

Краснодарский край  
Муниципальное образование Тбилисский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7» им. Грановского Ю.А

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета

от 30.08.2022 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ А.М.Ковалёв



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по изобразительному искусству**

Уровень образования (класс) основное общее образование: 5-7 класс

Количество часов: 102 ч. 5-7 класс по 1 часу в неделю

Учитель: Чумпалов Владимир Александрович.

Программа разработана в соответствии с Примерной программой основного общего образования 2015 г. и на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 5-9 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. Москва «Просвещение», 2016.

В соответствии с ФГОС ООО.

## 1. Содержание учебного предмета.

### **5 класс:**

**Декоративно прикладное искусство в жизни человека-34 часа.**

**Древние корни народного искусства-(8час.)**

- Древние образы в народном искусстве.
- Убранство русской избы.
- Внутренний мир русской избы.
- Конструкция и декор предметов народного быта.
- Русская народная вышивка.
- Народный праздничный костюм.
- Народные праздничные обряды.
- Обобщение темы.

**Связь времен в народном искусстве-(8час.)**

- Древние образы в современных народных игрушках.
- Искусство гжели.
- Городетская роспись.
- Хохлома.
- Жостово. Роспись по металлу.
- Щепа. Роспись по лубу и дереву.
- Теснение и резьба по бересте.
- Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор – человек, общество, время-(11час.)**

- Зачем людям украшения ?
- Особенности украшений воинов, древних охотников, вождя племени ,царя и т.д.
- Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
- Символика элементов декора в произведениях Древнего Египта.
- Одежда «говорит о человеке».
- Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая. Строгая регламентация в одежде разных сословий.
- О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.
- Фамильный герб как знак достоинства его владельца, символ чести и рода.
- Гербы ремесленных цехов в эпоху Средневековья.
- Символы и эмблемы в современном обществе.
- Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Обобщение темы.

### **Декоративное искусство в современном мире-(7час.)**

- Современное выставочное искусство. Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства.
- Современное понимание красоты современными художниками-мастерами ДПИ.
- Пластический язык материала, его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств, при построении декоративной композиции в конкретном материале.
- Ты сам – мастер. Коллективная реализация в конкретном материале разнообразных творческих замыслов.
- Эскиз витража.
- Ты сам – мастер. Создание эскизов мозаичного панно.
- Постепенное, поэтапное выполнение задуманного панно из цветной бумаги и картона

### **бкласс:**

### **Изобразительное искусство в жизни человека-34час.**

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка-(8час.)**

- Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
- Художественные материалы.
- Рисунок – основа изобразительного творчества.
- Линия и ее выразительные возможности. Ритм линии.
- Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
- Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи..
- Объемные изображения в скульптуре.
- Основы языка изображения.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт-(8час)**

- Реальность и фантазия в творчестве художника.
- Изображение предметного мира – натюрморт.
- Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
- Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
- Освещение. Свет и тень.
- Натюрморт в графике.
- Цвет в натюрморте.
- Выразительные возможности натюрморта.

#### **Вглядываясь в человека. Портрет-(11час.)**

- Образ человека - главная тема в искусстве.

- Конструкция головы человека.
- Пропорции человеческой головы.
- Изображение головы человека в пространстве.
- Портрет в скульптуре.
- Графический портретный рисунок.
- Сатирические образы человека.
- Образные возможности освещения в портрете.
- Роль цвета в портрете.
- Великие портретисты прошлого.
- Портреты в изобразительном искусстве XX века.

#### **Человек и пространство. Пейзаж-(7час.)**

- Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.
- Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
- Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения
- .- Природа и художник.
- Пейзаж в русской живописи.
- Пейзаж в графике.
- Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## **7 класс**

### **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА -34час.**

#### **Художник — дизайн — архитектура-(8час.)**

- Объёмно пространственная и плоскостная композиция.
- Основные типы композиции.
- Решение с помощью простейших композиционных элементов художественно-эмоциональных задач.
- Прямые линии. Образно-художественная осмыслённость простейших плоскостных композиций.
- Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. -Выразительность линии и пятна.
- Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство.
- Синтез слова и изображения в искусстве плаката. Стилистика изображения.
- Многообразие графического дизайна. Соединение текста и изображения.

#### **Художественный язык конструктивных искусств-(8час.)**

- Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

- Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
- Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля
- Важнейшие архитектурные элементы здания.
- Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.
- Форма и материал.
- Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.
- Психологическое воздействие цвета.

### ***Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека-(12час)***

- Город сквозь времена и страны.
- Образы материальной культуры прошлого.
- Город сегодня и завтра. Архитектурная и градостроительная революция 20-го века.
- Пути развития современной архитектуры и дизайна.
- Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.
- Вещь в городе и дома. Городской дизайн.
- Интерьер и вещь в доме.
- Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.
- Природа и архитектура .
- Организация архитектурно - ландшафтного пространства.
- Ты — архитектор.
- Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

### ***Человек в зеркале дизайна и архитектуры-(6час.)***

- Мой дом — мой образ жизни. Образ жизни и индивидуальное проектирование.
- Интерьер, который мы создаём. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.
- Мода, культура и ты. Пугало в огороде, или... под шёпот фонтанных струй
- Встречают по одежке. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды
- Автопортрет на каждый день.
- Моделируя себя

## 2. Тематическое планирование с указанием распределения количества часов.

№ п\п	Разделы, темы	Рабочая программа			Характеристика основных видов деятельности ученика
		5кл	6кл	7кл	
<b>5кл</b>	<b>Декоративно – прикладное искусство в жизни человека</b>	<b>34</b>			<b>Изучают</b> декоративно прикладное искусство. <b>Приобретают</b> навыки работы с исследовательским материалом <b>Изучают</b> связь времен в народном искусстве. <b>Приобретают</b> навыки работы карандашом и красками <b>Изучают влияние</b> декора на человека разных народов в разные времена. <b>Приобретают</b> навыки работы разными художественными материалами.
1	<i>Древние корни народного искусства</i>	8			
2	Связь времен в народном искусстве	8			
3	Декор – человек, общество, время	11			
4	Декоративное искусство в современном мире	7			
<b>6кл</b>	<b>Изобразительное искусство в жизни человека</b>		<b>34</b>		<b>Изучают</b> Изобразительное искусство в жизни человека. <b>Приобретают</b> навыки работы с исследовательским материалом <b>Изучают</b> связь времен в <i>изобразительном</i> искусстве. <b>Приобретают</b> навыки работы карандашом и красками <b>Приобретают</b> навыки работы разными художественными материалами
5	<i>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</i>		8		
6	Мир наших вещей. Натюрморт.		8		
7	Вглядываясь в человека. Портрет.		11		
8	Человек и пространство. Пейзаж.		7		
<b>7кл</b>	<b>Дизайн и архитектура в жизни человека.</b>			<b>34</b>	<b>Изучают</b> Дизайн и архитектура в жизни человека. <b>Приобретают</b> навыки работы с исследовательским материалом <b>Приобретают</b> навыки работы карандашом и красками <b>Приобретают</b> навыки работы разными художественными материалами
9	Художник – дизайн – архитектура.			8	
10	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.			8	
11	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.			12	

12	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.			6	
	<b>итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

-5-

### 3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технич. обеспечения	Количество
	Печатные пособия:	
1	Рабочие программы «Изобразительное искусство» 5-9 классы «Просвещение», 2011 г. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского.	1
2	Учебник 5 класс; М.А. Горяева, О.В. Островская «Декоративно прикладное искусство в жизни человека»	25
3	Учебник 6 класс; Л.А. Неменская «Искусство в жизни человека.»	25
4	Учебник 7 класс; А.С Питерских .Г.Е. Гуров. «Дизайн и архитектура в жизни человека»	25
5	Комплект, гипсовых геометрических тел	1
6	Комплект, гипсовых скульптур	1
7	Комплект муляжей, овощи-фрукты	1
8	Персональный компьютер	1

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО учителей технологии и ИЗО  
протокол заседания МО № 1  
от 26.08. 2022 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ О. М. Кобышева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
М.С.Дверникова  
29.08. 2022г.