

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 1

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУЛ № 1
Протокол № 1, от 30.08.2021 года
Председатель _____ Шаповалова О.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО «ТЕХНОЛОГИИ»

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов 135

Носова Светлана Викторовна, учитель начальных классов МБОУЛ №1

Программа разработана в соответствии с ООП НОО школы и на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта с учетом примерной программы начального общего образования по технологии и рабочей программы по технологии 1-4 классы.

С учетом УМК Лутцева Е. А. «Технология». Авторская рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : М.:Просвещение, 2014.

Учебник «Технология» автор Лутцева Е.А., изд « Просвещение», Москва 2021, 1 класс. Лутцева Е А., изд «Вентана- Граф», М:2012, 2 класс. Лутцева Е А., изд «Вентана – Граф», М:2016, 3 класс. Лутцева Е А .изд.«Вентана-граф», М: 2016, 4 класс.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Технология» в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта, направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданско - патриотического воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

-умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу одноклассников с позиций заданной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

-чувство гордости за культуру и историческое наследие Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной технологии, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

2. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

3. Эстетического воспитания (Приобщение детей к культурному наследию):

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

-представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе;

4. Ценности научного познания (Популяризация научных знаний среди детей):

- мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли математики в познании закономерностей;

-познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по математике, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

-познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

-интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к математике, общественных интересов и потребностей;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

7. Экологического воспитания:

- экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством технологических методов;

- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении) с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности, ценностей и чувств;

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2. Содержание учебного предмета.

1 класс.

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная. Творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность –

цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради(приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесении промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) промежуточному образцу.

Выполнение коллективных работ.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание используемых инструментов).

Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема. Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием. Резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделия под прессом.

Единообразии технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики).

Раздел 3. Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (одндетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

В начальной школе учащимися могут использоваться любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Раздел 3. Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу* или *эскизу* и по заданным условиям (*техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Раздел 4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.* Виды учебной деятельности учащихся: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания; моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям¹*); решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*).

3 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда и самообслуживание.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных

народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов) её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалом (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.

В начальной школе учащимися могут использоваться любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Выбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: размет-

ка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Раздел 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Раздел 4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (тема, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Виды учебной деятельности учащихся:

—простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

—моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и обладает функционирования предмета, техническим условиям)

—решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

—простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

4 класс.

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.* Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Раздел 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Раздел 4. Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. Тематическое планирование.

1 класс – 33 часа.

Раздел. Темы	Кол-во часов	Основной вид учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6		
Рукотворный мир как результат труда человека.	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности	3,6,4

		предлагаемых изделий.	
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	6,5
Природа в художественно-практической деятельности человека.	2	Сравнивать , делать простейшие обобщения. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.	7,6,1
Природа и техническая среда.	1	Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников. Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.	7,4,1
Дом и семья. Самообслуживание.	1	Владеть элементарными навыками самообслуживания. Уметь поддерживать чистоту и опрятность. Ухаживать за домашними питомцами и комнатными растениями.	1,3,2
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	17		
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	2	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства.	7,6,4
Инструменты и приспособления для обработки материалов.	2	Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами.	4,6,5
Общее представление о технологическом процессе.	2	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	4,6

Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	7	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки). Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию). Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	1,3,4,6
Графические изображения в технике и технологии.	4	Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	6,4
Раздел 3. Конструирование и моделирование.	10		
Изделие и его конструкция.	1	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку.	6,4,3
Элементарные представления о конструкции.	2	Определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.	4,6,3
Конструирование и моделирование несложных объектов.	7	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.	

2 класс – 34 часа.

Раздел. Темы	Кол-во часов	Основной вид учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	8		
Рукотворный мир как результат труда человека.	1	Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с тра-	7,6,3

		<p>дициями и творчеством мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.</p>	
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	2	<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).</p> <p>При планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами.</p> <p>Организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.</p>	6,5,2
Природа в художественно-практической деятельности человека.	1	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно – прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p>	7,1,4,6
Природа и техническая среда	2	<p>Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>Обобщать (осознавать и форму-</p>	7,4,2,6

		ликовать) то новое, что усвоено на уроке.	
Дом и семья. Самообслуживание.	2	Знать правила личной гигиены. Соблюдать санитарные нормы при уходе за домашними питомцами. Применять трудовые навыки для наведения порядка в учебных классах.	1,2,6
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	15		
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	2	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.) Использовать технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).	4,3,6,7
Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1	Применять конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.	6,4,5
Общее представление о технологическом процессе.	1	Анализировать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).	4,6,5
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	7	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско - технологической задачи или с целью передачи определенной художественно - стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	6,2,1

		Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско – технологических и декоративно - художественных задач в зависимости от конкретных условий.	
Графические изображения в технике и технологии.	4	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	4,3,6
Раздел 3. Конструирование и моделирование.	9		
Изделие и его конструкция.	1	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). Читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу.	4,6,3
Элементарные представления о конструкции.	1	Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.	4,3,6
Конструирование и моделирование несложных объектов.	7	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа	2,1,5

		объекта, определении своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*	2		
Компьютер в учебном процессе.	2	Наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео). Наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты Выполнять предложенные на цифровых носителях задания.	5,4,6

3 класс – 34 часа

Раздел. Темы	Кол-во часов	Основной вид учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	14		
Рукотворный мир как результат труда человека.	2	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Понимать особенности декоративно – прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.	1,3,4,7
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	4	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неиз-	6,7,5

		<p>вестного, прогнозировать полученные практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.</p> <p>Находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно – компьютерные технологии).</p>	
Природа в художественно-практической деятельности человека.	2	<p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах,</p> <p>Исследовать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конструктивных условий работы.</p>	7,3,4,6
Природа и техническая среда.	3	<p>Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>Ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.</p>	7,4,6,2
Дом и семья. Самообслуживание.	3	<p>Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать</p>	1,2,3,6

		со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	10		
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. Представлять мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации. Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	4,6,3,1
Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1	Выполнять подбор материалов и инструментов, разметку развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля, обработку материала (рицовка). Совершать сборку деталей, способы соединений (проволочное соединение). Производить выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия, готовить материалы к работе. Соблюдать правила пользования канцелярским ножом.	6,2,3,4
Общее представление о технологическом процессе	2	Решать семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях).	7,6,2
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	4	Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных усло-	4,6,5

		<p>вий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности.</p> <p>Обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
Графические изображения в технике и технологии.	2	<p>Различать виды условных графических изображений: развёртка, схема.</p> <p>Уметь читать чертеж развёртку, Выполнять разметку с опорой на чертёж развёртки.</p>	4,6
Раздел 3. Конструирование и моделирование.	5		
Изделие и его конструкция.	1	<p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.</p> <p>Обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Осознавать полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям</p>	4,6,5
Элементарные представления о конструкции.	1	<p>Соблюдать основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Создавать простые объёмные изделия на основе развёрток.</p>	4,6,3
Конструирование и моделирование несложных объектов.	3	Выполнять проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера.	4,6,5
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на	5		

<p>компьютере). Знакомство с компьютером.</p>	<p>1</p>	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий. Использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</p>	<p>1,2,4</p>
<p>Работа с информацией</p>	<p>4</p>	<p>Знать назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Использовать клавиатуру, иметь общее представление о правилах клавиатурного письма, пользовании мышью. Соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере. Выполнять простейшие операции с файлами и папками. Создавать простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электрон-</p>	<p>1,2,4,5</p>

		ных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.	
--	--	--	--

4 класс – 34 часа

Раздел. Темы	Кол-во часов	Основной вид учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	14		
Рукотворный мир как результат труда человека.	2	Понимать , что человек является — творцом и создателем, создателем духовно-культурной и материальной среды. Осознавать гармонию предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Знать о технических достижениях XX — начала XXI в. Различать профессии XX в. Знать современные профессии. Использовать формы и образы природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.). взрослым.	1,7,4,6
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	2	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	4,6,1,5

<p>Природа в художественно-практической деятельности человека.</p>	<p>2</p>	<p>Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Самостоятельно проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности. Анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания.</p>	<p>7,1,6</p>
<p>Природа и техническая среда.</p>	<p>4</p>	<p>Планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат своей деятельности. Обобщать то новое, что освоено на уроке. Выполнять декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p>	<p>7,4,1,6</p>

<p>Дом и семья. Самообслуживание.</p>	<p>4</p>	<p>Владеть навыками самообслуживания, уметь (пришивать пуговицы, сшивать разрыв по шву. Соблюдать правила безопасного пользования бытовыми приборами), выполнять хозяйственно-практическую помощь. Понимать особенности растений, осуществлять (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка).</p>	<p>1,3,2,6</p>
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p>	<p>8</p>		
<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.</p>	<p>1</p>	<p>Владеть информацией о происхождении и использовании синтетических материалов, их свойств в опасных профессиях. Осуществлять выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережно использовать и экономно расходовать материалы. Знать способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности.</p>	<p>4,6,2</p>
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов.</p>	<p>1</p>	<p>Осуществлять правильный подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий. Самостоятельно: — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</p>	<p>4,1,6,7</p>

Общее представление о технологическом процессе.	2	<p>Иметь представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>	4,1,6
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.).	2	<p>Подбирать материалы и инструменты в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.</p> <p>Выбирать и применять способы разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала.</p> <p>Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать собственную практическую деятельность.</p> <p>Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p>	5,4,6
Графические изображения в технике и технологии.	2	Анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и	4,3,6

		эскизы, схемы). Создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации. Создавать сложные объёмные конструкции и их развёртки. Осуществлять чтение развёрток. Выполнять разметку с опорой на доступные графические изображения.	
Раздел 3. Конструирование и моделирование.	5		
Изделие и его конструкция.	1	Анализировать конструкции объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Применять способы их построения и сборки. Изготавливать изделия с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдать основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	4,6,3
Элементарные представления о конструкции.	1	Различать конструктивные особенности изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбирать способы изготовления сложных конструкций.	4,6,3
Конструирование и моделирование несложных объектов.	3	Конструировать и моделировать изделия на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектировать доступные по сложности конструкций изделия декоративного, культурно-бытового и технического назначения.	4,6,3
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*	7		

Компьютерное письмо	3	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</p> <ul style="list-style-type: none"> - материальные и информационные объекты; - инструменты материальных и информационных технологий; - элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев. <p>Технологические свойства - способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p> <p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимые элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p>отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то</p>	1,2,4,5,6
---------------------	---	---	-----------

		новое, что открыто и усвоено на уроке.	
Создание презентаций.	4	<p>Овладеть программой Word.</p> <p>Знать правила клавиатурного письма.</p> <p>Создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера.</p> <p>Оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца).</p> <p>Овладеть программой Power Point. Создавать презентации по готовым шаблонам. Осуществлять набор текста в разных форматах. Выполнять вставку рисунка из компьютерной базы, фотографий. Корректировать их размер и местоположение на странице.</p>	1,2,3,4,6

Согласовано

Протокол заседания
методического объединения учителей
начальных классов МБОУЛ №1
от 29 августа 2021 года №1

Подпись руководителя МО ФИО
Мацко Н.А.

Заместитель директора по УВР
Качайло О.В.

подпись

ФИО

29 августа 2021 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 1

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета МБОУЛ № 1
от 30.08.2021 года протокол № 1

Председатель _____ /Шаповалова О.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Технология»

Уровень образования (класс) начальное общее (1-4 класс)

Количество часов 135

Носова Светлана Викторовна, учитель начальных классов МБОУЛ №1

Программа разработана в соответствии с ООП НОО школы и на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта с учетом примерной программы начального общего образования по технологии и рабочей программы по технологии 1-4 классы.

С учетом УМК Лутцева Е. А. «Технология», 1 класс,

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

-----\-----
30.08.2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО предмету «ТЕХНОЛОГИЯ»

Классы- 1 - 4

Учитель Носова Светлана Викторовна

Количество часов: всего 135 часов, в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы Носовой Светланы Викторовны, учителя МБОУЛ №1. Протокол № 1 заседания педагогического совета МБОУЛ № 1 от 30.08.2021 года.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

