

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 62 г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУ «СОШ № 62 г. Челябинска»
протокол № 1
от «30» 08 2022

Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ № 62
г. Челябинска»
 И.В. Власова
приказ № 1/69
от «01» 09 2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»

срок реализации программы: 2 года
(возраст учащихся: 10-14 лет)

Автор-составитель:
Андреева Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования
МАОУ «СОШ №62 г. Челябинска»

Челябинск, 2022

Содержание

1.	Титульный лист	стр. 01
2.	Оглавление	стр. 02
3.	Пояснительная записка	стр. 03
3.1.	Актуальность программы	стр. 03
3.2.	Новизна программы	стр. 05
3.3.	Направленность программы	стр. 05
3.4.	Отличительные особенности программы	стр. 05
3.5.	Педагогическая целесообразность программы	стр. 05
3.6.	Цель, задачи программы.	стр. 05
	Формы и методы, применяемые на занятиях	
3.6.1.	Цель программы	стр. 05
3.6.2.	Задачи программы	стр. 05
3.6.3.	Формы, применяемые на занятиях	стр. 05
3.6.4.	Методы, применяемые на занятиях	стр. 05
3.7.	Основные характеристики программы	стр. 07
3.7.1.	Тип образовательной программы	стр. 07
3.7.2.	Объем программы (срок реализации программы)	стр. 07
3.7.3.	Режим занятий	стр. 07
3.7.4.	Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп	стр. 07
3.8.	Планируемые результаты	стр. 08
3.8.1.	Предметные, метапредметные и личностные результаты	стр. 08
3.8.2.	Общая характеристика форм аттестации, этапов контроля, форм, способов контроля	стр. 09
4.	Учебный план	стр. 10
4.1.	Учебно-тематический план 1 года обучения	стр. 10
4.2.	Учебно-тематический план 2 года обучения	стр. 12
4.3.	Содержание программы	стр. 13
4.3.1.	Содержание программы 1 года обучения. Планируемые результаты 1 года обучения.	стр. 13
4.3.2.	Содержание программы 2 года обучения. Планируемые результаты 2 года обучения	стр. 18
5.	Комплекс организационно-педагогических условий	стр. 23
5.1.	Оценочные и методические материалы	стр. 23
5.1.2.	Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)	стр. 23
5.1.3.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	стр. 34
5.2.	Материально-техническое обеспечение программы	стр. 35
6.	Список литературы	стр. 36
7.	Приложения	стр. 37
7.1.	Календарный учебный график	стр. 38
7.2.	Календарно-тематический план	стр. 40

3.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ораторского мастерства» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года);
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года №533);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Примерной программой воспитания;
- с Уставом и другими локальными нормативными актами МАОУ «СОШ №62 г. Челябинска».

3.1 Актуальность программы

Современные социально-экономические условия в Российской Федерации и неблагоприятные тенденции в международной политической обстановке, сложившиеся в последние десятилетия, особо актуализируют задачи воспитания подрастающего поколения в духе понимания и принятия ценностей гражданского общества. Социальный заказ системам образования и культуры требует подготовки активной, конкурентоспособной личности,

компетентной в решении жизненных, профессиональных проблем, готовой к исполнению гражданских обязанностей, ответственной за собственное благополучие и благополучие своей страны.

Актуальность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Активисты школьного музея» определяется, с одной стороны, введением образовательных стандартов нового поколения, ориентированных на ценностные приоритеты воспитания личности, с другой стороны - особой ролью музея в воспитании и развитии подрастающего поколения. В Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации актуализирована необходимость общественного понимания миссии дополнительного образования как открытого образования, наиболее полно обеспечивающего право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей, подростков и молодежи. При этом, ключевые положения ФГОС основного общего образования направлены на «...формирование российской идентичности обучающихся...», создание условий «...социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно-значимой деятельности...», «...конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования...», «...построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей...».

Для реализации данных положений Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования возникает необходимость в создании определенной системы погружения школьника в социальное и культурное окружение.

В российской педагогической традиции музей всегда рассматривался как важнейшее средство внешкольного, а с 1992 года — дополнительного образования детей. Школьный музей, несмотря на непрерывное реформирование и пересмотр социального заказа системы образования, сохранил лучшие традиции в организации жизнедеятельности детей, обеспечивающие раскрытие их способностей, ведущие к их саморазвитию и самореализации. В условиях системы дополнительного образования школьный музей приобретает стратегически важные возможности непосредственного влияния на подрастающее поколение педагогическими, музейными и социально-культурными технологиями приобщения к социально-культурному пространству региона.

Интегративным качеством, определяющим воспитание социально-культурной личности, является гражданская идентичность. В этой связи проблема развития социально-культурной личности, уважающей историко-культурное наследие, духовные ценности и истоки народной культуры, актуальна, социально значима и является отражением новой парадигмы образования и культуры.

В связи с этим особенно актуальной становится интеграционная деятельность школьного музея в социально-культурном пространстве региона с целью освоения его потенциала и создания условий для социально-культурного развития личности.

Уникальность социально-культурного пространства Российской Федерации сформирована многообразием национальных и географических условий, многовековым историческим опытом и самобытными природными ресурсами, что положительным образом может повлиять на социально-культурное развитие подростков.

Школьный музей, в свою очередь, должен предлагать оптимальные формы использования социально-культурного пространства с целью сохранения, презентации, передачи и интерпретации культурных и социальных ценностей посредством прямого контакта с человеком.

Одна из главных черт детского (школьного) музея — интерактивность, которая является актуальной для человеческого общества XXI века, ведь современного человека окружает интерактивное пространство, создаваемое с помощью новых информационных технологий. Диалоговая культура распространяется вширь и вглубь, становясь естественной частью жизни. Особенность детского музея - в адекватном сочетании традиционных культурно-исторических ценностей, хранимых в нём, и современных интерактивных технологий взаимодействия с предметным миром культуры.

Механизмы влияния на детей уникальной предметной среды и особой коммуникативной ситуации, возникающей в школьном музее, закономерности поисково-исследовательской активности ребенка в специально организованном музейном пространстве изучены и

положительно оценены педагогами и учеными. Всё это подчеркивает актуальность программы «Активисты школьного музея».

3.2 Новизна

Новизна этой программы в том, что именно музей в соответствии с его программой способствует закреплению и расширению знаний учащихся, предусмотренных ФГОС, в процессе краеведческих изысканий, экскурсий в музеи, на предприятия, во время путешествий и походов. Не менее важно и то, что в процессе музейно – краеведческой деятельности учащиеся овладевают основами научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Дети знакомятся с понятиями и методиками топонимики, источниковедения и т.п. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в жизни школы.

3.3 Направленность программы – социально-гуманитарная.

3.4 Отличительные особенности

Школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности учащийся может через формирование собственных экспозиций в коллективном образовательном проекте – создании экспозиции школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения будет социальный объект, изучая который учащийся овладеет основами музееведения. Методика построения программы отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Программа «Активисты школьного музея» включает несколько тематических разделов, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению «Музей и история родного края» «Документоведение», «Методика подготовки и проведения экскурсий», «Работа над материалами, проектами учащихся», «Создание музейной экспозиции «Учителя и ученики школы», «Школа экскурсовода». Некоторые темы переходят из первого года обучения во второй, изменяясь по содержанию и глубине освоения.

3.5 Педагогическая целесообразность

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Занятия по программе «Активисты школьного музея» приобщают учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а практический опыт школьного музея и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы по программе способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности

3.6 Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях

Цель программы – способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Задачи программы:

- содействовать становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширить знания учащихся об истории родного края;
- повысить информированность учащихся по вопросам музееведения и музеологии;

- развить навыки исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;

- формировать умения диалогового стиля общения и работы в команде.

Цель реализуется через следующие задачи программы:

Обучающие:

- сформировать систему знаний по музееведению, краеведению и смежным дисциплинам;
- сформировать общее представление о музееведении, в том числе о профессии музейный работник;

- углубить общие знания в области культуры, литературы, образования, науки, спорта и др.;

- формировать культуру речи, развивать коммуникативные навыки, умение выступать перед аудиторией;

- развивать критическое мышление, навыки планирования, самоорганизации и саморегуляции;

- обучить приемам работы с музейными предметами с помощью сети Интернет;

- познакомить с основами работы в музее коллективе, помочь учащимся приобрести навыки работы в музее посредством оформления экспозиций, выставок, подготовки и защиты проекта.

Развивающие:

- развивать навыки постановки цели, планирования, и осуществления музейно-краеведческой деятельности по её достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;

- развивать навыки поиска и работы с информацией, трансформации практических проблем в познавательные цели и задачи, осуществления творческой деятельности;

- развивать навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои поступки и обязательные поручения.

Воспитательные:

- мотивировать обучающихся к саморазвитию;

- учить отстаивать свою гражданскую позицию, национальные и общечеловеческие ценности;

- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современным уровням социальной практики, духовного многообразия мировой цивилизации;

- мотивировать обучающихся к участию в командной деятельности и осознанному участию в музейной деятельности.

При реализации программы учитываются *принципы* организации самодеятельности:

- обеспечение общественно полезной, нравственно-ценной и личностно-значимой для обучающихся направленности краеведческой и специальной деятельности;

- насыщение деятельности детей элементами творчества и инициативы, основой которых становится последовательное переключение с воспроизводящих на активные творческие, поисковые виды деятельности;

- дифференциация и индивидуализация учебного процесса, что помогает подросткам выступать в наиболее благоприятной для него роли, находить наилучшее применение своим способностям, полнее раскрывать и выражать индивидуальность;

- направленность деятельности объединения, которая предполагает организацию работы таким образом, чтобы она стала источником положительных эмоций, доставляла детям удовлетворение и радость.

Формы и методы, применяемые на занятиях:

- теоретические и практические занятия;

- занятия лекционного типа с демонстрацией фотографий, слайдов видеофильмов и другого иллюстративного материала;

- групповая и индивидуальная практическая работа с фондами и коллекциями;

- самостоятельная работа с литературой;

- индивидуальные консультации;

- экскурсии в музеи, на промышленные предприятия;

- создание видеопрезентаций;

- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с тружениками тыла, детьми войны, интересными людьми.
- Методы обучения:

Отбор материала для программы осуществлён с учётом целей и задач изучения истории школы, выпускников, учителей, подвигов героев, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся, особенностей их социализации, а также ресурса времени, отводимого на изучение материала. Важной отличительной стороной данной программы является ориентация учащегося на практическую направленность.

В программе реализуются следующие методы:

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.
5. Метод проблемного обучения.
6. Личностно-ориентированный метод.
7. Системно-деятельностный метод.

Программа предполагает участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, музейные уроки вечера встреч), а также в научно - практических конференциях, конкурсах, семинарах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

3.7. Основные характеристики программы

3.7.1. Тип образовательной программы - модифицированная. В основе программы лежат материалы авторской программы дополнительного образования «Музей воспитывает юных» авторов-составителей А.В. Анисимовой, Е.А. Горюшиной, Н.В. Коротковой. Материал модифицирован, отобран под условия объединения дополнительного образования школьников 10-14 лет.

3.7.2. Объем программы (срок реализации программы)

Программа «Активисты школьного музея» рассчитана на 2 года обучения, всего 216 часов.

Распределение учебного времени по годам обучения

Год обучения	Продолжительность занятий, часов	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год (36 недель)
1 год обучения	3	1	3	108
2 год обучения	3	1	3	108
ИТОГО				216

3.7.3. Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа.

3.7.4. Возраст, условия набора обучающихся и формирования групп

Данная программа предназначена для учащихся 4-9 классов МАОУ «СОШ № 62 г. Челябинска» в возрасте 10-14 лет. Учебные группы могут быть разновозрастными. Программа ориентирована на успех каждого ребенка и дает возможность каждому реализовываться в данном виде деятельности, поэтому в объединение принимаются все желающие. Программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 10-14 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей с ОВЗ.

На второй год обучения переводятся дети, успешно освоившие предыдущий год обучения по программе и вновь прибывшие дети с начальной музейной или краеведческой подготовкой. При приёме проводится входная диагностика: проверяются способности детей в сфере музейно-краеведческой деятельности, индивидуальные способности (память, внимание), умение лексически точно выражать чувства и эмоции, вести диалог с посетителями музея и пр., определяется индивидуальный стиль изложения, владение лексикой.

Адресат программы: учащиеся 10-14 лет.

Характеристика возрастных особенностей учащихся

Основные изменения, происходящие с младшими подростками 10-12 лет, касаются: (описаны Д.Б. Элькониным и Т.В. Драгуновой)

- учебной деятельности, которая приобретает смысл как деятельность по саморазвитию и самосовершенствованию;

- сферы общения с товарищами, которое становится «особой формой жизни подростка» и выступает как деятельность по установлению близких отношений в коллективе;

- взросления как новообразования младшего подросткового периода – специфической формы самосознания, социального по своей природе и проявляющегося в «чувстве взрослости»;

- овладения этическими нормами поведения, специфика которого связана с понятием качеств «хорошего товарища», оцениваемых в отношении себя самого.

Это также указывает на новый этап в становлении самосознания подростков. В этом возрасте, в процессе межличностного взаимодействия младших подростков со сверстниками и значимыми взрослыми происходит рефлексивный оборот на себя. Важным новообразованием этого возраста является чувство взрослости.

Следующее существенное новообразование этого возраста – рационально структурированная внутренняя позиция. Она способствует появлению структурности восприятия, что предполагает «осмысленную ориентировку в собственных переживаниях», «логику чувств».

Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика младших подростков.

Склонность к фантазированию, к некритическому планированию своего будущего – также отличительная особенность этого возраста.

Новообразование младшего подросткового возраста – полоролевая идентификация. Полоролевые эталоны являются «идеальным планом жизнедеятельности» и усваиваются младшим подростком благодаря рефлексивному обороту на себя.

Следующее возрастное новообразование – согласованная я-концепция. По отношению к самооценке я-концепция является более фундаментальной категорией, формируется неразрывно с остальными новообразованиями и осмысливается с помощью понятия потребность.

Особенности подросткового возраста 12-14 лет

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Трудности жизненного плана, семейные проблемы, влияние друзей могут вызвать у ребят сложности в развитии и становлении. В этом возрасте особое значение приобретает чувственная сфера. Свои чувства подростки могут проявлять очень бурно, иногда аффективно. Этот период жизни ребенка иногда называют периодом тяжелого кризиса. Признаками его могут быть упрямство, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева.

В интеллектуальной сфере:

1. Происходят изменения в мышлении. Требуется фактов и доказательств. Он больше не принимает с готовностью все, что ему говорят, и подвергает все критике. Особенно критичен к авторитетам. Не любит разделять одинаковые убеждения с другими. Для него трудно принять те соображения, которые идут вразрез с его желаниями.

2. Начинает мыслить абстрактно, но обычно находит всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видит всё в чёрном, либо в белом цвете.

3. Возрастает способность к логическому мышлению.

4. Способен к сложному восприятию времени и пространства.

5. Способен к проявлению творческого воображения и творческой деятельности.

6. Способен прогнозировать последствия своих поступков.

7. Обладает развитым навыком чтения.

3.8. Планируемые результаты

3.8.1. Образовательные (предметные):

- сформирована система знаний и умений, составляющих основное теоретическое содержание музейно-краеведческой деятельности (знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);
- сформированы навыки и умения в музейно-краеведческой деятельности, а именно
- атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.
- сформированы умения и навыки проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- развито умение вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;
 - владеет логикой и последовательностью создания паспорта музейного предмета, музейной экспозиции, экскурсии;
 - развитие внимания, фантазии и воображения;
 - развитие навыков самостоятельного творческого мышления;
 - воспитание творческой инициативы;
 - имеет опыт активной творческой деятельности в области музейного дела.

Метапредметные:

- развиты навыки постановки цели, планирования, и осуществления творческой и коммуникативной деятельности по её достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развиты навыки поиска и работы с информацией, трансформация практических проблем в познавательные цели и задачи, осуществления творческой деятельности;
- развиты навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои поступки и обязательные поручения.

Личностные:

- сформирована мотивация обучающихся к саморазвитию;
- сформирована своя гражданская позиция, готовность отстаивать свою гражданскую позицию, национальные и общечеловеческие ценности;
- сформировано целостное мировоззрение, соответствующее современным уровням социальной практики, духовного многообразия мировой цивилизации;
- осознанное и качественное участие учащихся в командной деятельности и осознанное участие в коллективных творческих проектах, их защите, в конкурсах музейных детско-юношеских команд.

3.8.2. Общая характеристика форм аттестации, этапов контроля, форм, способов контроля

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Активисты школьного музея» имеет механизм отслеживания получаемых результатов (оценивание), т.е. сопровождается входным, текущим контролем и промежуточной, итоговой аттестацией учащихся.

Входной контроль проводится на первых занятиях. Направлен на выявление базовых знаний, дает информацию об уровне подготовки учащихся.

Текущий контроль и промежуточная, итоговая аттестация являются частью системы оценки достижения планируемых результатов освоения программы (оценки качества образовательного процесса).

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в рамках образовательного процесса по разделам (темам) программы. Цель текущего контроля: определение успешности освоения учащимися программы и обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения планируемых результатов реализации программы.

Формами текущего контроля программы «Юный журналист» является: опрос, выполнение творческих заданий, написание творческой работы, создание проекта. Результаты текущего

контроля фиксируются по мере проведения контрольных мероприятий и затем отражаются в картах мониторинга эффективности образовательного процесса (1 карта «Мониторинг предметных и метапредметных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе»; 2 карта «Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»; 3 карта «Мониторинг реализации творческого потенциала учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы»). В данных документах отражаются уровни освоения материала учащимися (высокий, средний, достаточный/низкий) в соответствии с критериями (зачетными требованиями) к программе «Активисты школьного музея».

Промежуточная аттестация осуществляется по завершении изучения программы соответствующего года обучения, проходит в форме создания паспорта музейного экспоната, при этом учащиеся показывают знания и умения, полученные за время освоения программы, используют навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе.

Педагог оценивает участие учащихся в подготовке и проведении экскурсии, разработке экспозиции/выставки по критериям: постановка целей и задач, умение анализировать, умение систематизировать, умение формулировать выводы, умозаключения, творческий подход, инициативность.

Основными формами подведения итогов по программе является участие в подготовке экспозиции, проведении экскурсии, участие в конкурсах местного, регионального, российского уровня.

4. Учебный план

№ п/п	Год обучения	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	1-й год обучения	108	12	96
2	2-й год обучения	108	14	94
	Итого:	216	26	190

Элементы календарно-тематического плана при необходимости могут быть реализованы с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (далее ДОТ) на платформе Google Classroom и других ресурсов, утвержденных приказом школы. При планировании учебной деятельности с использованием ДОТ вносятся корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы и оформляются приложением.

4.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музей и история родного края	30	5	25	
1.1	Введение. Техника безопасности на занятиях «Активисты школьного музея». Знакомство с программой. Предмузейное собирательство античности и Средневековья: основные тенденции.	3	0,5	2,5	Беседа-опрос
1.2	Историко-культурное наследие. Цели и задачи музеев.	3	0,5	2,5	Тест-опросник

1.3	Музей нашей школы. Профиль музея. Туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество».	3	0,5	2,5	
1.4	Фонды школьного музея. Реставрация музейных предметов	3	0,5	2,5	
1.5	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	3	0,5	2,5	
1.6	Музейная экспозиция. Текст в музейной экспозиции. Шифр.	3	0,5	2,5	
1.7	Правила анкетирования и интервьюирования. Оформление писем.	3	0,5	2,5	
1.8	Семья. Семейные архивы	3	0,5	2,5	
1.9	Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение	3	0,5	2,5	
1.10	Проект экспозиции, посвященный истории школы	3	0,5	2,5	
2	Документоведение	18	2	16	
2.1.	Фонды музея. Инвентарная книга.	3	0,5	2,5	
2.2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея	3	0,5	2,5	
2.3	Классификация и систематизация музейных экспонатов	6	0,5	5,5	
2.4	Правила хранения вещественных исторических источников	6	0,5	5,5	
3	Методика подготовки и проведения экскурсий	42	3,5	38,5	Оценка публичного выступления и проведения экскурсии
3.1	Как организовать школьный музей	6	0,5	5,5	
3.2	Пути овладения культурой общения	6	0,5	5,5	
3.3	Методика подготовки и проведения экскурсий	6	0,5	5,5	
3.4	Основы безопасности при проведении экскурсий	6	0,5	5,5	
3.5	Экскурсионная группа на прогулке	6	0,5	5,5	
3.6	Правила организации и проведения экскурсии	6	0,5	5,5	
3.7	Введение в поисково-исследовательскую деятельность	6	0,5	5,5	
4	Работа над материалами, проектами учащихся	18	1,5	16,5	Оценка

4.1	Работа над материалами учащихся	6	0,5	5,5	учебны х достиж ений исслед ователь ской деятель ности
4.2	Участие в конкурсных, итоговых мероприятиях	6	0,5	5,5	
4.3	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	6	0,5	5,5	Зачетна я работа: составл ение паспор та на музейн ый экспон ат
ВСЕГО ЧАСОВ		108	12	96	

4.2 Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п\п	Тема	Всего часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Пра ктик а	
1	Музей и история родного края	48	8	40	
1.1	Введение. Техника безопасности на занятиях «Активисты школьного музея».	3	0,5	2,5	Беседа-опрос
1.2	Музей, музееведение. Механизм открытия школьного музея	3	0,5	2,5	
1.3	Поисково-исследовательская работа в школьном музее	3	0,5	2,5	
1.4	Музейные фонды и работа с ними	3	0,5	2,5	
1.5	Экспозиционно-выставочная работа	3	0,5	2,5	
1.6	Культурно-образовательная деятельность музея	3	0,5	2,5	
1.7	Хранение	3	0,5	2,5	
1.8	Формы бытования наследия. Государственные и частные музеи.	3	0,5	2,5	
1.9	Роль школьных музеев. Обязанности активистов школьного музея	3	0,5	2,5	
1.10	Комплектование фондов школьного музея	3	0,5	2,5	
1.11	Вещественные музейные источники и архивные материалы	3	0,5	2,5	
1.12	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	3	0,5	2,5	
1.13	Музейная экспозиция. Принципы и методы	3	0,5	2,5	

	построения экспозиции.				
1.14	Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция.	3	0,5	2,5	
1.15	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».	3	0,5	2,5	
1.16	Фотография в музее	3	0,5	2,5	
2	Создание музейной экспозиции «Учителя и ученики школы»	18	2,5	15,5	
2.1	Концепция экспозиции школьного музея.	3	0,5	2,5	
2.2	Планирование проекта экспозиции «Учителя и ученики школы»	3	0,5	2,5	
2.3	Военная слава земляков, учителей и выпускников школы	3	0,5	2,5	
2.4	Технология составления текста экскурсии.	3	0,5	5,5	
2.5	Технология формирования интереса к экскурсии	6	0,5	5,5	
3	Школа экскурсовода	24	2	22	Оценка публичного выступления и проведения экскурсии
3.1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	6	0,5	5,5	
3.2	Организация экскурсии. Пути овладения культурой общения. Участие в конкурсе экскурсоводов	6	0,5	5,5	
3.3	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	6	0,5	5,5	
3.4	Творческая работа	6	0,5	2,5	
4	Работа над материалами, проектами учащихся	18	1,5	16,5	
4.1	Работа над материалами учащихся	6	0,5	5,5	Итоговая аттестация: разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам
4.2	Участие в конкурсных, итоговых мероприятиях	6	0,5	5,5	
4.3	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	6	0,5	5,5	
Итого:		108	14	94	

4.3. Содержание программы

4.3.1. Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Музей и история родного края

Тема 1.1 Введение. Техника безопасности на занятиях «Активисты музея».

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности, охране труда обучающихся. Знакомство с программой «Активисты школьного музея» 1 год обучения. Предмузейное собирательство античности и Средневековья: основные тенденции. Первые музеи: появление первых способов сохранения культурного наследия. Роль открытий и изобретений в развитии музеев. Работа с презентацией, схемой.

Практика. Ролевая игра «Я поведу тебя в музей». Опрос. Коллективный рисунок «Какие бывают музеи»

Тема 1.2 Историко-культурное наследие. Цели и задачи музеев. Профессия – музейный работник.

Теория. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.). Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка. Основы музейного дела. особенности профессии «музейный работник».

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практика. Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

Тема 1.3. Музей нашей школы. Профиль музея. Туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество».

Теория. Знакомство с музеем школы. История создания. Основные разделы. Руководители музея. актив музея. Музейные экскурсии и выставки.

Сущность понятия «Школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по Организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Практика. Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год

Тема 1.4. Фонды школьного музея. Реставрация музейных предметов

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.

Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Приёмы реставрации экспонатов музея. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Тема 1.5. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната

Теория. Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практика. Классификация предоставленных музейных предметов (по выбору педагога). Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

Тема 1.6. Музейная экспозиция. Текст в музейной экспозиции. Шифр.

Теория. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фотокомментарии,

указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практика. Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. Собираательская работа для домашнего музея.

Тема 1.7. Правила анкетирования и интервьюирования. Оформление писем.

Теория. Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика. Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников. Обработка анкет, представление работы.

Тема 1.8. Семья. Семейные архивы

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое Родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом - портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги.

Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 1.9. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение

Теория. Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

Практика. Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближайшему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

Тема 1.10. Проект экспозиции, посвященной истории школы

Теория. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практика. Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

Раздел 2. Документоведение

Тема 2.1. Фонды музея. Инвентарная книга.

Теория. Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Практика. Составление тематико-экспозиционного плана, знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий.

Тема 2.2. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

Теория. Копирование документов. Правила хранения. Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Общественно полезный характер и правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.

Практика. Запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами, фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов.

Тема 2.3 Классификация и систематизация музейных экспонатов.

Теория. Классификация и систематизация музейных экспонатов. Общая классификация и классификация по одному родственному признаку: хронологическому, географическому, этническому, тематическому, по социальной принадлежности, по отраслевому признаку.

Практика. Составление тематико-экспозиционного плана, запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами, фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея

Тема 2.4 Правила хранения вещественных исторических источников.

Теория. Правила хранения вещественных исторических источников.

Практика. Составление тематико-экспозиционного плана, знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами, фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Раздел 3. Методика подготовки и проведения экскурсий

Тема 3.1 Как организовать школьный музей

Теория. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практика. Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 3.2 Пути овладения культурой общения

Теория. Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практика. Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

Тема 3.3 Методика подготовки и проведения экскурсий.

Теория. Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина и др.). Массовая работа музея. Участие в организации и проведении конкурсов детских работ

Практика. Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Тема 3.4 Основы безопасности при проведении экскурсий

Теория. Правила поведения во время экскурсии. Правила поведения в городе, транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в ЧС. Телефоны аварийных служб.

Необходимость выполнения требований руководителя экскурсионной, экспедиционной группы.

Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися».

Практика. Игры на темы: «Что делать в случае... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в ЧС во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

Тема 3.5. Экскурсионная группа на прогулке

Теория. Строй экскурсионной группы. Направляющий, замыкающий в группе. Ритм и темп движения экскурсионной группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный и обеденный. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.

Практика. Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход.

Тема 3.6 Правила организации и проведения экскурсий

Теория. Этапы организации экскурсии. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка экскурсии. Отчет о проведении экскурсии.

Практика. Обработка результатов экскурсии, в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экскурсии.

Тема 3.7. Введение в поисково-исследовательскую деятельность

Теория: Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Организация и проведение исторических экспедиций. Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Подведение итогов путешествия. Как оформлять результаты практических работ учащихся. Фотоальбом. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация отчетной выставки.

Практика: Фиксирование исторических событий в специальном дневнике; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним, подготовка экспедиции.

Раздел 4. Работа над материалами, проектами учащихся

Тема 4.1. Работа над материалами учащихся

Теория. Правила фиксирования исторических событий.

Практика. Создание материалов для участия в конкурсах, для отчетов об экспедициях

Тема 4.2. Участие в конкурсных, итоговых мероприятиях

Теория. Положение, сроки, условия участия в итоговых мероприятиях, конкурсах.

Практика. Подготовка материалов для участия в конкурсных и итоговых мероприятиях. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатање текста. Подбор экспонатов. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Тема 4.3. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория. Правила поведения и правила безопасности при проведении массовых мероприятий. Понятие «Результаты года». Какие показатели и критерии результативности деятельности.

Практика. Зачетная работа: составление паспорта на музейный экспонат. Защита проектов. Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклад в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Промежуточная аттестация. Индивидуальная беседа с учащимися.

Планируемые результаты 1 года обучения

Образовательные (предметные):

– начинает формироваться система знаний и умений, составляющих основное теоретическое содержание музейно-краеведческой деятельности (знание основных терминов и понятий курса (предмузейное собирательство, историко-культурное наследие, туристско-краеведческое движение обучающихся «Отечество», фонды школьного музея, экспонат, музейная

экспозиция, шифр, семейные архивы, инвентарная книга, правила хранения и систематизация музейных экспонатов, методика подготовки и проведения экскурсии);

– начинают формироваться навыки и умения в музейно-краеведческой деятельности, а именно:

- атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.;
- подготовка и проведение экскурсии;
- паспортизация музейного предмета;
- начинают формироваться умения и навыки проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- начинает развиваться умение вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;
- начинает развиваться логика и последовательность создания паспорта музейного предмета, музейной экспозиции, экскурсии;
- стимулируется развитие внимания, памяти, фантазии и воображения;
- стимулируется развитие навыков самостоятельного творческого мышления;
- начинает воспитание творческой инициативы;
- начинает формироваться опыт активной творческой деятельности в области музейного дела.

Метапредметные:

–начинают развиваться навыки постановки цели, планирования, и осуществления журналистской деятельности.

–начинают формироваться навыки поиска и работы с информацией, осуществления творческой деятельности;

–развиваются навыки взаимодействия внутри коллектива и умения нести ответственность за свои поступки.

Личностные:

–учащийся стремится к саморазвитию;

–формируется отношение к стране, к гражданским обязанностям, к национальным и общечеловеческим ценностям;

–начинает формироваться мировоззрение, соответствующее современным уровням социальной практики, духовного многообразия мировой цивилизации;

- учащийся пытается осознавать собственную ответственность за участие в командной работе, в творческом выступлении, в работе над общим творческим проектом.

4.3.2. Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Музей и история родного края

Тема 1.1 Введение. Техника безопасности на занятиях «Активисты школьного музея».

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности, охране труда обучающихся. Знакомство с программой «Активисты школьного музея» 2 год обучения. Работа с презентацией, схемой.

Практика. Игры на знакомство. Опрос. Коллективный рисунок «Музей глазами детей»

Тема 1.2 Музей, музееведение. Механизм открытия школьного музея.

Теория. Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. Деятельность совета школьного музея.

Практика. Разработка Положения о школьном музее.

Тема 1.3 Поисково-исследовательская работа в школьном музее

Теория. Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Назначение полевой документации.

Практика. Анкетирование и интервьюирование. Встречи с выпускниками разных лет.

Тема 1.4 Музейные фонды и работа с ними

Теория. Исторические источники в музее. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий. *Практика.* Включение материалов в фонд музея. Фондовая работа в школьном музее. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 1.5. Экспозиционно-выставочная работа

Теория. Концепция развития музея. Виртуальный музей. Проектирование экспозиции. Тематически - экспозиционный план музея. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея.

Практика. Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”.

Тема 1.6. Культурно-образовательная деятельность музея

Теория. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Теория ведения экскурсий. Обзор экскурсий музея школы. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.

Практика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 1.7. Хранение

Теория. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 1.8 Формы бытования наследия. Государственные и частные музеи.

Теория. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций.

Практика. Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря музейных терминов.

Тема 1.9. Роль школьных музеев. Обязанности активистов школьного музея

Теория. Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская (студия), музей-ярмарка. Роль школьного музея в микрорайоне. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев нашего профиля. План работы музея на год.

Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки со школьными музеями.

Практика. Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

Тема 1.10. Комплектование фондов школьного музея.

Теория. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практика. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 1.11 Вещественные музейные источники и архивные материалы.

Теория. Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники, цифровые источники). Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

Практика. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

Тема 1.12. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов.

Теория. Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса. Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практика. Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью, их оформление.

Тема 1.13. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.

Теория. Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

Практика. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

Тема 1.14. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция.

Теория. Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практика. Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника).

Тема 1.15. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».

Теория. Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Организация участия обучающегося в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Практика. Участие в подготовке и проведении школьных конкурсов: «Моя школа!», «Моя улица», «Любимые уголки моего двора», «Вот эта улица, вот этот дом», «По улицам моей памяти» и пр.

Тема 1.16. Фотография в музее.

Теория. Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы.

Практика. Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

Раздел 2. Создание музейной экспозиции «Учителя и ученики школы».

Тема 2.1. Концепция экспозиции школьного музея.

Теория. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

Практика. Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

Тема 2.2. Планирование проекта экспозиции «Учителя и ученики школы».

Теория. Работа в фондах городского историко-художественного и школьного музеев, и семейных архивах. Сбор и обработка информации.

Практика. План улицы. Изготовление макета улицы в экспозиции. Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея. Анкетирование старожилов. Обработка полученной информации, оформление результата. Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

Тема 2.3. Военная слава земляков, учителей и выпускников школы

Теория. Военные традиции земляков. Учителя и выпускники - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы.

Практика. Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Тема 2.4. Технология составления текста экскурсии.

Теория. Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод.

Практика. Подготовка текста экскурсии «Учителя и ученики школы».

Тема 2.5. Технология формирования интереса к экскурсии.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практика. Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Выпускники школы».

Раздел 3. Школа экскурсовода.

Тема 3.1. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика. Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Тема 3.2. Организация экскурсии. Пути овладения культурой общения. Участие в конкурсе экскурсоводов.

Теория. Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Подготовка и проведение экскурсии по школе. Обсуждение и разбор экскурсий.

Тема 3.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий.

Теория. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооценки. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку

экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практика. Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии «Учителя и ученики школы», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!» используя индивидуальные проекты «Славное имя моей семьи» (один по выбору учащегося).

Тема 3.4 Творческая работа

Теория. Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Индивидуальные консультации по темам проектов.

Практика. Подготовка и представление творческих работ.

Раздел 4. Работа над материалами, проектами учащихся

Тема 4.1. Работа над материалами учащихся

Теория. Правила фиксирования исторических событий.

Практика. Создание материалов для участия в конкурсах, для отчетов об экспедициях

Тема 4.2. Участие в конкурсных, итоговых мероприятиях

Теория. Положение, сроки, условия участия в итоговых мероприятиях, конкурсах.

Практика. Подготовка материалов для участия в конкурсных и итоговых мероприятиях. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Подбор экспонатов. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Тема 4.3. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория. Правила поведения и правила безопасности при проведении массовых мероприятий. Понятие «Результаты года». Какие показатели и критерии результативности деятельности.

Практика. Зачетная работа: Разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам. Защита проектов. Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклад в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Итоговая аттестация.

Планируемые результаты 2 года обучения

- Сформирована система знаний и умений, составляющих основное теоретическое содержание музейно-краеведческой деятельности (знание основных терминов и понятий курса (музейные фонды, экспозиционно-выставочная работа, формы бытования наследия, вещественные музейные источники и архивные материалы, источники информации, подтверждение достоверности фактов, военная слава земляков, учителей и выпускников школы и пр.);

- владеет представлениями об историческом положении малой Родины;

- владеет этнографическим компонентом своего региона.

- сформированы навыки и умения в музейно-краеведческой деятельности:

- умение ориентироваться в музейной терминологии;

- умение определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;

- сформированы умения и навыки проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;

- развито умение вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;

- владеет логикой и последовательностью создания паспорта музейного предмета, музейной экспозиции, экскурсии;

- развитие внимания, фантазии и воображения;

- развитие навыков самостоятельного творческого мышления;

- воспитание творческой инициативы;
- имеет опыт активной творческой деятельности в области музейного дела.

Метапредметные:

- развиты навыки постановки цели, планирования, и осуществления творческой и коммуникативной деятельности.
- продолжают развиваться навыки поиска и работы с информацией, осуществления творческой деятельности;
- продолжают развиваться навыки взаимодействия внутри коллектива и умения нести ответственность за свои поступки.

Личностные:

- продолжает формироваться стремление к саморазвитию;
- сформировано отношение к государству, стране, национальным и общечеловеческим ценностям;
- продолжает формироваться мировоззрение, соответствующее современным уровням социальной практики, духовного многообразия мировой цивилизации;
- учащийся осознанно участвует в выступлениях, творческих проектах, командной работе.

5.1. Оценочные материалы (фонд оценочных средств, контрольно-измерительные материалы) по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Активисты школьного музея»

1. Фонд оценочных средств текущего контроля. Входная диагностика.

Анкетирование «Что ты знаешь о своём крае?»

Цель использования: выявление уровня знаний и представлений обучающихся о родном крае, реализация воспитательных и развивающих задач программы - знакомство обучающихся, формирование навыков коллективной работы учащихся, укрепление взаимоотношений в коллективе, развитие творческого потенциала учащихся через ответы на вопросы входного анкетирования.

Алгоритм выполнения: учащиеся получают задание: разбившись на группы по 3 человека ответить на вопросы анкеты, нарисовать рисунок, написать текст, предложить и обосновать идею музея, которая отличалась бы новизной и оригинальностью. Обязательным условием является участие всех ребят мини-группы в задании. На обсуждение идей, выбор идеи для музея, рисунка, афиши, текста мини-группам отводится 20 минут. После завершения работы организуется презентация и обсуждение всех работ. Учащиеся оценивают работы друг друга и выбирают лучшие. Затем все работы размещаются на стендах в учебной аудитории.

Эффективность применения: данная методика позволяет отследить степень проявления знаний о родном крае, креативных способностей, фантазии и воображения учащихся, а также оценить их лидерские качества. Она легка в применении, малозатратна и традиционно с энтузиазмом воспринимается самими обучающимися. Позволяет учащимся провести самоанализ и взаимонализ. Содействует получению подростком радости от чувства собственной значимости, уверенности в своих силах.

Рекомендации по использованию: Перед тем, как учащиеся начнут выполнять задание, педагогу необходимо четко определить и озвучить им время, выделяемое на выполнение работы, а в дальнейшем четко следить за тем, чтобы они укладывались в отведенные временные рамки. Также важно обратить внимание учащихся на то, что все ребята в мини-группе должны принять участие в выполнении задания в течение занятия.

Вопросы входного анкетирования-диагностики.

1. Назовите город, район, в котором живете?
2. Сколько лет нашему городу, району?
3. Назови улицы нашего села, которые знаешь.
4. Что ты можешь рассказать о нашем городе?
5. Найдите на фотографиях и назовите знакомые вам места нашего края.
6. Какой объект является центром нашего города, области?
7. Назовите предприятия нашего города, области, которые ты знаешь.

8. Какие праздники отмечаются в нашем городе и где?
 9. Что ты хотел бы показать гостям нашего края?
 10. Кто тебе чаще всего рассказывает о нашем городе, области?
 11. Если бы вам предложили провести экскурсию по нашему краю, то о чём бы вы хотели рассказать, что показать?

12. Если бы вы организовали свой музей, то какие первые экспонаты вы бы представили первым посетителям?

13. Нарисуйте афиша-рекламу вашего будущего музея. Профиль музея – любой.

Критерии:

1. Степень проявления знаний, креативных способностей (умение использовать воображение, фантазию), коммуникативных способностей.

2. Внимание (сохраняет внимание до окончания выполнения учебной задачи).

3. Способность не только предложить идею, но и обосновать её необходимость.

4. Умение выражать чувства и эмоции.

5. Умение вести диалог/монолог с партнерами по выполнению задания.

6. Любит рисовать, описывать, тексты.

7. Имеет музееведческую подготовку/занимался ранее музейным делом, краеведением, туризмом.

Пункты № 1-5 заполняются по результатам просмотра; №6-7 заполняются по результатам беседы.

№п/п	Фамилия имя	Номер критерия/балл (0-10)							Итого
		1	2	3	4	5	6	7	
1									
2									
3									

Уровень	Характеристика по критериям №1-5	Количество баллов
Низкий уровень	Степень проявления знаний по краеведению, креативных способностей низкая (неумение использовать воображение, фантазию, предложить идею, развить идею). Невнимателен, при коррекции педагога - старается быть внимательным, но быстро отвлекается, не понимает до конца творческое задание. Не может сохранить внимание до окончания выполнения учебной задачи. Неспособность предложить идею, не может обосновать необходимость своей идеи или идеи членов команды В тексте не может выразить эмоции, чувства, скудный лексический запас, эмоциональная невыразительность как в речи, так и в текстах. Неумение вести конструктивно диалог с партнерами по выполнению задания, собственные монологи лексически обеднённые.	0 - 20
Средний уровень	Степень проявления знаний по краеведению, креативных способностей средняя (есть умение использовать воображение, фантазию, предложить идею, развить идею). В основном внимателен, понимает творческое задание, способен сохранять внимание до окончания выполнения учебной задачи. В основном способен предложить идею, но не всегда может обосновать необходимость своей идеи или идеи членов команды.	20 - 50

	В тексте может выразить эмоции, чувства, хороший лексический запас, но эмоционально невыразительная речь как в устных, так и в письменных сообщениях. Умеет вести конструктивно диалог с партнерами по выполнению задания.	
Высокий уровень	Степень проявления знаний по краеведению, креативных способностей высокая (хорошее умение использовать воображение, фантазию, предложить идею, развить идею). Хорошо понимает творческое задание, способен сохранять внимание до окончания выполнения учебной задачи. Способен предложить идею, всегда может обосновать необходимость своей идеи или идеи членов команды. В тексте может хорошо выразить эмоции, чувства, имеет хороший лексический запас, эмоционально выразительная речь как в устных, так и в письменных сообщениях. Умеет вести конструктивно диалог с партнерами по выполнению задания. Собственные монологи развитые, богатый лексический запас, уместность использования выразительных языковых средств.	50 - 70

2. Текущий контроль. Промежуточная аттестация

Цель: выявление уровня освоения теоретического и практического материала программы «Активисты школьного музея»

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Форма контроля	Уровень освоения	Критерии оценивания	Зачетные требования
Беседа-опрос Оценка устных ответов на вопрос	Высокий	1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа	1) учащийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из рассказанных, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
	Средний		1) учащийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры из рассказанных педагогом 3) при изложении допускает небольшие ошибки, в общем излагает материал последовательно и правильно, имеет 1 - 2 недочета в последовательности излагаемого
	Достаточный		Учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в объяснении излагаемого.

3. Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Активисты школьного музея»

Раздел 1. «Музей и история родного края» Форма контроля - тест-опросник

Задача, поставленная учащимся: используя знания, полученные в ходе изучения тем раздела «Музей и история родного края», ответить на вопросы.

Цель использования: проверка осознанного участия в обсуждении изученного материала, полноты усвоения теоретического материала программы. Выделение основных характеристик музееведения позволяет оценить, какие из них усвоены и в какой степени.

Форма контроля	Уровень освоения	Критерии оценивания	Зачетные требования
Выполнение тестового задания	Низкий/достаточный	Полнота и правильность ответов	Менее 60% верных ответов
	Средний		60-80 % верных ответов
	Высокий		80-100% верных ответов

Тестовое задание

Отметьте правильный ответ

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

2. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

3. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

4. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

5. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

6.Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

7.Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация

- Тезаврирование
 - Документирование
- 8.Понятием «фонды музея» обозначают:
- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
 - памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
 - Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства.
- 9.Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:
- мемориальные предметы
 - уникальными музейными предметами
 - + реликвии
- 10.Фонд музейных предметов делится на:
- + Основной
 - + Обменный
 - Научно-вспомогательный
 - Фонд сырьевых материалов
- 11.Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):
- + археологические
 - вещественные
 - изобразительные
 - письменные
 - + мемориальные
 - фонические источники
 - фото-источники
 - + архитектурные
 - кино-источники
- 12.Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:
- + Запасник
 - Склад
 - Подсобное помещение
- 13.Датой основания первого музея в России считают:
- 1795 г.
 - 1896 г.
 - + 1714 г.

4. Текущий контроль. Промежуточная аттестация

Раздел 3. Методика подготовки и проведения экскурсии. Форма контроля: «Оценка публичного выступления и проведения экскурсии»

Задача, поставленная учащимся: Создание экскурсии активом музея является серьезной учебно-исследовательской работой, имеющей свои этапы, каждый из которых оценивается педагогом с помощью диагностической карты.

Диагностическая карта оценки учебных достижений исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с возрастом детей. Карта (см .табл. 1) включает в себя следующие критерии:

- Постановка целей и задач.
- Умение анализировать.
- Умение систематизировать.
- Умение формулировать выводы, умозаключения.
- Творческий подход.
- Инициативность.

Индивидуальная диагностическая карта оценки учебных достижений исследовательской деятельности обучающихся

Критерии Этапы	Постановка целей и задач	Умение анализировать	Умение систематизировать	Умение формулировать выводы, умозаключения	Творческий подход	Инициативность	Посещение всех занятий в ходе работы над проектом
I. Определение целей и задач экскурсии							
II. Сбор информации							
III. Анализ и систематизация собранной информации. Выбор экспонатов							
IV. Составление экскурсионного текста							
V. Репетиция экскурсии. Анализ недостатков							
VI. Работа над выступлением							
VII. Проведение экскурсии							

Экскурсия как результат учебно-исследовательской работы предполагает организацию деятельности обучающихся - активистов музея - по нескольким этапам. Каждый этап оценивается по критериям диагностической карты (см. табл1).

Рассмотрим каждый этап и систему оценки деятельности обучающихся на примере создания экскурсии. На каждом этапе приведен пример оценки учебных достижений актива музея (обучающихся) образовательной организации по каждому критерию.

I. Определение целей и задач экскурсии

Этот этап является одним из наиболее важных этапов не только при создании экскурсии, но и деятельности актива в целом. На первом этапе задача актива музея - обсудить и обозначить направление работы деятельности по созданию экскурсии. Например, ребята при создании новой экспозиции совместно с педагогом поставили цель создания экскурсии, но самостоятельно определили этапы (задачи) своей работы. Таким образом, на данном этапе критерий «постановка целей и задач» будет оценен на среднем уровне у всех обучающихся.

II. Сбор информации

На данном этапе учащиеся собирают дополнительную информацию. Ребята рассмотрели всю информацию из фонда музея, касающуюся изучаемого периода времени. Для первоначального поиска учащиеся могут воспользоваться картотекой другого музея. После отбора карточек при помощи номеров должны быть сформированы папки, содержащие нужные материалы. Можно посетить городской краеведческий музей с целью исследования подшивки газет за нужный период и пр. При этом на этапе сбора информации критерий «умение

анализировать» может быть оценен педагогом у каждого ребенка по-разному в зависимости от степени проявления самостоятельности при отборе информации в соответствии с темой экскурсии и ее задачами.

III. Анализ и систематизация собранной информации. Выбор экспонатов.

После сбора информации обучающиеся создают папки по каждому блоку информации: фотоматериалы, воспоминания свидетелей событий, письма, вырезки из газет и журналов. На этом этапе могут быть отобраны музейные предметы, которые в дальнейшем послужат основой для составления экскурсионного текста и создания экспозиции. Таким образом, на этапе анализа и систематизации информации на можно оценить работу ребят по критериям «умение анализировать», «умение систематизировать».

IV. Составление экскурсионного текста

На данном этапе учащиеся совместно с педагогом определяют название и составляют основные блоки экскурсии: введение, основную часть и заключение. Дети должны проявить не только творческие способности и инициативность, но и предлагать интересные приемы для создания экскурсионного текста, обобщать информацию, делать выводы по каждому блоку экскурсии. Таким образом, на этапе составления экскурсионного текста учащиеся могут проявить себя по нескольким критериям диагностической карты: инициативность, творческий подход, умение формулировать выводы, умозаключения.

V. Репетиция экскурсии. Анализ недостатков.

На этом этапе может проводиться чтение экскурсии по частям. Блоки экскурсии были распределены между обучающимися, каждый читал свою часть, затем они менялись. Дети не только читали экскурсионный текст, но и соотносили его с экспонатами экспозиции. После прочтения текста учащиеся проанализировали свое выступление и выступления друг друга, указывая на лишнюю и недостающую информацию. На этапе анализа дети проявили познавательную активность и инициативность, предлагая поменять местами некоторые части экскурсии. Таким образом, критерий «инициативность» может быть оценен педагогом на среднем и высоком уровне.

VI. Работа над выступлением

На данном этапе обучающиеся актива музея под руководством педагога отрабатывали навыки публичного выступления, работали над осмыслением экскурсионного текста - правильным выражением эмоций в соответствии с содержанием текста. Дети отрабатывали произношение текста с логическими паузами, умение работать с экспонатами, умение уверенно держаться не только во время выступления, но и отвечать на вопросы аудитории. Таким образом, на этапе заключительной работы над экскурсией педагог наибольшее внимание уделил критерию «умение анализировать» и может оценить его на среднем уровне.

VII. Проведение экскурсии

На данном этапе актив музея проводит разработанную экскурсию для школьников, гостей школы и т.п. На этом этапе выступление учащихся оценивается по отдельной таблице, которая включает в себя критерии оценки навыков публичного выступления и проведения экскурсии (табл. 2).

Таблица 2

Таблица оценки публичного выступления и проведения экскурсии

Критерии оценки	Баллы	Комментарии
1. Культура речи (5 баллов)		
2. Владение материалом (5 баллов)		
3. Грамотная расстановка пауз в тексте выступления (3 балла)		
4. Владение вниманием аудитории (3 балла)		
5. Показ музейных экспонатов, работа с музейным стендом и наглядными материалами (5 баллов)		
6. Эмоциональность выступления (3 балла)		
7. Регламент выступления (3 балла)		
ИТОГО БАЛЛОВ:		

4.Фонд оценочных средств текущего контроля. Промежуточная аттестация.

Раздел 4. Работа над материалами, проектами учащихся.

Формы контроля: Оценка учебных достижений исследовательской деятельности

Оценивать деятельность можно по следующим критериям:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над исследованием;
- степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли;
- практическое использование предметных и универсальных учебных действий;
- количество новой информации, использованной для выполнения исследования;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы и формулирование цели исследования;
- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

При оценивании работы учащегося необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание успешности и результативности. Важно помнить - положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Только в этом случае у школьника останется мотивация к активной созидательной и творческой деятельности.

Бланк оценивания исследовательской деятельности учащихся

Этапы исследовательской деятельности	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	
I	1. степень самостоятельности в выборе темы исследования; 2. степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли; 3. осмысление проблемы и формулирование цели исследования;	5 5 5	15
II	1. количество новой информации, использованной для выполнения исследования; 2. оригинальность идеи, способа решения проблемы; 3. степень самостоятельности в ходе исследования; 4. практическое использование предметных и универсальных учебных действий;	5 5 5 5	20
III	1. уровень организации и проведения презентации; 2. умение работать в команде; 3. уровень сложности и степень владения использованными методиками; 4. социальное и прикладное значение полученных результатов.	5 5 5 5	20
40-55 баллов оценивается как «высокий уровень» 25-40 баллов оценивается как «средний уровень» Меньше 40 баллов оценивается как «низкий/достаточный уровень»		Итого	55

5.Фонд оценочных средств текущего контроля. Промежуточная аттестация

Тема: Итоговое занятие. Промежуточная аттестация

Формы контроля: Зачетная работа: составление паспорта на музейный экспонат

Форма контроля	Уровень освоения	Критерии оценивания	Зачетные требования
----------------	------------------	---------------------	---------------------

Зачётная работа: Составление паспорта музейного предмета. Педагогическое наблюдение.	Низкий/достаточный	1)полнота и правильность разработки и изложения материала; 2)степень осознанности, понимания изученного; 3)самостоятельность действий, полнота освоения. 4)соответствие придуманных сопутствующих элементов идее и цели паспорта музейного предмета. 3)соответствие текста, фотографий и т.п. идее и цели проекта. 4)успешность представления.	Неполнота и ошибки в разработке и изложение материала паспорта музейного предмета. Низкая степень осознанности, понимания изученного. Низкая самостоятельность действий, полнота освоения. Не полное соответствие придуманных сопутствующих элементов идее и цели паспорта, ошибки. Не полное соответствие текста, фотографий и т.п. идее и цели паспорта. Низкая успешность представления.
	Средний	В основном полная разработка и правильное изложение материала паспорта музейного предмета. Хорошая степень осознанности, понимания изученного. Самостоятельность действий, полнота освоения. Почти полное соответствие придуманных сопутствующих элементов идее и цели паспорта музейного предмета: от текста до изображений. Успешность представления средняя.	
	Высокий	Высокая степень полноты и правильности изложения материала. Высокая степень осознанности, понимания изученного; Высокая степень самостоятельности действий, полнота освоения. Полное соответствие придуманных сопутствующих элементов идее и цели паспорта музейного предмета: от текста до изображений. Полное соответствие текста, фотографий, изображения идее и цели паспорта музейного предмета. Высокая степень успешности представления.	

6.Фонд оценочных средств текущего контроля. Итоговая аттестация.

Форма контроля: Разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам

Этапы подготовки к выставке	Деятельность учащихся	Критерии	Максимальное количество баллов	
1.Подготовительно-диагностический этап, следует определить, чем интересна будет выставка, что нового будет на ней	Обсуждение в группе, выстраивание концепции выставки. Составление тематико-экспозиционного плана: 1. Тема выставки.	1.Активность. 2.Продуктивность. 3.Способность работать в команде	5 5 5	15

представлено, что поможет привлечь к ней посетителей, удержать их интерес?	2. Место проведения выставки. 3. Сроки проведения выставки. 4. Цели выставки. 5. Задачи выставки. 6. Композиционное построение выставки: композиционный центр выставки, принцип расположения экспонатов выставки, место расположения экспонатов выставки. 7. Тип выставочных работ (музейных предметов) и критерии их отбора. 9. Требования к оформлению выставочных работ. 10. Дополнительное оформление выставки: музыкальное сопровождение (фон), каталог выставочных работ, дополнительная информация по теме выставки.			
2. Организационный этап является ключевым в процессе создания выставки, на этом этапе происходит рождение художественного обрамления и научного содержания выставки.	Сбор экспонатов и размещение элементов выставки /экспозиции. Оформление названия, разделов выставки.	1. Самостоятельность 2. Умение систематизировать 3. Творческий подход 4. Инициативность	5 5 5 5	20
3. Аналитический этап. Осуществляется анализ проведенной работы, выводы по оформлению, содержанию, эмоционально-образовательному воздействию экспонируемого материала.	Анализ эффективности выставки: 1. Актуальность. 2. Творческий подход. 3. Соответствие целевому назначению. 4. Наличие заголовка, разделов, цитат. 5. Красочность. 6. Оригинальность и качество оформления. 7. Количество представленных предметов. 8. Соответствие материала заявленной тематике. 9. Сочетание выставки с другими формами работы. 10. Количество	Объективность оценки проделанной работы. Активность. Продуктивность, Способность работать в команде.	5 5 5 5	20

	обращений посетителей к выставке. 11. Изучение мнений посетителей качестве оформленной экспозиции/отзывы пользователей.			
40-55 баллов оценивается как «высокий уровень» 25-40 баллов оценивается как «средний уровень» Меньше 40 баллов оценивается как «низкий/достаточный уровень»			Итого	55

Форма контроля	Уровень освоения	Критерии оценивания	Зачетные требования
Разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам. Педагогическое наблюдение	Низкий/достаточный	1)полнота и правильность разработки и изложения материала; 2)степень осознанности, понимания изученного; 3)самостоятельность действий, полнота освоения. 4)соответствие придуманных сопутствующих элементов идее и цели проекта: от текстовых подверсток до инфографики. 3)соответствие фотографий, видео, аудио идее и цели проекта. 4)успешность распространения.	Неполнота и ошибки в разработке и изложение материала. Низкая степень осознанности, понимания изученного. Низкая самостоятельность действий, полнота освоения. Не полное соответствие придуманных сопутствующих элементов идее и цели выставки. Не полное соответствие фотографий, видео, аудио идее и цели выставки. Не успешность представления.
	Средний		В основном полная разработка и правильное изложение материала. Хорошая степень осознанности, понимания изученного. Самостоятельность действий, полнота освоения. Почти полное соответствие придуманных сопутствующих элементов идее и цели выставки. Почти полное соответствие фотографий, видео, аудио идее и цели выставки. Успешность распространения.
	Высокий		Высокая степень полноты и правильности изложения материала. Высокая степень осознанности, понимания изученного; Высокая степень самостоятельности действий, полнота освоения. Полное соответствие придуманных сопутствующих

			элементов идеи и цели выставки. Полное соответствие фотографий, видео, аудио идеи и цели выставки. Высокая степень успешности презентации выставки.
--	--	--	---

5.1.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы «Активисты школьного музея»

Программа содержит материал, представляющий собой тематические разделы, тесно взаимосвязанные между собой, но самостоятельные по своему внутреннему строению: «Музей и история родного края» «Документоведение», «Методика подготовки и проведения экскурсий», «Работа над материалами, проектами учащихся», «Создание музейной экспозиции «Учителя и ученики школы», «Школа экскурсовода». Некоторые темы переходят из первого года обучения во второй, изменяясь по содержанию и глубине освоения.

Раздел «Музей и история родного края» содержит инструктаж по правилам поведения на занятиях в школьном музее и в общеучебном кабинете. Ребята знакомятся с программой, с предстоящей деятельностью, производится входная диагностика.

Погружение в историю развития музейного дела, анализ видов сохранения историко-культурного наследия, знакомство с музеем школы, с профилями музеев и с правилами работы с музейными фондами способствуют успешному выполнению практических заданий в форме игры-практикума по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Освоение приёмов реставрации экспонатов музея и создания инвентарной книги собственного «домашнего» музея помогает ребятам создать своё представление о том, каким должен быть современный музей школы.

Осваивая раздел «Документоведение» учащиеся учатся работать с фондами музея: копировать документы, фиксировать воспоминания, фотографировать экспонаты и составлять паспорт на музейные предметы. Умения классифицировать и систематизировать развиваются при составлении учащимися тематико-экспозиционного плана.

Большой раздел «Методика подготовки и проведения экскурсий» помогает выработке навыков по организации школьного музея. Большая практическая деятельность, связанная с подготовкой проектов, обсуждением и принятием Устава (Положения) и концепции школьного музея включает выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Ребята производят обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава. Большое внимание при этом уделяется культуре общения, этике взаимоотношений детей и взрослых, при этом на практике осваивают выразительные средства речи экскурсовода, работают над культурой речи, развивают умения для успешного участия в диспутах, дебатах, выступлениях, защитах проекта.

Раздел «Композиционно-техническое проектирование, компьютерные технологии в СМИ» посвящен знакомству учащихся с компьютерными программами, облегчающими создание газет и журналов. Не только газетная верстка, но и телевизионный дизайн, работа журналиста по созданию радиопередачи, технология создания мультфильма и секреты интернет-журналистики входят в данный раздел. Создавая новые информационные продукты на актуальную тему, учащиеся учатся использовать фото- и видеоматериалы. Практические задания позволяют ребятам глубже освоить композиционно-техническое проектирование и знакомят с особенностями профессии журналиста.

Ещё больше решений практических задач ребятам нужно найти при освоении раздела «Редакционно-издательская деятельность». Знакомясь с особенностями работы медиацентра, учащиеся занимаются организационной деятельностью, подбором материала, выполнением задания редактора, производят редактирование материалов разных форм и жанров.

Раздел «Работа над материалами учащихся» представляет собой мастерскую начинающего журналиста. Ребята учатся оттачивать точность письменной речи, выразительность и

информационную ёмкость журналистских текстов. Готовясь к публикации своих проектов, выполняя практические творческие задания, учащиеся работают над композицией текста, его членением, они учатся исправлять и предупреждать логические ошибки, осваивают информационно-эмоциональную логическую выразительность журналистского произведения.

В разделе ««Моделирование работы редакции» учащиеся актуализируют знания о характерных особенностях средств массовой информации. При этом ребята учатся работе с заголовками, репортажами, интервью и другими жанрами. Свои впечатления об искусстве, о школе, о мероприятиях, ребята описывают в редакционных материалах, при этом учащиеся учатся анализировать, систематизировать, логически обрабатывать и представлять читателям, подписчикам определенную информацию. Они продолжают знакомиться с профессией журналиста, учатся анализировать работу редакционного коллектива, необходимую для воплощения журналистского замысла, узнают особенности разных видов СМИ.

Для развития творческого мышления, воображения, фантазии учащиеся выполняют творческие работы «Ожившая картина», «Встреча с искусством», «Подбери литературную замену», «Три предмета» и другие.

Умение координировать свои действия с другими членами редакции, быть эффективным членом команды, выполняющей творческий проект, формируется в течение освоения всей программы «Юный журналист». Так, оттачиваются навыки и умения быть логичным и последовательным, соблюдать правила, анализировать свою работу и работу своих партнеров. Во время подготовки редакционных материалов достигаются такие цели как:

- выявление уровня знаний и умений, полученных за время освоения программы и их закрепление;
- использование навыков по применению полученных знаний и умений в практической работе;
- совершенствование умений использования основных элементов журналистского мастерства, связанных с созданием журналистского произведения.

В процессе работы над проектами выпуска новостей, над газетой, публикацией у ребят вырабатывается умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам, анализировать и исправлять допущенные ошибки.

В раздел «Работа над материалами, проектами учащихся» входит деятельность по освоению правил фиксирования исторических событий, созданию материалов для участия в конкурсах, отчетов об экспедициях. При этом ребята не только изучают положение, сроки, условия участия в итоговых мероприятиях, конкурсах. Далее они занимаются подготовкой материалов для участия в конкурсных и итоговых мероприятиях (работают творческими группами, выбирают темы, подбирают материал, печатают текст, подбирают экспонаты, выбирают дизайн работы, редактируют проект). Происходит совместный просмотр работ и обсуждение подготовленных проектов. Такой анализ помогает развитию проектно-исследовательских и коммуникативных навыков учащихся.

Таким образом, программа предусматривает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет учащимся принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих конкурсах и других мероприятиях, предусмотренных программой. В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность выполнения различных ролевых функций и участия в различных по тематике музейно-краеведческих исследованиях.

5.2. Материально-техническое обеспечение программы «Активисты школьного музея»

1. Оснащенный кабинет с комплектами мебели для обучающихся, (7-8 столов с 15 стульями)
2. Экспонаты школьного музея.
3. Витрины школьного музея.
4. Отчёты краеведческих экспедиций, походов, экскурсий.
5. Видеозаписи.
6. Карты, фотографии, альбомы
7. Материалы интернета.
8. Аппаратура для проигрывания аудиозаписи (блютуз-колонка или аналог).

9. Персональный компьютер с выходом в Интернет.
10. Принтер.
11. Ксерокс.
12. Экран.
13. Мультимедийный проектор.
14. Магнитно-маркерная доска.
15. Музыкальный центр.
16. Фотоаппарат.
17. Ноутбук.
18. Канцелярские принадлежности.

6. Список литературы

6.1. Литература для педагога

1. Альбедиль М.Ф. До нашей эры: рассказы о древней истории. - СПб., 1993
2. Атлас чудес света. - М., 1995
3. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
4. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
5. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
6. Керам К. Боги, гробницы, ученые. - СПб., 1994
7. Кетова Л.М. Музейная педагогика Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология.[Электронный ресурс] – Режим доступа: (<https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-kak-innovatsionnaya-pedagogicheskaya-tehnologiya> (обращалась 04.08.2021г.)
8. Косидовский З. Когда Солнце было Богом. М., 1991
9. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
10. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
11. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
12. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
13. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
14. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество» <https://otechestvort.ru/norm/001/039-02.htm>
15. ФГОС. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа.
16. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223 с.

6.2. Литература для учащихся

1. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
2. Музейный мир России. — М., 2003.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
4. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
5. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
6. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 200
7. Энциклопедический словарь юного историка. - М., 1995
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
9. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
- http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

7. Приложения

Приложение 1.

7.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Составлен в соответствии с Календарным учебным графиком МАОУ «СОШ №62 г. Челябинска» на 2022-2023 учебный год.

Наименование Программы, Срок реализации, Возраст учащихся	«Юный журналист» 3г., 12-17 лет
Дата начала Программы	01.09.2022
Дата окончания Программы	31.05.2023
Праздничные выходные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая
Продолжительность реализации Программы в учебном году	36 недель
2 группы (А1, Б1) - 1 год обучения	1 раз в неделю по 3 часа = 108 часов
2 группы (В1, Г1)- 2 год обучения	1 раз в неделю по 3 часа = 108 часов
Контроль, аттестация:	
– 0 срез оценивания (входной контроль)	Сентябрь
– Промежуточное оценивание (текущий контроль)	декабрь
– Итоговое оценивание (промежуточная аттестация) (1 года обучения)	Май
– Итоговая аттестация по окончании программы	Май
Летние каникулы	01.06.2023 – 31.08.2023

Приложение 2.

7.2. Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Месяц	Число	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
			1.Музей и история родного края	30	
1.	сентябрь		1.1. Введение. Техника безопасности на занятиях «Активисты школьного музея». Знакомство с программой. . Предмузейное собирательство античности и Средневековья: основные тенденции.	3	Беседа-опрос
2.	сентябрь		1.2. Историко-культурное наследие. Цели и задачи музеев.	3	

3.	сентябрь		1.3 Музей нашей школы. Профиль музея. Туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество».	3	
4.	сентябрь		1.4 Фонды школьного музея. Реставрация музейных предметов	3	
5.	октябрь		1.5 Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	3	
6.	октябрь		1.6 Музейная экспозиция. Текст в музейной экспозиции. Шифр.	3	
7.	октябрь		1.7. Правила анкетирования и интервьюирования. Оформление писем.	3	
8.	октябрь		1.8. Семья. Семейные архивы	3	
9.	ноябрь		1.9.Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение	3	
10.	ноябрь		1.10 Проект экспозиции, посвященный истории школы	3	
			2.Документоведение	12	Тест-опросник
11.	ноябрь		2.1 Фонды музея. Инвентарная книга.	3	
12.	ноябрь		2.2 Учет и обеспечение сохранности фондов музея	3	
13.	декабрь		2.3 Классификация и систематизация музейных экспонатов	3	
14.	декабрь		2.4 Правила хранения вещественных исторических источников	3	
			3.Методика подготовки и проведения экскурсий	21	
15.	декабрь		3.1 Как организовать школьный музей	3	
16.	декабрь		3.2 Пути овладения культурой общения	3	
17.	январь		3.3 Методика подготовки и проведения экскурсий	3	
18.	январь		3.4 Основы безопасности при проведении экскурсий	3	

19.	январь		3.5 Экскурсионная группа на прогулке	3	
20.	январь		3.6 Правила организации и проведения экскурсии	3	
21.	февраль		3.7 Введение в поисково-исследовательскую деятельность	3	
			4.Работа над материалами, проектами учащихся	6	Оценка учебных достижений исследовательской деятельности
22.	февраль		4.1 Работа над материалами учащихся	3	
23.	февраль		4.2. Участие в конкурсных, итоговых мероприятиях	3	
			2. Документоведение	6	
24.	февраль		2.3 Классификация и систематизация музейных экспонатов	3	
25.	март		2.4 Правила хранения вещественных исторических источников	3	
			3. Методика подготовки и проведения экскурсий	21	Оценка публичного выступления и проведения экскурсии
26.	март		3.1 Как организовать школьный музей	3	
27.	март		3.2 Пути овладения культурой общения	3	
28.	март		3.2 Методика подготовки и проведения экскурсий	3	
29.	апрель		3.4 Основы безопасности при проведении экскурсий	3	
30.	апрель		3.5 Экскурсионная группа на прогулке	3	
31.	апрель		3.6 Правила организации и проведения экскурсии	3	
32.	апрель		3.7 Введение в поисково-исследовательскую деятельность	3	
			4.Работа над материалами, проектами учащихся	12	

33.	май		4.1 Работа над материалами учащихся	3	
34.	май		4.2 Участие в конкурсных, итоговых мероприятиях	3	
35.	май		4.3 Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	3	
36.	май		4.3 Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	3	Зачетная работа: составление паспорта на музейный экспонат. Промежуточная аттестация.
ИТОГО:				108	

7.3 Календарно-тематический план 2 год обучения

№	Месяц	Число	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
			1.Музей и история родного края	48	
37.	сентябрь		1.1 Введение. Техника безопасности на занятиях «Активисты школьного музея».	3	Беседа-опрос
38.	сентябрь		1.2 Музей, музееведение. Механизм открытия школьного музея	3	
39.	сентябрь		1.3 Поисково-исследовательская работа в школьном музее	3	
40.	сентябрь		1.4 Музейные фонды и работа с ними	3	
41.	октябрь		1.5 Экспозиционно-выставочная работа	3	
42.	октябрь		1.6 Культурно-образовательная деятельность музея	3	
43.	октябрь		1.7 Хранение	3	
44.	октябрь		1.8 Формы бытования наследия. Государственные и частные музеи.	3	
45.	ноябрь		1.9 Роль школьных музеев. Обязанности активистов школьного музея	3	
46.	ноябрь		1.10 Комплектование фондов школьного музея	3	
47.	ноябрь		1.11 Вещественные музейные источники и архивные материалы	3	
48.	ноябрь		1.12 Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	3	
49.	декабрь		1.13 Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.	3	
50.	декабрь		1.14 Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция.	3	
51.	декабрь		1.15 Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».	3	
52.	декабрь		1.16 Фотография в музее	3	

			2.Создание музейной экспозиции «Учителя и ученики школы»	18	
53.	январь		2.1 Концепция экспозиции школьного музея.	3	
54.	январь		2.2 Планирование проекта экспозиции «Учителя и ученики школы»	3	
55.	январь		2.3 Военная слава земляков, учителей и выпускников школы	3	
56.	январь		Технология составления текста экскурсии.	3	
57.	февраль		2.4 Технология формирования интереса к экскурсии	3	
58.	февраль		2.4 Технология формирования интереса к экскурсии	3	
			3.Школа экскурсовода	12	Оценка публичного выступления и проведения экскурсии
59.	февраль		3.1 Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	3	
60.	февраль		3.2 Организация экскурсии. Пути овладения культурой общения. Участие в конкурсе экскурсоводов	3	
61.	март		3.3 Развитие навыков общения при проведении экскурсий	3	
62.	март		3.4 Творческая работа	3	
			4. Работа над материалами, проектами учащихся	6	
63.	март		4.1 Работа над материалами учащихся	3	
64.	март		4.2 Участие в конкурсных, итоговых мероприятиях	3	
			3.Школа экскурсовода	12	
65.	апрель		3.1Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	3	
66.	апрель		3.2 Организация экскурсии. Пути овладения культурой общения. Участие в конкурсе экскурсоводов	3	
67.	апрель		3.3 Развитие навыков общения при проведении экскурсий	3	
68.	апрель		3.4 Творческая работа	3	
			4. Работа над материалами, проектами учащихся	12	
69.	май		4.1 Работа над материалами учащихся	3	
70.	май		4.2 Участие в конкурсных, итоговых мероприятиях	3	
71.	май		4.3 Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	3	
72.	май		4.3 Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	3	Итоговая аттестация: разработка и создание тематической фондовой

					выставки, посвященной знаменательным датам
			ИТОГО:	108	