

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №1



УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30 августа 2021 года протокол №1

Председатель

/О.А. Шаповалова/

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературному чтению»

Уровень образования (класс) начальное общее (1 - 4 классы)

Количество часов 524

Группа учителей разработчиков рабочей программы:

Марченко Ирина Юрьевна, учитель начальных классов  
МБОУЛ № 1,

Шмидт Гизела Гаррьевна, учитель начальных классов  
МБОУЛ № 1,

Садыкова Марина Петровна, учитель начальных классов  
МБОУЛ № 1,

Подставкаина Лариса Юрьевна, учитель начальных классов  
МБОУЛ № 1.

Программа разработана в соответствии с ООП НОО школы и на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного начального общего образования с учётом «Примерные рабочие программы для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений» предмета «Литературное чтение»

С учетом УМК «Перспектива» 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина.-3-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2021.

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе примерной программы: «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа». В 2 ч. Ч. 1 – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения и авторской программы (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. М.: Просвещение. 2014 г.),

### **Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Приоритетной **целью** обучения литературному чтению и начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

### **Задачи:**

*1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общее учебное умение осознанно читать, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно

пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

*4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

### **1. Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

### **2. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 432 ч, из них в 1 классе 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2, 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 120 часов ( в 1 полугодии 3 ч в неделю, во 2 полугодии 4 ч в неделю).

**Таблица распределения часов по классам**

Название раздела	Рабочая программа	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучение грамоте	<b>92</b>	92	-	-	-
Аудирование (слушание)	<b>30</b>	5	5	15	5
Чтение	<b>167</b>	11	58	53	52
Говорение (культура речевого общения)	<b>89</b>	1	29	32	29
Письмо (культура письменной речи)	<b>20</b>	-	7	6	8
Круг детского чтения	<b>24</b>	8	6	5	8
Литературоведческая пропедевтика	<b>47</b>	8	23	11	9
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<b>37</b>	7	8	14	8
<b>Итого:</b>	<b>506</b>	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>120</b>

### 3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины,

самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии и трудолюбия ребёнка

играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность,

целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

##### **Планируемые результаты по итогам обучения в 1 классе**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источник у информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

#### ***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

## **Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## **Планируемые результаты по итогам обучения во 2 классе**

### **2 класс** ***Личностные***

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные УУД***

#### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

#### ***Познавательные УУД***

##### ***Учащиеся научатся:***

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста,*
- *таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*
- *понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### *Коммуникативные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикомуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;

- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

### **3 класс** **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## *Познавательные УУД*

### ***Учащиеся научатся:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении
- проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*

- *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

### *Коммуникативные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопрос на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих

- событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
  - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
  - рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
  - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
  - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
  - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
  - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
  - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
  - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные*

*выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

### *Творческая деятельность*

#### ***Учащиеся научатся:***

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных*

*праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*

- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Литературоведческая пропедевтика*

***Учащиеся научатся:***

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **4 класс**

### ***Личностные***

***Учащиеся научатся:***

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные УУД***

##### **Учащиеся научатся:**

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».*

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

#### ***Познавательные УУД***

##### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

## *Коммуникативные УУД*

### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

#### ***Предметные***

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;*
- *пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## 6. Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### *Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### *Чтение*

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного и<sup>1</sup> кета: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, и ролей в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### *Говорение (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне- учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### *Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая проработка (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор рассказчик, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  
Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
  - понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
  - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
  - применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
  - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

## 7. Тематическое планирование

### 1 класс (40 ч)

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1.	<p><b>Вводный урок (1 ч)</b> Знакомство с системой условных обозначений.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p>	1 ч
2.	<p><b>Книги — мои друзья (5 ч)</b></p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. <b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением: трудолюбие-леность, честность-ложь, доброта-злость, объяснять их смысл. <b>Бережно относиться</b> к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. <b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b>, в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги(обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книги?». <b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д.Ушинского. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспроизводить</b> содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах. <b>Рассказывать</b> о возникновении письменности. <b>Описывать</b> устно картины, изображённые в произведении А.С.Пушкина. <b>Читать</b>, представляя себя в роли разных героев рассказа В.Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения К.Чуковского.<b>Распределять</b>роли.</p>	5 ч
3.	<p><b>Радуга-дуга (5 ч)</b></p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём</p>	5 ч

<p>Вводный урок. Загадки. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>представлены. <b>Рассказывать</b> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки. <b>Изменять</b> темп чтения в зависимости от поставленной задачи. <b>Воспроизводить</b> по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. <b>Называть</b> изученные жанры фольклора, высказываться в своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. <b>Соотнести</b> загадку и отгадку. <b>Распределить</b> загадки по тематическим группам. <b>Объяснить</b> смысл пословицы. <b>Учить</b> выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. <b>Читать</b> вслух произведения малых жанров устного народного творчества. <b>Читать</b> выразительно, учитывая интонацию. <b>Различать</b> виды малых жанров устного народного творчества. <b>Сочинять</b> загадки на основе заданных свойств предмета. <b>Придумывать</b> жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. <b>Анализировать</b> содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.</p>
<p>4. <b>Здравствуй, сказка! (5 ч)</b> Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Семейное чтение.</p>	<p><b>5 ч</b></p> <p><b>Рассказывать</b> о своём отношении к сказкам. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке. <b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Называть</b> 1-2 сказки народов России. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге. <b>Читать</b> выразительно диалоги сказочных героев. <b>Сравнивать</b> сказки со сходным содержанием. <b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкрет-</p>

		<p>ный смысл основных понятий раздела. <b>Читать</b> сказку вслух. <b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки. <b>Следить</b> за развитием сюжета в народной и литературной сказках. <b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <b>Определять</b> героев произведения, называть их качества. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение</p>	
<p><b>5.</b> <b>Люблю всё живое (6 ч)</b>  Вводный урок.  Приём звукописи как средство создания образа  Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И.Пивоварова</i>.  Всех угостила.  Общение с миром природы.  Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных.  Наш театр.  Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>		<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к животным и растениям. <b>Работать</b> в паре, проявляя внимание к собеседнику. <b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Выражать</b> своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). <b>Сравнивать</b> понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге, слушать друг друга, договариваться друг с другом. <b>Отбирать</b> материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. <b>Представлять</b> собственный творческий продукт. <b>Классифицировать</b> книги на выставке по подтемам. <b>Сравнивать</b> научный и художественный тексты. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> выразительно стихотворение. <b>Различать</b> научный и художественный тексты. <b>Освоить</b> приём звукозаписи как средство создания образа. <b>Находить</b> слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. <b>Находить</b> слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. <b>Определять</b> героев произведения и их характеры. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Создавать</b> произведение по серии рисунков.</p>	<p><b>6 ч</b></p>
<p><b>6.</b> <b>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</b>  Вводный урок.  .Мы идём в библиотеку. Книги о детях.  Самостоятельное чтение. Наш театр.  Семейное чтение. Нравственно-этический смысл произ-</p>		<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. <b>Различать</b>, что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам. <b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие;</p>	<p><b>7 ч</b></p>

<p>ведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>приводить примеры из прочитанных рассказов. <b>Общаться</b> друг с другом, не обижая собеседника. <b>Оказывать</b> поддержку друг другу, помогать друг другу. <b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя самостоятельно, целено оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. <b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный фон произведения. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> тему выставки книг.</p>
<p>7. <b>Край родной, навек любимый (9 ч)</b>  Вводный урок.  Стихотворения русских поэтов о природе. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова.  Образ природы в литературной сказке. Стихи для папы.  Сравнение произведений на одну и ту же тему. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.  Самостоятельное чтение. 8. Семейное чтение  Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Контроль  и проверка результатов обучения</p>	<p><b>9 ч</b></p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, о своей семье, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос, о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. <b>Передавать</b> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. <b>Объяснять</b> значение слов «Родина», «Отечество». <b>Знать</b> название страны и города, в котором живёшь. Выразительно <b>читать</b> стихи, посвящённые столице. <b>Объяснять</b> смысл выражения «Родина-мать». <b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; выслушивать друг друга, договариваться друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различие. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. . . <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений. <b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений. <b>Придумывать</b> сравнения. <b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> отношение автора</p>

		кизображаемому произведению. <b>Сочинять</b> стихи самостоятельно. <b>Определять</b> тему выставки книг.	
<b>8. Сто фантазий (1ч)</b>		<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Сочинять</b> свои собственные истории. <b>Объяснять</b> значение понятия «творчество». <b>Сочинять</b> небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.	<b>1 ч</b>

## 2 класс(136ч)

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>1.</b>	<b>Вводный урок (1ч).</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Находить</b> нужную главу. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться.	<b>1 ч</b>
<b>2.</b>	<b>Любите книгу (9ч).</b> Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.. Пословицы о книге. Книги из далёкого прошлого. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Художники-иллюстраторы. Пословицы и поговорки о добре. Обобщение по разделу.	<b>Объяснять</b> нравственный смысл стихотворений о книгах. <b>Объяснять</b> , в чём ценность книги. <b>Рассказывать</b> о своём отношении к книге. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнение друга <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по темам. <b>Находить</b> нужную информацию в специальных справочных книгах. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке. <b>Находить</b> значение слова в толковом словаре. <b>Сопоставить</b> иллюстрацию и содержание <b>детской книги. Определять</b> главную мысль стихотворения. <b>Проверять</b> себя и оценивать свои достижения	<b>9 ч</b>
<b>3.</b>	<b>Краски осени (13ч).</b> Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Пословицы и поговорки об осени. Осенние загадки. Мы идём в	<b>Воспринимать</b> красоту родного края в произведениях литературы и живописи. <b>Рассказывать</b> о красоте своей страны. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Сравнивать</b> прозаический и	<b>13 ч</b>

	<p>библиотеку. Сборники о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени.. Наш театр. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Краски осени»</p>	<p>поэтический тексты. <b>Участвовать</b> в работе группы; договариваться друг с другом. <b>Распределить</b> роли. <b>Определять</b> смысл понятий «сравнение», «сборник». <b>Читать</b> вслух, с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Находить</b> эпитеты, сравнения. <b>Объяснить</b> смысл понятий «темп», «интонация». <b>Наблюдать</b>, как с помощью художественных средств автор передаёт свой чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. <b>Наблюдать</b>, как с помощью красок автор передаёт свои чувства, выраженные в репродукциях картин. <b>Составлять</b> на основе репродукций, художественных текстов, своих наблюдений рассказ об осени. <b>Озаглавливать</b> текст строчками из прочитанных произведений. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверять</b> себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
<p><b>4. Мир народной сказки (17 ч).</b> Основные понятия раздела: сказка, вымысел. А. Афанасьев, В. Даль — собиратели сказок. Русские народные сказки. Белорусская сказка «Пых». Мы идем в библиотеку. Хантыйская сказка «Идэ». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Жукушка». Наш театр.» Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме « Мир народной сказки».</p>	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный материал. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. <b>Называть</b> имена известных русских собирателей сказок А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. <b>Находить</b> в библиотеке книгу по заданной теме. <b>Высказываться</b> о своем отношении к народным сказкам. <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям. <b>Определять</b> качества главных героев сказок. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки. <b>Соотносить</b> словосочетание и содержание сказки. <b>Подготовить</b> выставку книг, группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристик, рассказывать о книге по составленному плану. <b>Сочинять</b> текст на основе опорных слов о лесе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы.</p>	<p><b>17 ч</b></p>	
<p><b>5. Веселый хоровод (10ч).</b> Основные понятия раздела: заклічка, небылица, прикладное искусство, перевод. Устное сочинение по картине. Проект. Музей народного творчества. Народные за-</p>	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный материал. <b>Находить</b> вопросы, на которые предстоит ответить. <b>Различать</b> понятия: заклічка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный текст по картине. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно-</p>	<p><b>10 ч</b></p>	

	<p>клички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».</p>	<p>но, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Работать</b> в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. <b>Находить</b> нужный материал на основе экпонатов, книг, статей. <b>Готовить</b> сообщение по заданной тематике. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданной теме. <b>Объяснять</b> назначение справочной и энциклопедической литературы. <b>Сочинять</b> свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. <b>Проверять</b> себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> выразительно небылицы, заклички</p>	
<p><b>6.</b> <b>Мы – друзья (10 ч).</b> Основные понятия раздела: терпение, уважение, доброжелательность. Стихотворения о дружбе. Сочинение на основе рисунков. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Наш театр. Обобщение по разделу.</p>	<p><b>10 ч</b> <b>Читать</b> самостоятельно учебный текст. <b>Выразительно</b> читать стихотворения. <b>Выбирать</b> стихотворения для заучивания наизусть. <b>Обсуждать</b> с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. <b>Объяснять</b> смысл пословиц о дружбе. <b>Обсуждать</b> в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». <b>Придумывать</b> рассказы на основе рисунков. <b>Восстанавливать</b> порядок событий на основе рисунков. <b>Составлять</b> план пересказа. Сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно <b>пересказывать</b> от имени героя. <b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Соотносить</b> главную мысль с пословицей</p>		
<p><b>7.</b> <b>Здравствуй, матушка-зима (10 ч).</b> Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новомуднему празднику Лирические стихотворения о зиме. Стихи о Рождестве Христовом. Проект. « Праздник начинается, конкурс предлагается...» Контрольная работа по теме «Здравствуй матушка- зима».</p>	<p><b>10 ч</b> <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно. <b>Выразительно читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Придумывать</b> свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. <b>Читать</b> наизусть стихотворения. <b>Распределять</b> роли для инсценировки; инсценировать произведение. <b>Участвовать</b> в работе группы, находить нужный материал для подготовки к празднику. <b>Рассказывать</b> о празднике Рождества Христова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Проверять</b> себя и оценивать <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке.</p>		

	<p><b>8. Чудеса случаются (16 ч).</b>        Основные понятия раздела: Литературная сказка. Сказки А. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Сказка о рыбаке и рыбке».        Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца...»        Дж.Харрис. «Братец Лис и братец Кролик».        Э.Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».        Мы идём в библиотеку. Литературные сказки        Сказки К. Чуковского. Л. Толстой «Два брата».        Наш театр. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Чудеса случаются».</p>	<p>свои достижения</p> <p><b>16 ч</b></p> <p><b>Читать</b> текст осознанно, правильно.  <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить. <b>Осмысливать</b> понятие «литературная сказка». <b>Давать</b> характеристику героев, называть их качества. <b>Обсуждать</b> с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С.Пушкина назвать благородной, справедливой, доброй. <b>Определять</b> основные события сказки. <b>Называть</b> главную мысль сказки. <b>Соотносить</b> смысл сказки с пословицей, рисунки и текст. <b>Подробно пересказывать</b> сказку. <b>Сравнивать</b> сказки: героев, события.  <b>Инсценировать</b> произведение, распределять роли. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке. <b>Называть</b> выставку книг. Группировать книги по подтемам.  <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>9.</b></p>	<p><b>Весна, весна, и все ей радо (11 ч).</b>        Весна в лирических произведениях. Картины весны.        Мы идём в библиотеку. Стихи о весне. Устное сочинение по        Наш театр. С.Маршак. Обобщение по разделу.        Контрольная работа по теме «Весна, весна, и всё ей радо».</p>	<p><b>11 ч</b></p> <p><b>Находить</b> в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». <b>Читать</b> текст осознанно, правильно, целыми словами. <b>Выразительно читать</b> стихотворения.  <b>Определять</b> тему произведений, рассматриваемых на уроке. <b>Сравнивать</b> образы, представленные в лирическом стихотворении. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы.  <b>Создавать</b> собственные тексты по произведению живописи. <b>Представлять</b> свою работу в группе, в классе. <b>Задавать</b> вопросы по прочитанным произведениям. <b>Оценивать</b> вопросы учащихся. <b>Распределять</b> роли для инсценировки произведения.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>10.</b></p>	<p><b>Мои самые близкие и дорогие (8 ч).</b>        Стихи о маме и папе.        Рассказы и стихи о маме, о семье.        Мы идем в библиотеку. Книги о маме.        Л.Толстой. Наш театр. Обобщение по разделу.</p>	<p><b>8 ч</b></p> <p><b>Обсуждать</b> в паре, в группе, что такое согласие, ответственность.  <b>Рассказывать</b> о традициях своей семьи. <b>Рассказывать</b> о своей маме.  <b>Размышлять</b>, в чем заключается семейное счастье. <b>Соотносить</b> содержание текста и пословицы. <b>Выразительно читать</b> стихотворение.  <b>Называть</b> качества героев произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям  <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке        . Составлять каталог книг на тему «Моя мама». Проверять себя и</p>

<p><b>11. Люблю все живое (16 ч).</b> Саша Чёрный. «Жеребёнок». С. Михалков. «Мой щенок». Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок». М. Пришвин. «Ребятка и уляга». Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Н. Рубцов. «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии). Проект. Создание фотоальбома о природе. Мы идем в библиотеку. Рассказы В. Бианки. Маленькие рассказы Н. Сладкова. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Наш театр. В. Бианки. «Лесной колобок — колбочок». Шутки-минутки. Обобщение по разделу.</p>	<p><b>Оценивать</b> своей достижения. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Обсуждать</b>, что такое сочувствие, сопереживание. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно <b>читать</b>, выражая авторскую позицию. <b>Обсуждать</b> с друзьями поступки героев. <b>Придумывать</b> продолжение историй. <b>Составлять</b> план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. <b>Характеризовать</b> героя произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Сравнивать</b> художественный и научный тексты. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности, договариваться друг с другом. <b>Составлять</b> рассказ по серии картинок. <b>Задавать</b> вопросы к тексту. <b>Проверять</b> себя и оценивать свои достижения.</p>	<p><b>16 ч</b></p>
<p><b>12. Жизнь дана на добрые дела (15 ч).</b> Какие дела самые важные. Л. Яхнин. «Пятое время года», «Силачи». В. Осеева. «Просто старушка». Э. Шим. «Не смей!» А. Гайдар. «Совесть», Е. Григорьева. «Во мне сидят два голоса». Работа со словом. В. Осеева. «Гри товарища» И. Пивоварова. «Сочинение». Мы идем в библиотеку. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Наш театр. Что узнали. Чему научились во втором классе.</p>	<p><b>Предполагать</b>, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. Кого можно назвать честным, трудолюбивым. <b>Объяснять</b> смысл заголовка. <b>Придумывать</b> свой заголовок. <b>Объяснять</b> смысл пословиц, соотносить содержание текста с пословицей. <b>Обсуждать</b> поступки героев произведений. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Составлять</b> рассказ на тему (по плану). <b>Инсценировать</b> произведение. Делить текст на части, пересказывать текст подробно. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке, определять тему выставки книг. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p><b>15 ч</b></p>

3 класс(136ч)

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1.	<b>Вводный урок (1ч)</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Объяснять</b> условные обозначения. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.	1 ч
2.	<b>Книги – мои друзья (4ч)</b> Наставления детям Владимира Мономаха. Б.Горбачевский. первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. <b>Обсуждать</b> с друзьями наставления Владимира Мономаха. <b>Составлять</b> свою книгу наставлений. На основе текста Горбачевского <b>описывать</b> первую печатную книгу.	4 ч
3.	<b>Жизнь дана на добрые дела (17ч)</b> Вводный урок по содержанию разделаПословицы и поговорки русского народа.Н. Носов. Огурцы. М. Зощенко. Не надо врать. Через тридцать лет. Поступок героя.Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Семейное чтение. Притчи. Наш театр Литературии. Обобщение.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. <b>Объяснять</b> , что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; <b>объяснять</b> , в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. <b>Определять</b> тему выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> одну из книг по заданным параметрам. <b>Знать</b> пословицы и поговорки из сборника. <b>Читать</b> тексты вслух и про себя. <b>Составлять</b> рассказ по аналогии. <b>Объяснять</b> название текста, заглавие. <b>Составлять</b> план текста. <b>Писать</b> отзыв на прочитанную книгу. <b>Определять</b> тему и название выставки книг.. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	17 ч
4.	<b>Волшебная сказка (15ч)</b> Русская сказка. Летучий корабль. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Маленькая сказка. Семейное чтение. По щучьему велению. Маленькая сказка.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: народные сказки, прическазка, сказочные предметы. <b>Читать</b> тексты вслух и про себя. <b>Определять</b> отличительные особенности волшебной сказки. <b>Определять</b> , из каких элементов сюжета состоит	15 ч

	<p>волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Находить</b> нужную книгу. <b>Представлять</b> книгу по тематическому каталогу. <b>Составлять</b> план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Обсуждать</b> в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. <b>Распределять</b> роли, договариваться друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>кие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.</p>	<p><b>20 ч</b></p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. <b>Составлять</b> самостоятельно текст по аналогии. Кратко <b>пересказывать</b> научно-популярный текст. <b>Задавать</b> самостоятельно вопросы к тексту. <b>Оценивать</b> вопросы. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>5.</b> <b>Люби всё живое (20ч).</b> К.Паустовский. Барсучий нос. В.Берестов. Кошкин дом.. Б.Заходер. вредный кот О.Полонский. Муравьиное царство.. Тм. СобакинМы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение Маленькие и большие секреты Литературии. Отзывы о природе.</p>	<p><b>12 ч</b></p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: пейзаж, средства художественной выразительности. <b>Рассматривать</b> картину. <b>Описывать</b> объекты картины, рассказывать о картине. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Находить</b> слова, которые помогут представить изображённую автором картину. <b>Определять</b> сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. <b>Наблюдать</b> картины в художественном тексте. <b>Наблюдать</b> за развитием настроения в художественном тексте. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>6.</b> <b>Картины русской природы (12ч).</b> Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н.Некрасов. Славная осень.. А.Фет. Осень. И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение Семейное чтение Картины природы в произведениях живописи. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	

<p>7. <b>Великие русские писатели (30ч)</b>          Великие русские писатели. В.Берестов. А.С.Пушкин. Краткий пересказ. А.С.Пушкин. Зимнее утро. И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведения литературы и живописи. А.С.Пушкин. Зимний вечер.          Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета. П.Брейгель. Зимний пейзаж..          В.Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.          А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.          Сказки А.С.Пушкина.          И.Я.Билибин – иллюстратор сказок Пушкина.          И.А.Крылов. Басни.          Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.          Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Волгуза. Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Контрольная работа.</p>	<p>30 ч</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Создавать</b> сочинения по картине. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Наблюдать</b>, как построена сказка. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Определять</b> нравственный смысл текста. <b>Составлять</b> план сказки. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить изображённую автором картину. <b>Соотносить</b> и иллюстрации и художественный текст. <b>Озаглавливать</b> иллюстрации.  <b>Называть</b> басни И.А.Крылова. <b>Рассказывать</b> об особенностях структуры басни И.А.Крылова. <b>Объяснять</b> смысл басен И.А.Крылова. <b>Анализировать</b> поступки героев произведения; <b>соотносить</b> поступки героев с реальными жизненными ситуациями; <b>делать</b> свой нравственный выбор. <b>Делать</b> вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. <b>Инсценировать</b> басни; <b>распределять</b> роли. <b>Соотносить</b> отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. <b>Пересказывать</b> кратко научно- познавательную статью.  <b>Объяснять</b> смысл названия сказки.  <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Обсуждать</b> в паре поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <b>Участвовать</b> в работе группы, договариваться друг с другом.  <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы</p>
<p>8. <b>Литературная сказка(19ч)</b>          В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.          Переводная литература для детей.          Дж.Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного</p>	<p>19 ч</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Сравнивать</b> народную сказку или литературную сказку. <b>Определять</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Определять</b>, как построена сказка. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения на основе поступков. <b>Определять</b> нравственный смысл текста. <b>Составлять</b> план сказки. <b>Рассуждать</b> о том,</p>

	<p>конца сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение.</p>	<p>что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу <b>Участвовать</b> в работе группы, договариваться друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в работе</p>	
<p><b>9. Картины родной природы (18ч)</b> Б.Заходер. Что такое стихи. И.Соколов-Микитов. Март в лесу. А.Майков. Весна. Е.Волков. В концезимы. Е.Пурвит. Последний снег. С.Есенин. Сыплетчерёмуха... В.Борисов – Мусатов. Весна С.Есенин. С добрым утром! Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Последожда. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики цветные. Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Ф.Тютчев. В небетают облака. А.Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Обобщающий урок по теме.</p>	<p><b>18 ч</b></p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Называть</b> особенности поэтического творчества. <b>Выявлять</b> особенности текста-описания. <b>Находить</b> слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. <b>Находить</b> слова, которые помогают увидеть образы. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. <b>Сравнивать</b> произведения литературы на одну и ту же тему. <b>Выявлять</b> авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Выбирать</b> произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>		

4 класс(120 ч)

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1.	<b>Вводный урок (1ч).</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Объяснять</b>	<b>1 ч</b>

		<p>условные обозначения. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p>	
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Книга в мировой культуре (6 ч)</b> Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Удивительная находка. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. <b>Рассуждать</b> о роли книги в мировой культуре. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Группировать</b> высказывания по темам. <b>Составлять</b> рассказы на тему; <b>представлять</b> свои рассказы в группе; <b>оценивать</b> в соответствии с представленными образцами. <b>Участвовать</b> в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений</p>	<p><b>6 ч</b></p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Истоки литературного творчества (23 ч)</b> Пословицы разных народов. Былины. Исцеление Ильи Муромца. Былина.. Ильины три поездочки. Мифы Древней Греции. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Тайская народная сказка. Болтливая пчёлка. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Семейное чтение. Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. <b>Различать</b> виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Сравнивать</b> пословицы и поговорки разных народов. <b>Группировать</b> пословицы и поговорки по темам. <b>Составлять</b> на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. <b>Обсуждать</b> в группе высказывания из Ветхого Завета. <b>Выявлять</b> особенности былинного текста. <b>Рассказывать</b> о картине. <b>Сравнивать</b> былинку и сказочный текст. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Находить</b> постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. <b>Пересказывать</b> текст подробно. <b>Предполагать</b>, о чём будет рассматриваться в тексте дальше. <b>Находить</b> в мифологическом словаре необходимую информацию. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> выbranную книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Составлять</b> сказку по аналогии с данной сказкой. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Размышлять</b> над тем, что такое пше-</p>	<p><b>16 ч</b></p>

		<p>славе, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Находить</b> необходимый материал для подготовки сценария. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	
<p><b>4.</b></p> <p><b>О Родине, о подвигах, о славе (18 ч)</b>  К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.  Дмитрий Донской. Куликовская битва. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.  Великая Отечественная война 1941 - 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.  Е. Благодина. Пеле на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Мы идём в библиотекуС.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.  Ф. Семеновский. Фронтное детство. Фотография- источник получения информации.  Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Обобщение по разделу.</p>	<p><b>13 ч</b></p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Строить</b> высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». <b>Подбирать</b> близкие по смыслу слова к слову «Родина». <b>Сравнивать</b> тексты о Родине: смысл текстов. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Находить</b> в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. <b>Расказывать</b> о картине, об изображённом на ней событии. <b>Называть</b> особенности исторической песни. <b>Определять</b> ритм стихотворения. <b>Читывать</b> выразительно с опорой на ритм стихотворения. <b>Выполнять</b> творческий пересказ; рассказывать от лица. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> выbranную книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> произведения для заучивания наизусть.</p>		
<p><b>5.</b></p> <p><b>Жить по совести, любить друг друга (16 ч)</b>  А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои расказа.  И.Суриков. Детство.</p>	<p><b>12 ч</b></p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. <b>Читать</b> вслух и просе-</p>		

<p>А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И.Пивоварова. Сменялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку Самостоятельное чтение. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа. Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.</p>	<p>бя. <b>Рассуждать</b> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. <b>Характеризовать</b> героев рассказа; называть их качества. <b>Объяснять</b> смысл их поступков. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. <b>Составлять</b> текст по аналогии с данным. <b>Рассуждать</b> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. <b>Соотнести</b> содержание текста и пословицу. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Составлять</b> тематический список книг. <b>Выявлять</b> особенности юмористического текста. <b>Обсуждать</b> в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. <b>Участвовать</b> в работе группы, договариваться друг с другом. <b>Различать</b> жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>6. Литературная сказка (18ч)</b> Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.. Спящая красавица. Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди Г.- лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки Пятеро из одного стручка. Чайник. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Писать</b> отзыв на книгу. <b>Представлять</b> книгу в группе; давать ей оценку. <b>Выявлять</b> особенности литературной сказки. <b>Характеризовать</b> героев сказки; называть качества героев сказки. <b>Сравнивать</b> сказки разных писателей. <b>Обсуждать</b> в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. <b>Сочинять</b> сказку по аналогии с авторской сказкой. <b>Выявлять</b> особенности поэтического текста сказки. <b>Участвовать</b> в работе группы, договариваться друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу. <b>Составлять</b> каталог на определённую тему. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

7.	<p>Проверочная работа.</p> <p><b>Великие русские писатели (29 ч)</b></p> <p>Великие русские писатели. А.С.Пушкин.  К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.  . В. Жуковский. Спящая красавица А.С.Пушкин. Осень.  Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.  А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.  И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.  М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.  Горные вершины. Гёте.  Дары Терека. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс .  Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Бородино. Л. Н. Толстой.  Матан (из повести «Детство» Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа..  И.Никитин. Когда закат прощальными лучами Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.  И. Бунин. Ещё холодно и сыро...  Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.  Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.  Л.Н. Толстой. Басни.  Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.  Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.</p>	<p><b>26 ч</b></p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. <b>Называть</b> изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». <b>Сравнивать</b> сюжет народной и сюжет литературной сказок. <b>Характеризовать</b> героев сказки; называть качества их характера. <b>Определять</b> нравственный смысл сказочного текста. <b>Называть и характеризовать</b> волшебные предметы в сказке. <b>Называть и характеризовать</b> волшебных помощников в сказке. <b>Сравнивать</b> литературные сказки. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. <b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи. <b>Составлять</b> рассказ по картине, представлять его в группе. <b>Выявлять</b> особенности исторической песни. <b>Читать</b> по ролям. <b>Задавать</b> самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. <b>Готовить</b> экскурсию по материалам содержания раздела. <b>Пересказывать</b> тексты подробно и кратко. <b>Участвовать</b> в работе группы, договариваться друг с другом. <b>Распределять</b> роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
----	--	---

	<p>Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица.          Маленькие и большие секреты страны Литературии.          Обобщение по разделу. Проверочная работа</p>	
8.	<p><b>Литература как искусство слова.</b>  <b>Обобщение по курсу литературного чтения (9 ч)</b></p>	5 ч

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

### Книгопечатная продукция.

Л. Ф. Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс.

### Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А.Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/Сост. Л.ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А.Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий ЛА.Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А.Виноградская.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А.Виноградская.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. МВ.Бойкина.
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. М.В.Бойкина.

### Методические пособия

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс/ М.В.Бойкина.
3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс/ М.В.Бойкина.
4. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс/ М.В.Бойкина

### **Учебное оборудование:**

- а) СССО ( интерактивная доска, компьютер и т. д.)
- б) учебные (столы, доска)

