

Мелодия жизни учёного-мировотворца



Мудростью древних латинян не перестаёшь восхищаться. В россыпи их идей – крупинки мыслей о феномене юбилея. Феномене, возникшем из потребности остановить бег времени в режиме «стоп-кадр», определить, что обретено и что утеряно, извлечь уроки из «отмаханных» жизненных вёрст, составить намётки на будущее.

Уместить феномен Энгеля Тагирова в прокрустово ложе такой схемы невозможно. Настолько он многогранен и уникален. Выход в свет его книг, совершаемые им акты мировотворчества и презентация его проектов становятся событиями. 4 августа Энгелю Ризаковичу Тагирову исполнилось 80 лет.

ИСТОКИ-РОДНИКИ ТАЛАНТА

Совсем недавно удалось окунуться в исходный мир, восхититься шугуровским чудом природы – колыбелью черт характера, образа мышления и миропонимания этого человека. «География лепит нравы и судьбы наций», – полагал В.Г.Вернадский. Шугуровские горы, что в Лениногорском районе Татарстана, высота которых конкурирует со многими хребтами Урала, пересечённое лесами и реками пространство, особенность менталитета коренных жителей края с тысячелетней историей стали факторами становления Энгеля Тагирова как личности. Альметьевская ступень – школа-десятилетка и заводские «университеты» – стала трамплином для броска в жизнь. Армейская закалка от солдата до офицера запечатлена на ленинградской странице повести взросления, за ней последовали Казанский университет, комсомол, стройотряды. Страсть и романтизм, определяющие «фирменный» стиль юбиляра, проросли многообещающими творческими всходами.

Создание Татарстанского отделения Российской Академии гуманитарных наук, Национального центра конфликтологии, Международной гуманитарной академии «Европа-Азия», создание и пестование первого и единственного в мире по направленности учебно-образовательного учреждения – Института культуры мира (ЮНЕСКО)... Такой размах активности и высота полёта отразили его интеллектуальную кондицию и позволили реализовать на подвижническом запале почти фантастические проекты. Они подготовили почву и для открытия отдельной главы многогранной деятельности Энгеля Тагирова – участия в актуальных проектах ЮНЕСКО – ООН.

ЗВЁЗДНЫЙ ДОЖДЬ В ТАТАРСТАНЕ

В процессе вызревания авторской концепции мировотворчества особую роль сыграли блистательные международники – учёные, дипломаты с талантом глубоких аналитиков. В ряду элиты российской школы международных, «мудрецов» дипломатии – тот, кого Энгель Ризакович считает своим первым наставником. Это Сергей Викторович Сахаров – дипломат высокого ранга МИДа, шеф-куратор программы «Культура мира в России – 2000». Он открыл Тагирову врата в храм науки, образования и культуры Организации Объединённых Наций – ЮНЕСКО. В течение пяти лет молодой учёный овладевал канонами дипломатического катехизиса, без следования которым международник обречён на неминуемый провал всех начинаний. Многочисленные совместные с Сергеем Сахаровым поездки в разные концы света стали для Энгеля открытыми уроками профессионального мастерства.

Достижения Института культуры мира внушительны и признаны на уровне ЮНЕСКО. 2000 год – Международный год культуры мира стал рубежом в обретении Татарстаном статуса привилегированного партнёра этой авторитетной организации.

Конец девяностых годов. Вольфганг Ройтер, выпускник Российского университета дружбы народов, первый директор представительства ЮНЕСКО в России, сразу по прибытии в Москву, не распаковывая чемодана, полетел в Казань. В нашем городе тогда проходил первый гуманитарный форум «Мир, согласие, толерантность – базовые ценности человечества», инициированный Институтом культуры мира. Ройтер участвовал во всех последующих форумах института. Один из них был посвящён вручению сертификата о включении Казанского Кремля в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. По приглашению Ройтера в Казань из парижской штаб-квартиры прибыл Дэвид Адамс – куратор программы этой организации «На пути к культуре мира». Вместе с гостями Энгель Тагиров вручил золотые медали ЮНЕСКО «Пальмовая ветвь мира» пяти районам и трём организациям Татарстана. Участие в мероприятиях первого Президента Татарстана, члена Комиссии РФ по

делам ЮНЕСКО М.Ш.Шаймиева задавало акциям особую планку. В прессе это явление окрестили как «Звёздный дождь в Татарстане», «Пальмовая ветвь ЮНЕСКО накрыла Татарстан». На основании казанского опыта проведения форумов Вольфганг Ройтер предложил директорату ЮНЕСКО превратить их в международный инструмент мобилизации интеллектуальных сил. С лёгкой руки В.Ройтера Казань стала, по его определению, «вратами ЮНЕСКО в России». С подписанием восемнадцать лет назад прямого договора о её партнёрстве с регионом в Казани стартовала первая горизонтальная линия взаимосвязи: «ЮНЕСКО – Татарстан». По словам генерального директора организации Коитиро Мацууры, «Татарстан создал для ЮНЕСКО образец строительства горизонтальной линии партнёрства с регионами мира».

ОН ЗАРАЖАЛ ВСЕХ «ВИРУСОМ МИРОСОФИИ»

Участие в работе Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО как в кулуарном, так и сессионном форматах расширяло не только круг партнёров Энгеля Тагирова, но и погружало в тайны философии и стратегии юнесковского мышления и вовлекало в реализацию международных программ. Выступления председателей комиссии (в течение первых пяти лет эту миссию выполнял академик Владимир Фортков, затем в 2005 году комиссию возглавил министр иностранных дел Сергей Лавров) становились мастер-классами международной дипломатии. Накануне 70-летия ООН, вручая Сергею Лаврову диплом академика МГА «Европа-Азия» и золотую медаль «Роза Мира» (в номинации «Миротворец планеты»), Энгель Тагиров признался: о такой степени причастности к мировым делам он и не мечтал. Опираясь на твёрдый фундамент ЮНЕСКО, претворяя в жизнь модель горизонтального сотрудничества влиятельной и авторитетной международной организации с Татарстаном, Энгель Тагиров заражал всех вокруг «вирусом мирософии», фанатично более необходимостью перехода человечества от культуры войны и насилия к культуре мира, толерантности, этноконфессионального согласия, диалога.

УДЕЛ ОДЕРЖИМЫХ

Достижения Института культуры мира внушительны и признаны на уровне ЮНЕСКО. 2000 год – Международный год культуры мира стал рубежом в обретении Татарстаном статуса привилегированного партнёра этой авторитетной организации. Её знаки запестрели на майданах районов и городов республики. Пять из них, ставших площадкой апробации пилотных проектов ЮНЕСКО, отмечены золотой медалью ЮНЕСКО «Пальмовая ветвь мира», а Казань обрела статус города культуры мира.

Создание Международной гуманитарной академии «Европа-Азия» (1998 г.) преследовало цели, созвучные миссии Института культуры мира. То был своеобразный парный полёт двух общественных организаций в мировом интеллектуальном пространстве.

К сожалению, эйфория старта XXI века по поводу наступления эры культуры мира с годами превращалась в словесное украшение спичей политиков, не став частью массового сознания, инструментом воспитания молодого поколения. Вера в культуру мира осталась уделом одержимых, подобных Энгелю Тагирову. В России документы Института культуры мира, направленные на лицензирование, поддержанные письмами трёх федеральных министерств – образования, иностранных дел и МЧС, заблокированы по бюджетным соображениям. Пришлось опыт, методику, технологию подготовки миротворцев гражданского типа – фасилитаторов – передать Санкт-Петербургскому университету.

На сетования Энгеля Тагирова по этому поводу всемирный координатор Программы культуры мира ЮНЕСКО Дэвид Адамс успокоительно отвечал: «Культура мира – это ещё ребенок, она – младенец эпохи, но обязательно повзрослеет». А первый Президент Татарстана Минтимер Шаймиев предисловие книги Энгеля Тагирова «Культура мира» заключил словами: «Культура мира обязательно станет идеологией развития человечества, но тогда, когда оно само созреет до этого».

И сегодня, спустя 20 лет со дня основания Института культуры мира, юбилар не разочарован в идее особой миротворческой структуры, не таит обиды на отсутствие материальной поддержки. Ещё недавно в воздухе витал замысел учредить Дом ЮНЕСКО в Татарстане, поддержанный в Париже. Эта организация преследовала свою корпоративную цель создания прецедента – первого регионального представительства в Евразии. Для России это имело бы геостратегическое значение.

Возобновление Китая Великого Шёлкового пути в виде проекта «Один пояс, один путь», пролегающего через татарстанский «караван-сарай», а также учреждение некоммерческой информационно-образовательной, миротворческой организации «Великий Волжский путь» вновь заронили надежду на создание Казанского дома ЮНЕСКО.

Создание Международной гуманитарной академии «Европа-Азия» (1998 г.) преследовало цели, созвучные миссии Института культуры мира. То был своеобразный парный полёт двух общественных организаций в мировом интеллектуальном пространстве. Миссия института заключалась в пропаганде и утверждении идей и ценностей ЮНЕСКО. Академия же, объединяя политиков, общественных и государственных деятелей, учёных, бизнесменов, лиц гуманитарного «покроя», расширяла пространство духовно-гуманитарной ауры.

Без такого уровня поддержки, без неугасимого огня души друзей и соратников придать новое дыхание форпостам миротворчества – Институту культуры мира и Международной гуманитарной академии «Европа-Азия» определённо не удалось бы, полагает Энгель Тагиров. Даже пандемия коронавируса не остановила поток его инициатив.

На фоне знакового 2020 года высвечиваются юбилеи 75-летия Победы над фашизмом, 75-летия ООН и 100-летия ТАССР. Для института и академии они сродни зову предков, набату колокола истории. В унисон высоте и значимости юбилейных вех были реализованы проекты «Татарстан – ЮНЕСКО: 20 лет стратегического партнёрства», «Казань – Париж: города культуры мира», «Татарстан – «духовный Гринвич» мира»... В рамках подготовки к 75-летию ЮНЕСКО объявлен международный конкурс на издание «Красной книги культуры Татарстана» и создание историко-культурного памятника ЮНЕСКО в Казани. Проекты будут осуществляться под эгидой Информационного центра ООН в Москве, Всемирной федерации ассоциаций и Российской ассоциации содействия ООН под патронажем Президента Татарстана Рустама Минниханова.

Без такого уровня поддержки, без неугасимого огня души друзей и соратников придать новое дыхание форпостам миротворчества – Институту культуры мира и Международной гуманитарной академии «Европа-Азия» определённо не удалось бы, полагает Энгель Тагиров. Даже пандемия коронавируса не остановила поток его инициатив.

ФОРМАТ УЧЁНОГО-МЫСЛИТЕЛЯ

Этот формат определяется не столько фолиантностью монографий Тагирова, сколько аналитичностью и палитрой тематики. Многоукладность, полицентризм мира интересуют учёного с социально-философских позиций глобальной интеграции. В фокусе

его исследовательского взгляда и классические масштабные проблемы, составляющие вызов современной эпохе, – экология, демография, молодёжный фактор развития человечества. Выявление причин эрозии основ человеческого общежития, потери векторов прогресса требуют новаторского подхода к ответу на вопросы: где кроются корни феномена «войны всех против всех»? Куда ведут следы сил, провоцирующих волны терроризма и экстремизма – симптома разлома истории? В чём суть «восстания этничности»? Целый веер сюжетов не просто внедрён в ткань повествования трудов учёного. Он скреплён идеей единства мировой истории. Евразийский ракурс как сущностный признак единства исторического процесса пронизан параллелями и авторскими наблюдениями о взаимодополняемости полюсов Запада и Востока, прогнозами их отношений в новом тысячелетии. «Коньком», темой-интегралом геофилософского формата его размышлений выступает роль ООН в современном мире.

Наше время Энгель Тагиров относит к категории «времени-кайрос», считая его принципиально значимым для решения неотложных, жизненно важных задач. Позитивность исхода борьбы начал войны и мира, устойчивости и турбулентности на «рингах» разных сфер жизнедеятельности человечества учёный увязывает не только с тенденциями и перспективами будущего, работой международных организаций, но и с позицией общественных сил и национальных элит. Акценты на роли России и Татарстана отражают мысль о приоритетности их взаимодействия как условия успешности региональной политики.

Редакция газеты «Республика Татарстан» присоединяется к поздравлениям своему постоянному автору. С юбилеем вас, Энгель Ризакович!

**Максим АНДРЕЕВ, доктор юридических наук,
профессор Казанского юридического института МВД России**



Copyright © 2020 Республика Татарстан