

Муниципальное образование Тбилисский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»
имени Грановского Юрия Антоновича

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2022 года протокол №1
Председатель Ковалев А.М.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

По вокальному кружку «Домисолька»

Уровень образования (класс): начальное общее образование, (1-4 класс)

Количество часов: 34

Учитель: Давыдова Марина Рафаиловна

Программа разработана в соответствии с примерной программой по музыке на основе программы начального общего образования по музыке ФГОС начального общего образования Музыка, Москва, «Просвещение», 2014г.

1. Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусств

Актуальность программы связана с ростом числа учеников, пожелавших заниматься пением в нашей школе, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих *задач* с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими **принципами**:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;

-системность, доступность содержания занятий для всех желающих;

-предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм, занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

-подготовку голосового аппарата;

-развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 7 до 11 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 33 часа в 1 классе, 34 часа в 2-4 классах.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;

- занятия – концерт;

- репетиции;

- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)

- наглядно – зрительный (видеозаписи)

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)

- практический (показ приемов исполнения, импровизация)

- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

- методические ошибки

- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и

возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями

2. Результаты освоения курса «Вокальный»

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Коммуникативные результаты занятий являются:

- умение слушать себя и других участников вокального коллектива;
- участие в коллективном обсуждении, умение принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности;
- совершенствование своих коммуникативных умений и навыков с опорой на знание музыкальной речи;

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 2 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления. Программа рассчитана на 17 часов в год (одно занятие в неделю (0,5 ч) с 1-4 кл.). Для решения поставленных задач и достижения результатов необходимы следующие условия: класс, синтезатор, разнообразная нотная библиотека, компьютер, мультимедиа, музыкальный центр. Каждое занятие включает в себя организационный момент: музыкальное приветствие, распевание, и работу над музыкальным репертуаром. Репертуар подобран с учетом возрастных особенностей и голосовых возможностей учащихся младшего школьного возраста.

2. Содержание курса внеурочной деятельности 1 класса

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сценическое движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Содержание курса внеурочной деятельности 2 класс

1.Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2.Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса.

3.Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4.Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

5.Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6.Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7.Ансамбль. Элементы двухголосья.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

8.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

9.Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

10.Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

11.Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

12.Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

13.Итоговые занятия, творческие отчеты.

Содержание курса внеурочной деятельности 3 класс

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.

2. Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса.

3. Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

4. Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова.

5. Дыхание.

Упражнения на выработку рефлексорного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

6. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.

7. Ансамбль. Элементы двухголосья.

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

8. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».

9. Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.

10. Сценическое движение.

Умение изобразить настроение различных движений.

11. Работа над репертуаром.

Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.

12. Концертная деятельность.

Анализ выступления

Содержание курса внеурочной деятельности 4 класс

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2. Музыка в нашей жизни

Проведение гимнастики голоса.

3. Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4.Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

5.Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6.Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7.Ансамбль. Элементы двухголосья.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

8.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

9.Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

10.Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

11.Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

12.Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

3.Тематическое планирование

Тематический план 1 года обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			Внеауди торных	Ауди торных	
1	Вводное занятие	1	-	1	

2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	1	1	Знать: основы вокально - хоровых навыков. Уметь: применять их на сцене
3	Звукообразование. Муз. штрихи	-	-	-	Знать: музыкальные штрихи. Уметь: применять правила пения
4	Дыхание	1	-	1	Знать: виды дыхания. Уметь: правильно применять
5	Дикция и артикуляция	1	-	1	Знать: упражнения на дикцию. Уметь: применять их
6	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1	-	1	Уметь: петь чисто в ансамбле в унисон
7	Музыкально-исполнительская работа	1	1	-	Знать: правила поведения на сцене. Уметь: применять их
8	Ритм	1	-	1	Уметь: воспроизвести несложный ритмический рисунок
9	Сцендвижение	1	1	1	Уметь: сценически оформлять концертный номер
10	Работа над репертуаром	2	1	1	Уметь: петь в ансамбле, в унисон
11	Концертная деятельность	2	1	1	Уметь: пользоваться исполнительскими навыками на сцене-
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	3	3		-
ИТОГО:		17	8	9	

3. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4.Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5.Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6.Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9.Сценическое движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение муз.материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Тематический план 2 – го года обучения

№ п/п	Разделы	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			внеаудиторн ых	аудито рных	
1	Вводное занятие	1	-	1	
2	Знакомство с вокально-хоровыми навыками пения	1	1	-	Знать: основы вокально-хоровых навыков. Уметь: применять их
3	Охрана голоса	1	-	1	Знать: основы вокально-хоровых навыков. Уметь: применять их.
4	Певческая установка	1	1	-	Знать: правила дыхания: Уметь: применять упражнение на дыхание
5	Звукообразование. Муз. штрихи	1	-	1	Знать: музыкальные штрихи. Уметь: применять правила пения
6	Дыхание	1	-	1	Знать: виды дыхания. Уметь: применять упражнение на дыхание
7	Дикция и артикуляция	1	1	-	Знать: правила артикуляции. Уметь: применять их.
8	Анабль. Унисон	1	-	1	Знать: правила чистого интонирования. Уметь: применять их.
9	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1	-	1	Знать: элементы двухголосья. Уметь: применять их
10	Музыкально-исполнительская работа	1	-	1	Знать: правила поведения на сцене Уметь: применять их
11	Ритм	1	-	1	Уметь: воспроизвести несложный ритмический рисунок
12	Сценическое движение	1	1	-	Уметь: сценически оформлять номер
13	Работа над репертуаром	1	-	1	Уметь: петь в ансамбле, в унисон с элементами двухголосья
14	Концертная деятельность	1	1	-	Уметь: пользоваться исполнительскими навыками на сцене

15	Итоговые занятия, творческие отчеты	3	2	1	
ИТОГО		17	7	10	

Содержание программы 2 – го года обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2. Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса.

3. Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4. Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

5. Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7. Ансамбль. Элементы двухголосья.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение канонам.

8. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

9. Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

10. Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

11. Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

12. Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

13.Итоговые занятия, творческие отчеты.

Тематический план 3 – го года обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			Внеаудитор ные	Аудиторные	
1	Вводное занятие	1	-	1	
2	Знакомство с вокально-хоровыми навыками	1	-	1	Знать: основы вокально-хоровых навыков Уметь: применять их
3	Музыка в нашей жизни	1	-	1	
4	Охрана голоса	1	-	1	Знать: вокально-хоровые навыки. Уметь: применять их
5	Певческая установка	1	-	1	Знать: правила пения в унисон
6	Звукообразование. Муз. штрихи	1	1	-	Уметь: чисто интонировать
7	Дыхание	1	-	1	Знать: основы вокальных навыков (дыхание) Уметь: применять их
8	Дикция и артикуляция	1	-	1	Знать: правила артикуляции. Уметь: применять их
9	Ансамбль. Унисон.	1	-	1	Знать: правила правила пения в унисон. Уметь: применять их.
10	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1	-	1	Знать: правила пения в ансамбле. Уметь: применять их
11	Музыкально-исполнительская работа	1	1	-	Уметь: выражать своё отношение к музыке через внутреннее

					сопереживание
12	Ритм	1	1	-	Уметь: воспроизвести несложный ритмический рисунок
13	Сценическое движение	1	1	-	Уметь: сценически оформить концертный номер
14	Работа над репертуаром	1	-	1	Уметь: петь в ансамбле, в унисон, с элементами двухголосья
15	Концертная деятельность	1	1	-	Уметь: пользоваться исполнительскими навыками на сцене
16	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	1	1	
ИТОГО		17	6	11	

Содержание программы 3 – го года обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.

2. Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса.

3. Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

4. Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова.

5. Дыхание.

Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

6. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.

7. Ансамбль. Элементы двухголосья.

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

8. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».

9.Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.

10.Сценическое движение.

Умение изобразить настроение различных движений.

11.Работа над репертуаром.

Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.

12.Концертная деятельность.

Анализ выступлений

Тематический план 4 – го года обучения

№ п/п	Разделы	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			внеаудиторн ых	аудито рных	
1	Вводное занятие	1	-	1	
2	Знакомство с вокально-хоровыми навыками	1	-	1	Знать: основы вокально - хоровых навыков Уметь: применять их.
3	Музыка в нашей жизни	1	-	1	Знать: основы вокально - хоровых навыков Уметь: применять их.
4	Охрана голоса	1	-	1	Знать: вокально-хоровые навыки. Уметь: применять их.
5	Певческая установка	1	-	1	Знать: правила дыхания: Уметь: применять упражнение на дыхание
6	Звукообразование. Муз. штрихи	1	1	-	Знать: музыкальные штрихи. Уметь: применять правила пения
7	Дыхание	1	-	1	Знать : виды дыхания. Уметь: применять упражнение на дыхание
8	Дикция и артикуляция	1	-	1	Знать: правила артикуляции. Уметь: применять их.
9	Ансамбль. Унисон.	1	-	1	Знать: правила пения в унисон. Уметь: применять их.

10	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1	-	1	Знать: элементы двухголосья. Уметь: применять их
11	Музыкально-исполнительская работа	1	1	-	Знать: правила поведения на сцене Уметь: применять их
12	Ритм	1	1	-	Уметь: воспроизвести несложный ритмический рисунок
13	Сценическое движение	1		1	Уметь: сценически оформлять номер
14	Работа над репертуаром	1	-	1	Уметь: петь в ансамбле, в унисон с элементами двухголосья
15	Концертная деятельность	1	1	-	Уметь: пользоваться исполнительскими навыками на сцене
16	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	2	-	
ИТОГО		17	6	11	

Содержание программы 4 – года обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2. Музыка в нашей жизни

Проведение гимнастики голоса.

3. Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4. Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

5. Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7. Ансамбль. Элементы двухголосья.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение канон.

8. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

9. Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

10. Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

11. Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

12. Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

4. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.
1. Библиотечный фонд.
1. Нотные издания: Л.М.Абелян Учебное пособие для младших школьников, 2000г, Издательство Советский композитор
2. «Всё что сердцу дорого» Песни для детей Издательство .Музыка 2012 г.
3. «Солнечная капель» Песни для младших школьников.
4. Научно-популярная литература по искусству
2. Печатные пособия.
Портреты русских и зарубежных композиторов и художников.
3. Информационно- коммуникативные средства
Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности
4. Технические средства обучения.
Компьютер с художественным программным обеспечением
Магнитная доска
Экран
5. Экранно-звуковые пособия.
1. Презентации по видам и жанрам музыки ; творчеству отдельных композиторов.
2. Мультимедийный проектор
3. Экран.
4. Музыкальный центр
5. Синтезатор
6. Музыкальные инструменты
1. Ложки
2. Синтезатор
3. Бубен

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО учителей начальных классов
протокол заседания МО № 1

от 26.08.2022г.

Руководитель МО



Чекранова Л.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
ВР  Прокопович А.А.

подпись

29. 08. 2022г.