

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МО ДИНСКОЙ РАЙОН
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА СТ. НОВОТИТАРОВСКОЙ».

Мастер – класс
**« Работа над дикцией с дошкольниками и
младшими школьниками»**



*Учитель -
логопед
Лыга Нина Николаевна*

ст.Новотитаровская

Тема Мастер – класса:

« Работа над дикцией с дошкольниками и младшими школьниками»



Цель: познакомить педагогов с эффективными методами работы с дошкольниками и младшими школьниками над дикцией.

Задачи:

- ознакомить педагогов с игровыми упражнениями, способствующими формированию артикуляционных движений и поз, необходимых для правильного произношения звуков, необходимых для четкой дикции;
- обучить педагогов правильному выполнению упражнений для развития дыхания;
- способствовать формированию у педагогов чувства сопричастности, ответственности за результативность коррекционной работы над дикцией;
- активизация познавательной деятельности участников мастер - класса.

Оборудование:

- настенное зеркало;
- индивидуальные зеркальца 9х12;
- технологические карты;
- раздаточный материал;
- дикционная таблица.

План мастер – класса:

1. Введение. Что такое дикция и почему она важна.
2. Тренировка артикуляционного аппарата.
3. Упражнения для разминки губ.
4. Упражнения для разминки языка.
5. Тренировка дикции с помощью дыхательных занятий.
6. Упражнения для красивого тембра голоса.
7. Скороговорки для развития дикции.
8. Заключение.

Ожидаемые результаты мастер – класса:

- понимание его участниками сути системы работы педагога-мастера;
- практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.

Ход мастер – класса:

1. Введение. Что такое дикция и почему она важна

Дикция – это правильное произношение звуков, соответствующее правилам русского языка. Разборчивость слов зависит от четкости и интенсивности выговаривания согласных звуков.

Умение правильно произносить словесный текст важно не только для людей публичных профессий. Хорошая дикция дает возможность точно донести свою мысль до других людей, установить взаимопонимание. Ведь каждый произносимый звук участвует в передаче слова, его смысла и значения.

Выраженные нарушения речи у ребенка неблагоприятно сказываются на его психическом развитии и поведении. Обычный поход в магазин или разговор на улице, оборачивается для малыша тяжелой психологической травмой. Он стесняется своих дефектов, замыкается, общение со сверстниками сходит на нет. Реакция окружающих на речевые расстройства (насмешки, передразнивания) еще больше усугубляют проблему.

Важно! Все недостатки в произношении формируются в детском возрасте. Основная причина дефектов речи — неправильное пользование речевым аппаратом



2. Тренировка артикуляционного аппарата.

Чтобы добиться четкого и правильного звукопроизношения, разработано множество логопедических методик. Для развития дикции необходима работа над развитием артикуляционного аппарата; дыхания и

работа над звукопроизношением. Регулярное выполнение упражнений способствует грамотной речи и хорошей дикции.

Артикуляционная гимнастика – это комплекс упражнений, который помогает улучшить подвижность органов артикуляции, выработать точность позы,(губ, языка) необходимую для того или иного звука

Артикуляционная гимнастика. Является подготовительным этапом в работе над дикцией. Малая подвижность речевого аппарата не позволяет детям правильно произносить звуки. Артикуляционная гимнастика заставляет органы работать скоординировано

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять ежедневно, она применяется в качестве разминки перед основными тренировками. Каждое упражнение для улучшения дикции повторяют 8-10 раз. Делают их в спокойной обстановке перед зеркалом. Сначала выполняют задание в медленном темпе, чтобы ребенок мог видеть процесс.

- «Улыбочка»- упражнение для развития дикции и тренировки круговых мышц рта. Губы вытягиваются, как для поцелуя на 2 секунды. Затем расплываются в улыбке на то же время.

- «Лопата»-это занятие для тренировки речи, дикции очень нравится детям. Язык расслаблен, рот приоткрыт. Язык своим кончиком касается нижней губы и удерживается в таком положении 10 секунд. Важно им не двигать и не напрягать.

- «Губки- бантиком». Прекрасно развивает круговые мышцы губ. Собрать губы в трубочку, вытянуть на сколько это возможно. Совершать круговые движения губами по часовой стрелке, затем против часовой.

- «Лошадка». Растягивает подъязычную складку языка. Кончик языка присасывается к верхнему небу. Цоканье производится сначала в медленном темпе, затем быстрее. Выполняется 15-20 раз.

- «Змея». Тренирует боковые мышцы языка, растягивает уздечку под языком. Рот широко открыт. Язык сильно высовывается вперед, вытягивается и становится узким. Затем быстро прячется назад в рот. Выполняется в среднем темпе 5-6 раз.

3. Упражнения для разминки губ:

- «Рупор» - необходимо широко открыть рот. Одновременно произносится звук «а».
- «Трубочка» - максимально вытянуть губы вперед. Одновременно с этим произносится звук «у».
- «Улыбочка» - необходимо растянуть губы, как будто улыбаясь, не размыкая их.
- «Бублик» - максимально растянуть губы, произнося звук «о».

4. Упражнения для разминки языка:

- «Лошадка» - необходимо дотронуться языком до верхнего неба и потом резко опустить язык с цокающим звуком;
- «Лопатка» - открыть рот, высунуть язык, достать им до подбородка.
- «Мячик» - надо упираться языком поочередно в каждую щеку. Рот закрыт.
- «Часики» - необходимо высунуть язык. Тянуться им то вправо, то влево.

- «Иголочка» - максимально вытянуть язык вперед. Рот открыт.
- «Грибочек» - дотянуться языком до верхнего неба, так чтобы натянулась уздечка.
- «Индюшок» - высунуть язык изо рта. Водить им по верхней губе из стороны в сторону. Постепенно увеличивать скорость движения и добавлять голос (на распев произносить разные гласные).
- «Чашечка» - открыв рот, высунуть язык и свернуть его в форме чашки или кружки.
- «Барабанщик» - необходимо совершать удары языком по верхним зубам, сопровождая это произнесением звука «д».

5. Тренировка дикции с помощью дыхательных занятий помогает в правильной постановке звука, голоса, укрепляет его силу и расширяет диапазон. Хорошая техника речи невозможна без правильного дыхания, поэтому все упражнения направлены на проработку диафрагмы. Упражнения для развития силы и длительности выдоха.

Ветерок. К нитке или шнуру привяжите несколько ленточек серпантина или елочного дождика. Предложите малышу подуть на них и устроить ветерок. Усложнить задание можно попросив подуть на ленты определенного цвета. Расстояние между лицом и лентами должно быть примерно 10-15 см.

Листопад. Вырежьте из бумаги или соберите на улице настоящие осенние листья. Вместе с ребенком вы можете устроить настоящий листопад, сдувая их со стола. В зимнее время года так же можно играть со снежинками из бумаги.

Лети, перышко! Пусть кроха подбросит перышко вверх и дует на него снизу вверх, не давая ему упасть.

Карандаши-спортсмены. На столе начертите линии старта и финиша. На старт положите два карандаша разного цвета. По очереди дуйте вместе с малышом каждый на свой карандаш и устройте соревнование, кто из них «прибежит» к финишу первым.

Мореплаватели. Из бумаги или пробки сделайте кораблики и опустите их в таз с водой. На море сильный ветер – дует на корабли, заставляя их двигаться.

Вертушка. Для формирования правильного выдоха отлично подходит игрушка-вертушка. Дети обожают наблюдать за крутящимися лопастями и гордятся результатом своих стараний.

Свистульки со звуками различных животных и птиц также порадуют малыша и будут очень полезны для развития его речевого дыхания.

Еще одним простым способом тренировки дыхания являются мыльные пузыри.

«Задуй свечу». Потребуется полоска бумаги. Поднесите ее ко рту на расстоянии 5 см. Губы вытягиваем, как при задувании свечи. Начинайте медленно дуть на полоску, так чтобы она находилась в одном и том же положении. Она не должна подниматься или опускаться. Представьте, что вы положили пламя свечи и держите его в таком положении. Выдох не прерывается.

«Наклоны». Упражнение для развития дикции, тренировки дыхательного ритма при движении. Стоя, ноги на ширине плеч, руки держите на поясе. Медленно наклоните корпус вперед, сделайте вдох через нос, постепенно возвращайтесь в исходное положение, выдыхая.

- Упражнения на тренировку грудного дыхания. Встаньте, расслабьте верхнюю часть туловища. Сделайте слабый вдох через нос, как бы нюхая цветок, затем плавно выдохните со звуком: пффффф.

6. Упражнения для красивого тембра голоса:

- «Протяжные слоги» - сделать глубокий вдох. Выдыхая, произносить слоги «бом», «бим», «бон» протяжно (тянуть надо последний звук).
- «Кью-икс» - произносить слоги «кью» и «икс». Проговаривая «кью» сильно вытянуть губы трубочкой, на слог «икс» растянуть губы в улыбке.
- «Звукорежиссер» - одну ладонь нужно прижать к уху, вторую поднести ко рту на расстояние несколько см. В этом положении произносить слова, слоги и звуки. Это упражнение помогает понять истинное звучание своего голоса.

7. Скороговорки для развития дикции

Как же выработать хорошую дикцию быстро и без особых усилий? Самый доступный способ — скороговорки. Сначала произнесите ее медленно и беззвучно, только губами. Затем повторите, четко проговаривая каждый звук. Если в спокойном темпе получается выговорить все звуки, можно увеличить скорость.

Скороговорки на отработку различных звуков:

1. Звук «Ж». Жук летел-жужжал, жужжал, Жук бежал-жужжал, жужжал, Жук на ветку сел, сказал: Ж-жжу. Как я жужжать устал!
2. Звук «К». Кукушка квакушке весь день куковала, Квакушка кукушке на это сказала: Какие прекрасные в песне слова! И громко заквакала: -Ква! Ква-ква-ква!
3. Звук «Ш». Сшила Шура мишке шапку и штанишки, Сарафанчик милый Шура зайке сшила. Шарфик Шура сшить спешит, Он из шелка, шелк шуршит.
4. Звук «Б». Если бы да кабы, не росли в лесу грибы, Белкам ждать зимой беды- Все б остались без еды. Отрабатывать дикцию при помощи скороговорок необходимо ежедневно по 15-20 минут.

Примеры четверостиший для тренировок

Стихотворения-не только способны развивать память у детей, но являются мощнейшими упражнениями для развития дикции.

1. Бе-е-е, барашек маму слушай, брат барашку говорит, если будешь бить баклуши, как бездельник, будешь бит.
2. Ешь, Елена, веселей, ешь и каши не жалея. Если есть не будешь, Лена, заболеешь непременно.
3. Дождик, дождик, не дожди, дождик, дождик, подожди: дед домой к себе идет, деда дома внучка ждет.
4. Петя с пони очень дружит, пони Петя верно служит. Петя пони приласкает — пони Петю покатает.

Многократное повторение слов текста тренирует дикцию, развивает речевые мышцы. При прочтении стихов следует ясно и выразительно произносить все звуки речи.

Дикционная таблица. Проводится ежедневно, начиная с артикуляционной гимнастики. Трудновыговариваемые сочетания позволяют нагрузить все лицевые мышцы, развивают их подвижность. Словосочетания повторяются многократно: **птку-птко-пткэ-птке-птка; ктптуп-ктптоп-ктптап; бдго-бдгу-бдги-бдгы-бдге; гбдупт-гбдопт-гбдепт.** Когда ребенок научится четко произносить звуки, можно перейти на более сложные сочетания: **птку-бдгу, преш-пес, пре-по-бест, браш-пас, бриш-бис, бдгы-ба-дац.**

8. Проблема дикции у детей актуальна на сегодняшний день. Практически каждый мальчик или девочка имеют нарушение произношения звуков, слогов и слов. Важно уделять особое внимание этой проблеме. Необходимо заниматься с ребенком не только в тот момент, когда проблема уже заявила о себе, но и для профилактики. Регулярный и системный подход поможет справиться с задачей в кратчайшие сроки и речь ребенка будет чистой и красивой.

Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам некоторые приёмы развития чёткой дикции, которые можно использовать в работе с дошкольниками и младшими школьниками. Буду рада, если вы воспользуетесь ими в своей педагогической деятельности!

Литература

1. Алексеева М.М. К методике обучения звукопроизношению. Вопросы умственного воспитания детей дошкольного возраста. - М., 1978.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М., 1979.
3. Зуева Л.Н. и др. Думай-говори. Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников.
4. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ Л.П.Федоренко. - М. 1984.
5. Ушакова Т.Н. Пути усвоения родного языка нормальным ребенком// Вопросы психологии.- 1974. - №1.
6. Е. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика»
7. Т. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах»
8. Т. Буденная «Логопедическая гимнастика»,
9. Е. С. Анищенкова «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Дикционные таблицы

ПТКУ-ПТКО-ПТКЭ-ПТКЕ-ПТКА;

КТПТУП-КТПТОП-КТПТАП;

БДГО-БДГУ-БДГИ-БДГЫ-БДГЕ

1. «Улыбка»

Растянуть губы в улыбку, зубы обнажены

Мы понравимся лягушкам,

Губы тянем прямо к ушкам.



2. «Трубочка»

С напряжением вытянуть губы вперед (зубы сомкнуты).

В гости к нам пришел слоненок – Удивительный ребенок. На слоненка посмотри – Губы хоботом тяни!



3. «Часики»

Губы в улыбке, язык движется влево, вправо.

Подбородок неподвижен.

Тик - так, тик – так, ходят часики вот так.

Влево - тик, вправо – так, ходят часики вот так!



4. «Окошко»

Широко открыть рот – «жарко»

Заккрыть рот – «холодно».

Рот открою я немножко

И получится - окошко.



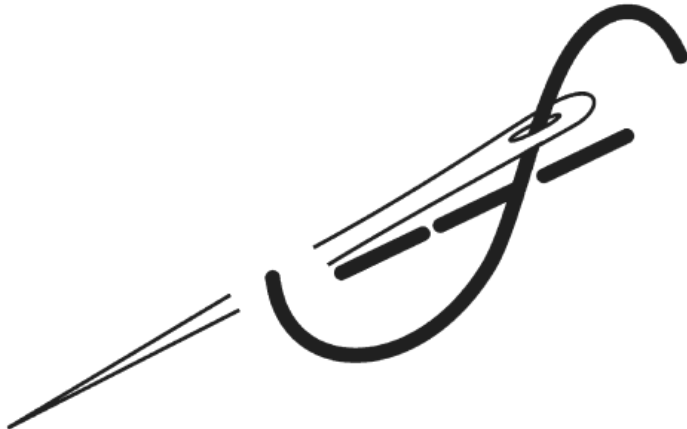
5. «Лопатка»

*Открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу.
Язык широкий, гладкий,
Получается – лопатка!*



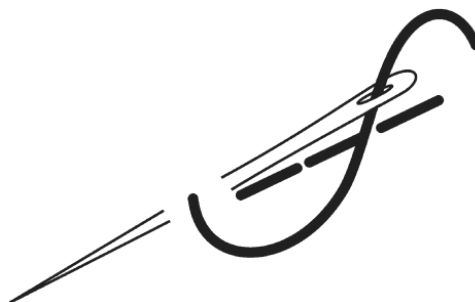
6. «Иголочка»

*Губы в улыбке, рот открыт, узкий язык тянется вперед.
Улыбаюсь: вот шутник – Узким-узким стал язык. Меж зубами, как сучок,
Вылез длинный язычок.*



7. «Лопатка – уголочка»

*Чередование этих двух движений и переключение положения языка с широкого на узкий. При этом рот открыт, губы не двигаются.
То – иголка, то-лопата Язычок у вас, ребята.*



8. «Футбол»

*Рот закрыт, кончик языка с напряжением упирается в щеку.
Замечательный футбол
Забиваю в щеку – гол!
Оттого люблю игру,
что я многое могу!*



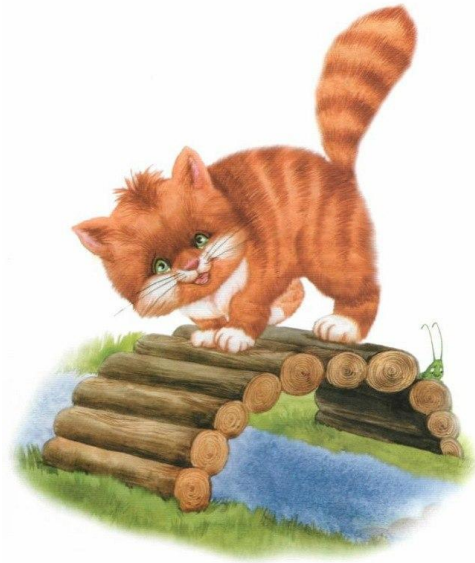
9. «Бантик»

*Губы в улыбке, рот широко открыт, кончик языка загнут за верхние зубы
Мы закроем все вопросы.
Получился бантик косо?
Мы попробуем раз пять,
Будет ровно все у нас!*



10. «Мостик»

*Губы в улыбке, рот открыт кончик языка упирается в нижние зубы,
язык выгибается.
Спинка язычка сейчас, Станет мостиком у нас. Ну-ка, мостик, поднимайся!
Долго крепким оставайся!*



11. «Месим тесто»

Улыбнуться, пошлепать языком между губами «ня-ня-ня-ня».

Мешу, мешу тесто,

Есть в печи место,

Пеку, пеку каравай!



12. «Кусаем мышку за хвост»

Улыбнуться, укусить зубами язык «та-та-та-та».

Утащили **мышки** сыр, Закатали в норке пир, За столы уселись, Досыта наелись.



13. «Чистим зубки»

Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка с внешней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы.

Снует зубная щетка, как по морю лодка,

Как по речке пароход, по зубам она идет,

Вверх и вниз, туда – обратно, чистить зуды нам приятно.



14. «Качели»

*Губы в улыбку, рот открыт, кончик языка за верхние зубы
кончик языка за нижние зубы.*

*На качелях я лечу: Вверх – вниз, вверх – вниз. Я пою, лечу, кричу: Вверх – вниз,
вверх – вниз.*



15. «Чашечка»

*Улыбнуться, широко раскрыть рот, высунуть широкий язык и
придать ему форму «Чашечки».*

*Весела сегодня Лена, Просто необыкновенно! Ведь из этой чашки чайной
Вкусен чай необычайно!*



16. «Лошадка»

*Губы в большой улыбке, медленно «поцокать» языком,
будто едешь на лошадке.*

