

2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 4.1)

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Государственное
бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного
профессионального
образования
"Институт развития
образования"
Кригипредпринимательский

ГОРН. Ю.С.М07150171

Свидетельство о
регистрации средств
массовой информации
№ 39-00/2017-77-2434
от 28 февраля 2018 г.
выдано
Федеральным агентством
по печати и информации
информационно-технологич.
и массовых коммуникаций
(РОСКОМНАДЗОР)

6

Главный редактор:
Е. П. ТИРМАН

Техническое
редактирование, верстка:
Е. П. ТИРМАН-КОБА

Заказ:
№ 11-17-00000000000000000000

Материалы печатаются
в авторской редакции

Адрес редакции
и издательства:
350080, г. Краснодар,
Сормовская, 167, ауд. 321
тел. (861) 232-43-29
iae@iro23.ru





КОЛОНКА РЕДАКТОРА



- летний юбилей Института развития образования Краснодарского края – одного из крупнейших центров дополнительного профессионального образования на Юге России – определяет тематику текущего номера научно-методического журнала «Кубанская школа». Свою историю учреждение ведет с 1938 г., когда по приказу Народного Комиссариата Просвещения РСФСР от 28 октября 1938 года № 1430 «О местных институтах усовершенствования учителей» в Краснодаре был организован Институт усовершенствования учителей.

Институт развития образования формирует кадровую политику в регионе, активно участвует в реализации федеральных образовательных программ, разрабатывает региональные направления: кубановедение, основы православной культуры, классы казачьей направленности и другие.

Ежегодно в институте очно или с применением дистанционных образовательных технологий проходят обучение более 15 000 педагогических и руководящих работников системы образования края. Свыше 80 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки реализуется в образовательном учреждении сегодня.

История учреждения, насчитывающая десятилетия плодотворной и успешной деятельности, внушает уверенность в осуществлении новых намеченных целей, которыми являются развитие инновационного кластера и переход научно-методического сопровождения развития краевой образовательной системы на проектный метод управления как направления реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы



РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ СТАНДАРТАМИ ОБРАЗОВАНИЯ

(Из опыта работы «Центра творчества ст. Новотитаровской» Динского района)

И.Н. НЕВШУПА,

директор «Центра творчества ст. Новотитаровской» Динского района

И.Н. КРУГЛОВА,

зам. директора по учебно-воспитательной работе «Центра творчества ст. Новотитаровской» Динского района

Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разнообразно развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимыми повышение квалификации и профессионализма учителя, т. е. его профессиональной компетентности. Свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированного, творчески мыслящего, конкурентоспособного педагога, способного воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточном высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспита-

нии учащихся. Под **профессиональной компетентностью педагога** понимается «совокупность обобщенных знаний, умений и способностей, обеспечивающих результаты в обучении и воспитании учащихся» [3].

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества.

Исходя из современных требований, можно определить основные *пути развития профессиональной компетентности педагога*:

- 1) работа в методических объединениях, творческих группах;
- 2) исследовательская, экспериментальная деятельность;
- 3) инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- 4) различные формы педагогической поддержки;
- 5) активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах и фестивалях;

б) обобщение собственного педагогического опыта;

7) использование ИКТ.

Но ни один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает потребности в профессиональном росте: для этого необходимы мотивация и благоприятные условия, в которых педагог самостоятельно анализирует свой педагогический опыт, осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств, тем самым активизирует свое профессиональное саморазвитие. Результатом этих процессов становятся развитые навыки исследовательской деятельности, которые впоследствии включаются в педагогическую деятельность. Также важна вовлеченность педагога в управление школой, что способствует развитию его профессионализма.

Развитие профессиональной компетентности – это поэтапный динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, развивающий индивидуальные качества, обогащающий профессиональный опыт. Выделяют 3 этапа формирования профессиональной компетентности:

I. Самоанализ и осознание необходимости саморазвития и профессионального роста.

II. Планирование саморазвития (цели, задачи, пути решения).

III. Самопроявление, анализ, самокорректировка.

Формирование профессиональной компетентности циклично, т.к. в процессе педагогической деятельности необходимо постоянно расти, двигаться дальше. Каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве. Саморазвитие обусловлено биологически и связано с социализацией и индивидуализацией личности, сознательно организующей свою жизнь, а значит – и саморазвитие. На формирование профессиональной компетентности также сильно влияет среда, поэтому именно она должна стимулировать профессиональное саморазви-

тие. Созданная в школе демократическая система управления должна стимулировать профессиональный рост педагогов. Для исследования динамики этого процесса необходимо проводить мониторинг, используя для него различные виды анкетирования, тестирования, собеседование, проводить внутришкольные мероприятия по обмену опытом, конкурсы, и презентации профессиональных достижений. Это позволит снизить уровень эмоциональной тревожности педагогов.

Широкое применение терминов «компетенция», «компетентность» связано с необходимостью модернизировать содержание образования. Сегодня *компетентный* означает «1) знающий, осведомленный, авторитетный в какой-н. области» [2], а *компетенция* – это «круг вопросов, в которых кто-то хорошо осведомлен» [там же].

Основные *показатели профессиональной компетентности педагога* включают в себя необходимость развивать у учащихся способность к межличностному взаимодействию, которое невозможно без сформированных тематической осведомленности, рефлексии, социокультурной, лингвистической и коммуникативной компетенций. *Коммуникативная компетенция* предполагает не только формирование таких личностных качеств как общительность, открытость во взаимодействии с другими людьми, но и развитие у учащихся практических умений, способности управлять своей учебной деятельностью. Успешность ученика на занятии будет зависеть от того, насколько у него заложена учителем мотивационная основа для обучения и самообучения. Успешность ученика на занятии будет зависеть от того, насколько у него заложена учителем мотивационная основа для обучения и самообучения.

Рефлексивная компетенция педагога – характеристика реальных учебных возможностей ученика; способность определить тип урока в соответствии с поставленными задачами и содержанием учебного материала, обосновать отбор его со-

держания и оптимальность выбранных методов и приемов обучения; т. е. умело соотносит теорию обучения с практикой, способностью проецировать полученные данные на индивидуальные возможности конкретной личности учащегося и конкретные условия обучения.

Информационно-технологическая компетенция учителя призвана в этом сыграть большую роль. Показатель этой компетенции – овладение компьютерной грамотностью с целью поиска и оперативной обработки необходимой информации, владение современными технологиями обучения. Сделать обучение привлекательным помогают интерактивные занятия с применением проблемных вопросов, кроссвордов, учебно-познавательных заданий, слайдовых презентаций, проектов, а также интересных средств обучения, созданных самим преподавателем.

Цель образовательной деятельности – всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей, непрерывное повышение квалификации педагогов дополнительного образования, повышение качества и результативности дополнительного образования детей. **Дополнительное образование детей** даёт ребенку возможности для реализации себя как личности с учетом его интересов, потенциальных способностей. Учреждения дополнительного образования были и остаются одним из главных факторов развития склонностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Изменения в обществе определяют смену ценностных ориентиров, индивидуальных и образовательных потребностей, а это все требует динамичного развития образовательного и воспитательного процесса. Сегодня дополнительное образование детей можно определить как «освоение опыта взаимодействия детей и взрослых в интересующем их виде творческой деятельности». Образовательный процесс, на наш взгляд, – это, прежде всего, сотворение культуры, где предметная сторона – лишь материал для выявления взаимодействующими субъектами

собственных творческих уникальностей. Процесс обучения в учреждении дополнительного образования основан на общении, развитии творческого потенциала личности, её духовно-нравственного воспитания.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса в дополнительном образовании. Главное в таких занятиях – не сообщение готовых знаний, а выявление опыта включения их в сотрудничество детей в активный поиск знаний при использовании различных технологий.

По сравнению с другими образовательными сферами дополнительное образование имеет ряд преимуществ: вариативность образования обеспечивают образовательные программы в различных областях искусства, науки, техники, спорта, краеведения и экологии; открытость системы дополнительного образования детей для реализации проектов и программ воспитания и развития детей; развитая система поддержки детского творчества, основу которой составляют праздники, смотры, выставки, конкурсы, соревнования по различным направлениям деятельности; выравнивает стартовые возможности личности; способствует выбору ребенком индивидуальной образовательной траектории; обеспечивает ребенку «ситуацию успеха»; способствует реализации ребенком своих интересов и способностей; создает условия для социальной защиты ребенка, делает его более «конкурентоспособным»;

Профессиональная компетентность учителя – это совокупность умений структурировать научные и практические знания для лучшего решения педагогических и воспитательных задач. Именно эти задачи составляют основу всей деятельности **Муниципального автономного учреждения дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества ст. Новотитаровской»** [1] – открытой и доступной для детей и подростков с различным интеллектуальным уровнем развития со-

циально-педагогической системы обучения. Центр творчества посещают дети из разных слоев общества, поскольку он предоставляет довольно широкий спектр образовательных, досуговых, информационных, оздоровительных и др. видов. Детям из малообеспеченных семей Центр творчества позволяет получать дополнительное образование на бесплатной основе, обеспечивая их социальную защиту.

Приоритетные **образовательные задачи** Центра:

- 1) гуманизация и гуманитаризация развивающего процесса,
- 2) создание социокультурной среды для саморазвития личности,
- 3) создание условий для удовлетворения образовательных потребностей учащихся (разработка программ, проектов и т.д.),
- 4) внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих педтехнологий,
- 5) раскрытие творческого потенциала учащихся.

На основании этих задач педагогическим Советом Центра творчества было принято решение о проведении мероприятий, способствующих их выполнению, разработан план работы на год. Он составляется на основании базисного учебного плана и сохраняет в необходимом объеме содержание образования, являющееся обязательным на каждом году обучения. При составлении учебного плана соблюдается преемственность между годами обучения, отдельными направлениями.

Образовательная программа и учебный план предусматривают выполнение государственной **функции учреждения дополнительного образования – развитие способностей ребенка в процессе обучения.**

Важная особенность Центра творчества – разновозрастные коллективы воспитанников: детская эстрадная студия «Доми-сольки», студия «Радужка» В них работа основывается на взаимопомощи и поддержке, общении между собой детей раз-

ного возраста. Это воспитывает в них ответственность и содействует личностному росту воспитанников. В Центре творчества широко использовались как традиционные формы воспитательной деятельности, так и новые современные формы организации содержательного досуга, которые наиболее актуальны и эффективны. Среди воспитанников Центра творчества большой популярностью пользуются такие формы: театрализованные представления, КВН, смотры, вечера, утренники, ток-шоу, выставки, лектории, соревнования, концерты. Тематические вечера в Центре творчества связаны с красными датами календаря.

Программы, которые реализует Центр, учитывают запросы детей, родителей и соответствуют санитарно-гигиеническим и материально-техническим требованиям. Для достижения цели и решения стоящих перед Центром творчества задач проводятся мероприятия различной направленности: 1) **патриотической:** встречи с ветеранами, уроки мужества, конкурсы рисунков, конкурсы патриотической песни; 2) **спортивно-оздоровительной:** соревнования, спортивные праздники, игровые программы, конкурсы «Веселые старты», 3) **духовно-нравственной:** «Рождественские посиделки», «Святки», «Масленица», ток-шоу и 4) **досугово-развлекательной:** «Мисс Очарование», игровые программы, «Осенний бал», Новый год.

Творческие детские коллективы проводят праздники в объединениях, которые дарят радость и позволяют каждому ребёнку почувствовать себя нужным, любимым.

Педагоги Центра на протяжении многих лет успешно решают задачи по созданию условий для получения воспитанниками Центра творчества качественного обучения и воспитания. Здесь реализуются 47 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по пяти направлениям: художественному; физкультурно-спортивному; туристско-краеведческому; социально-педагогическому; естественнонаучному; техниче-

скому. Обучаться по программам названных направлений дети дошкольного возраста, младшие школьники, а также дети среднего и старшего школьного возраста. Программы центра адаптированы и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Реализация образовательных программ предусматривает участие детей в различных праздниках, муниципальных и региональных выставках. Творческие коллективы принимают активное участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, становятся их призёрами, дипломантами, лауреатами.

Одно из главных назначений семьи – воспитание детей. Центра творчества активно вовлекают родителей в учебно-воспитательную и во внеурочную досуговую деятельность. Это взаимодействие позволяет решить ряд *задач*, а именно:

- 1) содействовать формированию активной позиции родителей;
- 2) дать родителям практические знания и умения;
- 3) способствовать активному участию родителей в воспитании детей.

Взаимодействуя с семьями обучающихся, педагоги Центра творчества ближе знакомятся с ними, пробуждают в родителях интерес к мероприятиям, заинтересованность в результатах обучения их детей. О том, что действительно необходимо для развития детей, педагоги Центра творчества узнают из результатов анкетирования, на открытых занятиях, совместных творческих мероприятиях, в которых родители принимают активное участие: День открытых дверей, Новый год, «Рождественские колокольчики», «Молодые дарования Кубани», Рождество; «Творческий отчет», а также на родительских собраниях в Центре творчества, праздничных концертах, ярмарках-распродажах, в походах по Краснодарскому краю.

Особенно теплые отношения складываются с родителями – бывшими нашими воспитанниками, дети которых сегодня занимаются в различных объединениях. Вместе с ними мы создаем условия для осознанной мотивации, для выбора кон-

кретного вида деятельности, участия в досуговых мероприятиях.

Сотрудничество и сотворчество в микросоциуме Центра создаёт единое воспитательное пространство, в котором ребенок развивается *творчески*.

Ведущими **ценностными ориентирами жизнедеятельности Центра** являются: личность, гуманизм, культура, труд, творчество и сотворчество, здоровье, Отечество, содружество. В основу организации образовательного и инновационного процесса в Центре творчества положен системно-деятельный подход, который способствует раскрытию в каждом обучающемся творческого потенциала и развитию его потребностей и способностей в преобразовании окружающей действительности и самого себя; пробуждает деятельностное начало, помогает строить образовательный процесс с использованием различных технологий, творческих как для педагога дополнительного образования, так и для ребенка.

Образовательный процесс в Центре творчества ориентирован на подготовку личности к жизни в современном нестабильном мире.

Центр творчества обеспечивает потребность детей в усвоении быстро меняющихся знаний; мобильность выпускника Центра творчества, способного к самостоятельному освоению знаний и умений и владеющего поисковыми, проблемными, исследовательскими и продуктивными видами деятельности.

В Центре творчества сложился творческий педагогический коллектив, привлекающий к работе с детьми ярких, нестандартных людей, многие из которых являются подлинными мастерами своего дела. Наш Центр творчества расширяет поле социализации ребенка, имеет разные направления деятельности. Идет развитие социально активной личности через участие детей в социально-значимой деятельности: благоустройство, охрану природы, участие в благотворительных концертах, тимуровском движении, познание истории родного края.

За многие годы работы в Центре творчества накопился определенный опыт образовательного программирования. Программы дополнительного образования детей адаптированы и модифицированы так, чтобы их содержание было направлено на создание условий для интеллектуального и духовного развития ребенка, раскрытия его творческого потенциала, мотивации к познанию, приобщения к общечеловеческим ценностям, для самоопределения, самореализации, укрепления психического и физического здоровья и социальной адаптации личности.

Индивидуально-личностная основа образовательного процесса позволяет удовлетворить запросы детей, их родителей в организации свободного времени, праздниках, конкурсах, творческих отчетах.

Инновационной формой работы Центра творчества стала организация занятий гуманитарной студии «Солнышко». Все отношения с дошкольниками и их родителями основаны на доверии, а именно на отказе педагогов от жалоб на детей, призывов «разобраться» и консультациях с родителями. Родители могут посещать занятия своих детей в удобное для них время, они видят результат обучения, наблюдают, как ребенок общается с педагогом, сверстниками и др.

Для выявления и поддержки одаренных детей воспитанники Центра творчества традиционно участвуют в зональном конкурсе «Молодые дарования Кубани», в районных, краевых декоративно-прикладных выставках, в краевых конкурсах вокальных, театральных, хореографических коллективов, во всероссийских соревнованиях по гребле на байдарках. Главным условием достижения этой цели стало включение каждого ребенка в деятельность с учетом его возрастных особенностей, возможностей и способностей, которое реализовывалось через индивидуальные и групповые занятия.

Участие воспитанников и педагогов дополнительного образования в конкурсах дает возможность расширить кругозор по предметной направленности, пережить

ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

Для более глубокого изучения региональных особенностей народного творчества в объединениях проводятся беседы по кубановедению.

Богатейший воспитательный потенциал учреждений дополнительного образования, в отличие от школы, придает им особое значение среди всех типов образовательных учреждений, так как дети идут не столько за знаниями, сколько за возможностью проявить себя, удовлетворить свой интерес, испытать чувство «полета» души, ума, сердца.

Сама атмосфера комфорта и уюта, возможность максимально реализовать себя в любимом деле, приобрести знания, проявить свое мастерство, творчество, способности и талант, взаимоотношения с педагогами дополнительного образования и много другое, чего порой не хватает нашим детям, как в семье, так и в школе, привлекает детей в **Центре творчества ст. Новотитаровской**. Приход ребенка в объединения по интересам зависит прежде всего от его желания, добровольного выбора, мотивации.

Педагогический коллектив построил **лично ориентированную модель Центра творчества ст. Новотитаровской**, которая включает:

1. Создание индивидуального, неповторимого облика учреждения.
2. Построение отношений педагогов дополнительного образования и детей на основе взаимного уважения, комфортности, сопереживания, сотрудничества, творчества.
3. Непрерывный поиск новых педагогических технологий.
4. Творческое сотрудничество участников образовательного процесса в совместной продуктивной деятельности.
5. Дифференциация, индивидуализация обучения и интеграция всех в единый учебно-воспитательный процесс.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ: ВЗГЛЯД ПЕДАГОГА И УЧЕНИКА**И.Н. НЕВШУПА,***к. ф. н., доцент кафедры филологического образования
ГБОУ НРО Краснодарского края***ДЫБЛЯ А.,***ученица 11 класса МБОУ СОШ № 55,
Красноармейский район*

Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай им такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нём властелинами.

Ш.А. Амонашвили

Сегодня самооценку личности, её уникальность и неповторимость должны быть культивированы во всех государственных общественных учреждениях, не исключая ступень школьного образования. Поэтому важно развивать одаренность в каждом ребенке. Ведь одаренные дети – главное национальное богатство, основа будущих успехов государства во всех сферах жизни, залог его процветания.

Как известно, понятие «одаренность» образовано от слова «дар» и означает *особо благоприятные внутренние предпосылки развития личности* и определяется как *высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в определенных областях деятельности* [4].

Все согласятся, что одаренные дети – особенные дети. Их отличает целый ряд черт, которые делают их непохожими на других детей. Признаки одаренности:

- одаренный ребёнок – это всегда творческая личность;

- его интеллектуальные показатели на порядок выше, чем у его сверстников, (точно определить IQ ребёнка помогут специальные тесты) и приближены к показателям взрослых;

- одаренный ребёнок оригинально мыслит, он поражает окружающих свежестью взгляда, неожиданностью выводов;

- он весьма любознателен (важно не смешивать это качество с любопытством, свойственным всем детям без исключения), пытается разобраться во всём происходящим вокруг, пытается экспериментировать, обычно рано начинает читать;

- интересуется всем необычным, не укладывающимся в рамки обычных представлений; ему мало узнать ответ, он хочет знать все возможные варианты ответа и различные пути решения поставленной задачи;

- он чрезвычайно ответственно относится к результатам своего труда, порой даже чрезмерно требователен к себе;

- одаренный ребёнок проявляет выраженный интерес к определённым занятиям, предпочитает их всем остальным, очень увлекается теми занятиями, которые ему интересны, и игнорируют прочие, хотя и необходимые предметы.

Из сказанного можно сделать вывод, что способности, с одной стороны, одаренность и талант – с другой, выделяются как бы по разным основаниям.



Говоря о способностях, подчеркивают возможность человека что-то делать, а говоря о таланте (одаренности), выделяется прирожденный характер данного качества (способности) человека. Вместе с тем и способности, и одаренность проявляются в успешной деятельности с детских лет.

На каждом этапе детства наблюдаются свои предпосылки умственного роста. В младшем школьном возрасте на первый план выступают *готовность и способность запоминать информацию*. Часто у одарённых ребят имеются для этого поистине необыкновенные данные. Дело тут не только в свойствах памяти. Для учеников младших классов велик авторитет учителя, и очень заметен у них настрой на то, чтобы исполнять его указания, делать именно так, как он требует. Такая исполнительность во многом благоприятствует усвоению материала. При этом неизбежная подражательность в начальном учении опирается на интуицию ребенка и его своеобразную инициативу. В те же годы дети нередко обнаруживают *склонность поговорить: рассказать обо всем, что видели и слышали в школе, на прогулке, по телевизору, прочли в книге, в журнале*. Потребность поделиться, снова оживить в сознании то, что было с ними недавно, может свидетельствовать о силе впечатлений: дети стремятся с ними освоиться. Все это – неповторимые внутренние условия приобщения к учению. В младшем школьном возрасте острота восприятия, наличие необходимых предпосылок словесного мышления, направленность умственной активности на то, чтобы повторить, внутренне принять, создают благоприятнейшие условия для обогащения и развития психики [1].

На первом этапе выявления одаренности у детей учитываются сведения о высоких успехах в какой-либо деятельности ребенка от родителей и педагогов. Могут быть использованы также результаты групповых тестирований, социологических опросных листов. Это позволит очертить круг детей для более углубленных индивидуальных исследований.

Второй этап можно обозначить как диагностический. На этом этапе проводится индивидуальная оценка психологом творческих возможностей и особенностей нервно-психического статуса ребенка. Ребенок обследуется с помощью целого набора психологических тестов в зависимости от предпочтительности того или иного варианта потенциальных возможностей.

На третьем этапе работы с одаренными детьми основная роль отводится педагогам, задача которых сформировать и углубить их способности. При этом должен быть соблюден **комплекс мероприятий**:

- 1) своевременное применение различных видов тестирования;
- 2) оценки способностей по успеваемости;
- 3) участие во внеклассных мероприятиях (анализ продуктов деятельности);
- 4) заключение психолога;
- 5) заключение экспертов в определенной деятельности о результатах оценки;
- 6) участие в олимпиадах, конкурсах, выставках (анализ продуктов деятельности);
- 7) самонаблюдение, самоанализ, самооценка (через анкеты, третьих лиц);
- 8) наблюдение родителей и представителей научной общественности.

Одарённым детям, как правило, создают условия наибольшего благоприятствования, но у них, как и у всех нас, также бывают неудачи, срывы и снижение интереса к обучению. Как же им помочь в этом?

Выявление детей с неординарными способностями – это совместная работа школьного психолога, учителя и всей педагогической общественности.

Особенности работы учителей с одарёнными детьми

Во время работы с одарёнными детьми прежде делается акцент на формирование умения учиться; регулярно предоставляется возможность выступать в роли учителя; используется большое количество творческих заданий, ролевых тренингов,

дискуссий; исключается давление учителя, на занятии – свободное общение; учёба должна приносить ребёнку удовольствие; необходимо организовать самостоятельное добывание информации, уважение к стремлению ребёнка работать без излишней опеки; должно быть постоянное поощрение настойчивости, активности; ни в коем случае не допустить снижения самооценки ученика; ребёнку необходимо осознавать общественную значимость проблемы; задания должны быть творческими, включающими исследование, анализ, аргументы, доказательства и выводы по изучаемой проблеме; необходимо увеличивать количество практических работ, включая задания, которые предполагают работу со словарями и справочной литературой [2].

В работе с одарёнными детьми нужно учитывать следующие факторы:

1. *Стремление к совершенству.* Для одарённых детей характерна внутренняя потребность совершенства. Они не успокаиваются, не достигнув высшего уровня. Свойство это проявляется весьма рано.

2. *Ощущение неудовлетворённости.* Такое отношение к самим себе связано с характерным для одарённых детей стремлением достичь совершенства во всём, чем они занимаются. Они очень критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – ощущение собственной неадекватности и низкая самооценка.

3. *Нереалистические цели.* Одарённые дети часто ставят перед собой завышенные цели. Не имея возможности достичь этих целей, они начинают переживать. С другой стороны, стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким достижениям.

4. *Сверхчувствительность.* Поскольку одарённые дети более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи, они склонны к критическому отношению не только к себе, но и к окружающим, они более уязвимы, часто воспринимают слова или невербальные сигналы как неприятие себя окружающими.

В результате такой ребёнок нередко считается гиперактивным и отвлекающимся, поскольку постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.

5. *Потребность во внимании взрослых.* В силу природной любознательности и стремления к познанию одарённые дети нередко привлекают внимание учителей. Это вызывает сложности в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого избыточного внимания.

6. *Нетерпимость к недостаткам.* Одарённые дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение и нетерпение.

7. *Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием.* Одарённые дети часто предпочитают общаться и играть с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами, так как они уступают последним в физическом развитии [5].

Чтобы такой ребёнок не попал в психологическую изоляцию и не испытал дефицит общения, на помощь ему должен прийти учитель. Учителю и воспитателю следует найти такие творческие задания, которые реализуют способности одарённого ребёнка. Для развития его творческих способностей, реализацию интеллектуального потенциала наиболее эффективными являются проблемные, исследовательские, поисковые, проективные методы.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как реализацию его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным создателем своей жизни; уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и



углублению образовательного пространства предмета.

Различные методы и формы работы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. Выявление одарённых детей проводится педагогами уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями. Учителю уделяет внимание особенностям развития ребенка в познавательной сфере. Важнейшее значение имеет **вопросно-ответная система при обучении одаренных учащихся**. Постановка вопроса – это импульс к нахождению оригинальных решений, необычных комбинаций, служит побуждению поисковой активности. Вопросы должны быть адресованы школьникам с учетом когнитивного стиля, особенностей памяти, панорамы знаний одаренного учащегося. Ответ – это генерация новых ассоциаций и усиления познавательного интереса.

Как правило, у одаренных детей в процессе обучения проявляются:

- высокая продуктивность мышления;
- легкость ассоциирования;
- способность к прогнозированию;
- высокая концентрация внимания.

Используя дифференцированный подход, каждый учитель работает над развитием этих качеств.

При работе с одаренными детьми педагогу-профессионалу необходимо уметь:

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять и углублять содер-

жание образования;

- стимулировать познавательные способности учащихся;
- работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать учебно-воспитательную деятельность всего класса;
- отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел [3].

Кроме того, что талант ребёнка будет развивать учитель, необходима помощь и участие родителей, семьи. Специалисты утверждают, что любой ребёнок может стать одарённым, при условии, что родители будут заниматься с ним с самого раннего возраста. Надо учить своего ребёнка самостоятельному поиску для того, чтобы он и сам мог проявить инициативу и найти интересное для себя дело. Важно помнить, что талант нуждается в поддержке и создании необходимых условий для развития, иначе он угасает, гибнет и пропадает навсегда.

Список литературы

1. Савенков А.И. Одарённый ребёнок дома и в школе. – М., 1981.
2. Волков И.П. Много ли в школе талантов, – М., 1989.
3. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М., 1991.
4. Одаренные дети. /Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. М., 1991.
5. Матюшкин А. М. Загадки одаренности. – М., 1992.

Рецензент

В.С. Савельева, к. пс. н., доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края