

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация городского округа г. Стерлитамак РБ
Муниципальное автономное образовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №30"

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей родных языков
Протокол № 4
от « 28 » августа 2023г.
Руководитель МО
Г.М.Фахретдинова

Согласовано
с заместителем директора
А.И.Емельяновой
«29»августа 2023г.

Утверждено
директором
МАОУ «СОШ№30»
О.А.Валикова
Приказ № 388
от «29 »августа 2023
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная (татарская) литература»
для обучающихся 7-9 классов

Составитель: учитель татарского языка и литературы

Тухватуллина Г.Б.

Стерлитамак 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

7 класс

- осознавать чувство национальной гордости за свой народ и историю;
- уважать ценности многонационального российского общества;
- проявлять инициативу, самостоятельно выражать свою мысль и развиваться как личность;
- использовать полученные знания и умения в различных жизненных ситуациях;
- усвоить моральные нормы и правила поведения в обществе.

8 класс

- понимать значение родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- проявлять инициативу, самостоятельно выражать свою мысль и развиваться как личность;
- использовать полученные знания и умения в различных жизненных ситуациях;
- осознавать чувство национальной гордости за свой народ и историю;
- усвоить моральные нормы и правила поведения в обществе.

9 класс

- понимать роль татарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа;
- осознавать чувство национальной гордости за свой народ и историю;
- проявлять инициативу, самостоятельно выражать свою мысль и развиваться как личность;
- воспитать толерантное отношение к культуре и истории других народов;
- развивать интеллектуальные, творческие способности и моральные качества личности;
- проявлять инициативу, самостоятельно выражать свою мысль и развиваться как личность;
- использовать полученные знания и умения в различных жизненных ситуациях;
- определять свое место в обществе;
- осознавать моральные нормы и правила поведения в обществе.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

7 класс

- использовать полученные знания на уроках музыки, истории, изобразительного искусства, обществознания;
- понимать красоту и значение искусства слова;
- уметь связывать татарскую литературу с русской и мировой литературой, и определять общие проблемы, ценность для человеческого общества;
- овладеть приёмами отбора и систематизации материала;
- проявлять познавательную инициативу в учебном процессе;
- пользоваться основными коммуникативными типами речи;
- ставить вместе с учителем новые учебные задачи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета;
- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

8 класс

- использовать полученные знания на уроках музыки, истории, изобразительного искусства, обществознания;
- связывать татарскую литературу с русской и мировой литературой, и определять общие проблемы, ценность для человеческого общества;
- понимать красоту и значение искусства слова;
- проявлять познавательную инициативу в учебном процессе;
- пользоваться основными коммуникативными типами речи;

- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила татарского речевого этикета;
- ставить вместе с учителем новые учебные задачи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- овладеть приёмами отбора и систематизации материала.

9 класс

- использовать основные языковые и литературоведческие понятия в речи;
- понимать красоту и значение искусства слова;
- использовать полученные знания на уроках музыки, истории, изобразительного искусства, обществознания;
- связывать татарскую литературу с русской и мировой литературой, и определять общие проблемы, ценность для человеческого общества;
- самостоятельно определять проблему и цель урока;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты
- проявлять познавательную инициативу в учебном процессе;
- овладеть разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

7 класс

- пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, рассуждения с элементами описания и т.п.);
- характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;
- выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);
- составлять план характеристики героев художественного произведения;
- знать сведения из биографии и произведения татарских писателей и поэтов;
- изучить произведения устного народного творчества;
- историю, традиции и обычаи татарского народа.

8 класс

- знать сведения из биографии и произведения татарских писателей и поэтов;
- изучить произведения устного народного творчества;
- историю, традиции и обычаи татарского народа;
- пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, рассуждения с элементами описания и т.п.);
- характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;
- выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);

- составлять сложный план характеристики героев художественного произведения;
 - читать и пересказывать небольшие по объему тексты;
- 9 класс
- биографию и произведения татарских писателей и поэтов;
 - произведения устного народного творчества;
 - историю, традиции и обычаи татарского народа;
 - наизусть произведения изученные по программе;
 - выдающихся личностей татарского народа;
 - пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, рассуждения с элементами описания и т.п.);
 - характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;
 - различать эпические, лирические и драматические произведения;
 - выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);
 - развивать способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

7 класс

Введение.

Роль книг в жизни человека. Д. Гайнетдинова “Галижэнап Китап”

Устное народное творчество.

Устное народное творчество. Предания, легенды, эпос-дастаны.

Древняя литература.

Литература древнего мира. Слово о Сайф Сараи. “Сөһэйл вә Гөлдерсен”.

Литература XVIII века.

Литература XVIII века. Взаимоотношения падишаха и народа в произведении «Мәжмугыл хикәят».

Литература XIX века.

Литература XIX века. Слово о З. Хади. Описание учебы в медресе в рассказе “Мәгьсүм”.

Литература XX века.

Литература XX века . Слово о Тукае. Стихотворения «Милли моңнар» , «Шагыйрь».

Знакомство с картинами Х. Казакова, В. Федорова, Х. Якупова о Тукае.

Слово об А. Файзи. Отрывки из романа “Тукай”. Слово о Дардеманд. Прощание с родиной в стихотворении «Видагь». Слово о Х. Такташе. Образ прекрасного в поэме “Алсу”. Слово о Г. Ибрагимове. Народные традиции в произведении «Табигать балалары» .

Литература военных лет. Литература времен ВОВ. Слово о Ф. Кариме. Вера в победу в стихотворении «Бездә – яздыр». Слово о Г. Кутуе . Образы матери и ребенка в рассказе “Рәссам”. Слово об А. Еники. Роль народной песни в рассказе “Кем жырлады?” Образ раненого солдата в рассказе «Кем жырлады?» Стихотворение в прозе “Мәк чәчәгә”. Слово о Г. Баширове. Предательство и прощение в рассказе “Менә сиңа мә!”. Слово об И. Гази. О жестокости фашистов в рассказе «Йолдызлы малай». Слово о Р. Низами. О блокаде Ленинграда в рассказе “Блокада хатирәсе”. Слово о М. Махдиеве. Описание тяжелых военных лет в повести “Без-41нче ел балалары”. Описание героического труда в тылу в повести “Без-41нче ел балалары”. Слово о Г. Апсалямове. Вечно девятнадцателетние парни в рассказе «Миңа 19 яшь иде». С. Хаким . Трагедия войны в поэме “Бакчачылар. Слово о Т. Миннулине. Связь поколений в драме «Монда тудык, монда үстек». Теория литературы. Драма. Теория литературы. Драма. Слово Р. Корбан. Стихотворение “Могикан”. Слово о М. Галиеве. Тоска по родине в повести «Нигез». Ф. Урманче о повести «Нигез» .

Фантастические произведения. Фантастика. Слово об А. Тимергалин. Переживания героя в рассказе «Сәер планета». Слово о Р. Фаизове. Проблема защиты природы в рассказе “Бер күбәләк”. Слово о Г. Гыйльманове. Забота о птицах в рассказе «Ике дус һәм Ак бабай дуслыгы». Теория литературы. Фантастика. Музей литературы в Арске.

Произведения в переводе. А. С. Пушкин. Изображение зимней природы в стихотворении “Кышкы кич”. М. Ю. Лермонтов. Тема свободы в стихотворении “Болытлар”

8 класс

Устное народное творчество

Устное народное творчество. Жанр Баит. Отражение истории в баите “Сөембикә бәете”.

Устное народное творчество. Жанр мунажат.

Литература XVII века. История любви в произведении Сайади «Бабахан дастаны».

Литература XVIII века.

История литературы XVIII века. Жизнь и творчество Т.Ялчыгол.

Литературы XIX века

История литературы XIX века. Жизнь и творчество Акмуллы

Литература начала XX века.

Казанский период творчества Г. Тукая. Стихотворение “Пар ат”. Борьба за справедливость в стихотворении Г.Тукая “Бер татар шагыйрәнең сүзләре”. Любовь к животным в рассказе Г.Ибрагимова “Алмачуар”. Жизнь и творчество Ш.Камала. музей-квартира Ш.Камала. Проблема детей и родителей в рассказе “Буранда”. Жизнь и творчество С.Рамиева. Лирический герой в стихотворениях “Мин”, “Син”. Слово о Ш.Бабич. Средства выразительности в стихотворениях. Слово о Н.Думаevi. Описание природы в рассказе “Су кызы”.

Литература XX века.

Любовь к родной земле в стихотворении С.Хакима «Жырларымда телим...».Тема детства в рассказе Ф.Хусни “Сөйләнмәгән хикәя”.Слово о Ш.Маннуре. Роман “Муса”.Образ М.Джалиля в романе Ш.Маннура “Муса”.Героизм народа в романе Ш.Маннура «Муса». Жанр роман. Жизнь и творчество Г.Афзал. Стихотворения “Юл газабы”, “Йөз кабат”. Жанр лирика. Жизнь села во время войны в повести М.Магдиева “Кеше китә – жыры кала”. Главные герои в повести М.Магдиева “Кеше китә – жыры кала”. Жизнь и творчество М.Агъямова. История народа в стихотворении “Каеннар илендә”.

Жизнь и творчество Ф.Садриева. Отрывки из трилогии «Бәхетсезләр бәхете». Тема счастья в трилогии Ф.Садриева «Бәхетсезләр бәхете».

Средства выразительности языка в стихотворении Р.Харис “Ике гөл”. Образ Тукая в драме Р.Хариса “Тукайның мэхэббәт төшләре”. Жанр драма.

Драматические произведения

Жизнь и творчество Т.Миннуллина. Драма «Моңлы бер жыр». Образ М.Джалиля в драме Т.Миннуллина «Моңлы бер жыр».

Поэзия XX века.

История татарской поэзии XX века. Сила слова в стихотворении Р.Гаташ “Вәгъдә”. Любовь к матерям в стихотворениях Р.Миннуллина, Р.Валиева, М.Галиева, М.Валиева.

Рассказы татарских писателей

Тема детства в рассказе Ф.Шафигуллина “Зәңгәр шугалак”. Тема дружбы в рассказе Н.Гиматдиновой “Болын патшасы”. Нравственные основы в новелле Г.Гильманова “Яшел тутый”. Жанр новелла.

Произведения в переводе.

Образ Олеси в произведении А.Куприна “Олеся”.

9 класс

История древних и Средних веков

История татарской литературы. Периодизация татарской литературы. Возникновение письменности. Книга М.Кашгари “Диване лөгатет-төрк”. Жанр мадхия и марсия. Литературная критика. Суфизм в литературе .

Литература XIX века

Поэзия XIX века. Произведения А.Каргалый, Х.Салихова, Г.Кандалый, Акмуллы.

Татарская проза во второй половине XIX века.

Жизнь и творчество М.Акьегетзада. Роман «Хисаметдин менла». Образ муллы в романе М.Акьегетзада «Хисаметдин менла». Жизнь и творчество З.Бигиева. Роман «Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә». Просветительские идеи в романе З.Бигиева «Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә».

Развитие татарской драматургии.

Жизнь и творчество Г.Ильяси. Драма “Бичара кыз”

Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия “Беренче театр”. Юмор в комедии Г.Камала “Беренче театр”. Теория литературы. Комедия.

Литература начала XX века.

Материнская любовь в стихотворении Г.Тукая “Ана догасы”. Жизнь и творчество Ф.Амирхан. Повесть “Хэят”. Образ Хаят в повести Ф.Амирхан “Хэят”. Мечта и реальность в повести Ф.Амирхан “Хэят”. Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Тема молодежи в рассказе “Сөю-сәгадәт”.

Литература XX века.

Жизнь и творчество А.Еники. Повесть “Әйтелмәгән васыять”. Проблема матерей и детей в повести А.Еники “Әйтелмәгән васыять”. Вопросы любви и семьи в “Әйтелмәгән васыять”. Тема смешанных браков, религии и языка в произведении А.Еники. Творчество Г.Апсалямова. Образы врачей в романе “Ак чәчәкләр”. Взаимоотношения врачей и больных в романе Г.Апсалямова “Ак чәчәкләр”.. Жизнь и творчество А.Гилязова. Отрывок из повести “Жомга көн, кич белән...” Проблема взаимоотношений в семье в повести А.Гилязова “Жомга көн, кич белән...”. Тема воспитания в повести А.Гилязова “Жомга көн, кич белән...” Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. Драма “Әни килде”. Проблема матерей и детей в драме Ш.Хусаинова “Әни килде”. Психологизм в драме Ш.Хусаинова “Әни килде”. Жизнь и творчество Р.Мингалим. Послевоенная деревня в рассказе “Сап-сары көзләр”. Тема воспитания в произведении Г.Афзал “Өф-өф итеп”. Тема счастья в произведениях Р.Ахматзянова “Сандугач керде күнелгә”, “Әкияттән”. Любовь к родному языку в стихотворении Р.Валиева “Туган телдә дәшсәм генә”. Тема пророческого служения в стихотворении А.Пушкина “Пәйгамбәр”. Повторение пройденного материала.

Тематическое планирование

7 класс

№	Раздел, количество часов	Тема	Кол. час.
1.	Введение (1)	Роль книг в жизни человека. Д. Гайнетдинова “Галиҗәнап Китап”	1
2.	Устное народное творчество (1)	Устное народное творчество. Предания, легенды, эпос-дастаны.	1
3.	Древняя литература (1)	Литература Древнего мира. Слово о Сайф Сараи. “Сөһэйл вә Гөлдәрсен” .	1
4.	Литература XVIII века(1)	Литература VIII века. Взаимоотношения падишаха и народа в произведении «Мәжмугыл хикәят”.	1
5.	Литература XIX века(1)	Литература XIX века. Слово о З. Хади. Описание учебы в медресе в рассказе “Мәгъсүм”	1
6.	Литература XX века(6)	Литература XX века. Слово о Тукае. Стихотворения «Милли моңнар” , “Шагыйрь»	1
		Знакомство с картинами Х. Казакова, В. Федорова, Х. Якупова о Тукае.	1
		Слово об А. Файзи. Отрывки из романа “Тукай”	1
		Слово о Дардеманд. Прощание с родиной в стихотворении «Видагъ».	1

		Слово о Х. Такташе. Образ прекрасного в поэме “Алсу”	1
		Слово о Г. Ибрагимове. Народные традиции в произведении «Табигать балалары»	1
7.	Литература военных лет(17)	Литература времен ВОВ. Слово о Ф.Кариме. Вера в победу в стихотворении «Бездә – яздыр»	1
		Слово о Г. Кутуе .Образы матери и ребенка в рассказе “Рэссам”.	1
		Слово об А. Еники. Роль народной песни в рассказе “Кем жырлады?”	1
		Образ раненого солдата в рассказе «Кем жырлады?»	1
		Стихотворение в прозе “Мәк чәчәге”.	1
		Слово о Г. Баширове. Предательство и прощение в рассказе “Менә сиңа мә!”	1
		Слово об И. Гази. О жестокости фашистов в рассказе «Йолдызлы малай»	1
		Слово о Р. Низами. О блокаде Ленинграда в рассказе “Блокада хатирәсе”	1
		Слово о М. Махдиеве. Описание тяжелых военных лет в повести “Без-41нче ел балалары”.	1
		Описание героического труда в тылу в повести “Без-41нче ел балалары”.	1
		Слово о Г. Апсалямове. Вечно девятнадцатилетние парни в рассказе «Миңа 19 яшь иде»	1
		С.Хаким .Трагедия войны в поэме “Бакчачылар”	1
		Слово о Т. Миннулине. Связь поколений в драме «Монда тудык, монда үстек»	1
		Теория литературы. Драма	1
		Слово о Р. Корбан. Стихотворение «Могикан»	1
		Слово о М. Галиеве. Тоска по родине в повести «Нигез»	1
		Ф.Урманче о повести «Нигез»	1
8.	Фантастические произведения(4)	Фантастика. Слово об А. Тимергалин. Переживания героя в рассказе «Сәер планета»	1
		Слово о Р. Фаизове. Проблема защиты природы в рассказе “Бер күбәлэк”	1
		Слово о Г. Гыйльманове. Забота о птицах в рассказе «Ике дус һәм Ак бабай дуслыгы”.	1
		Теория литературы. Фантастика. Музей литературы в Арске. Итоговая проверочная работа.	1
9	Произведения в переводе(2)	А. С. Пушкин.Изображение зимней природы в стихотворении “Кышкы кич”	1
		М. Ю. Лермонтов. Тема свободы в стихотворении “Болытлар”	1

№	Раздел, количество часов	Тема	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество.(2)	Устное народное творчество. Жанр Баит. Отражение истории в баите “Сөембикэ бәете”.	1
		Устное народное творчество. Жанр мунажат.	1
2.	Литература XVII века.(1)	История любви в произведении Сайади «Бабахан дастаны».	1
3.	Литература XVIII века. (1)	История литературы XVIII века. Жизнь и творчество Т.Ялчыгол.	1
4.	Литература XIX века. (1)	История литературы XIX века. Жизнь и творчество Акмуллы.	1
5.	Литература начала XX века. (8)	Казанский период творчества Г. Тукая. Стихотворение “Пар ат”	1
		Борьба за справедливость в стихотворении Г.Тукая “Бер татар шагыйренең сүзләре”	1
		Любовь к животным в рассказе Г.Ибрагимова “Алмачуар”	1
		Жизнь и творчество Ш.Камала. музей-квартира Ш.Камала.	1
		Проблема детей и родителей в рассказе “Буранда”	1
		Жизнь и творчество С.Рамиева. Лирический герой в стихотворениях “Мин”, “Син”.	1
		Слово о Ш.Бабич. Средства выразительности в стихотворениях.	1
		Слово о Н.Думаevi. Описание природы в рассказе “Су кызы”.	1
6.	Литература XX века. (13)	Любовь к родной земле в стихотворении С.Хакима «Жырларымда телим...».	1
		Тема детства в рассказе Ф.Хусни “Сөйләнмэгән хикәя”.	1
		Слово о Ш.Маннуре. Роман “Муса”.	1
		Образ М.Джалиля в романе Ш.Маннура “Муса”.	1
		Героизм народа в романе Ш.Маннура «Муса». Жанр роман.	1
		Жизнь и творчество Г.Афзал. Стихотворения “Юл газабы”, “Йөз кабат”. Жанр лирика.	1
		Жизнь села во время войны в повести М.Магдиева “Кеше китә – жыры кала”.	1
		Главные герои в повести М.Магдиева “Кеше китә – жыры кала”.	1
		Жизнь и творчество М.Агъямова. История народа в стихотворении “Каеннар илендә”.	1

		Жизнь и творчество Ф.Садриева. Отрывки из трилогии «Бәхетсезләр бәхете».	1
		Тема счастья в трилогии Ф.Садриева «Бәхетсезләр бәхете».	1
		Средства выразительности языка в стихотворении Р.Харис «Ике гөл».	1
		Образ Тукая в драме Р.Хариса «Тукайның мөхәббәт төшләре». Жанр драма.	1
7.	Драматические произведения. (2)	Жизнь и творчество Т.Миннуллина. Драма «Моңлы бер жыр».	1
		Образ М.Джалиля в драме Т.Миннуллина «Моңлы бер жыр».	1
8.	Поэзия XX века. (2)	История татарской поэзии XX века. Сила слова в стихотворении Р.Гаташ «Вәгдә».	1
		Любовь к матерям в стихотворениях Р.Миннуллина, Р.Валиева, М.Галиева, М.Валиева. Итоговая проверочная работа.	1
9.	Рассказы татарских писателей.(3)	Тема детства в рассказе Ф.Шафигуллина «Зәңгәр шугалак».	1
		Тема дружбы в рассказе Н.Гиматдиновой «Болын патшасы»	1
		Нравственные основы в новелле Г.Гильманова «Яшел тутый». Жанр новелла.	1
10	Произведения в переводе. (1)	Образ Олеси в произведении А.Куприна «Олеся».	1

9 класс

№	Раздел, количество часов	Тема	Кол-во часов
1.	История Древних и Средних веков.(3)	История татарской литературы. Периодизация татарской литературы.	1
		Возникновение письменности. Книга М.Кашгари «Диване лөгәтәт-төрк».	1
		Жанр мадхия и марсия. Литературная критика. Суфизм в литературе.	1
2.	Литература XIX века.(1)	Поэзия XIX века. Произведения А.Каргалый, Х.Салихова, Г.Кандалый, Акмуллы.	1
3.	Татарская проза во второй половине XIX века. (4)	Жизнь и творчество М.Акьегетзада. Роман «Хисаметдин менла»	1
		Образ муллы в романе М.Акьегетзада «Хисаметдин менла»	1
		Жизнь и творчество З.Бигиева. Роман «Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә».	1

		Просветительские идеи в романе З.Бигиева «Меңнәр, яки гүзэл кыз Хәдичә».	1
4.	Развитие татарской драматургии. (3)	Жизнь и творчество Г.Ильяси. Драма “Бичара кыз”	1
		Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия “Беренче театр”.	1
		Юмор в комедии Г.Камала “Беренче театр”. Теория литературы. Комедия.	1
5.	Литература начала XX века. (5)	Материнская любовь в стихотворении Г.Тукая “Ана догасы”.	1
		Жизнь и творчество Ф.Амирхан. Повесть “Хәят”.	1
		Образ Хаят в повести Ф.Амирхан “Хәят”.	1
		Мечта и реальность в повести Ф.Амирхан “Хәят”.	1
		Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Тема молодежи в рассказе “Сөю-сәгадәт”.	1
6.	Литература XX века. (16)	Жизнь и творчество А.Еники. Повесть “Әйтелмәгән васыять”.	1
		Проблема матерей и детей в повести А.Еники “Әйтелмәгән васыять”.	1
		Вопросы любви и семьи в “Әйтелмәгән васыять”	1
		Тема смешанных браков, религии и языка в произведении А.Еники.	1
		Творчество Г.Апсалямова. Образы врачей в романе “Ак чәчәкләр”	1
		Взаимоотношения врачей и больных в романе Г.Апсалямова “Ак чәчәкләр”.	1
		Жизнь и творчество А.Гилязова. Отрывок из повести “Жомга көн, кич белән...”	1
		Проблема взаимоотношений в семье в повести А.Гилязова “Жомга көн, кич белән...”.	1
		Тема воспитания в повести А.Гилязова “Жомга көн, кич белән...”	1
		Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. Драма “Әни килде”.	1
		Проблема матерей и детей в драме Ш.Хусаинова “Әни килде”.	1
		Психологизм в драме Ш.Хусаинова “Әни килде”.	1
		Жизнь и творчество Р.Мингалым. Послевоенная деревня в рассказе “Сап-сары көзләр”.	1
		Тема воспитания в произведении Г.Афзал “Өф-өф итеп”.	1
		Тема счастья в произведениях Р.Ахматзянова “Сандугач керде күңелгә”, “Әкиятгән”.	1
Любовь к родному языку в стихотворении Р.Валиева “Туган телдә дәшсәм генә”.	1		
7.	Произведения в переводе. (2)	Тема пророческого служения в стихотворении А.Пушкина “Пәйгәмбәр”.	1
		Повторение пройденного материала.	1
