

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ст. НОВОТИТАРОВСКОЙ»

Принята на заседании
Педагогического совета
«20» мая 2021г.
Протокол №4

Согласовано
Директор МБОУ СОШ №30
ст. Нововеличковской
Динской район



Е.А. Максен

«20» мая 2021 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦТ
ст. Новотитаровской МО
Динской район



И.Н. Невшупа

Приказ № 60/У
от «20» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНОЕ КРУЖЕВО»**

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года: 648 ч.

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, сетевая, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 25106

Автор-составитель:

Руденко Татьяна Николаевна,

педагог дополнительного образования

ст. Новотитаровская, 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	22
 Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	24
2.1. Календарный учебный график.....	24
2.2. Условия реализации программы.....	25
2.3.Формы аттестации.....	26
2.4.Оценочные материалы.....	28
2.5. Методические материалы.....	28
2.6. Список литературы.....	31

РАЗДЕЛ № 1.

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. Пояснительная записка

Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное кружево» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования муниципального образования Динского района «Центра творчества ст. Новотитаровской»

(далее МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской МО Динской район) разработана в рамках **художественной направленности** в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 марта 2020 года № ГД – 39/04 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- СП 2.4.3648 - 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Уставом МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской МО Динской район.

Современная государственная политика в сфере образования направлена, прежде всего, на модернизацию российского образования. Одна из главных задач модернизации образования – повышение качества образования, которое признается как комплексный показатель, синтезирующий все этапы обучения, развития и становления личности, условия и результаты образовательного процесса. Критерии эффективности деятельности образовательного учреждения, основной продукцией которого являются качественно подготовленные выпускники. Современные подходы к формированию содержания образования требуют создания принципиально новых организационных форм учебной деятельности, новой образовательной среды, ориентированной на востребованные современным обществом образовательные результаты.

В настоящее время одной из важнейших задач образовательной политики в России на федеральном уровне выступает организация всестороннего партнерства для реализации современной стратегии развития образования. Это предполагает, в том числе, и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования.

Сетевое взаимодействие – это «наиболее оптимальный способ взаимодействия между образовательными учреждениями, позволяющий действовать совместно, сохраняя свои интересы и автономность». Сетевое взаимодействие является одним из мощных ресурсов инновационного образования, так как позволяет усиливать ресурс любого инновационного учреждения за счет возможностей других учреждений, помогает расширить перечень образовательных услуг для обучающихся. Сегодня под сетевым взаимодействием понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, вариативность образования, открытость образовательных организаций, повышение про-фессиональной компетентности педагогов и использование современных ИКТ - технологий.

Причины необходимости сетевого взаимодействия достаточно прозрачны: есть проблемы образования, которые сложно решить в отдельном образовательном учреждении, их более успешно можно решить в рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений.

Преимущества сетевого взаимодействия: отсутствие территориальной ограниченности, фокусирование участников на развитие ключевых компетенций, привлечение к совместной деятельности компетентных партнеров, возможность формирования объединений для реализации сложных проектов с множеством участников, высокий уровень инновационной активности.

При сетевой организации взаимодействия наблюдаются опосредованные связи: круг взаимодействия увеличивается, результаты работы становятся более продуктивными и качественными, за счет сетевого взаимодействия у каждого участника есть уникальная возможность развития и совершенствования своих ключевых компетенций.

В связи с этим идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнёрами являются МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской МО Динской район, расположенный по адресу: ст. Новотитаровская, ул. Луначарского, д. 169/ Б и МБОУ СОШ №30 им. Примака Н.А., расположенная по адресу: ст. Нововеличковская, ул. Красная, д.51.

МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской МО Динского района осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию содержательной части модуля, организует итоговую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к конкурсам художественной направленности различных уровней.

МБОУ СОШ №30 им. Примака Н.А. является базой для проведения практических занятий в здании школы с необходимым оборудованием, участием специалистов образовательной организации.

Результаты сетевого взаимодействия организаций общего и дополнительного образования являются:

- активная занятость ребенка, вовлечение детей в социально культурную, социально значимую, проектную деятельность;
- положительный опыт взаимодействия общеобразовательных учреждений с учреждениями ДО;
- укрепление имиджа и расширение контактов образовательных учреждений;
- объединение кадровых, воспитательных и материально-технических ресурсов образовательной деятельности;
- частичное обновление материально-технической базы контактов образовательных учреждений;
- разработка новых образовательных программ и педагогических технологий, в том числе и профильного обучения, внеурочной деятельности;
- приобретение опыта обучающих семинаров на базе социальных партнеров;
- обеспечение наполняемости образовательных объединений дополнительного образования детей;
- повышение качества информационного обслуживания учащихся, педагогов, родителей и других участников сетевого взаимодействия;
- создание механизма общественной экспертизы результатов сетевого взаимодействия;
- формирование комплекса проектов, способных удовлетворять запросы и потребности обучающихся и их родителей по самым разным социальным, спортивным, культурным направлениям;
- создание условий для стимулирования инновационной деятельности;
- повышение уровня квалификации педагогов;
- улучшение финансовое обеспечение образовательного процесса за счет оптимизации финансовых ресурсов;
- удовлетворенность социума качеством образовательных услуг;
- повышение доступности дополнительного образования для детей: увеличение охвата детей услугами дополнительного образования, привлечение к занятиям детей, по различным причинам не посещающих занятия вне школы.

Направленность программы «Бумажное кружево» - художественная, ориентирована на развитие творческих способностей детей в области прикладного творчества и способствует воспитанию гармоничной личности.

Новизна программы заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой, и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей учащихся, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы отражает соответствие государственной политике в области дополнительного образования, отвечает современным потребностям и запросам родителей на оказание помощи во всестороннем развитии ребенка. В современном мире очень актуальна проблема становления творческой личности, в которой ребенок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, реализоваться как творческая личность.

Обучение, по данной программе позволит учащемуся осознать самого себя, свои возможности, поможет сформировать такие качества, как целеустремленность, самостоятельность, ответственность, что позволит обеспечить успешную социализацию, повысить конкурентоспособность, преодолеть трудности перехода с одной образовательной ступени на другую.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой образовательной среды для выявления и развития общих и специальных способностей учащихся средствами декоративно - прикладного творчества.

Программа «Бумажное кружево» направлена на формирование у учащихся универсальных предпосылок к учебной деятельности, а также на воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции в современном обществе. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей школьного возраста, т.к. способствуют: стимулированию познавательных процессов, развитию личностных качеств, коммуникативных навыков, созданию социокультурной среды общения, развитию творческих способностей личности, поддержанию стремления к самостоятельной деятельности, творческому использованию жизненного опыта детей.

Важным результатом обучения является комплексный образовательный эффект, достигаемый в познавательной, эмоциональной и практической сфере личности ребёнка.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения (онлайн формы организации образовательного процесса).

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажное кружево» от существующих образовательных программ (Шубина И.А. – авторская программа кружка «Бумажные фантазии», Колякина В.И. об организации уроков коллективного творчества, Шпикаловой Т.Я., Хворосткова А.С. о художественном макетировании) выражена:

- в образовательном процессе применяются авторские методики, разработки, созданные на основе многолетнего опыта работы с детьми, а также передовой опыт работы, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками;
- образовательная деятельность построена на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей (социально-

коммуникативное развитие, познавательное, речевое развитие, трудовое развитие), формирования межпредметных связей и опорой на практические виды деятельности;

- занятия тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, занятия по технологии, ИЗО, с ознакомлением художественной литературой;
- методика обучения адаптирована для учащихся, заключается в наполнении, доступной и интересной подаче материала, активном использовании игровых форм деятельности и здоровьесберегающих технологий при проведении занятий.

Адресат программы - это дети от 7 до 15 лет, которые принимаются на основе добровольного вступления в объединение. Дети в этом возрасте способны выполнять предлагаемые задания, соответственно программе обучения. Учащиеся объединяются в группы по 15 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень программы: базовый.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию занятий, составляет 6 часов в неделю. При трехлетнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределения по годам составляют: 216 часов на каждый год.

Сроки реализации модифицированной программы рассчитаны на три года. При реализации программы продолжительность учебных занятий обучения составляет 36 недель в год.

Формы обучения: очная, сетевая, дистанционная.

Программой предусмотрен следующий **режим занятий**: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часов, всего 216 часов в год. Между учебными занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Для реализации образовательной программы «Бумажное кружево», формируются группы учащихся по интересам, возрастной состав от 7 до 15 лет.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Программа

предполагает соединение игры, труда и обучение в одно единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач

На занятиях учащиеся развивают способность работать руками, точность движение пальцев, улучшает кинестетическое восприятие информации, развивают пространственное воображение, зрительное восприятие информации, учатся читать чертежи, учатся общению, развивают усидчивость, воображение, ответственность.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить людям и родным. С первых же занятий обучающиеся начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждому.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При условии введения режима «Повышенной готовности» программа может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используя, следующие формы **дистанционных образовательных технологий**:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Квиллинг - бумажная филигрань» используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в Viber, WatsUp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- формирование индивидуального образовательного маршрута обучающихся художественной направленности с разными образовательными потребностями;
- привлечение дополнительных образовательных ресурсов к реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся квиллингу;
- создание единого образовательного пространства для реализации программы «Бумажное кружево».

Цель 1 – го года обучения: познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «Квиллинга», научить различным приемам работы с бумагой.

Цель 2 – го года обучения: формирование умений создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «Квиллинга», познакомить детей с

разновидностями техники «Квиллинга».

Цель 3 – го года обучения: развитие творческих способностей детей в процессе овладения техникой «Квиллинг», создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Задачи сетевого взаимодействия образовательных организаций:

- содействовать друг другу в рамках формирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с разными образовательными потребностями;
- содействовать друг другу в рамках реализации образовательных программ основного и дополнительного образования детей с ОВЗ;
- содействовать друг другу в рамках реализации образовательных программ основного и дополнительного образования детей с выдающимися способностями в учении;
- содействовать друг другу в рамках реализации образовательных программ основного и дополнительного образования детей с низкой мотивацией к учению;
- содействовать друг другу в рамках реализации образовательных программ основного и дополнительного образования детей, часто пропускающих занятия по уважительной причине;
- организовать сетевую реализацию программ внеурочной деятельности;
- содействовать друг другу в рамках реализации программы профориентационной работы с обучающимися;
- содействовать друг другу в организации сетевого взаимодействия в рамках организации и проведения педагогических конференций, форумов, семинаров и т. п.
- содействовать друг другу в организации сетевого взаимодействия в рамках организации интеллектуальных предметных олимпиад, конкурсов, викторин и т. п.

Задачи:

В сфере предметных (образовательных) компетенций:

- обучение ребенка по дополнительной образовательной программе «Бумажное кружево», получение им новых знаний;
- освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства, продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- создание единого образовательного пространства расширяющего знания в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства, продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

В сфере личностных компетенций:

- освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;
- создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

В сфере метапредметных компетенций:

- обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров;
- научить применять знания об окружающем мире из таких учебных предметов (окружающий мир, технология, литература и другие) для мотивации в работе по квиллингу;
- развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- научить взаимодействовать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

1.3. Содержание программы

Содержание программы: программа «Бумажное кружево» предполагает создавать уникальные, неповторимые и удивительные поделки, освоить стили и техники квиллинга (в переводе англ. **quilling** — от слова quill «птичье перо»), реализует развитие творческих способностей, применяя современные методы, приемы и технологии. Практическая значимость программы заключается в том, чтобы научиться изготавливать открытки, конверты, коробочки и другие предметы. Приобретенные на занятиях в объединении умения и навыки, позволят обучающимся не только творчески развиваться, но и порадовать своих близких шедеврами своего рукоделия.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Введение в квиллинг 10 часов модуль 1				
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, анкетирование.
1.2	Материалы, инструменты	2	1	1	Лекция, видео – презентация
2.1	Технология работы бумагой.	6	2	4	Собеседование, анкетирование.
	Плоские композиции из бумаги 52 часа модуль 2				
2.2.	Аппликация из бумаги	20	2	18	Видео лекция, видео – презентация (ZOOM, Skype) тест-опрос.
2.3.	Мозаика из бумаги	18	2	16	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающихся и их видео презентация авторами.
2.4.	Бумагапластика	8	2	6	Лекция, видео – презентация , выставка работ в чатах WatsUp.
3.	Конструирование из картона.	14	2	12	Выставка работ в

					чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами.
4.	Творческая мастерская 36 часов				
4.1.	Снежинка из бумаги	6	1	5	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp
4.2.	Новогодние открытки	14	2	12	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp
4.3.	Сувениры	16	2	14	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами.
5.	Оригами 40 часов				
5.1.	Условные обозначения. Базовые формы оригами.	8	2	6	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp
5.2.	Животные, насекомые в технике оригами.	32	4	28	Выставка работ в чатах

					WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами.
6.	Квиллинг – бумажная филигрань 70 часов модуль 3				
6.1	История квиллинга – оригинальные поделки из бумаги.	8	2	6	Лекция, видео – презентация , выставка работ в чатах WatsUp
6.2.	Формы (стандартные, «неправильные»).	24	4	20	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами.
6.3.	Цветы в технике квиллинг.	38	6	32	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация
Итого:		216	33	183	

Содержание учебного плана (1 год обучения)

1. Вводное в квиллинг.

Теория.

Знакомство с детьми детского объединения, с целями и задачами. Просмотр поделок детей, обучавшихся ранее.

Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Тесты. Коллективно-творческое дело.

2. Плоские композиции из бумаги. Художественное вырезание.*Теория.*

Понятия «аппликация», виды аппликации.

Практика.

Художественное вырезание. Развитие самостоятельного творчества. Просмотр поделок, совместное обсуждение, оценивание работ.

3. Конструирование из картона. Знакомство с технологией работы с картоном. Умение делать разметки, сгибы, склеивание, вырезание. Изготовление плоских игрушек. Развитие самостоятельного конструирования из картона.

4. Творческая мастерская.*Теория.*

История происхождения праздника. Знакомство со сказочными персонажами, краткий рассказ о каждом (Деда Мороза и Снегурочки).

Практика.

Изготовление, конструирование новогодней атрибутики. Участие в Новогодней ярмарке.

5. Оригами.*Теория.*

Закрепление понятия «Оригами», история происхождения оригами, его прогресс. Развитие самостоятельного творчества.

Практика.

Базовые формы, термины, условные значки. Поэтапное изготовление фигурок.

6. Квиллинг – бумажная филигрань.*Теория.*

Знакомство с техникой «Квиллинг», история квиллинга, азы квиллинга. Бумага для работы в технике квиллинг. Инструменты для работы.

Практика.

Овладение технологией квиллинга. Презентация «Удивительное путешествие в мир квиллинга».

Учебный план (2 года обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в квиллинг	4 часа			
1.1.	Вводное занятие	2	2	2	Собеседова

					ние, анкетирован ие.
1.2	Материалы, интсрументы	2	1	1	Лекция, видео – презентация
2	Плоские композиции из бумаги 52часа				
2.1.	Технология работы с тонкой бумагой.	6	2	4	Собеседова ние, анкетирован ие.
2.2.	Аппликация из бумаги	18	2	16	Видео лекция, видео – презентация (ZOOM, Skype) тест- опрос.
2.1	Поделки из бумажных полосок.	18	4	14	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами.
2.2.	Бумагопластика.	8	1	7	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp.
3.	Конструирование из картона	14	2	12	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация

					авторами
4.	Творческая мастерская 36 часов				
4.1.	Снежинка из бумаги	6	1	5	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp
4.2.	Новогодние открытки	14	2	12	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp
4.3.	Сувениры	16	2	14	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами.
5.	Оригами 40 часов				
5.1.	«Оригамские» сказки	2	1	1	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp
5.2.	Животные	18	2	16	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами.

5.3.	Насекомые, рыбы	20	2	18	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами.
6.	Квиллинг – бумажная филигрань 70 часов				
6.1.	Цветы в технике квиллинг	22	4	18	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp
6.2.	Технология изготовления бахромчатых цветов	10	2	8	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами.
6.3.	Композиции в технике квиллинг.	12	2	10	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами
6.4	Оформление рамок для фотографий.	6	1	5	Выставка работ в чатах

					WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами
Итого:		216	33	183	

Содержание учебного плана (2 год обучения)

1. Вводное в квиллинг.

Теория.

Знакомство с детьми детского объединения, с целями и задачами. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Тесты. Коллективно-творческое дело.

2. Плоские композиции из бумаги. Художественное вырезание.

Теория.

Закрепление понятия «аппликация», виды аппликации. Художественное вырезание. Развитие самостоятельного творчества.

Практика.

Художественное вырезание. Развитие самостоятельного творчества.

Просмотр поделок, совместное обсуждение, оценивание работ.

3. Конструирование из картона.

Теория.

Знакомство с технологией работы с картоном. Умение делать разметки, сгибы, склеивание, вырезание.

Практика.

Изготовление плоских игрушек. Развитие самостоятельного творчества.

4. Творческая мастерская.

Теория.

История происхождения праздника. Знакомство со сказочными персонажами, краткий рассказ о каждом (Деда Мороза и Снегурочки).

Практика.

Изготовление, конструирование новогодней атрибутики. Участие в Новогодней ярмарке.

5. Оригами.

Теория.

Закрепление понятия «Оригами», история происхождения оригами, его прогресс. Развитие самостоятельного творчества. Базовые формы, термины, условные значки.

Практика.

Поэтапное изготовление фигурок.

6. Квиллинг – бумажная филигрань.

Теория.

Закрепление понятия «Квиллинг».

Практика.

Овладение технологией квиллинга. Развитие самостоятельного творчества, создание композиций.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестаци и/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в квиллинг 4 часа				
1.1.	Вводное занятие	2	2	2	Собеседова ние, анкети- рование
1.2	Повторение понятие «квиллинг», основные формы, инструменты.	2	1	1	Лекция, видео – презентация
2.	Создание цветов в технике квиллинг 52 часа				
2.1.	Декоративные цветы	18	4	14	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp
2.2.	Полевые цветы	16	2	14	Выставка работ в чатах Wats Up, обучающих ся и их видео презентация авторами.
2.3.	Комнатные цветы	18	4	14	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео

					презентация авторами
3.	Насекомые, птицы, звери.	14	2	12	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp
4.	Творческая мастерская 36 часов				
4.1.	Снежинка из бумаги	6	1	5	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp
4.2.	Новогодние открытки	14	2	12	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp
4.3.	Сувениры	16	2	14	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающихся и их видео презентация авторами.
5.	Герои мультфильмов в технике квиллинг 40 часов				
5.1.	Львенок	8	1	7	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах

					WatsUp
	Мишка косолапый	12	2	10	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами.
	Попугай Кеша и его друзья	12	2	10	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами
	Веселый дуэт Кота и мыши	8	1	7	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих ся и их видео презентация авторами
6.	Практикум по созданию готовых работ 70 часов				
6.1.	<u>Начальный уровень сложности.</u> Открытка «Поздравляем»	30	4	24	Лекция, видео – презентация выставка работ в чатах WatsUp
6.2.	<u>Средний уровень сложности.</u> Картина «Влюбленные лебеди».	16	2	14	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающих

					ся и их видео презентация авторами
6.3.	<u>Повышенный уровень сложности.</u> Картина «Снегири».	24	2	22	Выставка работ в чатах WatsUp, обучающихся и их видео презентация
Итого:		216	34	182	

Содержание учебного плана (3 год обучения)

1. Вводное занятие.

Теория.

Знакомство с детьми детского объединения, с целями и задачами. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Тесты. Коллективно-творческое дело.

2. Создание цветов в технике квиллинг.

Теория.

«Мир фантазий» Просмотр презентации «Волшебный квиллинг».

Практика.

индивидуальные работы по изготовлению открыток, визиток в технике квиллинг. Выставка творческих работ «Вернисаж».

3. Насекомые, птицы, звери. Изготовление панно «В мире насекомых» - коллективно – творческая работа в технике квиллинг. «Вот такие букашечки и таракашечки» - изготовление объемных фигур насекомых в технике квиллинг.

4. Мастерская Деда Мороза. История происхождения праздника. Знакомство со сказочными персонажами, краткий рассказ о каждом (Дед Мороз, снегурочка). Изготовлении объемных фигур Деда Мороза и снегурочки в технике квиллинг. Участие в Новогодней ярмарки.

5. Детские персонажи из элементов квиллинга. Просмотр мультфильмов. Выбор мультипликационного героя, обсуждение внешнего вида героя. Изготовление объем персонажей, мультимедийных героев. Самостоятельная творческая деятельность. Театрализация сказок, выставка героев.

6. Практикум по созданию готовых работ. Изготовление открыток, визиток, картин, объемных фигур в технике квиллинг. Самостоятельная творческая деятельность, мастер классы. Выставка и защита творческих работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

В сфере предметных (образовательных) компетенций:

- ребенок пройдет обучение по дополнительной образовательной программе «Бумажное кружево», получит новые знания;
- освоит новые направления деятельности, углубляющие и дополняющие основное (базовое) образование знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства, продолжит формировать образное, пространственное мышление и научиться выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- научиться создавать единое образовательное пространство расширяющее знание в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства, продолжит формировать образное, пространственное мышление и умение выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- умеет совершенствовать свои умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретет навыки учебно-исследовательской работы, научиться создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

В сфере личностных компетенций:

- освоит социальный опыт, приобретет навыки воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;
- научиться создавать эмоционально значимый фон освоения содержания общего образования, достигнет успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

В сфере метапредметных компетенций:

- обогатит и расширит культурный слой общеобразовательного учреждения, сформирует культурную среду, определяя на этой основе четкие нравственные ориентиры;
- научиться применять знания об окружающем мире из таких учебных предметов (окружающий мир, технология, литература и другие) для мотивации в работе по квиллингу;
- развивается мелкая моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- научиться сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Год обучения: с 1 сентября 2021 г. по 31 мая 2022 г.

[illegible]

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы сетевого взаимодействия должен быть создан комплекс необходимых условий:

- организационные условия: создание информационно-образовательной среды, обеспечение добровольности участия, наличие ресурсов у участников взаимодействия, ясность общей цели и понимание путей ее достижения, создание координирующего центра, совместное планирование и согласованность действий, коммуникационная доступность сетевых участников, деятельность в нормативно-правовом поле;
- финансовые условия: многоканальное финансирование, обеспечение экономической эффективности сетевого взаимодействия, развитие платных образовательных услуг;
- материально-технические условия: использование возможностей сетевых партнеров для восполнения недостатка материально-технических ресурсов;
- кадровые условия: наличие педагогов, отвечающих требованиям конкретного сетевого проекта, профессиональная компетентность ключевых исполнителей сети, готовность участников к обучению, переменам, формированию и развитию инновационного и креативного мышления;
- нормативно-правовые условия: разработка пакета нормативно-правовых документов, регламентирующих порядок построения правоотношений в условия сетевого взаимодействия;
- информационные условия: информационная поддержка сети интернет, взаимодействие со СМИ, выпуск печатной продукции, создание банка инновационной научной и педагогической информации в печатном и электронном вариантах, наличие скоростного доступа к сети Интернет, предоставление информации на сайтах;
- мотивационные условия: создание мер стимулирующего характера для специалистов (конкурсы, гранты, взаимный интерес), преодоление стереотипов профессиональной деятельности, развитие творческого потенциала администрации, педагогов;

Материально-техническое обеспечение:

- освоение программы «Бумажное кружево» требует наличия учебного кабинета, удовлетворяющего требованиям санитарным правилам СП 2.4.3648 - 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", оснащенным типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся, сетью Интернет.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

-ТСО (ноутбук, мультимедиапроектор, принтер);

-инструкционные карты, схемы, плакаты, раздаточный дидактический

материал, диагностические карты;

Информационное обеспечение:

- наличие аудио материала;
- наличие видео материала;
- наличие наглядных пособий и методических разработок, специальной литературы;
- дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации);
- медиатека (познавательные игры, музыка, энциклопедии, видео);
- компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы;
- видеоуроки;
- архив видео и фотоматериалов;
- методические разработки занятий, презентации.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в декоративно – прикладном творчестве, имеющий специальное педагогическое образование, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации дополнительного образования детей.

2.3. Формы аттестации и фиксации образовательных результатов

Формы аттестации

Каждый раздел программы представляет собой законченный блок, по завершении которого предполагается проведение зачета, показывающего, насколько учащиеся освоили пройденный материал. На протяжении всего обучения некоторые учащиеся занимаются разработкой самостоятельного проекта, который может быть вынесен на конкурс или научно-практическую конференцию. В конце года проводится итоговая аттестация, на которой оцениваются результаты обучения по программе (зачеты по разделам, выполнение собственного проекта, участие в конкурсах).

Выбор форм и методов оценки результативности образовательного процесса проводится педагогом самостоятельно на основе решения следующих задач: оценки процесса и результата образовательной деятельности учащихся; оценки качеств личности, необходимых для решения тех или иных образовательных задач; оценки социальной роли детей в предлагаемых обстоятельствах.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

При изучении материала для проверки знаний учащихся используется тестирование, которое включают в себя вопросы по теории и выполнение практических и самостоятельных работ в зависимости от изучаемой темы.

Виды аттестации: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая.

Текущая аттестация – это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) образовательной программы, проводится педагогом на занятиях.

Тематическая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной темы или блока программы, проводится педагогом по окончании их изучения в соответствии с требованиями данной образовательной программы.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) образовательной программы по итогам учебного периода (полугодия, года), проводится педагогом.

Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершении обучения в виде защиты творческой работы.

В зависимости от вида аттестации **формы** проведения могут быть следующие:

Текущая и тематическая аттестация:

собеседование, опрос, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, коллективный анализ работ, самоанализ.

Промежуточная аттестация:

зачеты, выставки, конкурсы, олимпиады, контрольные уроки, открытое занятие для родителей, тестовые практические и теоретические тематические задания, и т.д.

Итоговая аттестация:

создание учащимися индивидуального или группового проекта и его защита (в виде презентации в программе PowerPoint), а также участие коллектива в конкурсах различного уровня, итоговая выставка работ.

Критерии оценки аттестации:

Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Каждое практическое задание оценивается определенным количеством баллов по следующей примерной схеме:

- высокий уровень от 80% до 100% от общей суммы баллов;
- средний уровень от 60% до 80% от общей суммы баллов;
- уровень ниже среднего до 60%.

Итоговая оценка выставляется по сумме баллов за все тесты и практические задания.

2.4. Оценочные материалы

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и

целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами с элементами квиллинга ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

2.5.Методические материалы

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу, показ педагогом);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы работы с обучающимися на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работ);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- эвристический или частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа);
- метод игры – познавательные, на развитие воображения.

На начальном этапе обучения по данной программе с целью активизации образовательного процесса целесообразно использовать:

- методы, направленные на формирование положительной эмоции к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех учащихся, положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятиях);
- рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят (необычное, интересное, неожиданное начало занятия);
- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Педагогические технологии:

1. Личностно – ориентированные технологии дают возможность ребенку понять себя, пропустить через себя ту деятельность, которой он занимается, самоопределиться и самореализоваться. индивидуальный подход к каждому ребенку, соответствующий возрастным особенностям и личностным качествам, является неотъемлемой частью воспитания и обучения.
2. Здоровьесберегающие технологии направлены на формирование бережного отношения к своему физическому и психическому здоровью, формированию социальных навыков, способствующих успешной адаптации детей в обществе.
3. Технология сотрудничества дает возможность учащимся осваивать опыт поколений. Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развиваются современные образовательные учреждения:
 - превращение педагогики занятия в педагогику развития личности;
 - в центре всей образовательной системы – личность ребенка;
 - гуманистическая ориентация образования;
 - развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
 - сочетание индивидуального и коллективного подхода к образованию.

Основные принципы педагогики сотрудничества:

- учение без принуждения;
- право на свою точку зрения;
- право на ошибку;
- успешность;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

В дополнительном образовании сотрудничество распространяется на все виды отношений детей, педагогов, родителей с социальным окружением.

4. Игровые технологии. Эти технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игровая технология применяется педагогами в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников и используется при организации занятий по всем направлениям деятельности. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатам, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно – познавательной направленностью.

Современная педагогика также признает большую роль игры, которая позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

Формы организации учебного занятия.

Ведущими формами организации образовательного процесса являются беседа, практическое занятие, занятие – путешествие, занятие – загадка, занятие – игра, занятие – фантазия, открытое занятие.

Совокупность этих форм дает возможность учащемуся не только освоить художественный материал, но и развивать творческий потенциал.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепления материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, определение перспектив деятельности).
7. Уборка рабочих мест.

2.6. Список литературы для педагога.

Для педагога:

1. Букина, С. Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков / С. Букина, М. Букин. Москва. Изд-во: Феникс, 2014. - 169 с.
2. Букина, Светлана. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016. - 128 с.
3. Валюх, Оксана Ажурный и объемный квиллинг / Оксана Валюх, Андрей Валюх. Москва. Изд-во: Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2015.-128 с.
4. Моуд, Элизабет. Волшебный квиллинг. Лучшие проекты / Элизабет Моуд. Москва. Изд-во: Контэнт, 2015. - 292 с.
5. Торманова, А.С. Большая энциклопедия. Квиллинг / А.С. Торманова. Москва. Изд-во: АСТ-пресс, 2013. - 192 с.

Для детей:

1. Новикова, И. В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи - своими руками / И.В. Новикова. - М.: Академия развития, 2015. - 112 с.
2. Шмитт, Гудрун Квиллинг для детей / Гудрун Шмитт. Москва. Изд-во: Астрель, Кладезь, 2013. - 153 с.
3. Смирнова, Александра Квиллинг-украшения. Новые сережки каждый день / Александра Смирнова. Москва. Изд-во: Феникс, 2014. - 156 с.
4. Шквыря, Ж. Ю. Забавные животные. 3D-объемный квиллинг / Ж.Ю. Шквыря. Москва. Изд-во: Феникс, Суфлер, 2013. - 299 с.

Для родителей:

1. Чудина, Ю. Ю. Квиллинг для всей семьи. От простого к сложному / Ю.Ю. Чудина. Москва. Изд-во: Феникс, 2013. - 340 с.
2. Шквыря, Ж. Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей / Ж.Ю. Шквыря. Москва. Изд-во: Феникс, Суфлер, 2013. - 308 с.
3. Шквыря, Ж. Ю. 3D квиллинг. Искусство бумагокручения / Ж.Ю. Шквыря. Москва. Изд-во: Планета книг, 2014. - 154 с.

Интернет ресурсы.

1. «Квиллинг: петельчатые цветы»
http://zavitoc.blogspot.com/2009/05/blog-post_03.html
2. «Волшебная сказка про «Квиллинг»»
<http://quillingskazka.blogspot.com>
3. «Радуга бумаги. Квиллинг для детей и родителей, педагогов»;
<http://radugabumagi.blogspot.com>
4. «Мастерская рукоделия»
<https://www.mastera-rukodeliya.ru>
5. «Квиллинг – волшебство в бумажном завитке»
<https://ru-quilling.livejournal.com>
6. «Клуб Домашних Умельцев»
<https://sdelaj.com/workshop/quilling/>