

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА СТ. НОВОТИТАРОВСКОЙ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА.

Тема: «Food-иллюстрация в технике скетчинг»



педагог дополнительного образования
высшей категории
Н.М. Пешхоева
объединения «Изодеятельность»

ст. Новотитаровская, 2023 г.

Мастер - класс

Тема: Food-иллюстрация в технике скетчинг

Цель: повысить мотивацию педагогов к овладению техникой – скетчинг. формирование изобразительных навыков в технике скетчинг.

Задачи:

- познакомить педагогов с техникой и видами скетчинга;
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием техники скетчинг, передавать основные приемы композиции, выполнять эскизы, правильно передать цветовые решения;
- повысить уровень мастерства педагогов;
- содействовать повышению позитивного настроения и эмоциональных чувств.

Материалы: Изображения или Food-иллюстрации, детские рисунки.

Акварель, кисти, бумага формат А4, стаканчики для воды, линеры на каждого участника.

Презентация.

Ход занятия:

План.

- 1.Тема: Что такое скетчинг, food-скетчинг.
- 2.Актуальность использования техники скетчинг на занятиях ИЗО.
- 3.О чем стоит помнить, начиная работу в цвете.
- 4.Особенности кулинарной иллюстрации акварелью.
5. Практическая работа.
6. Рефлексия участников мастер – класса. Подведение итогов.

Ход мастер – класса.

1. Тема: Что такое скетчинг, food-скетчинг.

Происхождение слова "скетчинг" объясняется от английского слова "sketch" – этюд, зарисовки, набросок, «рисовать эскизы», «делать наброски». Техника скетчинга основана на том, что рисунок выполняется в довольно быстром темпе, что позволяет художнику за небольшой промежуток времени быстро визуализировать различные объекты и идеи. Техника скетчинга давно используется как основной инструмент для дизайнеров и тех, кому нужно быстро донести свои мысли и идеи другим с помощью рисунка.

Что такое food-иллюстрация. Food-иллюстрация

Food-иллюстрация или – это рисунок еды. На сегодня самый популярный и вкусный вид скетч-иллюстрации. Используется для создания кулинарных рецептов, рекламной продукции, при оформлении меню и интерьеров. Фуд-

скетчинг можно считать производным от натюрморта, но в определённый момент **рисование** еды стало настолько популярным, что даже получило в английском языке собственное название (по аналогии с **food photography**).

2.Актуальность использования техники скетчинг на занятиях ИЗО.

Вступая в новое десятилетие, трудно представить, какими будут изменения во всех сферах жизнедеятельности человека через 50 или 100 лет. Но заглянуть в ближайшее будущее, а также подготовиться к нему, например, получив необходимые знания и опыт для реализации себя в современной, интересной и хорошо оплачиваемой профессии, можно. Рисование эскизов – удобная технология переноса идей на бумагу либо экран. Навыки скетчинга – конкурентное преимущество для архитекторов, дизайнеров по интерьерам или ландшафту, а также для представителей многих других профессий.

3.О чем стоит помнить, начиная работу в цвете.



Помните, что любая композиция будет интересной, если в ней будет один доминирующий элемент, привлекающий к себе внимание зрителя, композиционный центр.

Можете перед началом работы сделать небольшой эскиз на отдельном листочке, чтобы почувствовать, какого размера у Вас должны быть предметы, чтобы

всё вошло в лист. Выполняем набросок карандашом, сильно на него не надавливая. Рекомендуется использовать клячку, а не обычный ластик, чтобы не повредить бумагу.

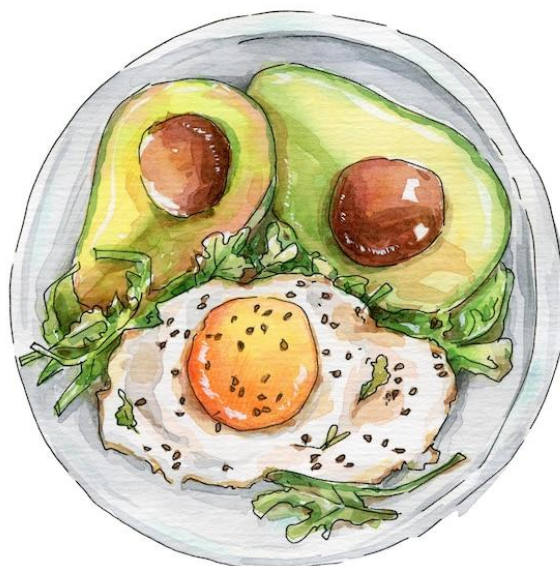
3.Особенности кулинарной иллюстрации акварелью.

Работу в цвете следует начинать со светлых участков.

Вам необходимо сначала четко представить источник света, откуда падает свет и как ярко. В течение всего процесса рисования всегда помните про источник света. Так Вам удастся грамотно отобразить светотень (помним, что это понятие включает в себя, начиная с самого светлого: блик, свет, полутень, рефлекс, собственная тень, падающая тень).

Старайтесь использовать не только акварель, но и белую гелевую ручку (для бликов), линер (для четких линий), акварельные карандаши (для мягких линий).

5. Практическая работа. Выполняем рисунок .



6. Рефлексия участников мастер – класса. Подведение итогов.