков: тренинги, скороговорки.
9. Время года. (лето, осень). Звук «Л». Стихи о временах года. Краски природы в разные месяца года. Анализ связи изменений природы от смен времён года.
10. Время года (зима, весна). Звук «З». Стихи о временах года. Краски природы в разные месяца года. Заучивание стихов о временах года.
11. Счёт и цифры. Звук «Д». Определение сравнительных процессов больше, меньше, столько же. Разучивание скороговорок на звук.
12. Цифры. Звук «Ц». Определение количества предметов. Разучивание стихотворений Житомирский В. Математическая азбука.

- 13.** Понятие количества. Звук «Д», «Т». Определение сравнительных процессов: больше, меньше, столько же. Игровые ситуации, сколько будет если...
- 14.** Части тела. Звук «В». Знакомство с функциями организма. Назначение частей тела. Творческие воплощения.
- 15.** Органы чувств. Звук «У». Знакомство с органами осязания, определение их значимости.
- 16.** Моя семья. Звук «Ф». Члены семьи, родственники. Происхождения фамилий по линии папы, мамы.
- 17.** Словесный портрет семьи. Звук «П». Что означает словосочетание - портрет семьи. Рассказ о том как живёт моя семья и как бы хотел жить ребёнок.
- 18.** Семейный праздник. Звук «М». Сочинение рассказов о себе самом, о своей семье, о праздновании дня рождения, нового года, 8 марта, 23 февраля.
- 19.** Семья и родственники. Звук «Р». Понятия старше, моложе, родственники. В как живут мои родственники.
- 20.** Семейные традиции. Звук «С». Сочинение рассказов о том какие традиции есть в семье, как нужно проявлять заботу о своих бабушках и дедушках.
- 21.** Сказки. Великаны и гномы. Звуки «З», «Н». Основные понятия - большие и маленькие, великаны и гномы. Чтение сказок по этой теме.
- 22.** Добрые и злые голоса сказки. Звуки «Д», «Г». Понятия добрых и злых героев сказок. Известные имена героев русских сказок. Сочинение своих сказок.
- 23.** Разучивание стихов к праздникам.

**24.** Разучивание стихов и скороговорок.

**25.** Контрольный урок. Рассказываем о временах года. Урок - журнал: загадки о временах года. Рассказ - рассуждение: любимое время года. Беседа - диалог: прекрасная погода в любое время года.

Творческий просмотр. Семейные праздники и традиции.

Ролевая игра «Хочу быть как папа и мама».

Чтение пословиц, скороговорок, чистоговорок, загадок -наизусть.

### Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ



1	В мире звуков. Живой и неживой мир. Повторение.	1	1	
2	Одушевлённые и неодушевлённые предметы . Звук «Ч».	1		1
3	Одушевлённые предметы. Мир насекомых. Звуки «З», «Ш».	1		1
4	Неодушевлённые предметы. Мир игрушек. Звуки «И», «П».	1		1
5	Понятие о движении. Движение в окружающем мире. Звуки «М», «Д».	2	1	1
6	Понятие о движении. Движение и время. Звук «Ч».	1		1
7	Понятие о движении. Движение и спорт. Звук «Х».	1		1
8	Понятие о движении. Движение и танец. Звук «Т».	1		1
9	Звуки гласные и согласные.	2	1	1
10	Понятия звук - твёрдый, мягкий.	2	1	1
11	Интонация. М. Волошин «Осенью», наизусть. Звук «Ю».	1		1
12	Интонация. В. Осеева «Сыновья». Звук «Я».	1		1
13	Составление повествовательных предложений. Беседа. Звук «П».	2	1	1
14	Составление вопросительных предложений. Я. Пинясов «Кем быть - кем не быть?». Беседа. Звук «В».	2	1	1
15	Составление восклицательных предложений. Беседа. Звук «О».	2	1	1
16	Слово (Слово-признак). Составление словосочетаний.	1		1
17	Слово(Слово – действие). Составление словосочетаний.	1		1
18	Слово(Слово – предмет). Составление словосочетаний.	1		1
19	Разучивание стихов к праздникам.	7	2	5
20	Разучивание стихов и скороговорок.	2	1	1
21	Контрольный урок и творческий показ.	2		2
	Итого:	35	10	25

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА  
второго года обучения**

**1.** В мире звуков. Живой и неживой мир. Повторение. Повторение основных понятий, представлений, сравнений, обозначений. Основной комплекс тренингов разминок для правильного произношения звуков.

**2.** Одушевлённые и неодушевлённые предметы . Звук «Ч». Определение признаков предметов. Соотношение понятий живых и неживых предметов с понятиями одушевлённых и не одушевлённых предметов.

**3.** Одушевлённые предметы. Мир насекомых. Звуки «З», «Ш». Название насекомых - одушевлённых предметов. Этимология некоторых слов, обозначающих растения и насекомых.

**4.** Неодушевлённые предметы. Мир игрушек. Звуки «И», «П». Название растений - неодушевлённых предметов. Составление рассказов о жизни растений. Акустическое и артикуляционное произношение в слогах, словах, скороговорках.

**5.** Понятие о движении. Движение в окружающем мире. Звуки «М», «Д». Знакомство с словами обозначающими действия предмета. Движение живых и неживых предметов.

**6.** Понятие о движении. Движение и время. Звук «Ч». Восприятие скорости движения. Виды транспорта.

**7.** Понятие о движении. Движение и спорт. Звук «Х». Названия видов спорта. Движение человека в спортивных играх.

**8.** Понятие о движении. Движение и танец. Звук «Т». Танцевальные движения. Виды танца: классический, народный, бальный.

**9.** Звуки гласные и согласные. Работа над звуками в слогах, словах, скороговорках, стихах. Фонематическая зарядка со звуками.

**10.** Понятия звук - твёрдый, мягкий. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам. Фонематическая зарядка со звуками.

**11.** Интонация. М. Волошин «Осенью», наизусть. Звук «Ю». Значение интонации в речи. Работа над слухоречевой памятью.

**12.** Интонация. В. Осеева «Сыновья». Звук «Я». Узнавание образных выражений. Интонационная выразительность речи.

**13.** Составление повествовательных предложений. Беседа.

Звук «П». Составление предложений по набору слов или по опорным словам. Выкладывание слов и предложений на магнитной азбуке. Игровые упражнения со словами: Доскажи словечко, От слова к слову, О чём речь.

**14.** Составление вопросительных предложений. Я. Пинясов «Кем быть - кем не быть?». Беседа. Звук «В». Обучение составлению вопросительных предложений.

**15.** Составление восклицательных предложений. Беседа. Звук «О». Построение и придумывание предложений с восклицанием.

**16.** Слово (Слово-признак). Составление словосочетаний. Картина «Осень в городе». Прямое и переносное значение слов.

**17.** Слово(Слово – действие). Составление словосочетаний. Картина «Первый снег». Похожие слова: снег, снеговик, снежинка, снегурочка.

**18.** Слово(Слово – предмет). Составление словосочетаний. Загадки :овощи-фрукты, животные- насекомые.

**19.** Разучивание стихов к праздникам.

**20.** Разучивание стихов и скороговорок.

**21.** Контрольный урок. Игра «Наша жизнь - движение». Игровые моменты «Доскажи словечко», «Кто как двигается?», минутки вопросника «Поясни», самолёт загадок про виды транспорта, игра «Повтори движение».

Творческий показ. Ролевая игра «Я хочу спросить», Викторина – кричалка «Заколдованные слова », Чтение пословиц, скороговорок, чистоговорок, загадок - наизусть.

**Учебно-тематический план третьего года обучения**

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теорет.	практ.

1	Составление словосочетаний и предложений. Повторение.	1		1
2	Словесные игры В. Даль «Война грибов с ягодами » Звук «Д».	1		1
3	Словесные игры К. Ушинский «Спор деревьев » Чтение.	1		1
4	Составление рассказа - фантазии. Зима. «Что будет, если за зиму наступит лето ». Звук «Й».	1		1
5	Составление творческих рассказов по пословицам. Профессии	1		1
6	Составление творческих рассказов о проведённом дне, смешном случае.	1		1
7	Составление описательных рассказов. Игрушки. Звук «И».	1		1
8	Составление сравнительных рассказов. «Дом ». « Жилище.» Звук «Ж».	1		1
9	Составление рассказов со своим окончанием.	2	1	1
10	Составление рассказа мечты.	1		1
11	Составление рассказов по впечатлению. Звук «Б».	1		1
12	Придумывание рассказов «Мой друг ». Звук «А».	1		1
13	Говорим правильно и красиво.	1		1
14	Рассуждение с логическим выводом.	1		1
15	Составление предложений по картине. Звук «К».	1		1
16	Рассказывание по картинкам сюжетных серий.	1		1
17	Использование в речи уменьшительно-ласкательных слов. Звук «Л».	2	1	1
18	Слово наоборот. Звук «С».	1		1
19	Составление рассказа - фантазии на заданную тему.	1		1
20	Библиотека и книги.	1		1
21	Мир искусства - литература, изо.	7	2	5
22	Мир искусства - музыка, театр, цирк.	1		1
23	Разучивание стихов к праздникам.	2		2
24	Разучивание стихов и скороговорок.	1		1
25	Контрольный урок и итоговый показ.	2		2
	Итого:	35	4	31

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

третьего года обучения

1. Составление словосочетаний и предложений. Повторение основных понятий, представлений, сравнений, обозначений за прошлый год. Разминки, чистоговорки, скороговорки.
2. Словесные игры В. Даль «Война грибов с ягодами » Звук «Д». Упражнения в подборе родственных слов.
3. Словесные игры К. Ушинский «Спор деревьев » Чтение. Обогащение речи сравнениями, эпитетами, олицетворениями.
4. Составление рассказа - фантазии. Зима. «Что будет, если за зимою наступит лето ». Звук «Й». Обогащение речи новыми сравнениями.
5. Составление творческих рассказов по пословицам. Профессии. Условия профессионального труда. Название творческих профессий. Словообразования: почта- почтальон, машина - машинист. Обыгрывание бытовых ситуаций: продавец- покупатель, врач - больной.
6. Составление творческих рассказов о проведённом дне, смешном случае.
7. Составление описательных рассказов. Игрушки. Звук «И». Составление описательных рассказов из личного опыта о себе. Обогащение речи сравнениями.
8. Составление сравнительных рассказов. «Дом ». «Жилище.» Звук «Ж». Подбор выразительных средств языка: трудиться не покладая рук, быть в поте лица.
9. Составление рассказов со своим окончанием. К. Ушинский «Проказы старушки зимы». Составление творческого рассказа с изменением конца истории.
10. Составление рассказа мечты. А если бы я был... С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»
11. Составление рассказов по впечатлению. Звук «Б».С. Маршак «Декабрь». Прямое -переносное значение слов.

12. Придумывание рассказов «Мой друг». Звук «А». Составление рассказов из личного опыта о себе. Описание лучших качеств своих друзей.
13. Говорим правильно и красиво.
14. Рассуждение с логическим выводом. Рассматривание картин о зиме. Жизнь животных и птиц зимой, составление рассказов из жизни братьев наших меньших.
15. Составление предложений по картине. Звук «К». Составление описательных рассказов. Составление словосочетаний.
16. Рассказывание по картинкам сюжетных серий. Обучение построению предложений путём полных ответов на вопросы.
17. Использование в речи уменьшительно-ласкательных слов. Звук «Л».К. Ушинский «История одной яблоньки» - рассуждение. Знакомство с уменьшительно-ласкательным суффиксом: дом-домик, гриб-грибочек.
18. Слово наоборот. Звук «С». Составление словосочетаний с противоположными понятиями. Слова: высоко-низко, далёкий-близкий, ходить-стоять, говорить-молчать.
19. Составление рассказа - фантазии на заданную тему. Составление творческого рассказа на темы: отдых на реке, космическое путешествие, истории о лесе.
20. Библиотека и книги. Знакомство с библиотечной мозаикой знаний и увлечений. Толковый словарь В. Даля. Формирование восприятия и памяти, умение отвечать на вопросы.
21. Мир искусства - литература, изо. Книги любимых авторов. Книжная иллюстрация и её возникновение. Архитектурное строительство зданий.
22. Мир искусства - музыка, театр, цирк. Формирование умения составить рассказ о музыкальных инструментах и произведениях. Произношение слоговых сочетаний сказочными персонажами: Колобком, Винни пухом, Чебурашкой. Цирковые профессии.
23. Разучивание стихов к праздникам.

**24.** Разучивание стихов и скороговорок.

**25.** Контрольный урок. Игра «Опиши героя любимой книги». Игровые моменты «Что будет если», «Кто как двигается?», минутки вопросника «Поясни».

Итоговый показ. Ролевая игра «Я хочу спросить», Викторина – кричалка «Мамины помощники», Чтение пословиц, скороговорок, чистоговорок, загадок - наизусть.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа.



## **Предполагаемые результаты**

По окончании курса обучения

*Обучающиеся приобретут знания, умения, навыки:*

1. Развитие связной речи . Дети овладевают умением:

- Пересказывать литературные произведения , самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.
- Пересказывать произведения по ролям, близко к тексту.
- В описательных рассказах о предметах правильно передавать особенности, подбирая нужные слова.
- Сочинять сюжетные рассказы по картинке, по игрушкам и с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме.
- Проявлять интерес к самостоятельному сочинению, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану.
- Уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения.

2. Развитие словаря.

- Активно владеть бытовым словарём, точно и правильно использовать слова , обозначающие названия предметов быта и природы: живой и неживой мир, единицы времени, вкус и цвет, их свойства.
- Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.).
- Использовать в речи слова, обозначающие абстрактные понятия 9темнота, заботливость, верность, победа и т.д..

3. Знакомство с детской литературой.

- Проявлять стремление к общению с книгой.
- Воспринимать литературного героя и давать оценку его действиям.
- Проявлять внимание к языку, проникать в поэтическое настроение, передавать эмоциональное отношение в выразительном чтении.

4.Звуковая культура речи.

- Уметь чисто произносить звуки в словах, предложениях, скороговорках.

-Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения.

-Читая стихи, пересказывая, пользоваться средствами интонационной выразительности(темп, ритм, логическое ударение).

#### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.**

**Аттестация: цели, виды, форма, содержание.**

Контроль знаний учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся и проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в виде контрольного урока в конце первого полугодия каждого учебного года.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в виде творческого просмотра по окончании каждого второго полугодия первого и второго учебного года.

В рамках итоговой аттестации в конце третьего года обучения проводится итоговый показ.

На контрольных уроках используются следующие формы контроля:

- пересказ скороговорок, поговорок, чистоговорок,
- выполнение упражнений и этюдов на предлагаемые обстоятельства (проявление фантазии, воображения),
- ответы на вопросы (индивидуальные и групповые),
- декларирование стихотворений.

На творческих просмотрах дети декламируют стихотворения, исполняют роли в сценках, представлениях.

## **V.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Методика работы над развитием речи должна быть основана на играх.

В игре ребёнок учится:

- определять и называть местоположение предметов (слева, с права, между, рядом, около),
- характеризовать состояние и настроение людей (весел, огорчён, хмурый, обиженный и т.д.),
- подражать животным, птицам,
- вырабатывать координацию действий во взаимосвязи с речью,
- развивают эмоциональную культуру, образное мышление, творческую инициативу.

Для того чтобы дети узнавали не только новое о буквах и звуках, но и познавали мир искусства необходимо:

- развивать внутреннее виденье ребёнка, его фантазию и воображение,
- налаживать ассоциативные связи: учить пересказывать небольшие сказки и рассказы знакомые и вновь прочитанные.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение.- М.,1999

2. Афонькин С.Ю. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых.- СПб.: Кристалл, 1997
3. Васильев Н.Н. Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников.- М., 1998
4. Волина В. Занимательное азбукведение.- М.,1991
5. Герасимова А.С. Учимся говорить. Программа развития и обучения дошкольника.- СПб.: Нева, 2001
6. Евдак О.П. Уроки творчества. Развитие творческого и интеллектуального потенциала личности.- Челябинск: Новая школа, 1997.
8. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки.- М.: Книга, 2000
9. Пикулева Н.В. О вежливости с вами вместе. Слово на ладошке.- Челябинск: Новая школа,1997
10. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки: Популярное пособие для родителей и педагогов/Сост.Тарабанов Т.И., Елкина Н.В.- М.:Академия и К, 2000
- 11.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. Пособие для логопедов.- М.:Владос, 2001
12. Рахлис Л.Я. Приёмы остроумия. Сборник упражнений.- Челябинск, 1990, ч.2
13. Тумакова Г.А. Максакова А.И. Учите играя- . М: Владос, 2002
14. 2500 скороговорок. Программа развития и обучения дошкольников.- СПб.: Нева, 2003
15. Яшина В.И. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.- М.,2000