

Исполнительный комитет муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

**Муниципальная бюджетная организация  
дополнительного образования  
«Лениногорская детская художественная школа им. М.Х.Хаертдинова»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБОУ ДО  
«ЛДХШ им. М.Х.Хаертдинова»  
протокол № 1  
от «29» августа 2018 г



УТВЕРЖДЕНО

приказом № 32-02 от «4.09»  
2018 г.  
Директор МБОУ ДО «ЛДХШ им.  
М.Х.Хаертдинова»  
Э.Р. Галлямова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

(нормативный срок освоения 5 лет)

Лениногорск, 2018

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области изобразительного искусства

СОСТАВЛЕНА в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008, Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Разработчики –

Галлямова Эльмира Расиховна, директор МБОУ ДО «ЛДХШ им.  
М.Х.Хаертдинова»

Постнова Татьяна Геннадьевна, заместитель директор по УР МБОУ ДО  
«ЛДХШ им. М.Х.Хаертдинова»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.



## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Лениногорская детская художественная школа им. М.Х. Хаертдинова», (далее - Школа).

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008, Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Актуальность данной программы заключается в развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, развития личности в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями, способностями, интересами, особенностями. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы подтверждается ее востребованностью в связи с вступлением в силу Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

**Цель** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства: обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства **реализуются посредством:**



- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства способствует: - формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой группы.

С этой целью содержание общеразвивающей программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Обучение в Школе осуществляется на русском языке, допускается реализация учебных предметов по выбору на татарском, и русском языках.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 5 лет:

для детей в возрасте от 5 до 6 лет включительно – 1 год,

для детей в возрасте от 6 (7) до 17 лет включительно – 4 года. По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ,

форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для общеразвивающей программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал, лаборантские),

мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. Школа имеет натуромортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями. Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.



Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;



- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

### 3. Учебный план

Учебный план составлен в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план отражает структуру дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства включает 1 учебный план в соответствии со сроком обучения.

Учебный план предусматривает следующие предметы:

1. *Учебные предметы художественно-творческой подготовки:*
  - 1.1. Рисунок
  - 1.2. Живопись
  - 1.3. Композиция станковая
2. *Учебный предмет историко-теоретической подготовки:*
  - 2.1. Беседы об искусстве
3. *Учебный предмет по выбору*
  - 3.1 Лепка
  - 3.2 Композиция в материале

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций Школы и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 10 человек).

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные.

Виды аудиторных занятий:

– урок.

Виды внеаудиторных занятий:

- самостоятельная работа;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.



## Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

| №                  | Наименование предметной области/учебного предмета     | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |     |     |     |    | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | Годовое количество аудиторных часов   |     |     |     |     |
|--------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|----|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|-----|
|                    | год обучения                                          | группа раннего эстетического развития                        | I   | II  | III | IV |                                                             | группа раннего эстетического развития | I   | II  | III | IV  |
| 1.                 | Учебные предметы художественно-творческой подготовки: |                                                              | 4   | 6   | 6   | 5  |                                                             | 105                                   | 140 | 210 | 210 | 175 |
| 1.1.               | <b>Рисунок</b>                                        | 3<br>Изобразительно-художественное искусство                 | 2   | 2   | 2   | 2  | I, II, III, IV                                              | 105                                   | 70  | 70  | 70  | 70  |
| 1.2.               | <b>Живопись</b>                                       |                                                              | 1   | 2   | 2   | 2  | I, II, III, IV                                              |                                       | 35  | 70  | 70  | 70  |
| 1.3.               | <b>Композиция станковая</b>                           |                                                              | 1   | 2   | 2   | 1  | I, II, III, IV                                              |                                       | 35  | 70  | 70  | 35  |
| 2                  | Учебный предмет историко-теоретической подготовки:    |                                                              |     |     |     | 1  |                                                             |                                       |     |     |     | 35  |
| 2.1.               | <b>Беседы об искусстве</b>                            | ---                                                          | --- | --- | --- | 1  | IV                                                          | ---                                   | --- | --- | --- | 35  |
| 3                  | Учебный предмет по выбору                             |                                                              | 2   | 3   | 4   | 4  |                                                             | 105                                   | 70  | 105 | 140 | 140 |
| 3.1                | <b>Лепка</b>                                          | 3<br>Декоративно-прикладное творчество                       | 1   | 1   | 2   | 2  | I, II, III, IV                                              | 105                                   | 35  | 35  | 70  | 70  |
| 3.2                | <b>Композиция в материале</b>                         |                                                              | 1   | 2   | 2   | 2  | I, II, III, IV                                              |                                       | 35  | 70  | 70  | 70  |
| <b>ИТОГО часов</b> |                                                       | 6                                                            | 6   | 9   | 10  | 10 |                                                             | 210                                   | 210 | 315 | 350 | 350 |

#### **4. График образовательного процесса**

График образовательного процесса отражает бюджет времени дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и утверждается Школой ежегодно.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Продолжительность летних каникул - 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

#### **5. Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов содержат:

##### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета



- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
  - Учебно-тематический план
  - Годовые требования
- III. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - Критерии оценки
- IV. Методическое обеспечение учебного процесса
- V. Список литературы и средств обучения
  - Литература
  - Средства обучения

**(Программы учебных предметов прилагаются)**

#### **6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации**

Для стимулирования учащихся по общеразвивающей программе к прохождению промежуточной аттестации в практике Школы сложился прием, в соответствии с которым Школа выдает лицам, освоившим данную дополнительную общеразвивающую программу, т.е. прошедшие промежуточную аттестацию, документы об обучении в порядке и по образцу, которые самостоятельно устанавливаются Школой (ч. 15 ст. 60 Федерального закона № 273-ФЗ), также возможно вводить систему моральных или материальных стимулов для учащихся, начиная с системы поощрений и почетных грамот, заканчивая ценными подарками или призами.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании МБОУ ДО «ЛДХШ им. М.Х. Хаертдинова».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Школой самостоятельно. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается Советом Школы и утверждается директором. Критерии оценки для различных форм аттестации разрабатываются Школой по каждому учебному предмету.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБОУ



ДО «Лениногорская детская художественная школа им. М.Х. Хаертдинова» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

реализации эстетического воспитания граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию,

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, средних общеобразовательных школ,

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания общеразвивающей программы с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Республики Татарстан;

эффективного управления Школой.

План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Цель настоящей программы – обеспечение эффективного управления МБОУ ДО «ЛДХШ им. М.Х.Хаертдинова», реализующей общеразвивающую общеобразовательную программу.

### **Программа творческой деятельности**

*Цели и задачи творческой деятельности Школы.*

Творческая деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Программа творческой деятельности призвана обеспечить практическую реализацию знаний, умений, навыков, творческого потенциала учащихся Школы.

Основными направлениями реализации программы творческой деятельности Школы являются:

- организация выставочной деятельности;
- обеспечение условий для участия в олимпиадах, конкурсах и творческих состязаниях различного ранга, как в России, так и за рубежом;
- участие учащихся в различных творческих проектах (выездных мастер-классах, творческих поездках, и т.д.).

*Виды деятельности:*

-организационная (создание системы, гарантирующей планомерную реализацию программы творческой деятельности Школы).

-развивающая (развитие способностей и свойств формирование личностно-значимых и профессионально значимых качеств: творческое воображение, развитое чувство цвета, формы, сформированность зрительных образов).

- креативно-направленная (овладение различными направлениями творчества, способность эффективно оперировать новой информацией).
- личностно-ориентированная (развитие профессионального кругозора, и т.д.)
- воспитательная (формирование интереса, призвания к избранной деятельности, любви к изобразительному искусству; повышение уровня культуры; формирование мировоззрения современного гражданина-творца художественных ценностей, уважения к труду коллег и т.д.).

*Результаты, которые Школа хочет получить:*



создание базы для реализации творческой и социально-культурной миссии Школы.

Ежегодные мероприятия, проводимые Школой:

- Муниципальные выставки, ориентированные на социально-значимые мероприятия:

День Города,  
День матери,  
День пожилых людей,  
День Защитника Отечества,  
День защиты детей,  
День Победы,  
День независимости России,  
День учителя;

- Муниципальные выставки, ориентированные на праздничные мероприятия:

«Сабантуй»

мероприятия, посвященные Новому году;  
торжественное мероприятие «Выпускник».

Также

- отчётная итоговая выставка – один раз в год;
- тематические творческие выставки в ЛДХШ – еженедельно;
- творческие выставки в ДОУ, СОШ, ЛМХПК – ежеквартально;
- выставка по итогам просмотра – по полугодиям.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

### **Программа методической деятельности**

Программа методической деятельности направлена на реализацию основных направлений настоящей общеобразовательной общеразвивающей программы. Она призвана обеспечить необходимый современный уровень подготовки (усвоения материала, практического освоения умений, навыков, творческого потенциала и т.д.) учащихся Школы, обучающихся по данной программе. Эффективность реализации настоящей программы

обеспечивает администрация Школы. Проблемы научно-методического обеспечения программы методической деятельности находятся в компетенции специально созданного Методического совета.

### *Цели и задачи программы*

Основной целью реализации программы методической деятельности Школы является создание условий для эффективной реализации методико-педагогического потенциала настоящей общеразвивающей образовательной программы. Это предполагает решение следующих задач:

а) создание краткосрочных, среднесрочных и долгосрочных планов совершенствования методической работы, рассчитанных на различные сроки исполнения;

б) внедрение системы мониторинга в сфере методической подготовки преподавателей;

в) проведение мероприятий, направленных на совершенствование методической компетентности преподавателей, ведущих занятия по данной образовательной программе (повышение квалификации и т. д.).

### *Виды деятельности:*

- организационная (создание системы, гарантирующей планомерную реализацию программы методической деятельности Школы).
- мониторинговая (посещение занятий, открытые уроки, мастер-классы. Отчеты по научно-методическим работам, участие в конкурсах методических работ, в рецензировании методических работ других преподавателей и т.д.);
- внедренческая (использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития);
- научно-методическая (создание новых педагогических и художественно-педагогических технологий, применимых для обучения; разработка новых программных продуктов, в том числе и электронных и т.д.).



- повышение уровня квалификации (система непрерывного повышения методического и профессионального уровня преподавателей).

*Мероприятия:*

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,

- разработка и коррекция учебных программ,

- разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

### **Программа культурно-просветительной деятельности**

*Цели и задачи программы*

Культурно-просветительная деятельность Школы направлена на пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям, развитие творческих способностей обучающихся.

Целью культурно-просветительной деятельности Школы является обеспечение развития у обучающихся важных творческих и личностных навыков и умений, необходимых им для успешной самореализации.

*Задачами программы являются:*

а) обеспечение полноценной подготовки обучающихся по образовательной программе;

б) формирование активной гражданской профессиональной позиции, осознание необходимости и важности своей деятельности для людей;

в) повышение уровня индивидуальной художественной и гуманитарной культуры.

*Виды деятельности:*

Организационная (организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.));

Просветительная (организация обучающимися выставок творческих работ в школах, детских садах, учреждениях, предприятиях, в праздничных мероприятиях и т.д.).

Развивающе-формирующая (формирование самостоятельной художественно-творческой деятельности).

Воспитательная (формирование активной личностной позиции; богатого духовного мира, художественного вкуса; мотивации к деятельности, понимание уникальности и социальной значимости изобразительного искусства).

Конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы.



Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью  
19 (девятнадцать) страниц

ДИРЕКТОР

подпись

20 г.

