

Методика диагностики личностной креативности Е. Е. Туник

Чем выше оценка человека, испытывающего позитивные чувства по отношению к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах, он является; все рассмотренные личностные факторы тесно связаны с творческими способностями.

Цель: определение уровня четырёх особенностей творческой личности: любознательности, воображения, сложности и склонности к риску.

Возраст: подростки и старше

Основные критерии (шкалы) теста

- **Склонность к риску.** Проявляется в том, что субъект: будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели, и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому мнению; не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают ему свое неодобрение; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

- **Любознательность.** Субъект с выраженной любознательностью чаще всего спрашивает всех и обо всем, ему нравится изучать устройство механических вещей, он постоянно ищет новые пути (способы) мышления, любит изучать новые вещи и идеи, ищет разные возможности решения задач, изучает книги, игры, карты, картины и т. д., чтобы познать как можно больше.

- **Сложность.** Субъект, ориентированный на познание сложных явлений: проявляет интерес к сложным вещам и идеям; любит ставить перед собой трудные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым; ему нравятся сложные задания.

- **Воображение.** Субъект с развитым воображением: придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел; представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми он не сталкивался; видит то, что изображено на картинах и рисунках необычно, не так, как другие; часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.

Инструкция к тесту.

Представленный тест позволит вам определить, как вы оцениваете себя в плане творчества.

Ниже вы найдёте 50 утверждений. В зависимости от того, насколько вы с ними согласны, нужно будет поставить отметку в графе «Согласен», «Согласен отчасти» или «Не согласен». Если какое-то утверждение вызывает

у вас затруднения, то ставьте отметку в графе «Затрудняюсь с ответом». Для удобства вы просто можете взять лист бумаги и делать пометки на нём в комфортной для себя форме.

Ответы следует давать, не размышляя подолгу. Помните о том, что в тесте нет верных или неверных, плохих или хороших ответов. Чем честнее вы будете отвечать, тем более точными будут результаты.

Выполнение теста не ограничено по времени, однако лучше пройти тест максимально быстро. Каждое утверждение подразумевает лишь один вариант ответа.

Тестовый материал

1. Если я не знаю правильного ответа, то я попытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие незнакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случалось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь стану известным артистом, музыкантом, поэтом.
15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.
16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.
19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.
20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.
22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.
23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.
25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.
26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.

27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.
28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.
29. Я не люблю выступать перед группой.
30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.
31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.
32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.
33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.
34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и руководители делали все как обычно и не менялись.
35. Я доверяю своим чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.
38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.
39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.
40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.
41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.
42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.
43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.
44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.
45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.
46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.
47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.
48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.
49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.
50. У меня есть много интересных дел как на работе (учебном заведении), так и дома.

Бланк ответов

Ф.И.О. _____ Возраст _____

Дата _____ Класс _____

№ вопросов	Да	Отчасти верно (может быть)	Нет	Не могу определить (не знаю)	№ вопросов	Да	Отчасти верно (может быть)	Нет	Не могу определить (не знаю)
1					26				
2					27				
3					28				
4					29				
5					30				
6					31				
7					32				
8					33				
9					34				
10					35				
11					36				
12					37				
13					38				
14					39				
15					40				
16					41				
17					42				
18					43				
19					44				
20					45				
21					46				
22					47				
23					48				
24					49				
25					50				

Интерпретация результатов теста

Ключ к тесту

Любознательность (проставьте по 2 балла за каждый ответ):

Ответ «Согласен» на вопросы: 2,3, 11, 12, 19, 27, 33, 37, 38, 47, 49

Ответ «Не согласен» на вопросы: 28

Ответ «Согласен отчасти» оценивается как «+1» (на эти же вопросы)

Ответ «Затрудняюсь с ответом» оценивается как «-1» (на эти же вопросы)

Воображение (проставьте по 2 балла за каждый ответ):

Ответ «Согласен» на вопросы: 13, 16, 23, 30, 31, 40, 45, 46

Ответ «Не согласен» на вопросы: 14, 20, 39

Ответ «Согласен отчасти» оценивается как «+1» (на эти же вопросы)

Ответ «Затрудняюсь с ответом» оценивается как «-1» (на эти же вопросы)

Сложность (проставьте по 2 балла за каждый ответ):

Ответ «Согласен» на вопросы: 7, 15, 18, 26, 42, 50

Ответ «Не согласен» на вопросы: 4, 9, 10, 17, 24, 41, 48

Ответ «Согласен отчасти» оценивается как «+1» (на эти же вопросы)

Ответ «Затрудняюсь с ответом» оценивается как «-1» (на эти же вопросы)

Склонность к риску (проставьте по 2 балла за каждый ответ):

Ответ «Согласен» на вопросы: 1, 21, 25, 35, 36, 43, 44

Ответ «Не согласен» на вопросы: 5, 8, 22, 29, 32, 34

Ответ «Согласен отчасти» оценивается как «+1» (на эти же вопросы)

Ответ «Затрудняюсь с ответом» оценивается как «-1» (на эти же вопросы)

Итоговый количественный показатель какого-либо фактора можно определить, если сложить все ответы, которые совпадают с ключом, с ответами «Согласен отчасти», а затем вычесть ответы «Затрудняюсь с ответом».

Чем выше будут «сырые» баллы человека, который испытывает положительные чувства относительно самого себя, тем более высокими показателями по каждому из факторов он обладает. И чем больше будет общая сумма по всем баллам, тем более развит его творческий потенциал.

Распределение на уровни общей креативности по баллам:

От -50 до 50 – низкий уровень общей креативности

От 51 до 83 – средний уровень общей креативности

От 84 до 100 – высокий уровень креативности

Распределение на уровни по баллам для шкал «Склонность к риску», «Сложность»:

От -13 до 12 – низкий уровень

От 13 до 21 – средний уровень

От 22 до 26 – высокий уровень

Распределение на уровни по баллам для шкал «Любознательность», «Воображение»:

От -12 до 11 – низкий уровень

От 12 до 20 – средний уровень

От 21 до 24 – высокий уровень

Методика «Рисунок человека»

Тест «Рисунок человека» разработан К. Маховер в 1946 году на основе теста Ф. Гудинафа с целью определения индивидуальных особенностей личности.

Цель: определение индивидуальных особенностей личности. В частности самооценки.

Человеку дают простой карандаш и стандартный лист бумаги А4 и просят создать рисунок.

Инструкция: «Нарисуй, пожалуйста, человека, какого хочешь». На вопросы следует отвечать уклончиво («Любого», «Рисуй, какого хочешь»).

Интерпретация результатов:

Поскольку для данного обследования важна только самооценка ребёнка, интерпретируются только размеры рисунка.

Маленькая фигурка человека – низкая самооценка

Средних размеров изображение – нормальная самооценка

Большое, громоздкое, выходящее за пределы листа изображение – завышенная, неадекватная самооценка.

Также, для удобства обработки, были выделены еще две категории: средняя самооценка, с тенденцией к заниженной и средняя самооценка с тенденцией к завышенной. Для изображений, которые заметно меньше или больше средних размеров, но при этом ни к низкой, ни к завышенной их отнести нельзя.

Каждому уровню самооценки даётся свой балл:

1 – низкая

2 – средняя с тенденцией к низкой

3 – средняя (адекватная)

4 – средняя с тенденцией к завышенной

5 – высокая

Получение 1 или 5, может говорить о проблемах с самооценкой.

«Авторская анкета»

Анкета составлена с учётом возрастных особенностей подростков.

Цель: выявления приоритетных сфер в области способностей, интересов, дефицитов.

Анкета

Ф.И.О. _____ Класс _____

Дата _____ Возраст (полных лет) _____

- 1) Мои сильные стороны/Мне в себе нравится _____

- 2) Я хотел/а бы научиться (чему?) _____

- 3) Мне трудно даются _____

- 4) В 5 классе я лучше всего успевал/а по предметам _____

- 5) Мне тяжелее всего дались контрольные по _____

- 6) Мои таланты, которые могли бы удивить/поразить других _____

- 7) Я хотел/а бы заниматься в кружках/секциях _____

- 8) Хочу, но боюсь себя попробовать в _____

- 9) Мои любимые каналы/паблики про _____

- 10) Профессия моей мечты _____

- 11) В свободное время я _____

- 12) Обычно меня хвалят за _____

Интерпретация результатов

По результатам полученных при исследовании данных были выделены несколько основных сфер среди способностей, интересов и дефицитов.

- **Физиология** – высказывания содержащие упоминания внешнего вида, физических параметров. Пример: рост, вес, руки, ноги, веснушки, гибкость, красивое лицо, глаза, волосы и т.д.
- **Негативизм** – высказывания содержащие отказ от ответа, а также отсутствие ответа и откровенно агрессивные высказывания. Пример: нет, не знаю, нет такого, хочу ударить и т.д.
- **Искусство** – ответы, содержащие упоминания творческой деятельности. Примеры: создание чего-либо, синтез, продукция, творчество, рукоделие, музыка, вокал, рисование, игра на музыкальных инструментах, эксперименты, выступления, литература, юмор.
- **Спорт**- ответы с околоспортивной тематикой. Примеры: виды спорта, тренировки, прогулки, спортивные игры.
- **Труд**– высказывания, связанные с трудовой деятельностью. Примеры: помощь по дому, помощь родителям, уборка, технология, готовка и т.д.
- **Компьютер** – высказывания, содержащие упоминания взаимодействия с компьютером и / или другими техническими устройствами. Примеры: игры, программирование, монтаж видео, соцсети, телефон, киберспорт,
- **Школа** – ответы, связанные со школой и учебным процессом. Примеры: школьные события, оценки, школьные предметы, учителя, одноклассники.
- **Люди** – высказывания, упоминающие общение с людьми. Примеры: политика, влияние на людей, помогающие профессии, положение в коллективе, коммуникации.
- **Я** – ответы, содержащие характеристики личности. Примеры: сила воли, умение хранить секреты, личность, характеристики самого себя, черты характера, упоминания саморазвития.

Ключ

Способности: ответы на вопросы - 1, 4, 6, 11, 12.

Интересы: ответы на вопросы - 2, 7, 8, 9, 10.

Дефициты: ответы на вопросы - 3, 5.

Рассматриваются ответы анкеты, каждому ответу присуждается выделенная категория (учитываются все ответы на один вопрос, т.е. категорий к одному вопросу может быть несколько). Две категории, набравшие больше всего упоминаний, становятся основными в каждой сфере.

Пример: в ответах на вопросы, относящиеся к сфере способностей, упоминания распределились следующим образом «спорт-3, я- 4, школа-1, труд-2», основными категориями в сфере способностей стали «я» и «спорт».

№	Ф.И.О.	Способности	Интересы	Дефициты
56	Иванов Иван	я/Спорт	Негативизм/комп.	Школа/исскуство

При наличии в основных категориях каждой сферы категории «негативизм», следует обратить внимание на ребёнка. Ребёнок, не знающий своих способностей, не желающий интересоваться чем-либо, не осознающий своих дефицитов (проблем), может иметь серьёзные препятствия к развитию и саморазвитию.