

**Методические рекомендации  
(указания) для обучающихся по  
выполнению практических занятий**

**Дисциплина: ОДБ.04 ИСТОРИЯ**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 38.02.04  
КОММЕРЦИЯ (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании ЦМК  
общеобразовательных дисциплин  
протокол № \_\_ от  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Председатель ЦМК  
\_\_\_\_\_/Беляева Н.Ю.

Разработала  
Музыченко О. А.

Методические рекомендации предназначены для выполнения практических работ по специальности 38.02.04 коммерция (по отраслям)

разработаны в соответствии с содержанием рабочей программы дисциплины История.

Рекомендации предназначены для оказания помощи обучающимся при выполнении практических работ.

Практическое занятие — это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических целях. Готовясь к практическому занятию, обучающийся должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на уроках. Только это обеспечит высокую эффективность практических учебных занятий.

Преподаватель имеет возможность наблюдать за работой каждого обучающегося, оказывая ему необходимую методическую и консультационную помощь на практическом занятии.

Практические занятия являются важной формой, способствующей усвоению курса истории. Основные задачи этих занятий сводятся к тому, чтобы научить обучающихся, самостоятельно мыслить, и способствовать расширению общей исторической культуры.

В процессе практических занятий обучающихся выполняют различные задания, работы. Практические работы могут носить репродуктивный, частично - поисковый характер.

Работы, носящие *репродуктивный* характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения порядок выполнения работы, таблицы, учебная и специальная литература.

Работы, носящие *частично-поисковый* характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не задан порядок выполнения необходимых действий, от обучающихся требуется выбор способов выполнения работы, инструктивной и справочной литературы. Работы, носящие *поисковый* характер, отличаются тем, что обучающиеся должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.

**Содержание практических занятий** является решением разного рода задач, работа с литературой, справочниками, составление таблиц, схем, и др.

**Тематика, содержание и количество часов**, отводимое на практические занятия, зафиксировано в рабочей программе дисциплины истории. Состав практических заданий планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время обучающиеся смогли их качественно выполнить.

**Практические занятия содержат:**

1. **Инструкцию** к выполнению практических работ, включающую:

- цель работы;
- пояснения (теория, основные факторы т.п.);
- порядок выполнения заданий;
- учебную, нормативную и специальную литературу.

2. **Текстовые задания** для входного контроля, определяющего теоретическую готовность обучающихся к выполнению практической работы, заданий, решению задач.

При **проведении практических занятий** следует использовать различные формы организации работы обучающихся: фронтальную, групповую, индивидуальную. Каждая из них позволяет решать определенные дидактические задачи: разнообразить работу обучающихся, повышать ответственность каждого студента за самостоятельное выполнение полного объема работ, повышать качество подготовки обучающихся.

**Основными этапами** практического занятия являются:

- проверка знаний обучающихся – их теоретической подготовленности к занятию;
- инструктаж, проводимый преподавателем;
- выполнение заданий, работ, упражнений, решение задач;
- последующий анализ и оценка выполненных работ и степени овладения, обучающихся запланированными умениями.

## Практическая работа № 1

Тема: «Изучение культурного наследия европейского Средневековья».

Учебная дисциплина: «История»

Количество часов: 1 час

Цель работы: определить характерные черты культурного наследия европейского Средневековья

Информационное обеспечение: Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018  
Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В.Волобуев С.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

### Ход практической работы:

#### Теоретический материал

Средневековая наука. В условиях теократизма (господства религиозных взглядов) наиболее развитой формой теоретического мышления стала теология. В XI в. именно теология породила такой феномен средневековой науки, как схоластика-философия, неразрывно связанная с теологией, но не тождественная ей. Схоластика - прежде всего метод познания Бога и созданного им мира. Схоласт в своих рассуждениях должен был, с одной стороны, не отступать от буквы Библии, с другой - не допускать ни единой ошибки в длинной цепи строгих логических доказательств. Отсюда то огромное внимание, которое уделялось схоластами логике как технике рассуждений. Вершиной средневековой схоластики стало творчество Фомы Аквинского (XIII в.). В XIII в. в науке зарождается интерес к опытному знанию, начинают переводиться и комментироваться естественно-научные трактаты античных авторов и арабских ученых. Оксфордский профессор Роджер Бэкон (XIII в.) ввел в сферу науки эксперимент как новый метод исследования природы (ученый плодотворно работал в области физики, химии, оптики, пытаясь понять природу света и цвета).

Средневековое искусство. Образно-смысловая система средневекового искусства выражала центральную идею картины мира средневекового человека - христианскую идею Бога. Поскольку языком Библии и богослужения была латынь, незнакомая большинству мирян, скульптурные и живописные образы имели дидактический смысл - передать верующим основы христианской догматики. В храме перед глазами средневекового человека разворачивалось все христианское учение. Романский и готический стили. Термин "Романский стиль" возник во Франции в первой половине XI в. XI - XII вв. в Западной Европе - это период наибольшего могущества церкви. Создателями романской архитектуры стали монастыри и епископские города. Основными сооружениями романской архитектуры стали монастырский комплекс, храм и тип замкнутого укрепленного жилища феодала - замка. Архитектура замков была глубоко функциональной. Как и в храмовой архитектуре, толстые, массивные стены и башни, узкие окна, общее выражение суровости составляли их характерные черты. К концу XII в. на смену романскому искусству приходит готика. В замысле готического собора проявились и новые идеи католической церкви, и возросшее самосознание городских слоев, и новые представления о мире. Динамическая устремленность во всех формах собора отражала христианскую идею устремленности души праведника к небу, где ей обещано вечное блаженство. Религиозные сюжеты сохраняют свое доминирующее положение в готическом искусстве. Зрелая готика характеризуется нарастанием вертикализма, большей устремленностью вверх. Одним из самых замечательных памятников зрелой готики является Реймский собор - место коронации французских королей.

Средневековая музыка носит по преимуществу духовный характер и является необходимым составным элементом католической мессы. Вместе с тем, уже в раннем Средневековье начинает оформляться светская музыка. Первой важной формой светской музыки были

Песни трубадуров на провансальском языке. Начиная с XI века, песни трубадуров более 200 лет сохраняют влияние во многих других странах, особенно на севере Франции. Вершина искусства трубадуров была достигнута около 1200 г. Бернардом де Вентадорном. Бернард знаменит своими тремя текстами о неразделенной любви.

Театр. По иронии истории, театр в форме литургической драмы был возрожден в Европе Римской католической церковью. Когда церковь искала пути расширения своего влияния, она часто приспособивала языческие и народные праздники, многие из которых содержали театрализованные элементы. В X веке многие церковные праздники обеспечивали возможность драматизации: вообще говоря, и сама месса является не более чем драмой.

Соборы. В средневековом городе собор долгое время был единственным общественным зданием. Он исполнял роль не только религиозного, идеологического, культурного, просветительского центра, но и административного и в какой-то степени хозяйственного. Собор определяет архитектурный и пространственный центр города, при любом типе городской планировки паутина улиц тяготеет к нему. Как самое высокое здание в городе в случае необходимости он служил сторожевой башней. Соборная площадь была главной, а иногда и единственной. Все жизненно важные публичные действия происходили или начинались на этой площади. Собор был хранителем времени. Колокола отбивали часы точного богослужения, но они же долгое время возвещали начало и конец работы ремесленника. Собор служил и местом захоронения состоятельных граждан, у некоторых там находились замкнутые родовые усыпальницы с надгробными памятниками.

### **Задания №1**

*Дайте характеристику культуры европейского, ответив письменно на задания:*

1. Как Вы думаете, какая особенность схоластических рассуждений роднит схоластику с современным научным знанием?
2. Какой опыт исследования, используемый и сейчас, ввел в оборот Роджер Бэкон?
3. Какую цель имели живопись и скульптура Средневековья?
4. Укажите основное стилистическое отличие романского и готического архитектурных стилей.
5. Как вы думаете, почему средневековая музыка носила преимущественно духовный характер? (2б.) Почему получила распространение светская музыка трубадуров?
6. Укажите функции средневекового собора как общественного здания (не менее 4). Как это могло отражаться на статусе католической церкви в обществе?
7. Исходя из ответов на предыдущие вопросы, охарактеризуйте роль католической церкви в культуре Европы периода Средневековья.

### **Задание №2**

Работа с текстом учебника. Прочитать § 17 на с. 115-119 и ответить на вопросы:

- 1) Что такое схоластика? Как развивалась общественная мысль в средние века?
- 2) Как соотносились в средневековой науке и философии вера, разум и опыт?

- 3) Объясните, почему университеты занимали достойное место в городе, несмотря на хлопоты, доставляемые школярами властям и жителям?
- 4) Чем необычен был дух итальянских городов? Что означало слово «Ренессанс»?
- 5) Почему открытие Гуттенберга сравнивают с революцией? Почему одной из первых напечатанных им книг стала Библия?
- 6) Почему на закате Средневековья появились идеи гуманизма? Назовите наиболее известных представителей раннего Возрождения

### **Практическая работа № 2**

**Тема:** «Идеология Просвещения и конституционализм»

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** развитие навыков анализа текстов нормативных правовых актов.

**Информационное обеспечение:** Литература: § 40 на с. 238-242 учебник 1 часть. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. – М.: Академия, 2018.

#### **Ход практической работы.**

**Задание 1:** провести сравнительную характеристику конституций.

*Нормативные правовые акты*

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. //РГ, 25 декабря 1993. № 227.
2. Конституция РСФСР 1918 г. //Российская империя, №5, 2006, с. 65-74
3. Конституция РСФСР 1925 г. в редакции 11.05.1925 г. //http://constitution.garant.ru.
4. Конституция РСФСР 1937 г. в редакции 21.01.1937 г. //http://constitution.garant.ru.
5. Конституция РСФСР 1978 г. в редакции 12.04.1978 г. //http://constitution.garant.ru.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Основные этапы конституционного развития России. Характеристика актов конституционного значения в дореволюционной России. Манифест 17 октября 1905 г.
2. Конституция РСФСР 1918 г. Исторические условия разработки и принятия. Особенности содержания и структуры.
3. Конституция РСФСР 1925 г. Причины разработки и принятия. Основные черты содержания.
4. Конституция РСФСР 1937 г. Причины разработки, исторические условия принятия. Основные черты содержания.
5. Конституция РСФСР 1978 г. Причины разработки и принятия. Основные черты содержания.
6. Конституционные реформы в России в 1988-1992 гг. Разработка и обсуждение проекта новой Конституции.

### **Практическая работа № 3** **Промышленный переворот.**

**Учебная дисциплина:** «История»

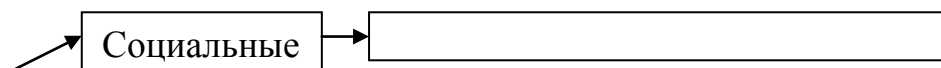
**Количество часов:** 1 час

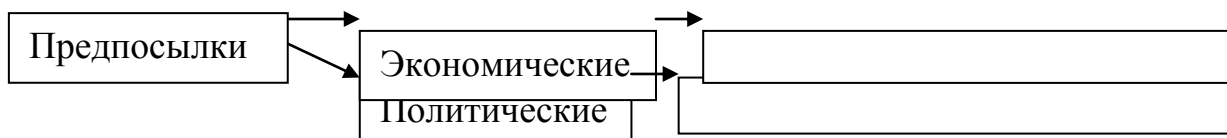
**Цель работы:** изучить основные черты экономического развития ведущих стран Западной Европы; установить причинно-следственные связи между явлениями и историческими процессами.

**Информационное обеспечение:** учебник История для НПО В.В.Артемов, Ю.Н.Лубченков – 2-е изд., «Академия», 2018 г. II часть.

**Задание 1.** Продолжите своими словами: Промышленный переворот – это ...

**Задание 2.** Заполните схему «Предпосылки промышленного переворота».





**Задание 3.** Дайте определение понятиям.

Производительные силы - \_\_\_\_\_

Капитал - \_\_\_\_\_

Монополии - \_\_\_\_\_

Картель - \_\_\_\_\_

Синдикат - \_\_\_\_\_

**Задание 4.** Заполните таблицу «Положение рабочего класса промышленных стран».

<i>Страна</i>	<i>Правовой статус рабочих</i>
Англия	
Франция	
Германия	

**Задание 5.** Соотнесите имя изобретателя и его открытие:

<i>Имя изобретателя</i>	<i>Открытие</i>	<i>Ответ</i>
а) Джон Кей	1. Пароход	а) -
б) Джеймс Уатт	2. Летучий челнок для ткацкого станка	б) -
в) Роберт Фултон	3. Паровая машина	в) -
г) Иван Ползунов	4. Прялка «Дженни»	г) -

**Задание 6.** Ответьте на вопрос.

Родиной промышленного переворота называют Англию. Почему? Какие условия сложились в Англии, которые позволили стать ей индустриальной цивилизацией?

**Задание 7.** Прочтите отрывок из «Декларации Независимости США от 4 июля 1776 г.»

«... Мы считаем очевидным следующие истины: все люди сотворены равными, и все они одарены некоторыми правилами, к числу которых принадлежат: жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, заимствующие свою справедливую власть из согласия управляемых. Если же данная форма правительства становится губительной для этой цели, то народ имеет право изменить или уничтожить её и учредить новое правительство, основанное на таких принципах и с такой организацией власти, какие, по мнению этого народа, всего более могут способствовать его безопасности и счастью.

В силу всего этого мы, представили Соединенных Штатов Америки, объявляем от имени народа, что эти соединённые колонии должны быть свободными и независимыми Штатами. С этого времени они освобождаются от всякого подданства британской короне. В качестве свободных и независимых Штатов они приобретают полное право объявлять войну, заключать мир, вступать в союзы, вести торговлю и совершать всё то, на что имеет право независимое государство. Твёрдо уповая на помощь божественного Провидения, мы взаимно обязываемся друг другу поддерживать эту декларацию жизнью, имуществом и честью».

*а) Согласны ли вы с перечислением неотъемлемых прав всех людей в начале Декларации?*

*б) Что необходимо добавить к этому списку?*

*в) Почему Континентальный конгресс отверг пункт о рабстве, предложенный Т. Джефферсоном в текст Декларации?*

#### **Практическая работа № 4**

**Тема «Демократизация общественно-политической жизни и развитие правового государства».**

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** Формирование навыков сравнения, обобщения и анализа информации, содержащейся в источниках различных типов

**Информационное обеспечение:** учебник История для НПО В.В.Артемов, Ю.Н.Лубченков – 2-е изд., «Академия», 2018г. II часть.

#### **Ход практической работы:**

**Задание.**

**Прочитайте текст. Найдите ответ на вопросы:**

1. Какие перемены в социальной структуре индустриально развитых стран произошли в начале XX века?
2. Определите причины и последствия научно-технического прогресса в этот период.
3. Определите сущность и основные проблемы модернизации отдельных стран в начале XX века.
4. Какие изменения произошли в системе международных отношений в начале XX века?

#### **ГОСУДАРСТВА И НАРОДЫ НА КАРТЕ МИРА**

Политическая карта мира в начале XX в. не отличалась особой пестротой. Наряду с относительно небольшим числом независимых национальных государств, располагавшихся преимущественно в Европе и Америке, ее заполняли владения нескольких европейских держав - колонии, протектораты, доминионы, занимавшие обширные пространства Азии, Африки, Австралии и Океании. В последней трети XIX в. окончательно утвердились границы многих государств в Европе, Америке и других частях света, практически завершился так называемый территориальный раздел мира. В 80-90-е гг. XIX в. европейские державы захватили последние формально оставшиеся свободными значительные территории в Центральной Африке. Особенно активно действовали Великобритания и Франция, давно вытеснившие с ведущих позиций «пионеров» колониальных завоеваний - Испанию, Португалию и Голландию. Значительное место на карте мира в начале XX в. занимали сложившиеся в Новое время многонациональные империи, объединявшие народы разной этнической и религиозной принадлежности. Так, почти половину Европы охватывали границы Австро-Венгрии и Российской империи, в непосредственном соседстве находилась обширная Османская империя. На протяжении XIX в. входившие в состав империй народы значительно продвинулись в экономическом и социальном развитии, вступили в стадию национального возрождения. Возникавшие здесь политические партии выдвигали наряду с социальными задачами лозунги национального равноправия, самоопределения. В «век национализмов», ставший для многих народов временем формирования национального сознания, особенно остро встала проблема освобождения от национального угнетения и зависимости, обретения собственной государственности.

По форме правления большинство стран мира в начале XX в. представляло собой монархии. Республиканскими государствами в Европе являлись Франция, где после нескольких смен республиканских и монархических режимов утвердилась Третья



республика (1870), Швейцария. В Америке наряду с США республиками стали страны, освободившиеся в XIX в. от испанского и португальского колониального владычества. Несмотря на преобладание монархий, принципиально важное политическое наследие XIX в. состояло именно в распространении республиканизма и парламентаризма. Неуклонно возрастало число монархических государств, в которых вводились конституции и та или иная форма общественного представительства. В начале XX в. в эту группу наряду с представлявшей своего рода классический образец Великобританией входили Австро-Венгрия и Германия, Швеция и Норвегия, Бельгия и Нидерланды, Испания, за пределами Европы - Япония и др. Существовавшие в названных странах режимы значительно различались по характеру взаимодействия власти и общества. То же можно было сказать и о республиканских государствах. В одних либерализм и демократия составляли относительно устойчивую основу политической жизни, в других за республиканским фасадом господствовала далеко не демократическая практика. Многообразие политических систем в мире на рубеже XIX-XX вв. определялось как быстро менявшейся социальной и политической обстановкой, так и предшествовавшим историческим опытом отдельных стран. Значительную роль играли исторически сложившиеся особенности социальной организации и механизмы власти. Вместе с тем включение все более широких слоев населения в активную общественную жизнь, воздействие идей европейского либерализма вели к тому, что во многих странах традиционные основы общественного устройства трансформировались. Характер этих изменений, впрочем, был весьма различен. В одних случаях речь шла о радикальных преобразованиях, в других - о прикрытии сохранявшихся прежних порядков конституцией.

### **НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС. ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ**

Конец XIX - начало XX в. - время важнейших научных открытий, бурного технического прогресса, значительных изменений во всех сферах жизни - производстве, быте, досуге людей. Революция в физике, быстрое продвижение в других естественных науках коренным образом изменили традиционные представления о природе, человеке, возможностях техники. Были открыты электромагнитные волны (радиоволны) и икс-лучи (впоследствии названные рентгеновскими). Вслед за открытием Склодовской-Кюри и П. Кюри радиоактивности Э. Резерфорд обосновал новую модель строения атома. М. Планк и Н. Бор положили начало разработке квантовой теории и механики. А. Эйнштейн выдвинул теорию относительности. В биологии в особые научные дисциплины выделились науки о строении и развитии клеток и тканей, генетика. С 1901 г. началось присуждение международных Нобелевских премии за научные труды по физике, химии, биологии. В сфере наук о человеке и обществе произошло становление психологии и социологии.

Отличительные черты развития науки и техники в конце XIX – начале XX в. - быстрое внедрение открытия и изобретений в производство, создание на их основе устройств и средств, используемых в повседневной жизни людей. В это время были изобретены и стали получать все большее распространение механизмы и машины, в которых использовались двигатели внутреннего сгорания (автомобили, самолеты, теплоходы), внедрялись технологии, основанные на применении электричества (электроплавка металлов, электросварка). В химической промышленности началось производство искусственных материалов - пластмасс, каучука, тканей. Бактериологи разработали препараты, позволявшие бороться против болезней, ранее уносивших жизни сотен тысяч людей, - холеры, туберкулеза, дифтерита и др. В городах обычными видами транспорта стали трамваи, автомобили, в столицах - метро. На смену керосиновым и газовым лампам пришли электрические. В учреждениях и богатых домах появились лифты и телефоны. Одним из определяющих процессов социально-экономического развития многих стран в рассматриваемый период являлась **индустриализация**. Составлявшее ее основу быстрое

развитие крупного машинного производства сопровождалось урбанизацией, притоком сельского населения в города, все более широким использованием машин в сельском хозяйстве. Индустриализация несла с собой как экономические, так и социальные перемены. Рост численности лиц наемного труда, их сосредоточение на крупных предприятиях способствовали активизации социальных движений. Урбанизация означала не только количественный рост городов и их населения, но и изменение условий труда и досуга масс людей, утверждение определенного уклада жизни. Развитие транспорта - железных и автомобильных дорог, морских трасс - и связи (телефонная связь и радиосвязь) привело к складыванию новой системы коммуникаций. Развитие сухопутного и морского транспорта создавало условия как для лучшего освоения во многих странах собственных территорий, так и для более активного выхода на внешние рынки. В ходе индустриализации в начале XX в. по-новому дала о себе знать проявлявшаяся на протяжении Нового времени **неравномерность экономического развития** отдельных стран. На этот раз речь шла о темпах развития промышленности. Традиционных европейских лидеров - Великобританию и Францию стали догонять по ряду показателей в промышленном производстве позже вставшие на путь индустриализации Германия и Италия. Германия обогнала Великобританию по общим объемам промышленного производства, выпуску стали и чугуна, развитию химической промышленности. Все более заметную конкуренцию европейской промышленности и торговле составляли Соединенные Штаты Америки. Они заняли первое место в мире по добыче угля и нефти, выплавке стали и меди, производству электроэнергии.

### **ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ**

Вследствие значительного продвижения группы индустриальных держав в экономическом развитии, расширения их экспансии в различных регионах мира в начале XX в. особенно обострился вопрос об отношениях центра и так называемой периферии мирового сообщества. Даже удаленные от цивилизационных центров страны не могли чувствовать себя в изоляции, отгородиться от влияния или прямого натиска индустриального мира. Чтобы отстоять возможность независимого существования, нужно было решать задачи создания динамично развивающейся экономики, определенного социального баланса, политической стабильности. Таким образом, все большее число государств вплотную сталкивалось с необходимостью **модернизации** - комплексных политических и экономических, социальных и культурных преобразований, направленных на формирование общества, отвечавшего требованиям эпохи. В качестве образца предлагалась модель **индустриального общества**, сложившаяся на протяжении Нового времени в странах Западной Европы и Северной Америки. Она включала такие компоненты, как гражданское общество, рыночная экономика, индустриальное производство, рационализация структур управления, демократическая политическая система, предусматривающая разные формы гражданского представительства. Народам других частей света было непросто воспринять и практически применить отношения и ценности, сложившиеся в европейском обществе. Отношение к модернизации в странах Латинской Америки, Азии, Африки было неоднозначным, в нем отражались разные, часто противоположные социальные интересы, позиции партий и движений. Перед лицом усиливавшегося европейского влияния одни выбирали путь укрепления (консервации) традиционных норм и отношений, другие прибегали к внешнему подражанию западным образцам, третьи искали возможность освоения европейских достижений на собственной цивилизационной почве, синтеза индустриального и традиционного обществ. Единственный в своем роде успешный опыт модернизации имел место в последней трети XIX в. в Японии. После прихода к власти в 1868 г. императора Муцухито (Мэйдзи) были проведены реформы, устранившие традиционную систему социальных отношений и привилегий княжеской верхушки и самураев. Реформы способствовали централизации власти, созданию единой финансовой

системы страны. Земля перешла в собственность крестьян. Значительную поддержку получило предпринимательство. В 1889 г. император ввел конституцию. Реформы открыли путь для быстрого промышленного развития, распространения гражданских свобод, образования. При этом обошлось без отказа от основных традиций, разрушения привычного уклада жизни. Был достигнут синтез новой, современной практики и исторического опыта. К началу XX в. Япония вошла в число наиболее динамично развивавшихся стран мира.

В первые десятилетия XX в. промышленность развивалась особенно быстрыми темпами. За относительно короткий период 1900-1913 гг. в мире почти в 2 раза выросли добыча угля и выпуск чугуна, в 2,5 раза - нефтедобыча. Большая часть этой продукции приходилась на долю стран Европы и США. Менялась структура промышленности: возрастал удельный вес металлургии, машиностроения, развивались новые отрасли - станкостроение, автомобилестроение, электротехническая, химическая промышленность. Расширялась география индустрии. Так, значительное число электротехнических и химических предприятий было построено в Германии, промышленность которой в 1913 г. давала 86% мирового производства синтетических красок, множество другой химической продукции - от минеральных удобрений до взрывчатых веществ. В Швеции расширялись предприятия лесопильной и бумажной промышленности, развернулось производство высококачественных сталей. В разных отраслях промышленности возникали крупные монополистические объединения. В Германии в электротехнической отрасли господствовали концерны «Сименс-Гальск» и «Сименс-Шуккерт» и АЭГ («Всеобщее электрическое общество»), в судостроении - компании «Северо-Германский Ллойд» и «Гамбург - Америка», в химической промышленности несколько картелей также объединились в две монополистические группы. В автомобилестроении во Франции тон задавали две крупные фирмы - «Рено» и «Пежо». Соединенные Штаты Америки в тот период получили название «страны трестов». В 1900 г. монополии, численно составлявшие 8% всех предприятий, производили 59,9% промышленной продукции страны. Имена Рокфеллеров, Карнеги, Морганов символизировали целые отрасли экономики - нефть, сталь, финансы. Одновременно с концентрацией производства усиливалась концентрация капитала. В 1909г. 9 берлинских банков контролировали 83% финансов страны, а в Англии 12 банков управляли 70% всего банковского капитала. В условиях возраставшей конкуренции многие предприниматели занялись поисками путей более эффективной организации производства, его стандартизации и автоматизации. Началось внедрение системы американца Ф. Тейлора, предусматривавшей разделение производственного цикла на операции, специализацию работников, нормирование заданий. На автомобильных предприятиях Г. Форда в 1913 г. впервые появился конвейер. Нововведения способствовали значительному повышению производительности труда. Началась эпоха массового производства.

Бурный индустриальный рост породил не только достижения, но и проблемы. В результате введения новых машин и форм организации труда значительно увеличилась нагрузка рабочих. Те, кто работал на конвейере, испытывали как физическую усталость, так и сильное психическое напряжение. Машины диктовали людям жесткий трудовой ритм, не позволяя ни на минуту расслабиться. Выдержать такую работу в течение 10-11 часов было невозможно. Рабочие все более активно требовали изменения условий труда и размеров оплаты.

С начала XX в. все острее давала о себе знать цикличность развития экономики в индустриальном обществе. Периоды подъемов и стабильности сменялись кризисами. В первые десятилетия века кризисными для многих европейских стран и США оказались 1900-1903 гг., 1907-1908 гг., 1913 г. Быстрое промышленное развитие стран Европы и Северной Америки сказывалось на состоянии природы, среды обитания людей. Вокруг промышленных городов уже не оставалось лесов, загрязнялись реки. Воздух в крупных городах, особенно в фабричных районах, был отравлен дымом заводских труб и машин.

## ЛЮДИ В ДВИЖЕНИИ

В конце XIX - начале XX в. индустриализация сдвинула с привычных мест миллионы людей. Миграция (перемещение) населения в поисках средств к существованию приобрела массовый характер. Во-первых, тысячи сельских жителей перебирались в города, устраиваясь на промышленные предприятия и в расширявшуюся сферу обслуживания. Значительный размах приобрело переселение в другие страны, в том числе за океан. В 1900-1913 гг. из Европы эмигрировало 17,5 млн. человек. Большинство направлялось в Новый Свет. Центром притяжения для многих людей, искавших лучшую долю, были Соединенные Штаты Америки, за 1900-1915 гг. сюда приехали около 14,5 млн. человек. Немало эмигрантов перебиралось в Канаду, Австралию, латиноамериканские государства - Бразилию, Аргентину и др. Это была эмиграция бедных - перемещение неимущего и малоквалифицированного населения. На новом месте переселенцам доставались самая тяжелая работа, худшее жилье, большинству из них так и не удалось выбиться из бедности.

Приток значительного числа людей в города вел к расширению рынка дешевой рабочей силы, что позволяло предпринимателям поддерживать низкую оплату наемных работников. Разрыв между уровнями жизни среднего класса и рабочих был столь разителен, что в начале XX в. обращал на себя внимание публицистов и даже политиков. Пропасть между десятками богатых и миллионами бедных, существовавшая в обществе, основами которого провозглашались свобода и равенство, вызывала чувство озлобленности и стремление бороться за свои права в социальных низах и критику со стороны наиболее дальновидных представителей верхов

### Практическая работа № 5

**Тема:** «Анализ предпосылок разрядки международной напряженности в 1970-е годы»

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** определить причины и результаты разрядки международной напряженности в 1970-е гг.; способствовать формированию умений оперировать историческими понятиями и представлениями, систематизировать научный материал, раскрывать причины и итоги исторических процессов.

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М. Академия 2018. Л.Н. Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В. Волобуев С.В. Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

#### Ход практической работы:

##### Задания 1:

1. Прочитайте текст (§92, С. 250-251).
2. Составьте хронологическую таблицу "Разрядка 1970-х гг."
3. Ответьте на вопросы:
  - Каковы были причины разрядки?
  - Какое событие привело к ухудшению отношений между СССР и Западом и окончанию политики разрядки?

##### Задание по тексту 2:

Прочтите отрывок из исторического источника и кратко ответьте на вопросы. Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

**Из Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе**  
*«Государства-участники,  
подтверждая свою приверженность миру, безопасности и справедливости и процессу развития дружественных отношений и сотрудничества;*

*признавая, что эта приверженность, отражающая интересы и чаяния народов, воплощает для каждого государства-участника ответственность сейчас и в будущем, повысившуюся в результате опыта прошлого;*  
*подтверждая, в соответствии с их членством в Организации Объединённых Наций и в соответствии с целями и принципами Организации Объединённых Наций, свою полную и активную поддержку Организации Объединённых Наций и повышению её роли и эффективности в укреплении международного мира, безопасности и справедливости и в содействии решению международных проблем, как и развитию дружественных отношений и сотрудничества между государствами;*  
*выражая свою общую приверженность принципам, которые изложены ниже и которые находятся в соответствии с Уставом Организации Объединённых Наций, а также свою общую волю действовать, в применении этих принципов, в соответствии с целями и принципами Устава Организации Объединённых Наций;*  
*заявляя о своей решимости уважать и применять в отношении каждого из них со всеми другими государствами-участниками, независимо от их политических, экономических и социальных систем, а также их размера, географического положения и уровня экономического развития, следующие принципы, которые все имеют первостепенную важность и которыми они будут руководствоваться во взаимных отношениях:*

*I. Суверенное равенство, уважение прав, присущих суверенитету...*

*II. Неприменение силы или угрозы силой...*

*III. Нерушимость границ...*

*IV. Территориальная целостность государств...*

*V. Мирное урегулирование споров...*

*VI. Невмешательство во внутренние дела...*

*VII. Уважение прав человека и основных свобод, включая свободу мысли, совести, религии и убеждений...»*

1. Укажите год, когда был подписан данный документ, и фамилию руководителя СССР в этот период.
2. Назовите не менее двух принципов международных отношений, которыми европейские государства обязались руководствоваться в своей внешней политике.
3. Как назывался период в международных отношениях, в годы которого был подписан Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе? Приведите не менее двух примеров международного сотрудничества в этот период

## **Практическая работа № 6**

**Тема: «Анализ явления глобализации национальных культур в концеXX– началеXXIвека»**

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 2 час

**Цель работы:** закрепление знаний по данной теме; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления.

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018Л.Н.Алексахкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В.ВолобуевС.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

### **Ход практической работы:**

#### **Задание 1.**

Тест:

**Вариант 1**

A1. Глобализация в сфере финансов проявляется в:

- 1) появлении электронных денег
- 2) создании национальных валют
- 3) появлении банковских монополий
- 4) господстве товарно-денежных отношений

A2. Создание Всемирной торговой организации привело к:

- 1) уменьшению импортных пошлин
- 2) запрещению транснациональных корпораций
- 3) увеличению объемов мелкой розничной торговли
- 4) превращению Китая в мирового промышленного лидера

A3. Задачей государства в эпоху глобализации является:

- 1) обеспечение международной конкурентоспособности страны
- 2) запрещение хождения иностранных денег
- 3) укрепление государственного сектора
- 4) подавление оппозиции

A4. На современном этапе развития основные потоки инвестиций направлены в:

- 1) США
- 2) Россию
- 3) Китай
- 4) Израиль

B1. Установите соответствие между глобальной проблемой и путем ее решения.

Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

**Вариант 2**

A1. Глобализация в сфере производства проявляется в:

- 1) создании транснациональных корпораций
- 2) возрастании роли небольших предприятий
- 3) господстве товарно-денежных отношений
- 4) механизации физического труда

A2. Создание Европейского союза, МВФ и Мирового Банка привело к:

- 1) усилению протекционизма
- 2) укреплению таможенных границ
- 3) введению национальной валюты в отдельных странах
- 4) созданию единого экономического пространства в Европе

A3. Отрицательным последствием глобализации является:

- 1) разрушение традиционных укладов
- 2) усиление колониального гнета
- 3) усиление «холодной войны»
- 4) увеличение рождаемости

A4. Центрами мировой экономики являются:

- 1) США, Восточная Европа, Ближний Восток
- 2) США, Западная Европа, Япония
- 3) США, Западная Европа, Россия
- 4) США, Западная Европа, Китай

B1. Установите соответствие между глобальной проблемой и ее содержанием.

Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

**Задание 2.** Установите соответствие между проявлениями глобализации и сферами деятельности.

Проявление глобализации А) Неограниченное распространение информации и знаний Б) Снятие ограничений на распространение товаров В) Неограниченная мобильность капитала Г) Формирование международных интегрированных производств на базе транснациональных корпораций	Сферы деятельности 1. Финансы 2. Производство 3. торговля 4. Гуманитарная область
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

## Практическая работа № 7

Тема: «Особенности религии восточных славян»

Учебная дисциплина: «История»

Количество часов: 1 час

Цель работы: проследить трансформацию восточнославянской религии от возникновения, до принятия христианства.

Информационное обеспечение: Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018  
 Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
 О.В.Волобуев С.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

### Ход практической работы:

#### Задание 1:

1. Опираясь на раздаточный материал, ответьте на следующие вопросы:
  - a. Сформулируйте понятие слова язычество;
  - b. Какие этапы в своем развитии прошло восточнославянское язычество;
  - c. Охарактеризуйте мир в представлениях восточных славян;
  - d. Какое значение и какую форму имел славянский погребальный обряд;
  - e. Оцените роль жреца в славянском язычестве, сравните с ролью священника в христианстве.
2. Расположите в порядке иерархии славянских языческих божеств всех уровней.
3. Оцените степень влияния язычества на русскую культуру (в том числе современную), приведите конкретные примеры.

#### Славяно-Русское язычество

##### а) Классификация и общие сведения

“Язычество”, как известно, — крайне неопределенный термин, возникший в церковной среде для обозначения всего нехристианского, дохристианского. Этим термином должны были покрываться самые разнородные и разного исторического уровня религиозные проявления: и мифы античного мира, и представления первобытных племен, и дохристианские верования славян, финнов, германцев, кельтов или домусульманская религия татар.

Славяно-русскую часть общечеловеческого языческого массива нельзя понимать как обособленный, независимый и только славянам присущий, вариант первобытных религиозных представлений. Вычленение славяно-русского происходит лишь по этнографическому, локальному принципу, а не по каким-либо специфическим чертам. Главным, определяющим материалом для изучения язычества является этнографический: обряды, хороводы, песни, заговоры и заклинания, детские игры, волшебные сказки, сохранившие фрагменты древней мифологии и эпоса; важен символический орнамент вышивки и резьбы по дереву. Этнографические материалы — сокровищница

многовековой народной мудрости, архив истории познания мира и природных явлений человечеством.

Сопоставляя фольклорные данные с надежными хронологическими ориентирами, имеющимися в распоряжении археологии (начало земледелия, начало литья металла, появление железа, время постройки первых укреплений и т. п.), можно уловить динамику языческих представлений, выявить стадии и фазы их развития.

В самом начале XII в. русский писатель, современник Владимира Мономаха предложил периодизацию славянского язычества, разделив его на четыре стадии:

1. Культ "упырей (вампиров) и берегинь" - одухотворявший всю природу и деливший духов на враждебных и благожелательных.
2. Культ земледельческих небесных божеств "Рода и рожаниц". Исторически две рожаницы предшествуют Роду; это были богини плодovitости всего живого, ставшие в дальнейшем матриархальными богинями аграрного плодородия.
3. Культ Перуна, являвшегося в древности богом грозы, молний и грома, а в дальнейшем ставшего божеством войны и покровителем воинов и князей. При создании государства Киевской Руси Перун стал первым, главным божеством в княжеско-государственном культе X в.
4. После принятия христианства в 988 г. язычество продолжало существовать, отодвинувшись на "украины" государства.

Праславянское общество VI - IV вв. до н. э., занимавшее восточную половину общеславянской прародины, достигло высшего уровня первобытности. С этой эпохи, называемой скифской, начинается полуторатысячелетний период, завершающийся созданием феодального государства Киевской Руси. Целостность обозначенного периода дважды нарушалась: вторжением в степи сарматов-кочевников (III в. до н. э.) и вторжением гуннов (IV в. н. э.). Внутри этого периода можно наметить один существенный рубеж, связанный не с внешними событиями, а с уровнем развития самого славянского общества. Таким рубежом являются V - VI века нашей эры, характеризующиеся тремя категориями новых явлений: во-первых, славяне перестали поддаваться кочевникам, и новые наезды встречали твердую оборону. Во-вторых, славяне осуществили военную колонизацию балканских владений Византии; в-третьих, славяне начали мирную колонизацию лесной зоны Восточной Европы. В этом периоде возникают огромные святилища на горах под открытым небом, которые отражают потребность в многолюдных общеплеменных "соборах", "собраниях".

Этот ежегодный праздник устраивался в честь таких священных предметов, как плуг, ярмо, топор и чаша. Тогда же, под скифским влиянием, происходит смена славянского термина "див", "дый" на новое обозначение - "бог", удержавшееся навсегда.

## **б) Мир в представлениях древних славян**

Мир тогдашних язычников состоял из четырех частей: земли, двух небес и подземно-водной зоны.

У многих народов земля изображалась как округлая плоскость, окруженная водой. Вода конкретизировалась или как море, или же в виде двух рек, омывающих землю, что, может быть, архаичнее и локальнее — где бы человек ни был, он всегда находился между каких-либо двух рек или речек, ограничивающих его ближайшее сухопутное пространство. Судя по фольклору, славянские представления о море не имели законченного вида. Море где-то на краю земли. Оно может быть на севере, где на стеклянных горах находится хрустальный дворец Кошея Бессмертного, сверкающий всеми цветами радуги. Это — отражение позднейшего знакомства с Ледовитым океаном и северным сиянием. Море может быть обычным, без этих арктических признаков. Здесь ловят рыбу, плавают на кораблях, здесь находится девичье царство (сарматов) с каменными городами; отсюда, от морских берегов Змей Горыныч, олицетворение степняков, направляется в свои налеты на святую Русь. Это — реальное историческое черноморско-азовское море, издавна



известное славянам и даже носившее временами название "Русского моря". До этого моря от лесостепной окраины славянской прародины или (что то же самое) от южной окраины славянских царств можно доскакать "скорою ездою", как говаривали в 16 в., всего лишь за три дня.

Для язычников был очень важен аграрный аспект земли: земля - почва, рождающая урожай, "Мать - сыра - земля", почва, насыщенная влагой, питающей корни растений, "матушка-земля", с которой связан целый ряд обрядов и заклинаний. Здесь почти неощутима грань с воображаемым подземным сказочным миром. Богиней плодоносящей земли-почвы, "матерью урожай" была Макошь, введенная в 980 г. в пантеон важнейших русских божеств, как богиня плодородия.

Небо, в прямой зависимости от системы хозяйства, по-разному воспринималось первобытными людьми: охотники палеолита, представлявшие мир как бы плоским, одноярусным, не интересовались небом, не изображали солнца, занимаясь лишь плоскостью своей тундры и животными, на которых они охотились. Охотники мезолита, разобщенные на небольшие группы, затерянные в бесконечной тайге, поневоле обратились к нему, к звездам, помогавшим им ориентироваться в лесной пуще во время длительного преследования оленей. Было сделано важное астрономическое наблюдение: оказалось, что среди бесчисленного количества медленно движущихся по небу звезд есть неподвижная Полярная звезда, всегда указывающая Север.

Небо, в прямой зависимости от системы хозяйства, по-разному воспринималось первобытными людьми. Представления земледельцев о небе и его роли в природе и в человеческой жизни существенно отличались от воззрений охотников. Если охотникам нужно было знать звезды и ветры, то земледельцев интересовали тучи ("тучные", содействующие плодородию дождевые облака) и солнце. Непознанность процесса испарения земной воды, образования облаков и тумана ("росы") привела к своеобразному представлению о постоянных запасах воды где-то высоко над землей, на небе. Эта небесная влага иногда, в непредсказуемое время, может принять вид туч и пролиться на землю в виде дождя, "утучнить" ее и содействовать росту трав и урожаю. Отсюда один шаг до представлений о хозяине небесной воды, распоряжающемся дождями, грозовыми ливнями и молниями. В дополнение к двум архаичным рожаницам появился могущественный Род, повелитель неба и всей Вселенной, великий жизнедавец вдувающий жизнь во все живое посредством дождевых капель.

Солнце тоже было ценимо земледельцами, как источник света и тепла и условие произрастания всего в природе, но здесь был исключен элемент случайности, элемент капризов божественной воли — солнце было воплощением закономерности. Весь годичный цикл языческих обрядов был построен на четырех солнечных фазах и подчинен 12 солнечным месяцам. Солнце в изобразительном искусстве всех веков было для земледельцев символом добра, знаком света, разгоняющего тьму. Древние славяне, как и многие другие народы, принимали геоцентрическую модель мира.

В представлениях славян-язычников о подземно-подводном ярусе мира тоже много общечеловеческого, много отголосков той отдаленнейшей эпохи, когда после таяния гигантского ледника континенты были затоплены морями и озерами, быстро менявшими свои очертания, стремительными реками, пробивавшими горные кряжи, необъятными болотами в низких долинах. Фольклор еще не изучен с точки зрения того, какой резкий перелом должен был произойти в человеческом сознании при таком быстром перевороте в природе, в облике и сущности мира.

Важной частью представлений о подземном мире является общечеловеческая концепция подземного океана, в который опускается солнце на закате, плывет ночью и выплывает на другом конце земли утром. Ночное продвижение солнца осуществлялось водоплавающими птицами (утками, лебедями), а иногда действующей фигурой был подземный ящер, заглатывавший солнце вечером на западе и вырыгивавший его утром на востоке. Днем солнце по небу над землей влекли кони или мощные птицы вроде лебедей.

### **в) Обряд погребения**

Особое место среди языческих обрядов занимал обряд погребения. На протяжении длительного периода сильно колебалось соотношение двух основных видов погребального обряда - труположения<sup><</sup> и сожжения. Первобытное погребение скорченных трупов, которым искусственно придавалось положение эмбриона в чреве, было связано с верой во второе рождение после смерти. Поэтому умершего и хоронили подготовленным к этому второму рождению. Праславяне еще в бронзовом веке поднялись на новую ступень и отказались от скорченности. Вскоре появился совершенно новый обряд погребения, порожденный новыми воззрениями о душе человека, которая не воплощается вновь в каком-либо другом существе (звере, человеке, птице...), а перемещается в воздушное пространство неба. Культ предков раздвоился: с одной стороны, невесомая, незримая душа приобщалась к небесным силам, столь важным для тех земледельцев, у которых не было искусственного орошения, а все зависело от небесной воды. С другой стороны, благожелательных предков, "дедов", необходимо было связать с землей, рождающей урожай. Это достигалось посредством закапывания сожженного праха в землю и постройки над погребением модели дома, "домовины". Много времени спустя, в 9 - 10 вв. н. э., когда уже сформировалась Киевская держава, среди некоторой части русской знати в третий раз появился обряд простого захоронения без сожжения, что произошло, по всей вероятности, под влиянием возобновившихся связей с христианской Византией. Но как только началась многолетняя война с империей, великокняжеское окружение подчеркнуто вернулось к кремации. Курганы эпохи Святослава, преследовавшего христиан, были грандиозными сооружениями на высоких берегах рек, погребальные костры которых должны были быть видимы в радиусе около 40 км, т. е. на пространство четырех - пяти тысяч квадратных километров!

### **г) Жречество**

Славянское язычество достигло апогея накануне образования Киевской державы и в первые два столетия ее формирования (IX - X вв.), когда культ Перуна, бога грозы и покровителя воинов и князей, стал государственной религией Киевской Руси. Особую роль здесь сыграло жреческое сословие древней Руси. Общим названием жрецов было "волхвы" или "волшебники". В составе всего жреческого сословия было много различных разрядов. Известны "волхвы-облакопрогонители", те, которые должны были предсказывать и своими магическими действиями создавать необходимую людям погоду. Были волхвы-целители, лечившие людей средствами народной медицины, "волхвы-хранильщики", руководившие сложным делом изготовления разного рода амулетов-оберегов и, очевидно, орнаментальных символических композиций. Творчество этой категории волхвов могут изучать как археологи по многочисленным древним украшениям, служившим одновременно и оберегами, так и этнографы по пережиточным сюжетам вышивки с богиней Макошью, молитвенно обращающейся к небу, богинями весны, едущими на конях "с золотой сохой" и многочисленными символическими узорами. Интереснейший разряд волхвов составляли "волхвы-кощунники", сказители "кощун" - мифов, хранители древних преданий и эпических сказаний. Сказителей называли также "баянами", "обаятелями", что связано с глаголом "баять" - рассказывать, петь, заклинать. Кроме волхвов-ведунов, существовали и женщины-колдуньи, ведьмы (от "ведать" — знать), чаровницы, "потворы".

### **д) Древний славянский пантеон**

В славянских языческих религиозных верованиях среди богов существовала иерархия, свойственная многим народам, поклонявшимся нескольким богам. Свой пантеон богов был и у древних славян, хотя из общего числа у разных славянских племен были "свои" боги, наиболее почитаемые родом-племенем.

Самым древнейшим верховным мужским божеством у славян был Род. Уже в христианских поучениях против язычества XII-XIII вв. о Роде пишут как о боге, которому

поклонялись все народы.

Род был богом неба, грозы, плодородия. О нем говорили, что он едет на облаке, мечет на землю дождь, и от этого рождаются дети. Он был повелителем земли и всего живого, являлся языческим богом-творцом.

В славянских языках корень «род» означает родство, рождение, воду (родник), прибыль (урожай), такие понятия, как народ и родина, кроме того, он означает красный цвет и молнию, особенно шаровую, называемую «родия». Это разнообразие однокоренных слов, несомненно, доказывает величие языческого бога.

Все славянские боги, которые входили в древний языческий пантеон, делились на богов солнечных (четыре ипостаси бога Солнца) и богов функциональных. Верховным божеством славян был **Род**.

Ипостасей бога Солнца было четыре, по числу времен года: Хорс (Коляда), Ярило, Дажьбог (Купайла) и Сварог (Световит).

Функциональные боги: Перун — покровитель молнии и воинов; Семаргл — бог смерти, образ священного небесного огня; Велес — черный бог, владыка мертвых, мудрости и магии; Стрибог — бог ветра.

Славяне издревле отмечали смену времен года и смену фаз солнца. А потому за каждое время года (весну, лето, осень и зиму) был ответственна своя ипостась бога Солнца (Хорс/Коляда, Ярило, Дажьбог/Купайла и Сварог/Световит), особо почитаемый на протяжении всего сезона.

Богу Хорсу (солнцу-младенцу Коляде) поклонялись в период между зимним солнцестоянием и весенним равноденствием (с 22 декабря по 21 марта); солнцу-юноше Яриле — между весенним равноденствием и летним солнцестоянием (с 21 марта по 22 июня); солнцу-мужу Дажьбогу (Купайле) — в период между летним солнцестоянием и осенним равноденствием (с 22 июня по 23 сентября); мудрому солнцу-старика Сварогу (Световиту) — между осенним равноденствием и зимним солнцестоянием (с 23 сентября по 22 декабря). Подробнее о четырех ипостасях бога-солнца и связанных с ними славянских праздниках

Для обозначения доли, удачи, счастья славяне использовали общее для всех славян слово «бог». Возьмем, к примеру, «богатый» (имеющий бога, долю) и «убогий» (противоположное значение). Слово «Бог» входило в имена различных божеств — Дажьбог, Чернобог и др. Славянские примеры и свидетельства других наиболее древних индоевропейских мифологий позволяют видеть в этих наименованиях отражение древнего слоя мифологических представлений праславян.

Всех мифологических существ, отвечающих за ту или иную сторону человеческой жизни, можно разделить на три основных уровня: высший, средний и низший. Так, на высшем уровне расположились боги, чьи «функции» наиболее важны для славян и которые участвовали в самых распространенных сказаниях и мифах. К ним можно отнести таких божеств, как Сварог (Стрибог, Небо), Земля, Сварожичи (дети Сварога и Земли — Перун, Дажьбог и Огонь).

На среднем уровне находились божества, связанные с хозяйственными циклами и сезонными обрядами, а также боги, воплощавшие целостность замкнутых небольших коллективов, такие, как Род, Чур у восточных славян и т.п. К этому уровню, возможно, относилось и большинство женских божеств, несколько менее уподобленных человеку, чем боги высшего уровня.

На низшем уровне разместились существа, которые были менее уподоблены человеку, чем боги высшего и среднего уровня. К ним относились домовые, лешие, русалки, упыри, банники (баенники) и т.д.

**Птица Гамаюн.** При поклонении славяне старались соблюдать определенные ритуалы, позволявшие, как они полагали, не просто получать то, о чем просили, но и не обидеть духов, к которым обращались, или даже защититься от них, если в этом была необходимость.

Главным богом восточных славян был столь важный для них бог домашнего скота Велес (Волос). Одними из первых, кому первоначально славяне начали приносить жертвы, стали упыри и берегини. Берегиня.

Несколько позже они «начали трапезу ставить» Роду и Роженицам — Ладе и Леле. Впоследствии (после порабощения варягами) славяне молились главным образом Перуну (любимому варягами богу войны и противостояния), впрочем, сохраняя веру и в своих прежних богов.

Сами древние верования имели систему, определяющуюся условиями жизни, в которых оказывалось то или иное славянское племя.

АВСЕНЬ (Овсень, Говсень, Усень, Баусень, Таусень) — божество, возжигающее солнечное колесо и дарующее свет миру (т.е. приводящее с собой утро дня или утро года (весну)). Авсень открывает путь новому лету (новому году), несет из райских стран щедрые дары плодородия, и как определено божественным судом — так и распределяет их между смертными: одним дает много, с избытком, а других лишает и самого необходимого. В восточнославянской мифологии Авсень — персонаж, связанный с Новым годом или Рождеством (старо-русское «оусинь», то есть «синеватый» и «просинец» — название декабря и/или января).

Имя Усень встречается уже в документах XVII века.

БЕЛБОГ — хранитель и податель добра, удачи, справедливости, счастья. Белбог и Чернобог — божества дневного света и тьмы, добра и зла.

Оба божества участвуют в творческой деятельности природы: темное, как представитель помрачающих небо и замыкающих дожди облачных демонов, и светлое, как громитель туч, низводящий на землю дождевые потоки и просветляющий солнце.

Первоначально БелбогтождественСвятовиту, в дальнейшем с именем Белбога, по преимуществу, сочетается понятие света-солнца. Древний ваятель сделал статую Белбога, изображавшую сурового мужчину с куском железа в правой руке.

Славянам издревле был известен подобный (испытание железом) способ восстановления справедливости. Подозреваемому в каком-либо проступке давали в руки раскаленный кусок железа и велели с ним пройти шагов десять. И того, чья рука оставалась невредимой, признавали правым.

БЕЛУН — божество, сочетающее в себе черты бога-солнца и бога-громовника. Как первый прогоняет ночь, так последний — темные тучи.

Представляется старцем с длинною белою бородою, в белой одежде и с посохом в руках; он является только днем и путников, заблудившихся в дремучем лесу, выводит на настоящую дорогу; есть поговорка: *«темно в лесу без Белуна»*.

Его почитают подателем богатства и плодородия. Во время жатвы Белун присутствует на нивах и помогает жнецам в их работе. Чаще всего он показывается в колосистой ржи, с сумою денег на носу, манит какого-нибудь бедняка рукою и просит утереть себе нос; когда тот исполнит его просьбу, то из сумы посыплются деньги, а Белун исчезнет.

ВОЛОС (Велес, Месяц) — один из древнейших восточнославянских богов, бог-облачитель, который покрывает небо дождевыми тучами, или, выражаясь метафорически, заволакивает его облачным руном, выгоняет на небесные пастбища облачные стада.

Первоначально один из эпитетов тучегонителя Перуна (громоносного Тура); впоследствии же, при забвении его коренного значения, оно обособилось и принято за собственное имя отдельного божества. В качестве *«скотьяго бога»* (Лаврентьевская летопись) Волос заведовал небесными, мифическими стадами, был их владыкою и пастырем, но потом, с утратою народом сознательного отношения к своим старинным представлениям, ему приписано было покровительство и охранение обыкновенных, земных стад.

Ради той зависимости, в какой находятся земные урожаи от небесного молока, проливаемого стадами дожденосных туч, Волосу, наряду с характером пастушеским, придано значение бога, помогающего трудам земледельца. Существовал обычай оставлять

на сжатом поле «*жменю колосьев Волосу на бородку*». Травы, цветы, кусты, деревья называли «*волосами земли*».

С древнейших времен скот считался основным богатством племени, семьи. Поэтому скотий бог Велес был еще и бог богатства. Корень «воло» и «вло» стал составной частью слова «володеть» (владеть).

С культом Велеса связано и понятие «волхвы», так как корень этого слова также происходит от «волохатый», «волосатый». Волхвы при исполнении ритуальных танцев, заклинаний, обрядов в древности одевались в шкуру (длаку) медведя или другого животного.

**ГРОМОВНИК** — дед Перуна. Из-под облачных бровей и ресниц мечет он молниеносные взоры и посылает смерть и пожары. Иногда, вместо длинных ресниц и бровей, закрывающих глаза Громовника, служит ему повязка, т.е. облачный покров. Как темное небо блистает бесчисленными очами-звездами, так из мрака ночеподобных туч сверкают многоочие молнии; и те, и другие равно погасают, как скоро на просветленном небе появится торжествующее солнце.

Громовник — вещий кузнец, кующий судьбы человеческие; мастерская его устроена в горах, т.е. грозовых тучах. Он сковывает воедино два тонких волоса; эти волосы — не что иное, как две нити, выпряденные парками для жениха и невесты.

**ДАБОГ** — мифологизированный образ земного царя, противопоставляемый богу на небе. Имя его возводится к сочетанию глагола «давать» с именем «бог» как обозначением доли-богатства. Дабог — дающий, дарящий.

Местом обитания этого бога считалась высокая гора, что подтверждает культ гор у древних славян.

**ДАЖЬБОГ** (Дажбог, Дашуба) — Солнце, сын Сварога: «*и после (после Сварога) царствовасынь его именем Солнце, его же наричють Дажьбогь... Солнце-царь, сын Свароговь, еже есть Дажьбогь, бебо муж силен*» (Ипатьевская летопись).

Обожание солнца славянами засвидетельствовано многими преданиями и памятниками.

«Слово о полку Игореве» говорит о славянах, как о внуках солнца-Дажьбога. Как светило вечно-чистое, ослепительное в своем сиянии, пробуждающее земную жизнь, солнце почиталось божеством благим, милосердным; имя его сделалось синонимом счастья.

Солнце — творец урожаев, податель пищи, и потому покровитель всех бедных и сирых.

Вместе с тем солнце является и карателем всякого зла, т.е. по первоначальному воззрению — карателем нечистой силы мрака и холода, а потом и нравственного зла — неправды и нечестия.

Поэтическое заклятие, обращенное Ярославною к солнцу, дышит этой древнею верою в карающее могущество дневного светила: «*Светлое и тресветлое Солнце! всем тепло и красно еси; чему, господине, простое, горячую свою лучю на ладе вой, в поле безводне жаждою им лучи (луки) спряже, тугою им тулизатче?*»

У словаков есть такое предание: когда Солнце готово выйти из своих чертогов, чтобы совершить дневную прогулку по белому свету, то нечистая сила собирается и выжидает его появления, надеясь захватить божество дня и умертвить его. Но при одном приближении Солнца она разбегается, чувствуя свое бессилие. Каждый день повторяется борьба и каждый раз побеждает Солнце.

По общему германскому и славянскому поверью собирать лечебные травы, черпать целебную воду и произносить заклятия против чар и болезней лучше всего на восходе ясного солнца, на ранней утренней заре, ибо с первыми солнечными лучами уничтожается влияние злых духов и рушится всякое колдовство; известно, что крик петуха, предвещающий утро, так страшен нечистой силе, что она тотчас же исчезает, как только его слышит.

**ДАНА** — богиня воды. Почиталась как светлая и добрая богиня, дающая жизнь всему живому.

По древне-поэтическому представлению бог-громовник кипятит в грозовом пламени

дождевую воду, купает в ее ливнях небо и землю, и тем самым дарует земле силу плодородия.

Особые почести этой богине воздавались во время Купальских праздников.

ДЕД-ВСЕВЕД (Дедо-Господь) — солнце, божество весенних гроз.

У западных славян было в обычае при начале весны носить Дедка и петь в честь его обрядовые песни; о нем рассказывали, что дедко всю зиму сидит в заключении в хлебных амбарах и поедает сделанные запасы, т.е. в зимний период времени он лишается своей производительной силы, успокаивается от своих обычных трудов и питает род людской старым хлебом.

У болгар существует поверье, что Дедо-Господь ходил некогда по земле в образе старца и поучал людей пахать и возделывать поля.

ДЕННИЦА (утренница, зарница) — образ полуденной зари (или звезды), мать, дочь или сестра солнца, возлюбленная месяца, к которому ее ревнует солнце. Денница предвещает восход солнца, ведет солнце на небо и тает в его ярких лучах.

Ночью Денница светит ярче всех, помогает месяцу.

ДИВ — небо, отец богов и людей, правитель Вселенной и создатель молний (тождествен Святовиту и Сварогу). Старинные русские памятники говорят о поклонении богу Диву, и если в этом свидетельстве вероятнее видеть указание на светлое небесное божество, то все-таки не может быть сомнения, что уже в отдаленной древности со словом «дивы» связывалось понятие о драконах и великанах туч. «Слово о полку Игореве» упоминает о диве, восседающем на дереве, подобно Соловью-разбойнику и мифическим змеям. Со словом «диво» однозначно чудо, встречаемое в старинных рукописях в значении исполина, гиганта; Морское чудо (Морской Царь), владыка дожденосных туч, точно также как Лесное чудо — леший, обитатель облачных лесов.

ДИВИЯ (Дива) — богиня природы, мать всего живого.

Имя богини Дивии находится в переводной «Беседе Григория Богослова об испытании града (градом)» в той ее части, которая признается вставкой русского книжника XI века. Здесь перечисляются различные пережитки язычества вроде молений у колодцев с целью вызова дождя или почитания реки богиней и принесения жертв. Далее следует: *«ОвьДьюжъреть, а другъш — Дивш...»* Кого подразумевать под богиней Дивией — неизвестно, но, во всяком случае, это должна быть какая-то первостепенная богиня, равновеликая Дью.

ДИД (Дит, Дито, Дитя, Дет, Дети) — третий сын богини любви Лады. Всегда молод, потому что супружеская связь не должна стариться. Он одет в полную славянскую одежду; венки на нем из васильков; он ласкает, держа в руках двух горлиц.

Ему молились замужние и женатые о благополучном супружестве и деторождении.

ДИДИЛИЯ — богиня супружества, деторождения, роста, растительности, олицетворение луны. Она присутствует при разрешении жен от бремени, а потому бесплодные жены приносили ей жертвы и молили ее о даровании им детей.

Представлялась молодой прекрасной женщиной, имеющей на голове, наподобие венца, украшенную жемчугами и камнями повязку; одна рука у нее была разжата, а другая сжата в кулак. Образ Дидилии часто использовали художники. Изображалась она по-разному: молодой женщиной, с закутанной в плащ головой, с зажженным факелом в обнаженных руках (факел — символ начала новой жизни); женщиной, готовящейся дать новую жизнь, с цветами, в венке.

ДНЕПР — бог реки Днепра.

ДОБРОГОСТ — у западных славян покровитель добрых вестей, посланник богов - нечто вроде античного Гермеса (Меркурия).

Спускаясь с небес, он надевал крылатые чёботы, напоминающие сапоги-скороходы русских сказок.

ДОГОДА (Погода) — бог прекрасной погоды и нежного, приятного ветерка. Молодой, румяный, русокудрый, в васильковом венке с голубыми, по краям позолоченными

крыльями бабочек, в сереброблестящей голубоватой одежде, держащий в руке шипок и улыбающийся цветам.

**ДОДОЛА** — представляет собою богиню Весны или, что то же, богиню-громовницу. Она шествует над полями и нивами с свитой полногрудых нимф, за которыми стремительно гонятся в шуме весенней грозы Перун и его спутники, настигают их разящими молниями и вступают с ними в любовный союз.

Славяне водили Додолу — девушку, увенчанную травами и цветами, по деревне, у каждой избы они становились в ряд и пели обрядовые песни, а перед ними плясала Додола.

Хозяйка дома или кто другой из семейства, взяв полный воды котел или ведро, испрашивая дождя, обливали додолу водой, которая продолжала петь и вертеться. Пляска Додолы — то же, что пляска грозных духов и нимф; обливание ее водою указывает на тедождевые источники, в которых купается богиня весны, а ведра, из которых ее окачивают, — на те небесные сосуды, откуда проливается на землю благодатный дождь.

**ДОЛЯ** — добрая богиня, помощница Макоши, тклет счастливую судьбу.

Представляется в облике милого юноши или красной девицы с кудрями золотыми и улыбкой веселой. На месте устоять не может, ходит по свету — преград нет: болото, река, лес, горы — Доля вмиг одолеет. Не любит ленивых да нерадивых, выпивох и всяких плохих людей. Хотя поначалу дружбу заводит с каждым — потом разберется и от плохого, злого человека уйдет.

*«...А ты постели им дорожку золотыми камнями, сделай так, чтобы век с ними да не с кудластой рваной Обидой, а с красавицей Долей, измени наш жалкий удел в счастливый, нареки наново участь бесталанной Руси»* (А.М. Ремизов. «К Морю-Океану»).

**ДРЕВОБОГ** — лесное божество, благодаря которому всё в Природе цветёт и зеленеет.

**ДЮДЮЛ** (Пеперуга, Пеперуда) — в Болгарии, во время засухи, собираются все обыватели деревни, выбирают девушку не моложе и не старше пятнадцати лет, покрывают ее с ног до головы ореховыми ветками, разными цветами и травами (луком, чесноком, зеленью картофеля и бобов и пр.) и дают ей в руки пучок цветов.

Девушку эту болгары называют Дюдюл или Пеперуда — слово, которое означает также бабочку, что свидетельствует о тождестве Додолы - пеперуги с облачными нимфами.

В сопровождении девиц и юношей ходит Пеперуга по домам; домохозяин встречает ее с котлом воды, поверх которой плавают набросанные цветы, и обливают желанную гостью при пении обрядовой песни. После совершения этого обряда, по общему убеждению, непременно будет дождь.

**ДЫЙ** — в восточнославянской мифологии имя бога. Упомянуто в древнерусской вставке в южнославянский текст «Хождения богородицы по мукам» и в списках «Слова о том, какопогане суще языцикланялися идолом»

**ЖЕЛЯ** (Жля) — богиня смертной печали. «Желя», «желение» — скорбь по умершим.

Считалось, что даже одно упоминание ее имени облегчает душу.

Чешский хронист середины XIV века Неплах описывает славянскую богиню Желю.

В славянском фольклоре сохранилось много плачей и причитаний. Однако с принятием христианства на Руси появились специальные поучения, ограничивающие проявление неумеренной печали по умершим. Например, в «Слове св. Дионисия о жалеющих» говорится: *«Есл ли отшедшим отселе душам тамо кая полза от желения?»* Сходное обозначение обрядов «желенья и карания» встречается в перечислении различных языческих обрядов в списке XVII века древнерусского «Слова некоего христороубца...».

**ЖИВА** (Живана, Сива) — богиня мировой жизни (весны), плодородия и любви; воплощает жизненную силу и противостоит мифологическим воплощениям смерти. Жива своим приходом животворит воскрешает умирающую на зиму приду, дает земле плодородие, растит нивы и пажити. В правой руке она держит яблоко, в левой — виноград. В начале мая ей приносят жертвы. Кукушка принималась за ее воплощение. Прилетая из вирия, из той заоблачной страны, откуда нисходят души новорожденных,

куда удаляются усопшие и где пребывают девы судьбы, кукушка ведает часы рождения, брака и смерти.

**ЖИВОТ** — божество полянских славян, имя его означает жизнедателя или сохранителя жизни.

**ЖУРБА** — женское божество, воплощавшее беспредельное сострадание.

**ЗЕВАНА** (Дзевана) — юная и прекрасная богиня лесов и охоты, которая любит охотиться в светлые лунные ночи; с оружием в руках мчится она на борзом коне по лесам, сопровождаемая ловчими псами, и гонит убегающего зверя.

По народным рассказам, чудесная дева охотится в дебрях Полабии и на высотах Карпатских гор. Изображается в куньей шубе, верх которой покрыт беличьими шкурами. Сверху надета вместо епанчи кожа медведя. В руках она держит натянутый лук со стрелой или капкан, подле нее положены лыжи и битые звери, рогатина и нож. В ногах лежит собака.

Этой богине молились ловцы, прося у нее счастья в охоте. В ее честь приносилась часть добычи. Жертвовали ей шкуры убитых зверей. В древности шкурки куницы и других пушных зверьков использовали в качестве денег.

Есть свидетельство о разрушении ее идола в Польше в 965-м году.

В других племенах, связанных с лесом и охотой, она называлась Дива, Дева, Дивия, Златая Баба, Баба и т.п.

**ЗИБОГ** — бог земли, творец и хранитель ее. Это он создал горы и моря, холмы и реки, расщелины и озера. Он наблюдает и возделывает землю. Когда он сердится — вулканы извергаются, буря на море поднимается, земля трясется.

**ЗИМЕРЗЛА** (Симаергла, Зимаерзла, Симаргла, Зимарзла) — суровая богиня зимы, дышащая холодом и морозами. Одежда на ней наподобие шубы из сотканых вместе инеев, а порфира из снега, вытканная ей морозами, чадами ее. На голове ледяной венец, унизанный градами.

**ЗИМСТЕРЛА** (Зимцерла) — богиня рассвета, утренней зари, весны и цветов.

Изображается она прекрасною девою, одетой в легкое белое платье, подпоясанное розовым поясом, переплетенным золотом; на голове у нее венок из роз; в руках держит лилию; на шее ожерелье из цикорей; перевязь через плечо цветочная. Ей приносили в жертву цветы, равно как и капище ее убиралось в ее праздники цветами. В эту богиню всегда был влюблен Догода.

**ЗИРКА** — богиня счастья. Всякий человек имеет свою Зирку, которая, как дух-хранитель, неотступно находится при своем избраннике. Есть поговорка: *«Что из него будет, коли он не в милости у Зирки!»*

**ЗЛАТАЯ МАТЬ** (Баба) — богиня тишины и покоя. Представляется в виде женщины с младенцем на руках, который почитался ее внуком (этот внук — Святovit), отчего и получила имя Бабы. Это богиня-пророчица.

**ЗНИЧ** — под этим божеством славяне подразумевали начальный огонь, или животворящую теплоту, способствующую существованию и охране всего на свете.

**ЗОРЯ** — богиня, сестра Солнца. Она выводит поутру солнце и его яркими, стреловидными лучами поражает мрак и туманы ночи; она же выводит его весною из-за темных облачных покровов зимы. Она восседает на золотом стуле, расстилает по небу свою нетленную розовую фату или ризу, и в заговорах доселе сохраняются обращенные к ней мольбы, чтобы она покрыла свою фату от волшебных чар и враждебных покушений.

Как утренние солнечные лучи прогоняют нечистую силу мрака, ночи — так верили, что богиня Зоря может прогнать всякое зло, и наделяли ее тем же победоносным оружием (огненными стрелами), с каким выступает на небо светило дня; вместе с этим ей приписывается и та творческая, плодородящая сила, которая разливается на природу восходящим солнцем.



Миф знает двух божественных сестер — Зорю Утреннюю (Денница, Утренница, Зарница) и Зорю Вечернюю; одна предшествует восходу солнца, другая провожает его вечером на покой, и обе таким образом постоянно находятся при светлом божестве дня и прислуживают ему.

Утренняя Зоря выводит на небесный свод его белых коней, а Вечерняя Зоря принимает их, когда оно, совершивши свой дневной поезд, скрывается на западе.

ИПАБОГ — покровитель охоты. Но помогает он только охотникам неалчным, убивающим животных для пропитания, а не корысти ради. Иных же охотников наказывает — капканы и ловушки ломает, по лесу водит, добычу прячет.

Животных Ипабог любит, заботится о раненых, лечит их.

Представлялся Ипабог в плаще, на котором были изображены сцены охоты.

КАРНА (Карина) — богиня печали, богиня-плакальщица. Карна и Желя — персонификации плача и горя, известны из «Слова о полку Игореве»: «... за ним кликну Карна и Жля, поскочи по Русской земли». Древнерусское слово «карити» — оплакивать.

КОЛЯДА — солнце-младенец, в славянской мифологии — воплощение новогоднего цикла, а также персонаж праздников, сходный с Авсенею.

Коляда праздновался в зимние святки с 25 декабря (поворот солнца на весну) по 6 января.

КОПША — в Белоруссии это маленький бог, охраняющий зарытые в землю сокровища и ценности. Его просят указать место кладов и помочь отрыть их, а при удаче благодарят, оставляя в его пользу известную часть добычи.

КРОДО — божество, охранявшее жертвенный алтарь. Его идол стоял в Гарцбурге на высокой, лесом обросшей горе. Он изображал старика с обнаженной головой, который голыми ногами стоял на рыбе и опоясан был шерстяною белою повязкою, в одной руке он держал колесо, а в другой сосуд, наполненный цветами и плодами. Рыба под его ногами означает подземное царство, чаша с плодами — обильную земную жизнь, колесо — солярный знак — символизирует вечное обновление жизни на земле (и во вселенной), зиждящейся на прочной основе (оси).

КРУЧИНА — женское божество смертной печали. Считалось, что одно лишь упоминание этого имени облегчает душу и может спасти от многих бедствий в дальнейшем. Не случайно в славянском фольклоре так много плачей и причитаний.

КУПАЛО (Купайла) — плодотворящее божество лета, летняя ипостась бога Солнца. Его праздник посвящен дню летнего солнцестояния, самому долгому дню в году. Священной была и ночь, накануне этого дня — Ночь накануне Купало. Всю эту ночь продолжались пирования, игрища и массовые купания в водоемах. Ему жертвовали перед сбором хлеба, 23 июня, в день св. Агриппины, которая и была прозвана в народе Купальницей. Молодые люди украшались венками, раскладывали огонь, плясали вокруг него и воспевали Купалу. Игрища продолжались всю ночь. Кое-где 23 июня топили бани, настилали в них траву купальницу (лютик) и после купались в реке.

В самое Рождество Иоанна Предтечи, сплетая венки, вешали их на кровли домов и на хлевах, чтобы удалить злых духов от жилища.

ЛАДА (Фрея, Прея, Сив или Зиф) — богиня юности и весны, красоты и плодородия, всецелая мать, покровительница любви и браков.

В народных песнях «ладо» до сих пор означает нежно любимого друга, любовника, жениха, мужа; «жены русские всплакашась, аркучи: уже нам своих милых ладъ (мужей) ни мыслиюсмыслити, ни думою сдумати, ни очами съглядати» (Плач Ярославны).

Наряд Фреи сияет ослепительным блеском солнечных лучей, красота ее очаровательна, а капли утренней росы называются ее слезами; с другой стороны, она выступает воинственной героинею, носится в бурях и грозах по небесным пространствам и гонит дождевые тучи. Кроме того — это богиня, в свите которой тени усопших шествуют в загробный мир. Облачная ткань есть именно та пелена, на которой душа, по смерти человека, возносится в царство блаженных.

По свидетельству народных стихов, ангелы, являясь за праведною душою, принимают ее

на пелену и несут на небо. Культ Фрей-Сивы объясняется суеверное уважение, питаемое русскими простолюдинами к пятнице, как дню, посвященному этой богине. Кто в пятницу дело начинает, у того оно, по пословице, будет пятиться. У древних славян береза, олицетворявшая богиню Ладу, считалась священным деревом.

ЛАДО — божество веселия и всякого блага.

В киевском «Синописе» Иннокентия Гизеля (1674 г.) говорится: «... Четвертый идол — Ладо. Сего имяху бога веселия и всякого благополучия. Жертвы ему приношаху готовящиеся ко браку, помощию Лада мянщи себе добро, веселие и любезно житие стяжати».

По другим источникам «Ладо» — звательный падеж от имени «Лада».

ЛЕД — этому божеству славяне молились об успехе в сражениях, он почитался правителем воинских действий и кровопролитий. Это свирепое божество изображалось в виде страшного воина, вооруженного в славянскую броню, или всеоружие. При бедре меч, копье и щит в руке.

У него были свои храмы. Собираясь в поход против неприятелей, славяне молились ему, прося помощи и обещая в случае удачи в воинских действиях обильные жертвы.

Вероятно, это божество больше, чем другие первостепенные боги, получало кровавых жертв.

ЛЕЛЯ (Лелия, Лелио, Лель, Ляля) — божество весны и молодости из свиты Лады, побуждающее природу к оплодотворению, а человека к брачным союзам. Он старший сын Лады, сила его состояла в воспламенении любви.

Иногда изображался он в виде златовласого пламенного крылатого младенца. Он метал из рук искры, воспламеняя любовь. По молодости лет своих, Лель порой просто забавляется любовью, хотя делает это из добрых побуждений — для него это веселая игра.

Появляется Лель весной, живет вместе со своим братом Полелем в лесу. Вместе они выходят утром встречать Ярило. Свирель Леля можно услышать в Купальскую ночь.

МАГУРА — Дочь громовержца Перуна, облачная дева. Прекрасная, крылатая, воинственная Магура сродни скандинавской валькирии. Сердце ее навеки отдано ратникам, богатырям.

На поле брани Магура подбадривает сражающихся воинственными кликами, ее золотой шлем сверкает на солнце, вселяя радость и надежду в сердца. Ну, а если воин пал от удара вражеского меча или пронзенный стрелой, Магура осенит его своими крылами, коснется охладелых уст - и даст выпить воды из золотой чаши. Отведавший живой воды Магуры отправится в Ирий, в райские чертоги, - для жизни вечной, где и среди неземного блаженства вечно помнит он последний поцелуй Магуры.

МЕРЦАНА (Марцана) — богиня жатвы. Первоначально под этим Именем славяне подразумевали зарю. Заря выходит иногда ночью резвиться над нивами, порхая над созревающими колосьями.

Верили, что зарница способствует большому обилию и скорейшему созреванию жатв, а потому молили богиню об урожае хлеба.

Изображалась с венком из колосьев; как заря, румяна и в златобагряной одежде, состоящей из обширного покрова или фаты, прикрывающей голову и приколотой у груди или простирающейся до земли.

МОКОШЬ (Макоша, Макеша) — одна из главных богинь восточных славян, жена громовержца Перуна. Имя ее составлено из двух частей: «ма» — мать и «кошь» — кошелка, корзина, кошара. Мокошь — мать наполненных кошей, мать хорошего урожая. Это не богиня плодородия, а богиня итогов хозяйственного года, богиня урожая, подательница благ. Урожай каждый год определяет жребий, судьба, поэтому ее еще почитали как богиню судьбы. Обязательный атрибут при ее изображении — рог изобилия. Эта богиня связывала отвлеченное понятие судьбы с конкретным понятием изобилия, покровительствовала домашнему хозяйству, стригла овец, пряла, наказывала

нерадивых. Конкретное понятие «пряха» связывалось с метафорическим: «прядение судьбы».

Мокошь покровительствовала браку и семейному счастью. Представлялась как женщина с большой головой и длинными руками, прядущая по ночам в избе: поверья запрещают оставлять кудель, *«а то Макошаопрядет»*.

Непосредственным продолжением образа Макоши стала Параскева Пятница. Поскольку в ее распоряжении были все плоды земные, она ведала и судьбой урожая, т.е.

распределением продуктов, сырья, предметов ремесленного производства. Именно она хозяйствовала на торгу, покровительствовала торговле.

**МОЛОНЬЯ-ЦАРИЦА** (Меланья) — грозная богиня молний. У Перуна была большая свита из всяких родственников и помощников: Гром и Молния, Град и Дождь, водяные ветры, числом четыре (по количеству сторон света). Недаром существовало древнерусское изречение — *«Перун есть мног»*. Сын Молоньи-царицы — Огонь-царь. Во время грозных бурь, когда Молонья пускает свои стрелы-молнии, Огонь-царь несется на концах этих стрел, поджигая все, что встречается на его пути.

**МОРЕНА** (Марана, Морана, Мара, Маруха, Мармара) — богиня смерти, зимы и ночи. Она олицетворялась в образе устрашающем: неумолима и свирепа, зубы ее опаснее клыков дикого зверя, на руках страшные, кривые когти; Смерть — черна, скрежещет зубами, быстро мчится на войну, хватает падших ратников и, вонзая в тело свои когти, высасывает из них кровь.

Русские памятники изображают Смерть или страшилищем, соединяющим в себе подобие человеческое и звериное, или сухим, костлявым человеческим скелетом с оскаленными зубами и провалившимся носом, почему народ и называет ее курносою.

Встречая весну торжественным праздником, славяне совершали обряд изгнания Смерти или Зимы и повергали в воду чучело Мораны. Как представительница зимы Морана побеждается весенним Перуном, который разит ее своим кузнечным молотом и на все летнее время низвергает ее в подземную темницу.

Согласно с отождествлением Смерти с грозными духами, древнее верование заставило этих последних исполнять ее печальную обязанность. Но так как громовник и его спутники являлись и устроителями небесного царства, то понятие о Смерти раздвоилось, и фантазия изображала ее то существом злым, увлекающим души в подземный мир, то посланницею верховного божества, сопровождающею души усопших героев в его небесный чертог.

Болезни рассматривались нашими предками как сопутницы и помощницы Смерти.

**МОРОЗКО** (Морозка, Мороз) — бог зимы, холодов. По крестьянским поверьям, это — низенький старичок с длинной седой бородою. Зимой бегаёт он по полям и улицам и стучит — от его стука начинаются трескучие морозы и оковываются реки льдами. Если ударит он в угол избы, то непременно бревно треснет.

**МОРСКОЙ ЦАРЬ** (Водяной, Поддонный, Чудо-Юдо) — владыка всех вод на земле; здесь идея всесветного воздушного океана сливается с великими водами, омывающими земную поверхность; Перун дождящий переходит в властителя морей, рек, источников: падая долу, заставляя прибывать воды источников и производя новые ручьи, дождь стал рассматриваться как тот первоначальный элемент, из которого создались все земные водохранилища.

По русскому преданию, когда бог сотворил землю и вздумал наполнить ее морями, реками и ключами, тогда он повелел идти сильному дождю; в то же время он собрал всех птиц и приказал им помогать себе в трудах, разнося воду в назначенные ей вместилища.

**НЕДОЛЯ** (Нужа, Нужда) — богиня, помощница Макоши, ткёт несчастливую судьбу.

Доля и Недоля — не просто олицетворения отвлеченных понятий, не имеющие объективного бытия, а напротив — живые лица, тождественные девам судьбы.

Они действуют по собственным расчетам, независимо от воли и намерений человека: счастливый вовсе не работает и живет в довольстве, потому что за него трудится Доля.

Наоборот, деятельность Недоли постоянно направлена во вред человеку. Пока она бодрствует — беда следует за бедою, и только тогда становится легче несчастному, когда засыпает его Недоля: *«Коли спит Лихо, не буди ж его»*.

НЕМИЗА — бог воздуха, повелитель ветров. Ветры издревле олицетворялись как существа самобытные.

Немиза изображался с головой, увенчанной лучами и крыльями. Немиза призван наводить порядок и умирять буйные ветры.

НЕУМОЙКА — в зимнее время светлое божество Белун утрачивает свой блеск, дряхлеет, рядится в грязные нищенские одежды и является неопрятным Неумойкою — старым беловласым и сопливым дедом.

Семь зимних месяцев он не чешется, не стрижется, не моется и не сморкается, т.е. покрывается облаками и туманами. Сопли — метафора сгущенных туманов, и надобно утереть их, чтобы золотые лучи солнца могли просиять из-за облачных покровов (превращение замарашки Неумойки в ясного Белуна).

НИЙ (Ния, Вий) — божество преисподней, один из главных служителей Чернобога. Он был также судьей над мертвыми. Вий связан также с сезонной смертью природы во время зимы.

Этот бог считался также насылателем ночных кошмаров, видений и привидений.

Огромный горбатый старик с длинными волосатыми руками-лапами. Вечно злой, потому что работать приходится без отдыха днем и ночью — принимать души умерших. Кто попал в лапы к безобразному Нию — назад возврата нет. Повидимому, в более поздние времена это предводитель нечистой силы Вий.

ОГНЕННАЯ МАРИЯ — Царица Небесная, древняя богиня весны и плодородия.

ПАРАСКЕВА-ПЯТНИЦА (льняница, Дева-Пятенка) — женское божество, богиня-пряха, подательница благ, покровительница плодородия. Параскева-Пятница покровительствует святым целебным источникам и колодцам; известны «пятницкие родники».

Она требует неукоснительного повиновения и запрещает бабам работать в день, посвященный ей, — в пятницу. За нарушение запрета она может истыкать виновную кудельной спицей или даже превратить ее в лягушку. Благоволит также играм молодежи с песнями и танцами.

Появляется в белых одеждах и охраняет колодцы. Где на дощатых крышах изображена Параскева-Пятница — там вода целебна. Чтобы не иссякла благодать Девы-Пятенки, бабы тайком приносят ей жертву: овечью шерсть на передничек.

ПЕРЕПЛУТ — восточнославянское божество. Данных о нем недостаточно, чтобы описать подробно его функции. Некоторые источники считают его божеством семян и всходов. По другим источникам — это славянский Вакх.

ПЕРУН (Перен, Перкун) — бог-громовержец, божество победоносное, карающее, явление которого возбуждает страх и трепет.

Его представляют статным, высокого роста, с черными волосами и длинной золотой бородою. Восседавая на пламенной колеснице, он разъезжает по небу, вооруженный луком и стрелами, и разит нечестивых.

По свидетельству же Нестора, деревянный идол Перуна, поставленный в Киеве, имел на серебряной голове золотые усы. Грохотом его колесницы арийские племена объясняли себе громозвучные раскаты грозы. Насылая град, бури и безвременные ливни, он карал смертных неурожаем, голодом и повальными болезнями. »

Пущенная им стрела поражает тех, в кого бывает направлена, и производит пожары.

Стрелы громовые, ниспадая из туч, входят далеко в глубь земли, а через три или семь лет возвращаются на ее поверхность в виде черного или темно-серого продолговатого камушка: это — или сосульки, образующиеся в песках от удара молнии, или белемниты, известные в народе под именем «громовых стрелок» и почитаемые за верное предохранительное средство против грозы и пожаров.

Мифы представляют бога-громовника кузнецом и пахарем; раскаленное железо, сошник и

камень — символические знамена его молний, заряженное ружье — позднейшая замена Перуновой стрелы или палицы, кипучая вода равносильна воде небесных источников, приготовляемой в грозном пламени.

В теплые дни весны Перун являлся со своими молниями, оплодотворял землю дождями и выводил из-за рассеянных туч ясное солнце; его творческой силой пробуждалась природа к жизни и как бы вновь создавался прекрасный мир.

**ПЕРУНИЦА** — одно из воплощений богини Лады, супруги громовержца Перуна.

Ее порою называют дева-громовница, как бы подчеркивая, что она разделяет власть над грозами со своим мужем. Здесь подчеркивается ее воинственная сущность, именно поэтому столь часто упоминание о деве-воительнице в заговорах ратных: «Еду на гору высокую, по облакам, по водам (т. е. небесный свод), а на горе высокой стоит терем боярский, а во тереме боярском сидит зазноба красная девица (т. е. богиня Лада-Перуница). Вынь ты, девица, отеческий меч-кладенец; достань ты, девица, панцирь дедовский, отомкни ты, девица, шлем богатырский; отопри ты, девица, коня ворона. Закрой ты, девица, меня своею фатою от силы вражьей...» По другим поверьям считается, что Перуница является дочерью громовержца Перуна. Она облачная дева — прекрасная, крылатая, воинственная, тоже, что скандинавская валькирия. Сердце ее навеки отдано воинам, богатырям. На поле брани Магура (одно из названий Перуницы) подбадривает сражающихся воинственными кликами, ее золотой шлем сверкает на солнце, вселяя радость и надежду в сердца.

Ну, а если воин пал от удара вражеского меча или пронзенный стрелой, Магура осенит его своими крылами, коснется охладелых уст — и даст выпить воды из золотой чаши в виде черепа. Перуница также способна вернуть павшего воина к жизни. Для этого у неё есть сосуды с мёртвой и живой водой. Мёртвой водой она заживляет раны храброго богатыря, а живой — возвращает жизнь, душу обратно в тело. Отведавший живой воды Магуры, после смерти отправится в Ирий, в райские чертоги, в Дружину самого Рода — для жизни вечной, где и среди неземного блаженства вечно помнит он последний поцелуй Богини.

**ПЕРУН-СВАРОЖИЧ** — другой сын Сварога-неба, огонь-молния. *«И огневи молятся, зовут его Сварожичем»* («Слово некоего христороубца»).

Молнии были его оружие — меч и стрелы; радуга — его лук; тучи — одежда или борода и кудри; гром — далеко звучащее слово, глагол божий, раздающийся свыше; ветры и бури — дыхание; дожди — оплодотворяющее семя.

Как творец небесного пламени, рождаемого в громах, Перун признается и богом земного огня, принесенного им с небес в дар смертным; как владыка дождевых облаков, издревле уподоблявшихся водным источникам, получает название бога морей и рек, а как верховный распорядитель вихрей и бурь, сопровождающих грозу, — название бога ветров.

Эти различные названия придавались ему первоначально как его характеристические эпитеты, но с течением времени обратились в имена собственные; с затемнением древнейших воззрений они распались в сознании народном на отдельные божеские лица, и единый владыка грозы раздробился на богов — грома и молний (Перун), земного огня (Сварожич), воды (Морской царь) и ветров (Стрибог).

**ПОГОДА** — бог прекрасной погоды, нежного и приятного ветерка. Ему поклонялись поляки и венды.

В Прильвице найден его идол, изображающий человека в остроконечной шапке, из которой высовываются два бычьих рога. В правой руке у него рог изобилия, а в левой — посох. У Я. Длугоша (XV век) Погода рассматривается как одно из имен божеств сезонного типа.

Некоторые источники предполагают его связь с культом огня.

**ПОДАГ** — бог звероловства. Изображался со зверем в руках. Существовали особые приметы и заговоры, при помощи которых охотники пытались задобрить его — тогда он и

зверя в ловушку заманит, и птицу подведет. Начинаящим охотникам он, как правило, помогает, чтобы привить им страсть к охоте. Считалось однако, что если же он на какого-нибудь охотника рассердится, то удачи ему в охоте никогда не даст — возвращаться тогда ему из лесу с пустыми руками.

**ПОДАГА** — женское божество природы и земли («подающая», «подательница благ»). «...Одни прикрывают невообразимые изваяния своих идолов храмами, как например, идол в Плуе, имя которого Подага...» (Гельмольд).

**ПОЛЕЛЯ** (Полелья) — второй сын богини любви Лады, бог супружества, брачных уз. Не случайно изображался в белой простой будничной рубахе и терновом венке, такой же веночек он подавал супруге.

**ПОРЕВИТ** — один из племенных верховных богов. «Пора» (спора) — не что иное как семя, а «вита» — жизнь. То есть это бог посевов и мужского семени, податель жизни и ее радости, любви.

Идол Поревита стоял в городе Карензе. Изображался с пятью головами. Он считался защитником и покровителем племени. Многоликость символизировала небесные регионы власти бога.

У разных племен существовала разная магическая символика цифр. Френцель утверждал, что Поревит был богом добычи — он производил его имя от славянского слова «поривац», то есть «похититель». Такого же мнения придерживается Гроссер («Достопамятности Лаузица»).

**ПОРЕНУЧ** — бог посевов и мужского семени, продолжатель жизни. Идол Поренуча стоял на острове Рюгене в городе Карензе. У этого идола было четыре лица на голове, а пятое на груди — «коего чело держал Поренуч левою, а подбородок оною правою рукою» (А. Кайсаров. Славянская и российская мифология). Френцель предполагает в нем бога беременных, Шварц — покровителя мореплавателей.

**ПОСВИСТ** (Похвист, Позвизд) — свирепый бог непогод и бурь: «Там Посвист; бурями, как ризой, вокруг увитый...».

Имеет вид свирепый, волосы и бороду всклокоченную, епанчу долгую и с крыльями нараспашку.

Киевляне распространяли власть его; они почитали его не только богом бурь, но еще и всяких воздушных перемен, как добрых, так и худых, полезных и вредных. Почему и просили о даровании красных дней и об отвращении непогод, которые почитались находящимися под его властью и управлением.

**ПРИПЕКАЛА** — бог любострастия. Облик его изменчив. Покровительствует мужчинам.

**ПРИЯ** (Сива) — богиня весны, любви, брачного союза и плодородия. В весеннюю пору она вступает в брачный союз с громовником и шлет на землю благодатное семя дождей, и воспитывает жатвы. Как богиня, творящая земные урожаи, как супруга небесного бога, носителя молний и проливателя дождей, она мало-помалу слилась в народном сознании с плодородящею матерью Землей. Название «Сива» созвучно с «сеять», «посев». Сива научила возделывать землю, сеять, жать и обрабатывать лен.

Подобно тому, как атрибуты Перуна переданы были Илье пророку, под влиянием христианства древняя богиня весеннего плодородия сменилась св. Параскевою (в простонародьи мученица Параскева называется именем св. Пятницы) и Богородицею. В некоторых местах поверья, соединяемые с Пятницей, относятся к Пречистой Деве.

**ПРОВЕ** (Проно, Пров, Прово) — бог просвещающий, пророчествующий. Под этим божеством славяне понимали предопределение, управляющее миром и распоряжающееся будущим. «Прове» или «проесть» — провещающий, пророчествующий. «Проно» — от слова «прознать», то есть предведать или проникнуть.

Прове был известен у поморских славян. Они почитали его вторым по значимости божеством после Световида. Истукан его стоял на высоком дубе, перед которым был жертвенник. Вокруг дуба земля была усеяна двуликими, триликими болванами. В Старгарде почитался как высшее божество.

По гипотезе В.Пизани, имя Прове — один из эпитетов Перуна — правый, справедливый. Имя Прове сопоставляют также с именем бога Поревита у балтийских славян и определяют его как божество плодородия. Обычно своего идола Прове не имел, почитался во время празднеств в лесах или рощах возле священных дубов. Идол Прону стоял в Алтенбурге. В книге «О германских богах» описано, как по примеру алтенбургского епископа Герольда был сожжен лес, посвященный Прону.

**ПРПАЦ** (пеперуга, преперуга)— В Далмации место Додолы-девицы заступает неженатый молодец, которого зовут Прпац. Прпац представляет бога-громовника.

Товарищей его называют прпоруше; самый обряд существенно ничем не отличается от додольского: также одевают его зеленью и цветами, обливают его перед каждой избою.

У болгар его называют пеперуга или преперуга.

**РАДИГОСТЬ** (Редигость, Радигаст) — молниеносный бог, убийца и пожиратель туч, и вместе с тем светозарный гость, являющийся с возвратом весны. Земной огонь, признавался сыном Неба, низведенным долу, в дар смертным, быстролетною молнией, и потому с ним также соединялась идея почетного божественного гостя, пришельца с небес на землю.

Русские поселяне чествовали его именем гостя. Вместе с этим он получил характер бога-сберегателя всякого иноплеменника (гостя), явившегося в чужой дом и отдавшего под защиту местных пенатов (т.е. очага), бога-покровителя приехавших из дальних стран купцов и вообще торговли. Славянский Радигость изображался с головою буйвола на груди.

**РОД** — наиболее древний неперсонифицированный бог славян. Бог Вселенной, живущий на небе и давший жизнь всему живому, Род иногда отождествлялся с фаллосом, иногда с зерном (в т.ч. солнечным и дождевым зерном, оплодотворяющими землю).

Позже это — прозвание Перуна как представителя творческих, плодородящих сил природы; во время весенних гроз, ударяя своим каменным молотом, дробя и разбрасывая скалы-тучи, он призывал к жизни облачных великанов, окамененных холодным дыханием зимы; говоря мифическим языком, он оживлял камни и творил из них исполинское племя. Таким образом, великаны были его порождением, первым плодом его творческой деятельности.

В некоторых церковнославянских рукописях под именем Рода разумеется дух, что вполне согласуется с областным употреблением этого слова: в Саратовской губернии Род означал вид, образ, а в Тульской — привидение, призрак. Глиняные, деревянные и каменные изображения, охранные талисманы этого бога находят во время раскопок.

**РОДОМЫСЛ** — божество славян варяжских, покровитель законов, податель благих советов, мудрости, красных и умных речей. Идол его изображал человека в размышлении, упершего в лоб указательный перст правой руки, в левой же руке — щит с копьём.

**РОЖАНИЦЫ** — наиболее древние неперсонифицированные богини славян. Рожаницы — женское рождающее начало, дающее жизнь всему живому: человеку, растительному и животному миру. Позже Рожаницы персонифицировались — получили имена собственные: Макошь, Златая Баба, Дидилия, Зизя и т.д.

**РУГЕВИТ** (Руевит) — верховный бог одного из славянских племен. «Руги» (луги) — название племени (возможно, самоназвание), а «вита» — Жизнь. Идол Ругевита стоял в городе Карензе на острове Ругене, сделан он был из огромного дуба, а храм представлял стены из красных ковров или красных тканей. Богов, которых считали своими предками, покровителями и воинственными защитниками племени, изображали с ярко выраженными мужскими атрибутами.

По описанию Саксона, кумир Ругевита был сделан из дуба и представлял чудовище с семью лицами, которые все были на шее и соединялись наверху в одном черепе. На поясе висело у него семь мечей с ножнами, а восьмой, обнаженный, держал он в правой руке своей.

Деревянные куколки этого бога воины брали с собой, когда отправлялись в поход на лодях. А большой деревянный идол стоял на возвышенности, угрожая врагам и защищая от всякой напасти. Руевиту жертвовали перед походом и после, особенно если поход был удачным. Многоликость бога у древних славян обозначала его неуязвимость.

**СВАРОГ** — верховный владыка Вселенной, родоначальник прочих светлых богов или, как называли его славяне — великий, старый бог, прабог, в отношении к которому все другие стихийные божества представлялись его детьми, прибогами (т.е. младшими, от него происшедшими).

Сварог, как олицетворение неба, то озаренного солнечными лучами, то покрытого тучами и блистающего молниями, признавался отцом солнца и огня. Во мраке туч он возжигал пламя молний и таким образом являлся творцом небесного огня; земной же огонь, по древнему преданию, был божественный дар, низведенный на землю в виде молнии.

Далее, разбивая громовыми стрелами тучи, Сварог выводил из-за них ясное солнце или, выражаясь метафорическим языком древности, возжигал светильник солнца, погашенный демонами тьмы; это картинное, поэтическое представление прилагалось и к утреннему солнцу, выходящему из-за черных покровов ночи, так как ночной мрак постоянно отождествлялся с потемняющими небо тучами.

**СВАРОЖИЧ** - огонь, сын неба-Сварога.

*«В городе нет ничего, кроме храма, искусно построенного из дерева... Стены его извне украшены чудесною резьбой, представляющей образы богов и богинь. Внутри же стоят рукотворные боги, страшноодетые в шлемы и панцыри; на каждом нарезано его имя. Главный из них Сварожич; все язычники чтут его и поклоняются ему более прочих богов»* (Свидетельство Дитмара).

Храм этот, по свидетельству Дитмара, стоял в славянском городе Ретре, одни из трех ворот храма вели к морю и почитались недоступными для входа простых людей.

Происхождение земного огня приписывалось нашими предками богу гроз, который послал на землю небесное пламя в виде низринутой молнии.

**СВЕНТОВИТ** (Световид, Световит) — бог неба и света у балтийских славян. Идол Свентовита стоял в святилище в городе Арконе.

**СВЯТИБОР** — лесное божество у сербов. Имя его составлено из двух слов: «святой» и «бор». Подле Мерзбурга сербы посвятили ему лес, в котором под смертной казнью запрещено было рубить не только целое дерево, но даже и сучок.

**СВЯТОВИТ** (Световид) — божество, тождественное Диву и Сварогу. Это только различные прозвания одного и того же высочайшего существа.

По свидетельству Саксона-грамматика в богатом арконском храме стоял огромный идол Сватовита, выше роста человеческого, с четырьмя бородатыми головами на отдельных шеях, обращенными в четыре разные стороны; в правой руке держал он турий рог, наполненный вином.

Четыре стороны Сватовита, вероятно, обозначали четыре стороны света и поставленные с ними в связи четыре времени года (восток и юг — царство дня, весны, лета; запад и север — царство ночи и зимы); борода — эмблема облаков, застилающих небо, меч — молния; как владыка небесных громов, он выезжает по ночам сражаться с демонами тьмы, разит их молниями и проливает на землю дождь.

Вместе с тем он признается и богом плодородия; к нему воссылались мольбы об изобилии плодов земных, по его рогу, наполненному вином, гадали о будущем урожае. «Святки» — игры в честь бога Световида — были широко распространены у восточных славян: русских, украинцев, белорусов.

**СЕМАРГЛ** (Сим-Рыгл, Переплут) — бог огня, бог огненных жертвоприношений, посредник между людьми и небесными богами; божество, входившее в число семи божеств древнерусского пантеона.

Древнейшее божество, восходящее к берегиням, священная крылатая собака, охранявшая семена и посевы. Как бы олицетворение вооруженного добра. Позже Семаргла стали



называть Переплутом, возможно потому, что он был связан больше с охраной корней растений. Обладает и демонической натурой. Имеет способность исцелять, ибо он принес с неба на землю побег дерева жизни.

Бог пантеона князя Владимира; *«и поставил он кумиров на холме, позади терема: Перуна... и Хорса, и Дажбога, и Стрибога, и Смаргла, и Макошь»* («Повесть временных лет»).

В слове «Симарьгл» сливаются воедино два разные имени, как это видно из других памятников.

В Слове некоего христороубца сказано: *«веруют... в Сима, и в Ергла (вар. по списку XV в.: в Рьгла)»*.

**СИВА** (Сьва, Сиба, Дзива) — богиня осени и садовых плодов. Изображалась в виде нагой женщины, с длинными волосами, держащей в правой руке яблоко, а в левой — гроздь.

Сива — божество не только плодов садовых, но и самого времени их поспевания, осени.

**СИЛЬНЫЙ БОГ** — одно из названий верховного бога. Под этим божеством славяне чтили дар природы телесной крепости.

Изображали его в виде мужа, держащего в правой руке дротик, в левой же серебряный шар, как бы через то давая знать, что крепость обладает всем миром. Под ногами его лежала львиная и человеческие головы, поскольку и та, и другая служат эмблемою телесной крепости.

**СИТИВРАТ** (Ситомир, Пропастник, Препадник) — бог, поворачивающий солнечное колесо на лето и вместе с этим возвращающий земле силу плодородия; народ сблизает капли дождя с семенами и утверждает, что дождь падает с неба сквозь решето или сито. Изображали бога в виде старца, с палкою в руках, которою он разгребал кости умерших; под правую его ногу были видны муравьи, а под левою сидели вороны и другие хищные птицы.

**СОЛНЦЕВА МАТЬ** — это облачная дожденосная жена, из темных недр которой нарождается Солнце весною, и, во-вторых, богиня Зоря, которая каждое утро рождает светозарного сына и расстилает для него по небесному своду золотисто-розовую пелену. Она также представлялась вещью пряхою. На Руси уцелела старинная поговорка: *«Дождись Солнцевой матери божья суда!»*

**СПОРЫШ** (Спарыш) — божество изобилия, семян и всходов, дух жатвы; в восточнославянской мифологии воплощение плодородия.

Его представляли в виде белого кудрявого человека, который ходит по полю. *«Спорыш»* — двойное зерно или двойной колос, который рассматривался как близнечный символ плодородия, называемый *«царь-колос»*.

При отправлении обрядов из двойных колосьев плели венки, варили общее («братское») пиво, откусывали эти колосья зубами. В Псковской области из сдвоенных колосьев изготовлялась особая кукла — спорынья. Из них сплеталась и пожинальная «борода», посвящавшаяся святым, культ которых продолжал общеславянский культ близнецов — покровителей сельского хозяйства: Флору и Лавру, Козьме и Демьяну, Зосиме и Савве.

**СРЕЧА** (Встреча) — богиня судьбы. Она представлялась в виде красивой девушки-пряхи, прядущей нить судьбы. Это ночная богиня — никто не видел, как она прядет — отсюда обычай гадать ночью. Обычно в ночи зимних святок проходили гадания на будущий урожай, на приплод, а больше всего — на брачные союзы.

**СТРИБОГ** (Стриба, Погода, Похвист, Посвист, Посвыстач) — бог грозы, являющийся в бурях и вихрях, верховный царь ветров. Изображали его дующим в рога.

В народе верят, что теплые, весенние ветры происходят от добрых духов, а вьюги и метели от злых. В русских заговорах произносится заклятие против *«чорта страшного, вихоря буйного,.. змея летучаго, огненного»*.

**СУД** (Усуд) — божество судьбы. В старинных памятниках слово «суд» прямо употребляется в значении судьбы. Суд в руках своих держит все благое и губительное, приговоров его невозможно избегнуть ни умом, ни хитростью.

СУНЕ (Сурья) — Солнце, божество солнца. Видимо, одно из имен бога Хорса. *«Мы молили Белеса, Отца нашего, чтобы Он пустил в небо коней Сурьи, чтобы Сурья взошла над нами вращать вечные золотые колеса. Ибо она и есть наше Солнце, освещающее дома наши, и пред ним бледен лик очагов в наших домах»* (Велесова книга).

СЫРА-ЗЕМЛЯ МАТЬ — богиня земли, плодородящая мать, супруга Неба. Летнее Небо обнимает Землю, рассыпает на нее сокровища своих лучей и вод, и Земля становится чреватой и несет плод.

Не согретая весенним теплом, не напоенная дождями, она не в силах ничего произвести. В зимнюю пору она каменеет от стужи и делается неплодной.

ТРИГЛАВ — главное языческое божество многих племен древних славян, владыка трех царств: неба, земли и ада (т.е. воздушного царства, облачных подземелий и грозного пекла).

У чехов у Триглава — три головы козлиные, что свидетельствует за его громоносное значение (козел — животное, посвященное Тору). В Щецине трехглавый идол Триглава стоял на главном из трех холмов и имел на глазах повязку из золота, что связано с причастностью этого божества к гаданиям и предсказанием будущего.

Согласно различным мифологическим традициям в Триглав включали разных богов. В Новгороде IX века Великий Триглав состоял из Сварога, Перуна и Свентовита, а ранее (до переселения в новгородские земли западных славян) — из Сварога, Перуна и Велеса. В Киеве, видимо, — из Перуна, Дажьбога и Стрибога.

Малые Триглавы составлялись из богов, стоящих ниже на иерархической лестнице.

ТРОЯН — языческое божество, в старинных памятниках о нем упоминают наряду с Перуном, Хорсом и Волосом. Имя Троян образовалось из слова «три», «трое», и весьма вероятно, его тождество с Триглавом. По указанию одного из вариантов сербского предания, Троян имел три головы и восковые крылья, и козьи уши.

ТУР — воплощение Перуна; *«на своих законопротивных соборницах некоего Тура-сатану и прочил богомерзкия скареды измышляюще вспоминають»* (Синописис).

Со словом «тур» нераздельны понятия о быстром движении и стремительном напоре. В дальнейшем, производном значении этого слова, «ярый тур» — храбрый, могучий воитель.

УСЛАД (Ослад) — бог пиршества (от глагола «усладить»); спутник Лады, богини приятностей и любви; покровитель искусств. *«Услад, прельщающий воззрением одним...»* (М. Херасков. «Владимириада»).

Он был почитаем покровителем всяких удовольствий и увеселений, бог роскоши, пиров, забав и особенно столовых, яственных услаждений. Кумир его, по воле Владимира I, был воздвигнут, а потом уничтожен в Киеве.

ФЛИНЦ — бог смерти. Изображали его различно. Иногда представляли его остовом, с левого плеча висела у него мантия, а в правой держал он длинный шест, на конце которого находился факел. На левом плече у него сидел лев, который двумя передними лапами упирался в голову, одну же заднюю в плечо, а другую в руку остова. Славяне думали, что этот лев принуждает их к смерти. Другой способ изображать его был такой же, только с тем различием, что представляли его не остовом, а живым телом.

ХМЕЛЬ — растение и бог; растение, из которого приготавливают божественный напиток. *«Глаголю тебе, человеце: аз боесмь хмель... аз боесмь силен, боле всех плодов земных, от корени смисилно, и многоплодно, и племени великого, а мати моя сотворена богом, а имею у себя ноги комки, а утробу не ожерчиву, а главу есмивысоку, а язык многоглаголив, а ум розной, а очи обе имею мрачнии, завидлив, а сам яз спесив велми, и богат, а руце мои держат землю всю»* (древнерусская притча).

ХОРС (Корша, Коре, Корш) — древнерусское божество солнца и солнечного диска. Он известен больше всего у юго-восточных славян, где солнце просто царит над всем остальным миром. Не случайно в «Слове о полку Игореве» Хоре упоминается именно в связи с югом, с Тмутараканью. Князь Всеслав, пробираясь ночами в

Тмутаракань, «*великому Хорсови волком путь перерыскаше*», то есть успевал до восхода солнца. Предполагают, что южный город Корсунь также получил название от этого слова (изначально Хорсунь).

Хорсу посвящены два очень крупных славянских языческих праздника в году (связанные также со Световидом, Ярилой-Яровитом и т.д.) — дни летнего и зимнего солнцестояния в июне (когда с горы к реке обязательно скатывали тележное колесо — солярный знак солнца, символизирующее откат солнца на зиму) и в декабре (когда чествовали Коляду, Ярилу и пр.).

Некоторые источники утверждают, что этот бог был славянским эскулапом, другие — подобен Бахусу. Вместе с тем существует точка зрения, согласно которой Хоре связан не с солнцем, а с месяцем, в доказательство чего приводят мотив оборотничества Всеслава. ЧЕРНОБОГ — ужасное божество, начало всех злключений и пагубных случаев.

Чернобог изображался облаченным в броню. Имея лицо, исполненное ярости, он держал в руке копье, готовое к поражению или больше — к нанесению всяких зол.

Этому страшному духу приносились в жертву не только кони и пленные, но и нарочно предоставленные для этого люди. А как все народные бедствия приписывались ему, то в таких случаях молились ему для отвращения зла.

Обитает Чернобог в аду. Вечно сражаются Чернобог и Белобог, победить друг друга не могут, сменяют друг друга день и ночь — олицетворение этих божеств.

Гнев Чернобога могут укротить только волхвы.

ЧИСЛОБОГ — бог луны. Поселяне выходили встречать новый месяц и обращались к нему с мольбами о счастье, здоровье и урожае.

Как с восходом солнца связывались добрые предвещения, а с закатом — худые, так и месяцу придано счастливое значение в период его возрастания и несчастливое — в период ущерба. Умаление луны объяснялось губительным влиянием старости или действием враждебной силы.

ЧУР (Цур) — древний бог очага, оберегающий границы земельных владений-межей. Его просили о сохранении межей на полях.

Слово «чур» и ныне употребляется в значении запрещения. К нему взывают во время гаданий, игр и т.д. («*Чур меня!*»). Чур освящает право собственности («*Чур моё!*»). Он же определяет количество и качество необходимой работы. («*Через чур!*»). Чурка — деревянное изображение чура. Чур — древнее мифическое существо. Чур — одно из древнейших названий, какое давалось домовому пенату, т.е. пылающему на очаге огню, охранителю родового достояния.

ЮТРАБОГ — по одним источникам одно из прозваний Белбога, по мнению Френцеля, Ютрабог соответствует Авроре — он производит имя этого бога от слова «утро».

ЯЖЕ — в польских записях XV в. есть упоминание о трех божествах: Ладе, Лели и Яже.

Сочетание этих трех божеств не лишено логической связи, все они в силу приписываемых им функций связаны с возрастанием солнечного тепла, с сезоном сева и созревания: Лада и Леля олицетворяли весенне-летнее процветание природы, а Яже — ту силу, без участия которой солнце не могло подняться над горизонтом.

ЯРИЛО (Яр, Яровит, Руевит) — бог весенних гроз, олицетворяет собою оплодотворяющую силу весеннего Перуна. Он совмещает в себе понятия: весеннего света и теплоты; юной, стремительной, до неистовства возбужденной силы; любовной страсти, похотливости и плодородия — понятия, неразлучные с представлениями весны и ее грозных явлений.

Корень слова «яр» связывался с мужской силой, мужским семенем.

В «Слове о полку Игореве» эпитеты *яр*, *буй*, *тур* приставлены к именам самых храбрых князей. Его представляют молодым, красивым, разъезжающим по небу на белом коне и в белой мантии; на голове у него венки из весенних полевых цветов, в левой руке держит он горсть ржаных колосьев, ноги босые. Весной справляли «ярилки», которые заканчивались похоронами Ярилы.

В увещании воронежцам Тихон писал: *«Из всех обстоятельств праздника сего видно, что древний некакий был идол называемый именем Ярило, который в сих странах за бога почитаем был... А иные праздник сей... называют игрищем»*; далее сообщается, что люди ожидают этот праздник как годовое торжество, одеваются в лучшее платье и предаются бесчинству.

Яриле принадлежит особая роль в сельскохозяйственной обрядности, особенно весенней. Где Ярило пройдет — будет хороший урожай, на кого посмотрит — у того в сердце разгорается любовь.

ЯРОВИТ (Геровит) — громовник, поражающий демонов. Как небесный воитель Яровит представлялся с бранным щитом, но вместе с тем он был и творец всякого плодородия.

Щит Яровита с золотыми бляхами на стене святилища в Вольгасте нельзя было сдвигать с места в мирное время; в дни войны щит несли перед войском.

Культовый центр Яровита во время праздника в его честь был окружен знаменами.

Яровиту был посвящен также весенний праздник плодородия; от лица Яровита жрец, по свидетельству жизнеописания св. Отгона, произносил следующие слова при священном обряде: *«Я бог твой, я тот, который одевает поля муравою и леса листьями: в моей власти плоды нив и деревьев, приплод стад и все, что служит на пользу человека. Все это дарю я чтущим меня и отнимаю у тех, которые отвращают от меня»*.

ЯСМЕНЬ (Ясонь, Хасонь, Ессе) — бог света. Этого бога знали чехи. У них это имя означало «яркий», «красный».

Польский историк Длугош называет его Ессе, связывая его с Юпитером.

ЯССА — божество полянских славян и гертов.

Ясса, Поревит и Гров — три божества, которые входят в состав славянского многобожия, но отличительные свойства и принадлежности которых, равно как и образ служения им, трудно описать за недостатком письменных источников или изустных преданий.

### **е) Влияние язычества на культуру и быт Восточных Славян**

Культура Руси складывалась с самого начала как синтетическая, находящаяся под влиянием различных культурных направлений, стилей, традиций. Одновременно Русь не просто слепо копировала чужие влияния и безоглядно заимствовала их, но применяла к своим культурным традициям, к своему дошедшему из глубины веков народному опыту, пониманию окружающего мира, своему представлению о прекрасном.

Язычникам были известны многие виды искусств. Они занимались живописью, скульптурой, музыкой, развивали ремёсла. Здесь важную роль в изучении культуры и быта играют археологические исследования.

Раскопки на территориях древних городов показывают всё разнообразие быта в городской жизни. Множество найденных кладов и вскрытые могильники донесли до нас предметы домашней утвари и ювелирные украшения. Обилие женских украшений в найденных кладах, сделало доступным изучение ремёсел. На диадемах, колтах, серьгах древние ювелиры отразили свои представления о мире, с помощью витиеватого растительного орнамента они могли рассказать о "Кашеевой смерти", о смене времён года, о жизни языческих богов... Неведомые звери, русалки, грифоны и семарглы занимали воображение тогдашних художников.

Большое значение язычники придавали одежде. Она несла не только функциональную нагрузку, но и некоторую обрядность. Одежда украшалась изображениями берегинь, рожаницами, символами солнца, земли и отражала многояростность мира. Верхний ярус, небо сопоставлялось с головным убором, земле соответствовала обувь и т. д.

К сожалению, почти вся языческая архитектура была деревянной и для нас почти утрачена, но в сохранившихся ранних каменных христианских храмах можно увидеть в отделке и орнаменте языческие мотивы. Это типично для периода двоеверия, когда

художник мог изобразить рядом христианского святого и языческого божества, свести вместе в витиеватом орнаменте крест и древние славянские символы.

Большим разнообразием отличались языческие обряды и празднества. В результате многовековых наблюдений славянами был создан свой календарь, в котором особенно ярко выделялись следующие праздники, связанные с земледельным циклом:

1. Праздник первых ростков - 2 мая.
2. Моления о дожде - с 20 по 30 мая.
3. Ярилин день - 4 июня.
4. Моления о дожде - с 11 по 20 июня.
5. Праздник Купала - 24 июня.
6. Моления о дожде - с 4 по 6 июля.
7. Отбор жертв для праздника Перуна - 12 июля.
8. Моления о дожде - с 15 по 18 июля.
9. Праздник Перуна - 20 июля.
10. Начало жатвы - 24 июля. Моления о прекращении дождей.
11. "Зажинки", окончание жатвы - 7 августа.

Годичный цикл древнерусских празднеств складывался из разных элементов, восходящих к индоевропейскому единству первых земледельцев. Одним из элементов были солнечные фазы, вторым был цикл молний и дождей, третьим был цикл празднеств урожая, четвертым элементом были дни поминовения предков, пятым могли быть коляды, праздники в первых числах каждого месяца.

Многочисленные праздники, коляды, игрища, святки скрашивали быт древнего славянина. Многие из этих обрядов живы в народе и по сей день, особенно в северных областях России, именно там христианство приживалось дольше и труднее, на севере особенно сильны языческие традиции, что привлекает повышенное внимание со стороны этнографов.

## Практическая работа № 8

**Тема:** «Анализ предпосылок и причин образования Древнерусского государства».

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и историческими процессами.

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018Л.Н.Алексашина «Новейшая история» М Мнемозина 2010

О.В.ВолобуевС.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

### Ход практической работы:

#### Задание 1.Соотнесите термины и определения.

1 Бортничество	А повинность, состоявшая в обязанности крестьянина, имевшего собственный надел, работать на господском поле в течение определенного количества дней в неделю
2 Бояре	Б воины-дружинники из скандинавских народов, которых в Европе именовали викингами, норманнами.
3 Барщина	В одно из названий общины у восточных и южных славян

4 Варяги	Г высший совет знати при великом князе (во времена Киевской Руси и периода раздробленности)
5 Дружина	Д первоначально добывание меда диких пчел из естественных дупел, затем разведение пчел в выдолбленных дуплах.
6 Вече	У первоначально отряд воинов, который складывался вокруг военного вождя на этапе перехода от родового строя к государству.
7 Глаголица	Ж Киевской и Владимиро-Суздальской Руси старшие княжеские дружинники, в Новгороде и Пскове – верхушка городского населения, потомки древней родоплеменной знати. В Московской Руси XV-XVII вв. – обладатели высшего чина, члены Боярской думы.
8 Вервь	З тип государственного устройства, сложившийся в Новгороде и Пскове
9 Боярская республика	К одна из первых славянских азбук, по предположению, созданная славянским просветителем Кириллом. В отличие от кириллицы не получила широкого распространения.
10 Боярская дума	Л народное собрание в древней и средневековой Руси для обсуждения общих дел. Возникло из племенных собраний славян. Вече ведало вопросами войны и мира.
11 Князь.	М организация, обладающая политической властью, располагающая специальными механизмами управления и принуждения, устанавливающая правовой порядок на определённой территории, и обладающая суверенитетом.
12 Государство	Н глава племени, рода, вождь военной дружины, а с развитием феодализма — высший представитель класса феодалов, правитель феодального государства.

**Задание 2. Определите, о каких событиях идёт речь в отрывках из «Повести временных лет». Заполните таблицу.**

1. «И повелел своим воинам сделать колёса и поставить на колёса корабли. И с попутным ветром подняли они паруса и пошли по полю к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали через послов: «Не губи города, дадим тебе дани какой захочешь». И остановил воинов, и вынесли ему пищу и вино, но не принял его, так как было оно отравлено... И приказал дать дани на две тысячи кораблей: по двенадцати гривен на человека, а было в каждом корабле по сорок мужей».
2. «... Отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идёт снова, держали совет с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то вынесет всё стадо, пока не убьют его; так и этот: если не убьём его, то всех нас погубит». И послали к нему, говоря: «Зачем идёшь опять? Забрал уже всю дань». И не послушал их...»
3. «И послали со словами: «Ты, князь, ищешь чужой земли и о ней заботишься, а свою покинул, а нас чуть было не взяли печенеги и мать твою и детей твоих. Если не придёшь и не защитишь нас, то возьмут-таки нас. Неужели не жаль тебе своей отчины, старой матери, детей своих?»»
4. «И поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, затем Хороса, Даждьбога, Симаргла и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили к ним своих сыновей и дочерей, а жертвы эти шли бесам и оскверняли землю жертвоприношениями своими. И осквернялась кровью земля Русская и холм тот».
5. «... Повелел опрокинуть идола – одних изрубить, а других сжечь. Перуна же приказал привязать к хвосту коня и волочить его... к Ручью и приставил двенадцать мужей колотить его жезлами. Делалось это не потому, что дерево что-нибудь чувствует, но для поругания беса, который обманывал людей в этом образе, - чтобы принял он возмездие от людей».
6. «Учила его мать принять крещение, но он не думал прислушаться к этому; но если кто собирался креститься, то не запрещал, а только насмеялся, говоря: «Как мне одному принять иную веру? А дружина моя станет насмеяться». Она же сказала ему: «Если ты крестишься, то и все сделают то же».
7. «И было видно страшное чудо. Русские же, увидев пламень, бросались в воду морскую, стремясь спастись – и так оставшиеся возвратились домой. И придя в землю свою, поведали – каждый своим – о происшедшем и о ладейном огне. «будто молнию небесную, - говорили они, - имели у себя греки и, пуская её, пожгли нас; оттого и не одолели их».
8. «Изгнали варяг за море, и не дали им дани, и начали сами собой владеть, и не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица, и стали воевать друг с другом. И сказали: «Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву». И пошли за море к варягам...»
9. «Когда он вырос и возмужал, стал он собирать много воинов храбрых, и быстрым был, словно пардус (барс), и много воевал. В походах же не возил за собою ни возов, ни котлов, не варил мяса, но, тонко нарезав конину, ли зверину, или говядину и зажарив на углях, так ел; не имел он шатра, но спал, постилая потник с седлом в головах, - такими же были и все остальные его воины. И посылал в иные земли со словами: «Хочу на вас идти». И пошёл на Оку и на Волгу, и встретил вятичей...»
10. «А было печенегов без числа. Он выступил из города и исполнил дружину, и поставил варягов посередине, а на правой стороне – киевлян, а на левом – новгородцев; и стал пред гадом печенеги пошли на приступ и схватились на месте, где стоит ныне святая София, митрополия русская: было здесь тогда поле вне града. И была сеча жестокая... И побежали печенеги врассыпную, и не знали, куда бежать, одни, убегая, тонули в Сетомли, иные же в других реках, а остаток их бегают где-то и до сего дня».

### Задание 3. Заполните таблицу «Управление древнерусским государством»

### Задание 4. Владимир Святославич (980-1015). Принятие христианства

1. В \_\_\_\_\_ г. произошло крещение Руси (принятие Русью христианства).

Причины принятия Русью христианства:

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_

2. Назовите значение принятия христианства для Руси:

Международное положение

Культуру Руси

Быт наших предков

### Задание 5. Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром (1019-1054)

1. Назовите главные деяния Ярослава Мудрого во внутренней политике:

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

## Практическая работа № 9

Тема: «Анализ причин и значения Крещения Руси».

Учебная дисциплина: «История»

Количество часов: 1 час

Цель работы:

Информационное обеспечение: Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия  
2018 Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В.ВолобуевС.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

### Ход практической работы

#### Задание 1. Анализ исторических документов.

Прочитайте внимательно документы и ответьте на вопросы к ним.

Документы № 1 и 2. О крещении Руси

1. Из «Повести временных лет»: о крещении Руси

Ходили к болгарам [волжским], смотрели, как они молятся в храме, именуемом мечетью, стоят там распоясанные; сделав поклон, сядет и глядит туда и сюда, как безумный, и нет в них веселья, только печаль и смрад великий. Не добр закон их.

И пришли мы к немцам, и видели в храмах их различную службу, но красоты не видели никакой.

И пришли мы в греческую землю, и ввели нас туда, где служат они богу своему, и не знали — на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой и не знаем, как и рассказать об этом. Знаем мы только, что пребывает там бог с людьми, и



служба их лучше, чем во всех других странах. <...> В 988 году. Пошел Владимир с воинами на Корсунь, город греческий, и заперлись корсуняне в городе. И остановился Владимир на другой стороне города у залива на расстоянии полета стрелы от города... Изнемогали в городе люди, и сказал Владимир горожанам: «Если не сдадитесь, буду стоять больше 3 лет»,. По совету корсунянина Анастаса Владимир перекрыл воду, которая шла по трубе в город. Владимир, услышав это, взглянул на небо и сказал: «Если это сбудется, крещусь сам». Тотчас велел копать поперек труб и перехватил воду. Люди изнемогли от жажды и сдались...

Владимир потребовал от императоров Византии выдать за него замуж их сестру Анну, согласившись принять христианство. ...Епископ Корсунский с попами царицы объявил о крещении и крестил Владимира. Дружина его видела это, и многие крестились... После крещения привели царицу к венцу. Одни, не тающие истины, говорят, что Владимир крестился в Киеве, другие — в Василеве, третьи же иначе говорят...

Владимир пришел в Киев; тотчас велел ниспровергнуть кумиры — одни изрубить, а другие предать огню. А Перуна повелел привязать к хвосту коня и стащить с горы по Боричеву въезду в ручей [Почайну] и приставил 12 мужей толкать Перуна шестью... Когда влекли Перуна по ручью к Днепру, верующие люди оплакивали его...

После этого Владимир послал по всему городу со словами: «Кого не окажется завтра на реке, богатого ли, убогого ли, нищего или раба, тот идет против меня».

Владимир повелел строить церкви и ставить в тех местах, где стояли кумиры. Церковь св. Василия поставил на холме, где стоял кумир Перуна и другие церкви, где приносили жертвы князь и люди. И начал Владимир ставить по городам церкви и, попов, а людей заставлял креститься по всем городам и селам. И стал брать у нарочитых [знатных] людей их детей и отдавать их в книжное учение...

## 2. Из церковного устава князя Владимира Святославича (996 г.)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Вот я, князь великий Василий, называемый Владимир, сын Святослава, внук Игоря и блаженной Ольги, воспринял святое крещение от греческих царей Константина и Василия и Фотия патриарха и взял первого митрополита Михаила на Киев и на всю Русь, который крестил всю землю Русскую. И за тем, годами минувшими, создал церковь святую Богородицы и дал десятину к ней по всей земле Русского княжения и от всякого суда десятый грош, а из торгового десятую неделю и из домов на всякий год десятое всякого стада и всякого имущества.

И после того посмотрел в греческий Номоканон и нашел в нем, что не подобает этим судов судить и тяжб князю и боярам его, ни его судьям. И посоветовался я со своей княгиней Анной и со своими детьми и дал святой Богородице и митрополиту и всем епископам... А кто посягнет на мое пожалование, с тем будет мне суд перед Богом, а митрополиту проклинать его [церковным] собором...

А вот митрополичьи люди церковные: игумен, игуменья, поп, попадья, попович, чернец, черница, дьякон, жена дьякона, просвирница, пономарь, вдова, калика, сторонник, задушный человек, прикладник, хромец, слепец, дьяк и все причетники церковные. Если кто [из них] совершит преступление, то судить тех митрополиту и епископам, кроме мирян

### **Вопросы и задания к документам 1 и 2:**

Сформулируйте причины принятия христианства.

Расскажите о крещении киевлян. Выскажите свое отношение к выбранным Владимиром методам.

Объясните, чем было вызвано такое внимание князя к церковным делам. Какую обязанность населения по отношению к церкви ввел князь? Могло ли это нововведение повлиять на положение различных слоев общества Киевской Руси, сказаться на процессе принятия христианства крестьянами, горожанами

## **Практическая работа № 10** **Тема: «Опричнина. Закрепощение крестьян».**

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** закрепить знания обучающихся о причинах и целях введения Иваном Грозным Опричнины, масштабах и характере террора, последствиях опричнины

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018  
Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В.ВолобуевС.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

### **Ход практической работы:**

**Задание 1. Прочитайте обзор историографии оценки деятельности Ивана Грозного. Охарактеризуйте основные точки зрения историков на его правление.**

- *Какое мнение разделяете вы? Почему?*
- *Какой точки зрения придерживается составитель текста? Свое мнение аргументируйте.*
- *От каких факторов зависит оценка деятельности исторической личности?*

Около 1549 года к власти пришла новая группировка под названием Избранная рада. Это был не официальный орган государственного управления, а небольшая группа сторонников Ивана Грозного, которые проводили реформы. Они усилили централизацию государства, укрепили центральную власть. Но методы, которыми данные реформы проводились, в историографической науке, оцениваются по-разному. В частности речь идет о наиболее спорном моменте реформ Ивана Грозного – использования государственного террора в форме опричнины с целью реформирования государства, подавления инакомыслия.

В историографии не сложилось единого мнения по поводу характера опричнины, была ли она необходимым ответом царя на деятельность боярской оппозиции, или это был ответ царя – тирана, на инакомыслие в обществе, направленный на его подавление.

Основными историографическими источниками, посвященными деятельности Ивана Грозного - Никоновской летописи начала XVII столетия излагаются основные события, связанные с опричниной, но нет оценки, обоснования причин. Иной подход встречаем в «Кратком летописце» XVII в. Здесь содержится оценка опричнины как института государственного террора, когда «много невинных пострадало».

В петровскую эпоху деяния Ивана Грозного и опричнина оценивались положительно, поскольку идеология петровских времен полностью совпадала с идеологией времен Ивана Грозного. Историография по этому вопросу в данный период ограничивается письмами Петра I к сыну, где деятельность Ивана Грозного характеризуется как «славное время», а сам Иван Грозный как «муж достойный, непоколебимый». Опричнина также получает высокую оценку в письмах Петра I к сыну, ее он называет «великим делом», «веселым праздником».

В России XIX – начала XX столетия происходит демократизация общественных взглядов, что вносит в историческую науку новый взгляд на реформы Ивана Грозного, на

опричнину. При этом часто в работах историков игнорируется прогрессивный характер реформ Ивана Грозного, осуждается опричнина царя-тирана.

Начало данной традиции было положено Н. М. Карамзиным, который писал, что: «Скоро увидели, что Иоанн предает всю Россию в жертву своим опричным: они были всегда правы в судах, а на них не было ни суда, ни управы. Опричник, или кромешник,— так стали называть их, как бы извергов тьмы кромешной,— мог безопасно теснить, грабить соседа и в случае жалобы брал с него пеню за бесчестье».

В. О. Ключевский пишет, что «Карамзин преувеличил очень немного, поставив царствование Ивана - одно из прекраснейших по началу - по конечным его результатам наряду с монгольским игом и бедствиями удельного времени».

Такое отрицательное отношение к опричнине господствовало в исторической науке вплоть до 30-х годов XX столетия, когда вновь в России возродилась практика государственного террора и отношение к опричнине и реформам Ивана Грозного вновь претерпели изменения. С конца 30-х до середины 50-х годов XX века в исторической науке господствовала положительная оценка личности Ивана Грозного, его реформ и опричнины.

Сам царь представлялся великим патриотом, опричнина – необходимым инструментом политической борьбы, особенно ярко это видно в фильме «Иван Грозный» С. Эйзенштейна, который был снят в 1944 году. Сюжет фильма строится на идеи необходимости укрепления царской власти, репрессии представляются как сложное, но необходимое решение Грозного, принятое для спасения России.

В работе академика Д. Н. Миронова «История России в эпоху средневековья» об Иване Грозном и опричнине говорится только в превосходной степени, в частности Д. Н. Мионов пишет, что «Трудно переоценить заслуги Ивана Грозного и его верных соратников, опричников в деле спасения России от боярского произвола. Грозный и опричники «вымели» Россию, «выгрызли» врагов русского народа – бояр, создали предпосылки для нового этапа развития российского государства».

В дальнейшем, после смерти И. В. Сталина, отношение к институту опричнины начинает меняться. В «Краткой истории СССР», которая вышла в 1978 году сказано, что «Тайный сыск, пытки, массовые казни, уничтожение усадеб и разграбление имущества опальных бояр, а иногда и карательные экспедиции против целых городов или уездов страны следовали одни за другими. Страшным и непонятным казался современникам в эти годы царь. То он собственноручно пытал и казнил опальных бояр, предавая их чудовищным мукам, то устраивает пиры и буйные оргии, сопровождающиеся насилиями и надругательствами над женщинами, то неожиданно облачается в монашеское одеяние и на коленях выпрашивает отпущение грехов. Можно только удивляться, как столь «двуликое» поведение соединялось у Ивана Грозного с большой прозорливостью и «разумением» в управлении государством. Это было загадкой для всех, знавших его, и это остается загадкой для многих историков, писавших и пишущих об Иване Грозном.

Опричнина нанесла сокрушительный удар по оппозиционным кругам боярства. В 1572 г., вскоре после новгородских событий, опричнина была отменена. Объяснение этому надо видеть не только в том, что основные силы оппозиционного боярства были к этому времени уже сломлены, а само оно в значительной степени физически истреблено, но и в явно назревавшем общем недовольстве опричниной среди самых различных слоев населения. Но «отставив опричнину» и сняв опалы с боярства и даже вернув многим боярам их старые вотчины, Иван Грозный не изменил общей направленности своей политики, которая на протяжении всех 70-х годов носит ярко выраженный крепостнический продворянский характер. Да и многие опричные учреждения преспокойно продолжали существовать после 1572 г. под именем «государева двора».

В современной историографии на опричнину также существует два взгляда, такие историки как С. Т. Корольков, П. И. Смушков, Т. И. Тихомиров, оценивают ее как необходимый институт политической власти, созданный Иваном Грозным для борьбы с

внутренними врагами. Такое отношение к опричнине может иметь место, если учитывать те политические условия, в которых вел свою политику Иван Грозный, и цели, которые ставились пред опричниной - сломить внутреннюю оппозицию.

Однако, если рассматривать опричнину как политический институт, использующий методы политического террора, то безусловно, что опричнина не может рассматриваться как прогрессивное явление. На этих позициях стоит Л. Н. Гумилев, который в работе «От Руси до России» пишет: «Опричнина была создана Иваном Грозным в припадке сумасшествия в 1565 г. и официально просуществовала 7 лет. Задачей опричников было «изводить государеву измену», причем определять «измену» должны были те же самые опричники. Таким образом, они могли убить любого человека, объявив его изменником. Одного обвинения было совершенно достаточно для того, чтобы привести в исполнение любой приговор, подвергнуть любому наказанию. Самыми мягкими из наказаний были обезглавливание и повешение, но, кроме того, опричники жгли на кострах, четвертовали, сдирали с людей кожу, замораживали на снегу, сажали на кол...

Расправе был подвергнут в 1570 г. Новгород, где было истреблено почти все население. Даже младенцев опричники бросали в ледяную воду Волхова. При расправе с Новгородом, как и при других подобных «мероприятиях», погибло множество бояр, но самое важное (на это обратили внимание современные историки, в отличие от историков XIX в.), что так же страдали и простые люди: приказные, посадские, крестьяне. Ведь опричники, казня боярина, вырезали и его дворовых, крестьян же забирали себе и переводили их на собственные земли.

В результате опричнины создалась совершенно невыносимая обстановка, главным содержанием опричнины стали совершенно беспрецедентные и бессмысленные убийства ради убийств. Однако самая страшная и существенная этническая характеристика опричнины заключается в том, что и царь, и его опричники были абсолютно уверены в благости своих чудовищных злодеяний. Сначала Иван, убивая тело стремился также убить «душу». Тела рассекали на мелкие части, а в русском простонародном православии существовало и до сих пор существует предубеждение, что «без тела» покойник не может предстать на Страшном суде. Потом царь стал заносить имена своих жертв в синодик, служил по ним панихиды и искренне считал свое покаяние совершенно достаточным для образцового православного христианина. Более того, Грозный, по меткому замечанию А. М. Панченко, создал совершенно особую концепцию царской власти. Он полагал царское величие равным Божьему и потому лишал подданных права как-либо обсуждать его поступки».

### **5.Содержание отчёта.**

1. Напишите и представьте конспект по теме, делая собственные выводы.
- 2.Перечислите положительные и отрицательные моменты опричнины.

### **6. Контрольные вопросы:**

- 1.Можно ли назвать опричнину реформой?
- 2.Какой по- вашему знак ( звук, цвет, эмблема) может быть символом опричнины?
3. Почему опричнина оказалась возможной? Были ли ей альтернативы?
- 4.Верно ли утверждение: Опричнина явилась усилением тоталитарной власти грозного царя?
- 5.Можно ли считать опричнину верным шагом к усилению мощи русского государства?

### **Заключение:**

Общим итогом практического занятия можно считать следующие выводы:

В результате опричнины была ослаблена княжеско-боярская аристократия.

Исчезли остатки феодальной раздробленности; Московское государство стало централизованным, с сильной монархической властью.

Проблема соотношения государства и общества была решена в пользу государства.

Были ликвидированы экономически независимые от власти собственники, которые могли стать основой формирования гражданского общества.

В стране бушевала экономическая разруха; целые области были опустошены, началось массовое бегство на окраину государства и введению заповедных лет, что стало важным шагом к закреплению крестьян.

Ослабление внешнеполитических позиций.

Ослабление военной мощи государства.

Отдаленное, но прямое следствие опричнины – смута.

### Практическая работа № 11

**Тема:** «Абсолютизм. Превращение дворянства в господствующее сословие»

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** выяснить причины укрепления самодержавной власти и падения роли Земских соборов и Боярской думы в XVII веке.

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018 Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010

О.В.Волобуев С.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

**Ход практической работы:**

**Задание № 1:** Дайте определение понятию «абсолютизм». Назовите причины его складывания в России в XVII веке.

**Задание № 2:** Укажите изменения в государственном управлении России XVII века.

**Задание № 3:** Составьте схему управления в России XVII века: «Вертикаль власти»

**Задание № 4:** Объясните, как церковный раскол повлиял на укрепление абсолютизма в России.

**Задание 4.** Заполните таблицу «Права сословий по Соборному Уложению 1649 г.»

Сословия	Юридический статус
Духовенство	
Дворянство	
Посадские люди	

### Практическая работа № 12

**Тема:** «Зарождение политической идеологии во второй половине XVIII в. Русское Просвещение».

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** формирование умения изучать письменные источники, извлекать из них новые знания, формирование умения обобщать имеющиеся знания.

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018 Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010

О.В.Волобуев С.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

**Ход практической работы:**

## Задание 1: Заполните таблицу по тексту «Просвещение».

Тип учебного заведения	Название чему учили	Категория населения	Знаменитые личности

### Просвещение

На грани XIX в. в России числилось 550 учебных заведений и 62 тыс. учащихся. Эти цифры показывают подъем грамотности в России и вместе с тем ее отставание по сравнению с Западной Европой: в Англии в конце XVIII в. насчитывалось в одних только воскресных школах более 250 тыс. учащихся, а во Франции количество начальных школ в 1794 г. доходило до 8 тыс. В России же в среднем училось лишь два человека из тысячи.

Социальный состав учащихся в общеобразовательных школах был чрезвычайно пестрым. В народных училищах преобладали дети мастеровых, крестьян, ремесленников, солдат, матросов и т. д. Неодинаков был и возрастной состав учащихся — в одних и тех же классах обучались и мальши и 22-летние мужчины.

Общераспространенными учебниками в училищах были азбука, книга Ф. Прокоповича «Первое учение отрокам», «Арифметика» Л. Ф. Магницкого и «Грамматика» М. Смотрицкого, часослов и псалтырь. Обязательных учебных программ не было, срок обучения колебался от трех до пяти лет. Прошедшие курс учения умели читать, писать, знали начальные сведения из арифметики и геометрии.

Немалую роль в развитии просвещения в России сыграли так называемые солдатские школы — общеобразовательные училища для солдатских детей, преемники и продолжатели цифирных школ петровского времени. Это — наиболее рано возникшая, самая демократическая по составу начальная школа того времени, обучавшая не только чтению, письму, арифметике, но и геометрии, фортификации, артиллерии. Не случайно во второй половине XVIII в. отставной солдат наряду с дьячком становится учителем грамоты и в деревне и в городе — вспомним отставного сержанта Цыфиркина, честного и бескорыстного, тщетно пытавшегося обучить Митрофанушку «цифирной мудрости». Солдатские дети составляли основную массу студентов Московского и Петербургского университетов. К типу солдатских принадлежали также национальные военные школы, открытые во второй половине XVIII в. на Северном Кавказе (Кизлярская, Моздокская и Екатериноградская).

Второй тип школ в России XVIII в. — это закрытые дворянские учебные заведения: частные пансионы, шляхетские корпуса, институты благородных девиц и т. д., всего более 60 учебных заведений, где обучалось около 4, 5 тыс. дворянских детей. Хотя в шляхетских корпусах (Сухопутном, Морском, Артиллерийской, Инженерном) готовили главным образом офицеров для армии и флота, они давали широкое по тому времени общее образование. В них учились первые русские актеры братья Волковы и драматург Сумароков; ученики участвовали в спектаклях придворного театра. Сословными учебными заведениями были и благородные пансионы — частные и государственные: Смольный институт благородных девиц, Благородный пансион при Московском университете и т. д. Из них выходили хорошо образованные дворяне, воспринявшие идеологию своего класса. Эти учебные заведения пользовались наибольшей финансовой поддержкой правительства: на один Смольный институт отпускалось 100 тыс. руб. в год, в то время как на все народные школы давалось по 10 тыс. руб. на губернию, да и эти деньги шли не только на народное образование, но и на нужды «общественного призрения» — больницы, богадельни и пр.

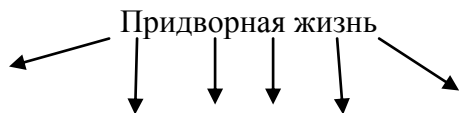
К третьему типу учебных заведений относятся духовные семинарии и школы. Их насчитывалось 66, в них обучалось 20 393 человека (имеются в виду только православные школы). Это были также сословные школы, предназначенные для детей духовенства; разночинцев в них, как правило, не принимали. Главной задачей этих школ была подготовка преданных церкви и царю священников, но воспитанники семинарий получали и общее образование и нередко становились проводниками грамотности в своих приходах. Небольшое количество (около двух десятков) специальных школ (горные, медицинские, штурманские, межевые, коммерческие и др.), а также основанная в 1757 г. Академия художеств, представляли четвертый тип учебных заведений. Хотя в них училось всего около 1, 5 тыс. человек, они играли важную роль в подготовке специалистов, в которых Россия тогда особенно нуждалась.

Наконец, подготовка специалистов велась и через университеты — Академический, учрежденный в 1725 г. при Академии наук и существовавший до 1765 г., Московский, основанный в 1755 г. по почину Ломоносова, и Виленский, который формально был открыт лишь в 1803 г., но фактически действовал

как университет с 80-х годов XVIII в. Студенты философского, юридического и медицинского факультетов Московского университета, помимо наук по своей специальности, изучали также латынь, иностранные языки и русскую словесность.

Московский университет был крупным культурным центром. Он издавал газету «Московские ведомости», имел собственную типографию; при нем работали различные литературные и научные общества. Из стен университета вышли Д. И. Фонвизин, позднее А. С. Грибоедов, П. Я. Чаадаев, будущие декабристы Н. И. Тургенев, И. Д. Якушкин, А. Г. Каховский.

**Задание 2. Составите схему:**



**Задание 3. Верны ли утверждения (прочтите и напишите 'да' или 'нет'):**

1. Гражданским подвигом А. Н. Радищева стало написание и опубликование книги «Путешествие из Петербурга в Москву» (1797 г.).	Да/нет
2. Более эффективной оказалась школьная реформа, которая проводилась с 1788 г.	Да/нет
3. В 60-е годы XVIII в. произошли заметные перемены в русской архитектуре: на смену пышному стилю барокко пришел классицизм.	Да/нет
4. Архитектор Франческо Бартоломео Растрелли в середине XVIII в. довел до совершенства русский вариант архитектурного стиля барокко.	Да/нет
5. Центральной фигурой культурной жизни России в середине XVIII в. был Михаил Васильевич Ломоносов (1711 — 1755).	Да/нет
6. Проект первого «настоящего» российского университета был разработан Ломоносовым вместе с Радищевым.	Да/нет
7. В 1725 г. в соответствии с указом Петра I была открыта Российская академия наук.	Да/нет

**Задание 4. Сравнить характерные черты российского и европейского Просвещения.**

Просвещение в России	Просвещение в Европе
Что общего	
1	
2	
3	
В чем различие	
1	1
2	2
3	3
4	4

**Практическая работа № 13**

**Тема: «Анализ значения политической идеологии для истории России».**

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** выявление характерных черт общественно-политического движения в России во второй половине XIX в.

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018  
Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В.ВолобуевС.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

**Ход практической работы:**

**Задание 1.** Приведите в соответствие положения характерные для западников и славянофилов: А-западники, Б-славянофилы

1. Самобытность истории России
2. Ограничение самодержавия, возвращение к порядкам Земских соборов
3. Отмена крепостного права
4. Буржуазные порядки являются идеалам
5. Противопоставление России западу
6. «сила власти царю, сила мнения народу»
7. Отрицание революции как метода переустройства общества
8. Ограничение самодержавия путем принятие конституции
9. Развитие России по законам мировой истории

**Задание 2.** Дайте определение понятиям:

Реформа – это ...

Консерватизм – это ...

Либерализм – это ...

«Теория официальной народности» - это ...

**Задание 3.** Приведите в соответствие, какие высказывания принадлежат:

1. М.А. Бакунину

2. П.Л. Лаврову

3. П.Н. Ткачеву.

а) «Первым условием подготовление социальной революции в России должна быть организация революционного меньшинства, понимающая задачи рабочего социализма, в среде общинных и артельных центров русского народа».

б) «Чтобы совершить радикальную революцию, нужно ... разрушить собственность и государство ...»

в) «...истинно революционная партия ставит своей главной, своей первостепенной задачей не подготовление революции вообще, в отдаленном будущем. А осуществление ее в возможно ближайшем настоящем».

**Задание 4.** Прочитайте отрывки из стихотворений и ответьте на вопросы:

Готов ли? Ну! Теперь смотри,  
Ступай по городам и селам  
И о грядущем говори  
Животрепещущим глаголом.

(Н. Огарев)

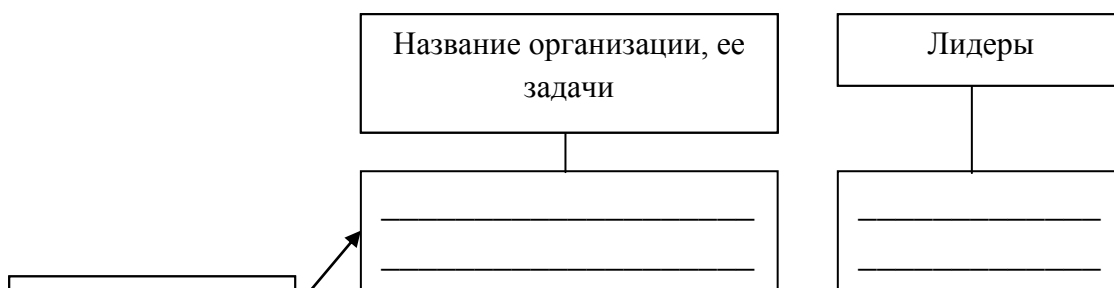
И вот теперь со всех сторон  
Идут на бой борцы иные...  
Идут в измученный народ,  
Идут в голодные селенья;  
Всех русских голос их зовет  
В бой за народное спасение.

(П. Лавров)

1. О каком периоде в истории русского народничества идет речь в стихотворных строках?

2. Каковы итоги этого периода?

**Задание 5.** Заполните схему.





**Задание 6.** Выберите правильный ответ.

1. Александр II был смертельно ранен 1 марта:  
а) 1878 г.      б) 1879 г.      в) 1881 г.
2. Непосредственным исполнителем террористического акта, приведшего к смерти императора, стал:  
а) И.Гриневицкий      б) А.Желябов      в) С.Халтурин
3. В апреле 1881 г. были повешены организаторы покушения:  
а) С. Кравчинский    в) А. Михайлов    д) С. Перовская    ж) Н.Кибальчич  
б) А. Желябов      г) М. Фроленко    е) О. Аптекман    з) Н.Рысаков

**Задание № 7**

Укажите причины возникновения движения декабристов:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**Задание № 2**

Заполните таблицу: «Первые организации декабристов»

Название; состав	Год создания	Программа	Причина роспуска

**Задание № 3**

Сравните программы «северного» и «южного» обществ

Параметры сравнения	«Русская правда»	Конституция Муравьева
Земельные вопрос		
Вопрос о гос. устройстве		
Вопрос о крепостном праве		
Вопрос об избирательном праве		
Методы борьбы с самодержавием		
Вопрос о сословиях		
Форма государственного		

устройства		
Введение проектов		
Вопрос о демократических свободах		

#### **Задание № 4**

Создайте схемы государственного устройства, предлагаемые Конституцией Муравьева и «Русской правдой»

### **Практическая работа № 14**

**Тема: «Отечественная война 1812».**

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** определить причины, характер, итоги и значение Отечественной войны 1812 г.; способствовать формированию умений оперировать историческими понятиями и представлениями, систематизировать научный материал, раскрывать причины и итоги исторических процессов

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018 Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В.ВолобуевС.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

#### **Ход практической работы**

##### **Задание 1. Анализ документа.**

Документ №1. Лагарп писал Александру I: «Во имя Вашего народа, государь, сохраните в неприкосновенности возложенную на Вас власть, которой Вы желаете воспользоваться только для его величайшего блага. Не дайте себя сбить с пути из-за того отвращения, которое внушает Вам неограниченная власть. Имейте мужество сохранить ее всецело и нераздельно до того момента, когда под Вашим руководством будут завершены необходимые работы и Вы сможете оставить за собой ровно столько власти, сколько необходимо для энергичного правительства».

Вопросы и задания к документу.

1. Почему Лагарп, будучи последовательным сторонником реформирования России, одновременно призывал Александра сохранить «в неприкосновенности» самодержавие? Документ № 2. В указе Александра I от 28 мая 1801 года говорилось: «Его императорское величество высочайше повелеть изволил, дабы объявления о продаже людей без земли, ни от кого для припечатания в ведомостях принимаемо не было».

Вопросы и задания к документу.

1. Почему Александр запретил не саму продажу крепостных, а лишь помещение об этом объявлений в печати?

Документ № 3. Историк Е. В. Тарле писал: «Конечно, коренной из всех его (Наполеона) ошибок была ошибка, происшедшая от полного незнания и непонимания русского народа. Не только он, но и буквально никто в Европе не предвидел, до каких высот героизма способен подняться русский народ, когда дело идет о защите родины... Никто не предвидел, что русские крестьяне обратят весь центр своей страны в сплошную выжженную пустыню, но ни за что не покорятся завоевателю. Все это Наполеон узнал слишком поздно».

Вопросы и задания к документу.

- 1.Согласны ли вы с мнением историка о главной причине поражения Наполеона в России? Объясните свой ответ.

2. Дайте оценку военной кампании 1812 года и заграничного похода русской армии с точки зрения изменения места России в мировой политике.

**Задание 2. Выберите правильный ответ.**

1. В битве под Аустерлицем русскими войсками командовал:  
а) А. В. Суворов; б) М. И. Кутузов; в) П. А. Румянцев; г) П. И. Багратион.
2. Значение Смоленского сражения состоит в том, что:  
а) оказался сорван первоначальный замысел Наполеона о разгроме поодиночке 1-й, 2-й и 3-й русских армий;  
б) основные силы французской армии были разгромлены;  
в) русским армиям удалось отстоять Смоленск;  
г) русская армия перешла в контрнаступление.

**Задание 3. Объясните значение понятий.**

Коалиция – это ...

Континентальная блокада – это ...

Сейм – это ...

Инфантерия – это ...

Ополчение – это ...

Флешы – это ...

Редут – это ...

Партизан – это ...

**Задание 4. Расположите в хронологической последовательности события Отечественной войны 1812 г.:**

- а) Бородинское сражение;
- б) назначение Кутузова главнокомандующим;
- в) Смоленское сражение;
- г) переправа через Березину;
- д) сражение под Малоярославцем.

### Практическая работа № 15

**Тема: «Крымская война и ее последствия для страны».**

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** определить причины, значение и последствия Крымской войны; способствовать формированию умений оперировать историческими понятиями и представлениями, систематизировать научный материал, раскрывать причины и итоги исторических процессов.

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М. Академия 2018  
Л.Н. Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В. Волобуев С.В. Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

**Ход практической работы:**

**Задания 1:**

1. Прочитайте текст (§57, С. 58-60).
2. Заполните таблицу "Крымская война"

<i>Даты</i>	<i>Причины</i>	<i>Повод</i>	<i>Противоборствующие стороны</i>	<i>Результаты</i>
-------------	----------------	--------------	-----------------------------------	-------------------

1. Составьте хронологическую таблицу "Основные события Крымской (Восточной) войны"
2. Выполните задания по контурной карте (Приложение №14).
3. Сделайте вывод о значении Крымской войны для дальнейшего развития России.

**Задание 2 по тексту:**

Прочтите отрывок из исторического источника и кратко ответьте на вопросы. Ответы предполагают использование информации из источника, а так же применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

### **Из воспоминаний очевидцев событий (XIX в.)**

*«Наши отважные и уверенные в себе моряки, недавние синопские победители, полагали, что внезапным нападением на обременённого десантом неприятеля можно было произвести в нём страшное смятение и окончательно разгромить его. Душой этой мысли был В.А. Корнилов; того же мнения держался П.С. Нахимов. Горячее желание моряков померяться с врагами, собравшими все усилия против России, не исполнилось. Князь Меншиков не надеялся, чтобы наш парусный флот мог состязаться с неприятельским, преимущественно паровым... Но князь Меншиков! Где были его проницательность и предусмотрительность? Обстоятельства дают ему год времени... обдумывать своё положение и свои действия — и всё ограничивается преимущественно флотом и портом, где главная работа всё же оставалась за Корниловым. Между тем общих изменений во флоте нельзя было сделать: заменить паруса винтами было неоткуда».*

*«Недостаток в разрывных снарядах и мортирах большого калибра был для нас весьма ощутителен, так что мы прицельными своими выстрелами только могли вредить неприятельским пушечным батареям, мортирным же не могли сделать почти ничего».*

*«Совершён был вокруг южной оборонительной линии крестный ход, по окончании которого Корнилов обратился к войскам с энергической речью, заключив её следующими замечательными словами: "Знайте, ребята, что отступления не будет, и если кто услышит, что я скомандую отступление, — пусть меня заколет". С необыкновенным воодушевлением были приняты слова Корнилова. "Умрём за родное место", — отвечали севастопольцы».*

*«Считаю нелишним сказать несколько слов о храбрости наших солдат. Мы, офицеры, не только любили и уважали их, но мы с ними сроднились... Они, видя весь ужас положения, страдали тою же сердечною скорбью об исходе осады, как и мы. — Молодцами они были все, в особенности наши матросы, которых к несчастью осталось под конец весьма мало».*

1. В царствование каких императоров велась война, о которой говорится в отрывках? Назовите не менее двух стран-союзниц, воевавших против России.
2. Как очевидцы событий относились к своим соратникам, защитникам города? На основании приведённых отрывков укажите не менее трёх проявлений их отношения.
3. На основе текста и знаний по истории укажите не менее трёх причин поражения России в указанной войне.

## **Практическая работа № 16**

**Тема: «Реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина, их результаты».**

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** продолжить формирование навыков работы с дополнительной литературой, историческими источниками, умений сравнивать, сопоставлять, выделять общее и различное, делать выводы

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018 Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В.ВолобуевС.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

**Ход практической работы:**

**Задание 1.**

<b>Детство и юность реформаторов.</b>	
<b>Общее:</b>	
•	
•	
<b>Различное</b>	
<b>С.Ю. Витте</b>	<b>П.А. Столыпин</b>
•	•
•	•
•	•
<b>Начало деятельности</b>	
<b>Общее:</b>	
•	
•	
<b>Различное</b>	
<b>С.Ю. Витте</b>	<b>П.А. Столыпин</b>
•	•
•	•
•	•
<b>Реформы</b>	
<b>Общее:</b>	
•	
•	
<b>Различное</b>	
<b>С.Ю. Витте</b>	<b>П.А. Столыпин</b>
•	•
•	•
•	•

**Задание 2:**

***Известный историк и политик П.Н. Милоков:***

«Это был редкий русский самородок — со всеми достоинствами этого типа и с большими его недостатками. Конечно, он стоял головой выше всей той правящей верхушки, сквозь которую ему приходилось пробивать свой собственный путь к действию. А действовать — это была главная потребность его натуры».

***Директор департамента полиции в начале XX в. АЛ. Лопухин.***

«Бюрократический Петербург хорошо знал С.Ю. Витте и характеризовал его так: большой ум, крайнее невежество, беспринципность и карьеризм...».

***Известный публицист, экономист П.Б. Струве:***

«Витте был, несомненно, гениальным государственным деятелем, как бы ни оценивать его нравственную личность, его образованность и даже результаты его деятельности. Он был по своей натуре беспринципен и безыдеен...»

***Знаменитый юрист А.Ф. Кони:***

«Будучи в то время, по приемам и горизонтам, единственным действительно государственным человеком, в бесцветное и роковое царствование, он дал возможность многим недругам указывать на него как на простого чиновника-карьериста, готового на уступки для сохранения сомнительного блеска фиктивной власти».

1. Почему авторов этих высказываний, как и многих других, так привлекала личность С.Ю. Витте?
2. Вспомните, что было главным в его деятельности.
3. Как авторы высказываний оценивают личность Витте? Что общего в их оценках, чем они различаются?
4. Какие противоречивые черты личности реформатора отмечают авторы?
5. Как вы считаете, насколько допустимо для государственного деятеля расхождение деловых и нравственных качеств?

### **Петр Аркадьевич Столыпин**

Характер и итоги аграрной реформы П.А. Столыпина оценивались современниками и оцениваются сегодняшними учеными, публицистами неоднозначно. Вот некоторые из этих оценок.

#### ***Экономист и политик П.Б. Струве:***

«Как бы ни относиться к аграрной политике Столыпина... этой политикой он совершил огромный сдвиг в русской жизни. И – сдвиг поистине революционный и по существу, и формально».

#### ***В.И. Ленин:***

«...[Столыпин] пытался в старые мехи влить новое вино, старое самодержавие переделать в буржуазную монархию, и крах столыпинской политики есть крах царизма на этом... последнем мыслимом для царизма пути».

#### ***П.Л. Бразель (русский историк, публицист):***

«В короткий срок сибирское земледелие достигло полного расцвета, позволившего ввозить в Европейскую Россию и вывозить за границу большое количество сельских продуктов, особенно масла и яиц».

#### ***Л.Н. Толстой:***

«...[Столыпин] начал насильем бороться с насильем, что привело только к разрастанию его масштабов, и приступил к проведению такой земельной политики, которая имеет в виду не умиротворение, а утверждение земельного насилия».

#### ***А.Я. Аврех (советский историк):***

«С вершины сегодняшнего исторического опыта теперь особенно хорошо ясна причина коренная, главная банкротства Столыпина. Органический порок его курса, обрекавший его на неминуемый провал, состоял в том, что он хотел осуществить свои реформы без демократии и вопреки ей».

1. Сравните эти оценки. Чем они отличаются?
2. Как вы думаете, в чем причины этих различий?
3. Что общее можно уловить в этих высказываниях?
4. С какими из приведенных оценок вы могли бы согласиться? Почему?

## **Практическая работа № 17**

**Тема: «Развитие системы образования».**

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:**

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018  
Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В.ВолобуевС.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

**Ход практической работы:**

Задание № 1. Выберите правильный ответ.

Система высшего, среднего и начального образования в России сложилась при:

а) Петре I; б) Екатерине II; в) Александре I; г) Николае I.

Задание № 2. Укажите неверный ответ. Реформа 1803 г. В области образования имела результатом

- а) создание в каждом губернском городе гимназии;
- б) открытие в каждом уездном городе уездного училища;
- в) образование в сельской местности приходских училищ;
- г) образование Министерства народного просвещения;
- д) доступ детей крепостных крестьян во все типы учебных заведений.

Задание № 3. Укажите неправильный ответ. В годы царствования Николая I развитие образовательной системы характеризовалось

- а) особым вниманием к религиозному образованию;
- б) ростом числа учебных заведений;
- в) сокращением числа учебных заведений;
- г) открытием высших технических учебных заведений.

Задание № 4. Используя материал учебника, покажите в таблице различия между существовавшими типами учебных заведений.

Приходские училища

---

---

---

---

Уездные училища

---

---

---

---

Гимназии

---

---

---

---

Задание № 5. Продолжите фразы:

1) Наиболее значимым был вклад в биологию ( И. А. Двигубского, И. Е. Дядьковского, К. М.

Бэра), так как он сумел

---

2) Главным достижением в развитии отечественной астрономии в начале XIX в. Было

3) Кто из российских математиков начала XIX в. произвёл переворот в развитии геометрии? В чем состоял тот переворот?

Задание № 6. Укажите, авторами, каких открытий и изобретений были перечисленные ниже учёные.

В.В.Петров \_\_\_\_\_ . В.В.Любарский

Б.С.Якоби \_\_\_\_\_ . П.П.Аносов

Э.Х.Ленц \_\_\_\_\_ . Н.Н.Зинин

П.Л.Шиллинг \_\_\_\_\_ . А.М.Бутлеров

---

К.С.Кирхгоф \_\_\_\_\_ . К.И.Гесс

К.И.Гротгус \_\_\_\_\_

Ефим и Мирон Черепановы \_\_\_\_\_

П.Г.Соболевский \_\_\_\_\_

### Практическая работа № 18

**Тема: Изучение деятельности Временного правительства и Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов в 1917 году.**

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** определить сущность двоевластия, сложившегося в России в 1917 г.; способствовать формированию умений оперировать историческими понятиями и представлениями, систематизировать научный материал, раскрывать причины и итоги исторических процессов.

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018 Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В.Волобуев С.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

#### Ход практической работы:

##### Задания 1:

1. Прочитайте текст (§71, С. 130-132).
2. Заполните таблицу "Кризисы Временного правительства"

Линии сравнения	Кризисы Временного правительства		
	Апрельский	Июньский	Июльский
Дата			
Причина			
Формы выступлений			
Лозунги			
Позиция большевиков			
Итоги			

1. Ответьте на вопросы:

- Что такое двоевластие? В чем причины его возникновения?
- Каковы были последствия издания Приказа №1?

##### Задание 2:

Прочтите отрывок из исторического источника и кратко ответьте на вопросы. Ответы предполагают использование информации из источника, а так же применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

##### Из воспоминаний П.А. Сорокина

*«Сегодня нам пришлось "понюхать", что же есть на самом деле восстание масс. Министерство сношений отправило ноту союзникам, подтверждающую верность всем соглашениям и обязательствам, принятым ранее Россией. За это оно было подвергнуто яростным нападкам со стороны Советов и большевиков. Около полудня два хорошо*



*вооружённых полка покинули бараки и присоединились к бастующим. Началась перестрелка. Преступные ограбления магазинов вошли в норму. Ситуация стала напоминать первые дни антицаристского восстания, но в те дни ещё удавалось контролировать массы. Правительство заявило об отставке Милюкова. А это значило, что правительство пало, ибо первая уступка толпе и большевикам свидетельствовала о конце правительства...»*

1. Как называлось правительство, о котором идёт речь в воспоминаниях? Укажите не менее двух политических партий и организаций, которые противостояли действиям этого правительства.
2. Под каким названием вошло в историю «антицаристское восстание», о котором упоминает автор? В чём он видит сходство описанных им событий с этим восстанием и в чём отличие? Приведите не менее трёх сходств и отличий.
3. Какую из сторон в данном конфликте поддерживает автор? Что свидетельствует об этом? Укажите не менее двух аргументов.

### **Задание 3:**

Прочтите отрывок из исторического источника и кратко ответьте на вопросы. Ответы предполагают использование информации из источника, а так же применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

#### **Из работы В.И. Ленина**

*«...2. Своеобразие текущего момента в России состоит в переходе от первого этапа революции, давшего власть буржуазии в силу недостаточной сознательности и организованности пролетариата, — ко второму её этапу, который должен дать власть в руки пролетариата и беднейших сло-ёв крестьянства...»*

*3. Никакой поддержки Временному правительству, разъяснение полной лживости всех его обещаний...*

*4. Признание факта, что в большинстве Советов рабочих депутатов наша партия в меньшинстве... Разъяснение массам, что Советы рабочих депутатов есть единственно возможная форма революционного правительства... Пока мы в меньшинстве, мы ведём работу критики и выяснения ошибок, проповедуя в то же время необходимость перехода всей государственной власти к Советам рабочих депутатов...*

*6. Конфискация всех помещичьих земель. Национализация всех земель в стране... Выделение Советов депутатов от беднейших крестьян».*

1. Когда В.И. Ленин выступил с данными тезисами? Укажите месяц и год. Какие два этапа русской революции выделяет В.И. Ленин в указанном документе?
2. В чём В.И. Ленин видел своеобразие текущего момента? Какая форма организации власти («тип государства»), по мнению Ленина, должна была быть установлена в России в результате перехода власти к пролетариату и крестьянству?
3. Какие политические задачи ставил В.И. Ленин перед партией большевиков? Укажите не менее трёх задач.

## **Практическая работа № 19**

**Тема: «Гражданская война и иностранная интервенция».**

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** выявить предпосылки и специфические черты Гражданской войны в России, рассмотреть расстановку противоборствующих сил в гражданском конфликте, последствия Гражданской войны для судьбы нашей страны в XX веке.

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М. Академия 2018  
Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В.Волобуев С.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

### Ход практической работы:

#### Задание 1.

1. Созыв Учредительного собрания был программным требованием *всех* революционных, демократических, либеральных партий России начала XX в. Проанализируйте заявления основных политических партий в отношении Учредительного собрания. Какие партии были наиболее последовательны в требовании его созыва? Для каких партий это оказалось тактическим маневром, а для каких - стратегическим планом?
  1. Почему большевики, придя к власти, подтвердили курс «на Учредительное собрание»? Назовите причины (три и более).
  2. Выборы в Учредительное собрание проходили с 12 (25) ноября 1917 г до начала 1918 г. За эсеров проголосовало около 59% избирателей, за большевиков - 22%, за кадетов - 5%, за меньшевиков - около 3%. В итоге было избрано 715 человек. Составьте статистическую таблицу и диаграмму, отражающие результаты выборов в Учредительное собрание. На их основе охарактеризуйте политические настроения российского общества и последующие действия Совета народных комиссаров.
1. Проанализируйте высказывания современных историков в поддержку или опровержение тезиса: «Учредительное собрание как шанс развития России по демократическому пути»

#### Материалы к занятию

**А.Н. Медушевский:** «Идея Учредительного собрания объективно составляла основу легитимности любого политического режима, способного вообще возникнуть в переходный период. Она закладывала основу договорной модели перехода к новому государственному устройству и создавала тем самым инструмент достижения компромисса между политическими партиями в переходный период. Учредительное собрание обеспечивало пусть не юридическую, но идеологическую преемственность между различными периодами российской истории и стадиями революционного процесса.

Учредительное собрание легитимировало путем демократических выборов новые институты государственной власти как внутри страны, так и за рубежом, с точки зрения международного права.

Таким образом, с Учредительным собранием создавалась основа выхода мирным путем из острого политического кризиса, связанного с войной и революцией, т.е. без гражданской войны и террора. Все эти направления и были оборваны большевистским переворотом и последующим роспуском Учредительного собрания...

Я полагаю, что разгон Учредительного собрания очень четко вписывается в концепцию Апрельских тезисов и по существу представляет собой очень важный элемент реализации замысла - установления большевистской диктатуры и, конечно, выбора неправового развития...

Причинами роспуска Учредительного собрания, я думаю, следует считать кризис российской демократии. Кризис в содержательном отношении, в частности противоречий российской модернизации... неэффективность всеобщих выборов в стране, где население к этому было совершенно не подготовлено...»

**А.Н. Боханов:** «Что касается Учредительного собрания, то это был, в общем, эпизод, очень незначительный, но очень характерный, потому что в условиях войны, разрушительной социальной истерики, которая происходила летом и осенью 1917 г, проводить какие-то ответственные выборы было просто невозможно... Это, конечно, не выборы были, а такой всероссийский опрос, где были опрошены представители целого ряда

губерний, главным образом Центральной России. И выяснилось, что победили на выборах как раз представители радикальных и террористических течений и направлений. И, естественно, эти террористы, ниспровергатели, носители чудовищной человеконенавистнической доктрины, ничего построить не могли.

Если бы даже собрание не было разогнано, то никакого созидательного начала у людей, которые занимались отвержением и ниспровержением, не было, и надеяться на то, что они что-то построят, не приходилось, потому что они не несли никакой ответственности перед прошлым, перед русским историческим опытом, насчитывавшим тысячу лет. Этот опыт в революции никак не актуализировался, он был отвергнут, отринут раз и навсегда».

**А.Н. Медушевский:** «...Следствия роспуска Учредительного собрания, на мой взгляд, очень велики, очень важны для истории страны. Я не думаю, как здесь говорили, что Учредительное собрание - это просто эпизод. Я полагаю, что это очень важное событие. Так же, как и его роспуск. Это - кризис легитимности всего переходного процесса и всех революционных институтов власти. Это - разрушение возможностей достижения компромисса и запуск... машины последовательного делегирования власти от консерваторов к умеренным и от умеренных к радикалам, вплоть до личной диктатуры Ленина и Сталина. Это далее - появление террора, потому что нельзя управлять, не имея социальной базы. И, кроме того, это, конечно, отказ от правового способа социальной модернизации... Я думаю, что роспуск Учредительного собрания - это системный кризис национальной идентичности, который не преодолен до настоящего времени...»

**В.М. Лавров:** «Разогнав Учредительное собрание и не передав власть от временного Совнаркома законному правительству во главе с эсерами, которых поддержало большинство народа на выборах, партия Ленина предрешила сползание страны в гражданскую войну, и красный террор, и ГУЛАГ. Предрешила по тому, что невозможно руководить демократически, если располагаешь поддержкой лишь 24% избирателей. И это на пике популярности после декретов о мире и земле».

**А.К. Соколов:** «Вот мы говорим об идее Учредительного собрания, подчеркиваем как бы обреченность с самого начала этой идеи. Я не совсем согласен с этим... В лице Учредительного собрания существовала реальная альтернатива - преодоление вакуума власти, который возник после февраля... Идея Учредительного собрания была очень популярная в то время, и идея эта поддерживалась в различных слоях общества. В этих условиях, наверное, быстрый созыв Учредительного собрания позволил бы решить вопрос о власти, провозгласить направления в политике, в аграрной реформе, решить вопрос о войне, которая всех измучила, и т.д....

Здесь все время затрагивался вопрос о большевиках в Учредительном собрании. Естественно, все помнят главный лозунг большевиков - «Вся власть Советам». И одновременно они поддерживали созыв Учредительного собрания. Тут никакого лукавства не было. Расчет был на то, что Учредительное собрание передаст опать этим Советам как основному элементу государственного устройства страны...» *С.В.*

**Тютюкин:** «...Тут уже говорилось о том, что... Временное правительство, конечно, непростительно затянуло решение вопроса о созыве Учредительного собрания, и если бы оно было создано в 1917 г, кто знает, каков был бы его результат. Во всяком случае, есть значительные основания полагать, что досрочный созыв Учредительного собрания предотвратил бы октябрьский переворот и к приход к власти большевиков или, во всяком случае, отсрочил бы его. ...

Я думаю, что в той обстановке, которая сложилась в самом начале 1918 г в России судьба Учредительного собрания была, конечно, предрешена, потому что это была уже диктатура, которая с демократией несовместима... Совершенно очевидно одно: поведение большевиков и Ленина ясно показывает, что делиться властью они ни с кем не хотели... И

в этом смысле я судьбу Учредительного собрания воспринимаю не как победу большевизма, не как торжество каких-то принципов, а как большую историческую несправедливость, которая, однако, оказалась неизбежной в тех условиях...»

**В.Л. Булдаков:** «Мы все время говорим: разгон, разгон Учредительного собрания. Вообще-то, в таком демонстративном разгоне Учредительного собрания большевики менее всего были заинтересованы. Они были заинтересованы в том, чтобы Учредительное собрание, идея Учредительного собрания своей смертью почилла. И разгонять его так жестоко не собирались. Недаром матрос Железняков произнес тогда фразу ставшую знаменитой: «Господа, караул устал!» Поведение и действия масс был другими. Многие деятели тогда были застрелены матросами.

Но тут вот что интересно. Оказывается основная масса тогдашних матросов, всей этой «братвы», смотрела на это дело как ж нечто совершенно естественное. Еще раньше раздавались голоса о том, что депутатов Учредительного собрания, которые находятся в Петропавловской крепости, надо вообще придушить, в Неву всех поскидывать... И конечно, в этих условиях говорить о том, что Учредительное собрание тогда, в январе 1918 г, что-то могло сделать, не приходится. Судьба его была ясна...

Что касается последствий разгона Учредительного собрания, то, в общем-то, никаких последствий... он тоже не имел. Не было никаких последствий!».

**А.Н. Боханов:** «Что касается Учредительного собрания (я опять возвращаюсь к своему тезису), это эпизод, потому что Учредительное собрание ничего не решало. Там сидели, еще раз хочу напомнить, террористы и экстремисты, на две трети убийцы, все эти эсеры...»

## **Задание 2.**

**МИРНЫЙ ДОГОВОР МЕЖДУ СОВЕТСКОЙ РОССИЕЙ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, И ГЕРМАНИЕЙ, АВСТРО-ВЕНГРИЕЙ, БОЛГАРИЕЙ И ТУРЦИЕЙ, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ («БРЕСТСКИЙ МИР»)** 3 марта 1918 г. Статья I

Россия, с одной стороны, и Германия, Австро-Венгрия, Болгария и Турция -с другой, объявляют, что состояние войны между ними прекращено. Они решили впредь жить между собой в мире и дружбе.

### Статья II

Договаривающиеся стороны будут воздерживаться от всякой агитации или пропаганды против правительства или государственных и военных установлений другой стороны. Поскольку это обязательство касается России, оно распространяется и на области, занятые державами Четверного союза.

### Статья III

Области, лежащие к западу от установленной договаривающимися сторонами линии и принадлежавшие раньше России, не будут более находиться под ее верховной властью: установленная линия обозначена на приложенной карте...\*, являющейся существенной составной частью настоящего мирного договора. Точное определение этой линии будет выработано русско-германской комиссией.

Для означенных областей из их прежней принадлежности к России не будет вытекать никаких обязательств по отношению к России.

Россия отказывается от всякого вмешательства во внутренние дела этих областей.

Германия и Австро-Венгрия намереваются определить будущую судьбу этих областей по снесении с их населением.

### Статья IV

Германия готова, как только будет заключен всеобщий мир и проведена полностью русская демобилизация, очистить территорию, лежащую восточнее указанной в абзаце 1 статьи III линии, поскольку статья VI не постановляет иного.

Россия сделает все от нее зависящее, чтобы обеспечить скорейшее очищение провинций Восточной Анатолии и их упорядоченное возвращение Турции. Округа Ардагана, Карса и Батума также незамедлительно очищаются от русских войск. Россия не будет вмешиваться в новую организацию государственно-правовых и международно-правовых отношений этих округов, а предоставит населению этих округов установить новый строй в согласии с соседними государствами, в особенности с Турцией.

#### Статья V

Россия незамедлительно произведет полную демобилизацию своей армии, включая и войсковые части, вновь сформированные теперешним правительством.

#### Статья VI

Россия обязывается немедленно заключить мир с Украинской Народной Республикой и признать мирный договор между этим государством и державами Четверного союза. Территория Украины незамедлительно очищается от русских войск и русской Красной гвардии. Россия прекращает всякую агитацию или пропаганду против правительства или общественных учреждений Украинской Народной Республики.

Эстляндия и Лифляндия также незамедлительно очищаются от русских войск и русской Красной гвардии. Восточная граница Эстляндии проходит в общем по реке Нарве. Восточная граница Лифляндии проходит в общем через озеро Чудское и Псковское озеро до его юго-западного угла, потом через Любанское озеро в направлении к Ливенгофу на Западной Двине. Эстляндия и Лифляндия будут заняты германской полицейской властью до тех пор, пока общественная безопасность не будет там обеспечена собственными учреждениями страны.

Финляндия и Аландские острова также будут немедленно очищены от русских войск и русской Красной гвардии, а финские порты - от русского флота и русских военно-морских сил.

#### Статья IX

Договаривающиеся стороны взаимно отказываются от возмещения своих военных расходов, т.е. государственных издержек на ведение войны, равно как и от возмещения военных убытков, т.е. тех убытков, которые были причинены им и их гражданам в зоне военных действий военными мероприятиями, в том числе и всеми произведенными во вражеской стране реквизициями.

#### Статья X

Дипломатические и консульские сношения между договаривающимися сторонами возобновляются немедленно после ратификации мирного договора (...)

#### Статья XIV

Настоящий мирный договор будет ратифицирован (...) мирный договор вступает в силу с момента его ратификации

#### **Задания к документу:**

1. назовите основные положения документа.
2. какие изменения в политическом, экономическом, территориальном плане произошли или предполагались по этому документу?
3. оцените их значение для каждой из стран имеющих к нему отношение.

### **Практическая работа № 20**

**Тема: «Политика «военного коммунизма»».**

**Учебная дисциплина:** «История»

**Количество часов:** 1 час

**Цель работы:** Формирование навыков работы с исторической литературой и информационными источниками.

**Информационное обеспечение:** Артемов В.В. Лубченков Ю.Н. «История». М.Академия 2018 Л.Н.Алексашкина «Новейшая история» М Мнемозина 2010  
О.В.ВолобуевС.В.Кулешов «История России» М Мнемозина 2010

## Ход практической работы:

### Задание 1. Ответить на вопрос.

#### Документы

«Белое движение не завершилось победой потому, что не сложилась белая диктатура. Против красной диктатуры нужна была белая «концентрация власти. Белое движение является движением монархическим и консервативным, но оно прежде всего национальное движение... Партиям мы служить не хотели» (П.Н. Врангель).

«Наше дело проиграно. Вся примешанная к нам грязь и накипь превратили нас в защитников класса помещиков против большевиков, выдающих себя за защитников интересов рабочих и крестьян. До слез обидно» (Н.Львов).

«Контрреволюция не выдвинула ни единого нового имени. Колчак, Алексеев, Деникин, Корнилов и другие — все они были отмечены уже старым режимом... Еще в большей степени это касается невоенных... В этом и была наша трагедия» (А.Лампе).

«Войну с большевиками вели как войну с внешним врагом, а не как гражданскую войну, опираясь на силу оружия, а не на сочувствие народных масс. Деятели революции с широкой популярностью устраняли и преследовали. На ответственные посты назначали людей старого режима» (В.В.Шульгин).

«Ни одно из правительств (антибольшевистских) не сумело создать гибкий и сильный аппарат, могущий стремительно и быстро достигать, принуждать, действовать и заставлять других действовать. Большевики тоже не завоевали народной души, тоже не стали национальным явлением, но бесконечно опережали нас в темпе своих действий, в энергии, подвижности и способности принуждать. Мы с нашими старыми приемами, старой психологией, старыми пороками военной и гражданской бюрократии, с петровской табелью о рангах не поспевали за ними» (А.И.Деникин)

- Какие причины поражения белого движения в гражданской войне выделяют авторы исторических источников?

### Задание 2. Тест

1. **«Военный коммунизм» характеризуется:**
  - А) развёрнутой массовой национализацией
  - Б) введением продналога
  - В) повышением цен на коммунальные услуги
  - Г) полной свободой торговли
2. **Итогом «военного коммунизма» не является:**
  - А) позиции сельской буржуазии серьезно подорваны
  - Б) нанесен удар по производительным силам деревни
  - В) увеличилась сдача зерна крестьян государству
  - Г) острое социальное недовольство среди крестьян
3. **НЭП – это:**
  - А) рост государственного сектора экономики
  - Б) рост командно – административной экономической системы
  - В) развитие элементов рыночной экономики
  - Г) продолжение политики «военного коммунизма»
4. **За счёт какого фактора были достигнуты значительные темпы экономического роста в период НЭПа:**
  - А) значительных иностранных инвестиций
  - Б) насильственного привлечения денежных средств населения

- В) средств, извлекаемых из деревни через налоги и искусственную ценовую политику
- Г) значительного увеличения цен на промышленную и с/х продукцию

**5. В период НЭПа в Петрограде было создано всего лишь шесть совместных предприятий – концессий. Почему иностранный капитал не спешил в нашу страну:**

- А) советские рабочие не желали работать под началом «империалистов»
- Б) советская власть препятствовала деятельности иностранных фирм
- В) иностранные предприниматели *вновь* боялись потерять вложенные в предприятия инвестиции
- Г) иностранные инвестиции разрешено было вкладывать только в дорожную промышленность

**6. В реквизиции зерна у крестьян в период «военного коммунизма» использовались специальные объединения из крестьян:**

- А) комитеты деревенской бедноты
- Б) продовольственные отряды
- В) коммунистические крестьянские кружки
- Г) большевистские комитеты

**7. Главными итогами «военного коммунизма» были (несколько ответов):**

- А) восстановление добровольного сотрудничества города с сельскими товаропроизводителями
- Б) раскол деревни на два враждующих лагеря
- В) достижение довоенного уровня товарообмена
- Г) ликвидация сословного деления общества
- Д) закрепление равноправного положения всех вероисповеданий

**8. Социальная политика большевиков в период «военного коммунизма» (несколько ответов):**

- А) установление 8- часового рабочего дня
- Б) уравнивание в правах мужчин и женщин
- В) переход на юлианский календарь
- Г) отделение церкви от государства
- Д) установление платы за обучение

**9. Укажите термины, соответствующие следующим определениям:**

- А) совместное предприятие, созданное на основе договора с иностранным государством и привлечением иностранного капитала
- Б) долгосрочное вложение финансовых средств в экономику
- В) переход частных предприятий в собственность государства
- Г) установленная государством обязательная плата, взимаемая с крестьянских хозяйств
- Д) форма политической власти, выражающая интересы рабочего класса

- 1) продрозвёрстка
- 2) инвестиция
- 3) концессия
- 4) диктатура пролетариата
- 5) национализация

**10. Расшифруйте аббревиатуру и дайте определение (там, где это возможно):**

- А) РСФСР
- Б) ВСНХ
- В) ВЧК

## 2 вариант

1. «Военный коммунизм» - это:

- А) рост государственного сектора экономики

- Б) начало создания новой экономической политики
  - В) развитие элементов рыночной экономики
  - Г) диктаторская политика большевиков в области экономики
2. **Какой процесс стал ведущим в деревне в период «военного коммунизма»:**
- А) сотрудничество большевиков с сельской буржуазией
  - Б) тактика разделения крестьян в деревне на два противостоящих «лагеря»
  - В) мероприятия новой власти по развитию середняцких хозяйств
  - Г) создание крестьянского контроля в с/х производстве
3. **В реквизиции зерна у крестьян в период «военного коммунизма» использовались специальные объединения из рабочих и красноармейцев:**
- А) комитеты деревенской бедноты
  - Б) продовольственные отряды
  - В) коммунистические крестьянские кружки
  - Г) большевистские комитеты
4. **В период НЭПа происходит:**
- А) подъём уровня жизни населения
  - Б) снижение уровня жизни населения
  - В) ликвидация безработицы
  - Г) решение классовых противоречий
5. **Новая экономическая политика характеризуется:**
- А) бесплатным транспортом
  - Б) талонами на питание
  - В) отменой платы за коммунальные услуги
  - Г) оплатой труда в денежной форме
6. **Как называется, предоставленное промышленным предприятиям в годы НЭПа, право финансовой и материальной самостоятельности:**
- А) кооперативная деятельность
  - Б) экспроприация промышленных мощностей
  - В) хозяйственный расчёт
  - Г) синдицирование промышленных предприятий
7. **Главными итогами НЭПа было (несколько ответов):**
- А) восстановление рабочего класса
  - Б) эффективная социальная политика
  - В) значительное увеличение национализации промышленных предприятий
  - Г) достижение довоенных показателей в промышленном производстве
  - Д) конфискация крестьянских земель и создание коллективных хозяйств

8. **Какие противоречия были в период нэповской экономики (несколько ответов):**

- А) между городом и деревней
- Б) между отраслями промышленности (тяжёлая и лёгкая)
- В) между государством и церковью
- Г) внутри крестьянского сословия
- Д) между торговцами и представителями буржуазии

9. **Укажите термины, соответствующие следующим определениям:**

- А) наём за обусловленную плату на определённый срок земли, предприятий, помещений и т.п. для самостоятельного использования
- Б) возврат государством национализированного имущества бывшим владельцам



В) обязательная сдача крестьянами государству всех излишков с/х продукции по твёрдым ценам

Г) падение покупательной способности денег, их обесценивание, связанное с избытком денежной массы и недостатком потребительских товаров

Д) принудительное безвозмездное или оплачиваемое отчуждение имущества, производимое государственными органами

1) экспроприация

2) денационализация

3) аренда

4) инфляция

5) продналог

**10. Расшифруйте аббревиатуру и дайте определение (там, где это возможно):**

А) СНК

Б) ВЦИК

В) РСДРП(б)